



## Kunst & Kultur

Kunst- und Kulturgeschichte | Musik | Tanz |  
Bildende Kunst | Kunsthandwerk | Fotografie |  
Literatur | Spiele | Darstellende Kunst

Frühjahr / Sommer 2025



# Kunst- und Kulturgeschichte

## Ihre Ansprechpartner\*innen

### Anmeldung und Kursinformation Kundenzentrum

Online-Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)  
Telefon: 0441 92391-50



Volker Kunkel

### Miriam Twent Programmassistenz

Telefon: 0441 92391-18  
E-Mail: [twent@vhs-ol.de](mailto:twent@vhs-ol.de)

### Melanie Wichering Fachberatung

Telefon: 0441 92391-46  
E-Mail: [wichering@vhs-ol.de](mailto:wichering@vhs-ol.de)

## Kunst- und Kulturgeschichte

### Zugänge zur zeitgenössischen Kunst

#### Jonas Roßmeißl und Paloma Proudfoot im Oldenburger Kunstvereins

Die Begegnung mit Werken der zeitgenössischen Kunst bereitet nicht selten ein gewisses Unbehagen, widersetzen sich solche Arbeiten doch oft der direkten Einordnung, Entschlüsselung und Bewertung. Diese Veranstaltungsreihe ermöglicht es, sich mit Gegenwartskunst vertraut zu machen und sich mit aktuellen ästhetischen Strömungen auseinander zu setzen. Die Diskussionen mit einleitendem Vortrag widmen sich jeweils einem thematischen Schwerpunkt als auch den aktuellen Ausstellungen des Kunstvereins ([www.oldenburger-kunstverein.de](http://www.oldenburger-kunstverein.de)). In Kooperation mit dem Oldenburger Kunstverein.

#### Kunsthistoriker Detlef Stein

30. März und 1. Juni 2025

So 12:00 - 13:30 Uhr

Oldenburger Kunstverein; Damm 2 a; Oldenburg  
2-mal (4 Ustd.), 26 € (inkl. Kaffee / Tee)  
Kursnummer 25AO 41040



Bild: Roman März

Informationen zu den Ausstellungen des Oldenburger Kunstvereins und weitere Vermittlungsangebote finden Sie unter [www.oldenburger-kunstverein.de/](http://www.oldenburger-kunstverein.de/)

**Oldenburger Kunstverein**

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50



Henri de Toulouse-Lautrec: Der Tanz / Moulin Rouge, 1890  
Bild: The York Project (2002), 10.000 Meisterwerke der Malerei, wikimedia commons

## Paris um 1900

### Die Kunst der Belle Époque

In der Metropole Paris entwickelten sich zur Jahrhundertwende verschiedene künstlerische Strömungen. Henri de Toulouse-Lautrec setzt in seiner Plakatkunst neue Maßstäbe, während sich mit dem geheimnisvollen Namen „Nabis“ eine junge Künstlergruppe um Pierre Bonnard versammelt. Die Stadt und ihre Themen werden zu zentralen Motiven jener Kunstschaffenden, die über den Impressionismus hinaus die Kunst des 20. Jahrhunderts vorbereiten.

---

### Kunsthistoriker Detlef Stein

Mo 16:00 - 17:30 Uhr, ab 24. Febr. 2025  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
3-mal (6 Ustd.), 45 €  
Kursnummer 25AO 41045

---

### Kunsthistoriker Detlef Stein

Mo 17:45 - 19:15 Uhr, ab 24. Febr. 2025  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
3-mal (6 Ustd.), 45 €  
Kursnummer 25AO 41046

---

## Kunstpause: Dieter Mach

### Künstlergespräch in der Ausstellung

Der Fotograf Dieter Mach gibt einen persönlichen Einblick in seine aktuelle Ausstellung „Experimente“ (02/25 - 06/25) in der VHS Oldenburg. Der Titel der Ausstellung lässt es erahnen: Es geht nicht um die lehrbuchmäßige, zur technischen Perfektion strebende klassische Fotografie. Vielmehr versucht Dieter Mach in seinen Arbeiten Dinge sichtbar zu machen, die üblicherweise nicht in der Fotografie vorkommen oder auch nicht erwünscht sind. Das Ziel ist nicht die möglichst naturgetreue Abbildung, sondern eine, die einzelne Aspekte des Motivs in den Vordergrund stellt. Die hierbei verwendeten Techniken und Methoden, aber auch die Ideen und Gedanken, die hinter seinen Arbeiten stehen, erläutert Dieter Mach in entspannter Atmosphäre während eines Rundgangs durch seine Ausstellung.

Weitere Informationen zu der Ausstellung und dem Künstler finden Sie auf [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

---

### Dieter Mach

Mi 26. Febr. 2025, 14:00 - 14:45 Uhr  
VHS; Karlstraße 25; Flur 4. Etage  
1 Ustd., gebührenfrei  
Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.  
Kursnummer 25AO 41049

---



Bild: Dieter Mach „Rhône“

## Instrumente

### Einführung in das Handpan-Spiel

#### Magische Klänge

Handpans, eine Weiterentwicklung der karibischen Steel drums, faszinieren durch ihren magischen Klang. Die beruhigende, meditative Wirkung spürt man sowohl beim Zuhören als auch beim Spielen. Es lässt einen den Alltag für eine Weile vergessen. Dieser Kurs bietet einen fundierten Einstieg in das Handpan-Spiel. Durch verschiedene Anschlagstechniken und einfache Rhythmen erkunden Sie das Instrument und entwickeln eine kleine Komposition. Weitere Inhalte werden Konnakol (südindische Rhythmussprache) sowie Elemente aus der Bodypercussion sein.

#### Otto Maier

So 9. Febr. 2025, 11:00 - 15:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; LzO Forum

5 Ustd., 69 € (inkl. 7,50 € Instrumentenleihe und Lehrmaterial). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 25AO 41105

#### Otto Maier

So 6. April 2025, 11:00 - 15:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; LzO Forum

5 Ustd., 69 € (inkl. 7,50 € Instrumentenleihe und Lehrmaterial). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 25AO 41106

#### Otto Maier

So 29. Juni 2025, 11:00 - 15:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; LzO Forum

5 Ustd., 69 € (inkl. 7,50 € Instrumentenleihe und Lehrmaterial). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 25AO 41107



### Blues Harp-Workshop

#### Mundharmonika einfach spielend lernen

Die Mundharmonika – und gerade die so genannte Blues Harp – ist ein faszinierendes Musikinstrument. Mit ihrem 10-Kanal-Richter-Tonaufbau ursprünglich nur zum einfachen Melodiespiel gedacht, hat sie sich durch die Entdeckung neuer Spieltechniken zu einem facettenreichen Instrument in nahezu allen Musikbereichen entwickelt und so bieten diese kleinen, handlichen Instrumente ein ganz besonderes Spiel- und Klangerlebnis für alle Musikfans. Im Workshop erlernen Sie Grundtechniken, die Sie zuhause leicht nachspielen und variieren können. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Eigenes Instrument (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20 o. ä.) in C-Dur. Es besteht die Möglichkeit, im Kurs eine Big River Harp für 35 € zu erwerben.

#### Dieter Kropp

So 18. Mai 2025, 10:00 - 18:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; LzO Forum

10 Ustd., 80 €

Für Inhaber\*innen der AboCard

Nordwest TREUEWELT 75 €

Kursnummer 25AO 41125

Nordwest  
**TREUEWELT**  
AboCard

## Grundkurs: Spaß am Saxophon

### Sexy Töne I

Die Melodie fliegt aus dem halb geöffneten Fenster in den Hinterhof. Der Single im ersten Stock ist nicht mehr deprimiert, sondern melancholisch. Sein Nachbar grübelt nicht länger, er philosophiert. Das Paar aus dem linken Flügel schüttet den kalten Kaffee weg und öffnet die Flasche Rotwein. Und alles nur wegen dieser Töne. Dieser sexy Töne. - Kaum ein Instrument schafft mehr Atmosphäre als das Saxophon. Mit ein wenig Übung sollten die Teilnehmer dieses Kurses schnell in der Lage sein, einfache Stücke zu einer Begleit-CD zu spielen. Weitere Inhalte: Ansatz- und Atemübungen, erste Griffe am Instrument, grundlegende Notenkenntnisse. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: [www.mietinstrumente.com](http://www.mietinstrumente.com).

---

### Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 14. Febr. 2025

Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11

6-mal (12 Ustd.), 142 € (inkl. 5 € Kopierkosten)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 25AO 41131

---

## Aufbaukurs: Spaß am Saxophon

### Sexy Töne II

Aufbauend auf den Vorkenntnissen der Spieler soll möglichst individuell geübt werden. Vorrangiges Ziel ist es dabei, Freude und Spaß am Saxophonspiel zu vermitteln! Inhalte: weitergehende Ansatzübungen, Gehörschulung, Verfeinerung der Tonbildung und Rhythmikübungen, je nach Wunsch erste Ansätze zur Improvisation. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: [www.mietinstrumente.com](http://www.mietinstrumente.com).

---

### Thomas Gollnik

9., 16., 23. Mai, 13., 20., 27. Juni 2025

Fr 18:00 - 19:30 Uhr

Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11

6-mal (12 Ustd.), 142 € (inkl. 5 € Kopierkosten)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 25AO 41132

---

## Aufbaukurs: Saxophon im Ensemble

### Sexy Töne III

Einmal im Monat treffen Sie sich mit anderen begeisterten Saxophonspieler\*innen, die gemeinsam im Ensemble ihr Spiel verbessern möchten. Dabei werden Sie Ihr Können in den Bereichen Tonbildung, Rhythmik, Instrumentaltechnik und Improvisation spielend ausbauen. Musikstücke aus fünf Jahrhunderten werden gemeinsam erprobt. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sowie elementare Technik des Saxophonspiels sind erforderlich. Kenntnis aller Töne und Griffweisen auf dem Saxophon sollten vorhanden sein. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, welches Saxophon Sie spielen (Bariton, Tenor, Alt, Sopran). Einstieg für neue Teilnehmer\*innen nach vorheriger Rücksprache mit dem Dozenten möglich. Kontaktieren Sie uns bitte, damit wir den Kontakt zum Dozenten herstellen können. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer.

---

### Thomas Gollnik

25. Febr., 25. März, 29. April, 20. Mai und 24. Juni 2025

Di 19:00 - 20:30 Uhr

Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11

5-mal (10 Ustd.), 122 € (inkl. 5 € Kopierkosten)

Kursnummer 25AO 41133

---

## Grundkurs: Spaß an der Gitarre

### Gitarre spielen leicht gemacht

Wer die Gitarre für sich oder aus beruflichen Gründen entdecken möchte, ist in diesem Grundkurs richtig. Sie werden Lieder begleiten mit einfachen Schlag- und Zupfmustern. Leicht und spielerisch üben Sie anhand bekannter Stücke das Akkord- und Melodiespiel. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

---

### Volker Griese

Sa 15:45 - 16:45 Uhr, ab 15. März 2025

Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47

6-mal (8 Ustd.), 80 € (inkl. Kopierkosten 4 €)

Anmeldeschluss: 27. Febr. 2025

Kursnummer 25AO 41138

---



## Grundkurs: Gitarre ab 50

### Neue Seiten entdecken

Den richtigen Ton zu treffen, ist keine Altersfrage! Wenn Sie die 50 überschritten haben und nun erstmals oder nach langer Pause zur Gitarre greifen möchten, sind Sie hier richtig. Sie üben bekannte Melodien und einfache Begleitmuster - in Ihrem Lerntempo. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

### Volker Griese

Sa 17:00 - 18:00 Uhr, ab 15. März 2025

Gymnasium Eversten;

Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47

6-mal (8 Ustd.), 80 € (inkl. Kopierkosten 4 €)

Anmeldeschluss: 27. Febr. 2025

Kursnummer 25AO 41142

## Aufbaukurs: Gitarre

### Gruppen- und Einzelunterricht

Hier erfahren Sie mehr über Zupf- und Schlagtechniken verschiedener Stilrichtungen für Liedbegleitung und Instrumentalspiel. Der richtige Ansatz von Greif- und Spielhand bei Melodie- und Akkordspiel wird intensiv geübt. Sie erhalten neben dem Gruppenunterricht auch etwas Einzelunterricht, um individuelle Fragen zu klären. Die übrigen Teilnehmer können dabei durch „aktives“ Zuschauen mitlernen. Weitere Infos unter Telefon 0441 58226. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre.

### Volker Griese

17., 24. Mai, 7., 14., 21. und 28. Juni 2025

Sa 15:30 - 16:45 Uhr

Gymnasium Eversten;

Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47

6-mal (10 Ustd.), 87 € (inkl. 3 € Kopierkosten)

Anmeldeschluss: 29. April 2025

Kursnummer 25AO 41143

## Singen

## Einstiegskurs: Singen

### Die richtigen Töne

Möchten Sie gern die richtigen Töne treffen? Kommen Sie beim Singen schnell an Ihre Grenzen? Hier gehen wir der Sache auf den Grund. Dieser Einstiegskurs bietet Ihnen die Gelegenheit, die Basics zu erlernen. Atmung, Körperspannung und Artikulation sind wichtig, um mit mehr Leichtigkeit und Freude singen zu können. In entspannter Atmosphäre lernen Sie, worauf es beim Singen ankommt. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

#### Diethra Bishop

So 2. März 2025, 13:00 - 19:00 Uhr

La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg

8 Ustd., 67 € (inkl. 2 € Kopierkosten)

Kursnummer 25AO 41150

## Pop Chor

### Singen - Singen - Singen

Wollten Sie schon immer gern im Chor singen? Haben Sie vielleicht nur wenig Erfahrung oder trauen es sich nicht zu? Unter dem Motto „Singen - Singen - Singen!“ werden wir neben Atemtechnik und Grundlagen der Stimmbildung die Freude am gemeinsamen Singen erfahren. Verschiedene Pop-Songs vom Klassiker bis zum aktuellen Hit werden dabei chorisch erarbeitet. Tipps zum Noten lesen und einfachen Zählen runden das Programm ab. Wir freuen uns auf Sie! Voraussetzungen: Für alle, die Freude am Singen im Chor haben. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

#### Diethra Bishop

So 25. Mai 2025, 13:00 - 19:00 Uhr  
LaDanza; Johannisstraße 33; Oldenburg  
8 Ustd., 67 € (inkl. 2 € Kopierkosten)  
Kursnummer 25AO 41154



Taylor Swift, Eras Tour | Bild: Steve Jurvetson, wikimedia commons

## Singen für Swifties und leidenschaftliche Sänger\*innen

### Songtexte von Taylor Swift

Taylor Swift ist die derzeit erfolgreichste Künstlerin der Welt – und auch eine der einflussreichsten. Um die Sängerin ist ein regelrechter Kult entbrannt. In Buenos Aires

campen Fans ganze fünf Monate vor dem Stadion um Plätze in der ersten Reihe zu ergattern. Betritt Swift die Bühne, werden die Swifties wortwörtlich zur Naturgewalt: Bei einem Konzert in Seattle löste das begeistert springende Publikum ein leichtes Erdbeben aus. Die Texte der Songwriterin sind ganz besondere und spielen oftmals mit Symbolik. In diesem Workshop wollen wir uns nicht nur singend dieser Ausnahmekünstlerin annähern, sondern auch den einen oder anderen Text genauer unter die Lupe nehmen. Voraussetzungen: Für alle, die Freude am Singen haben. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

#### Diethra Bishop

So 27. April 2025, 14:00 - 17:00 Uhr  
La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg  
4 Ustd., 42 € (inkl. 2 € Kopierkosten)  
Kursnummer 25AO 41156

## Musiklehre und -wissenschaft

## Harmonielehre, Rhythmik und Notenlesen

### Eine Einführung für Sänger\*innen

„Hilfe! Ich komme mit den Noten nicht klar!“ oder „Das Zählen bringt mich ducheinander!“ sind häufige Ausrufe im Gesangunterricht oder bei Chorproben. Wie Sie sich im Noten-Dschungel zurecht finden können, erfahren Sie hier. Außerdem lernen Sie das Zählen und einfache Rhythmik zu lesen.

Dieser Kurs vermittelt nicht das Prima Vista Singen (Vom Blatt singen) und geht nicht auf die Anforderungen für Aufnahmeprüfungen z. B. an Hochschulen ein.

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

#### Diethra Bishop

So 23. März 2025, 14:00 - 17:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; LzO Forum  
5 Ustd., 47 € (inkl. 2 € Kopierkosten)  
Kursnummer 25AO 41192

# Tanz / Zeichnen, Malen und Drucken

## Tanz

### **Grundkurs: Discofox und Langsamer Walzer Darf ich bitten?**

Damit Sie zukünftig viel Spaß beim Tanzen auf Hochzeiten, Bällen und Partys haben, lernen Sie hier die Grundschrirte und einfache Variationen der beiden wichtigsten Tänze. Nach diesem Workshop können Sie mit einem Lächeln auf dem Gesicht fragen: „Darf ich bitten?!“ Voraussetzungen: Für Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-) Schuhe mit sauberer Sohle.

### **Zertifizierter Tanzlehrer Stefan Börner**

Wochenende 15. / 16. Febr. 2025

Sa / So 16:00 - 18:15 Uhr

LaDanza; Johannisstraße 33; Oldenburg

6 Ustd., 62 € Gebühr pro Person

Kursnummer 25AO 41211

### **Zertifizierter Tanzlehrer Stefan Börner**

Wochenende 29. / 30. März 2025

Sa / So 16:00 - 18:15 Uhr

LaDanza; Johannisstraße 33; Oldenburg

6 Ustd., 62 € Gebühr pro Person.

Kursnummer 25AO 41212



### **Einführung: Irish Dance**

#### **Keltische Tradition in den Füßen**

Irischer Tanz beinhaltet die drei Tanzrichtungen Ceili, Soft- und Hardshoe. Ceili ist die älteste Form des irischen Tanzes bei dem die Tänzer\*innen Figuren bilden und miteinander agieren. Bei den Softshoetänzen kommt es darauf an, geräuschlos und elfengleich über die Bühne zu schweben. Im Gegensatz hierzu gibt es die Hardshoetänze, bei denen mit den irischen Stepschuhen die typischen Klänge entstehen. Sie lernen die irische Tanzkultur kennen und erlernen dabei die Grundschrirte sowie die korrekte Haltung. Es wird ohne Partner getanzt. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ballettschlappchen oder dicke Stoppersocken, Sportkleidung, ggfs. ein Handtuch und etwas zu trinken. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Es gibt keine Umkleiden vor Ort.

### **Irish Dancing Instructor Alexandra Weber**

So 16. Febr. 2025, 11:00 - 13:15 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; 26122 Oldenburg; Loft 2

Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturretage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

3 Ustd., 36 €

Für Inhaber\*innen der AboCard

Nordwest TREUEWELT 34 €

Kursnummer 25AO 41227

Nordwest  
**TREUEWELT**  
AboCard

## Zeichnen, Malen und Drucken

### **Grundkurs: Zeichnen I**

#### **Bleistift, Kohle und Tusche**

Den Gegenstand genau beobachten und Zeichenmittel wie Bleistift und Kohle richtig einsetzen. Dieser Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse des Zeichnens. Auch in die Perspektive und die Proportionslehre (Darstellung des Menschen) erhalten Sie erste Einblicke. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, schwarze und weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer

---

## **Volker Holte**

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 6. Febr. 2025  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
8-mal (21 Ustd.), 98 €  
Kursnummer 25AO 41300

---

## **Aufbaukurs: Zeichnen II**

### **Faltenwurf und Pflanzen**

Falten machen ihn erst interessant. - Also, das gilt zumindest für den Kurs! Denn wie sich der Faltenwurf zeichnen lässt, ist neben der Darstellung von Pflanzen Kursthema. So eignen sich Falten gut, um Licht und Schatten zu studieren. Wer mit den Grundlagen vertraut ist, kann sich hier also mit zwei speziellen Themen auseinandersetzen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Zeichenblock A2, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, weiße Kreide, Anspitzer.

---

## **Volker Holte**

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 24. April 2025  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
8-mal (21 Ustd.), 98 €  
Kursnummer 25AO 41301

---

## **Grundlagen des Porträtzeichnens**

### **Der menschliche Kopf**

Anhand von Fotografien untersuchen Sie die Proportionen und Gesetzmäßigkeiten des menschlichen Kopfes. Diese Grundlagen wenden Sie anschließend in praktischen Übungen an, während Sie das Zusammenwirken von Licht und Schatten sowie charakteristische Merkmale im Gesicht erkennen lernen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, weiße und schwarze Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer.

---

## **Volker Holte**

Wochenende 26. / 27. April 2025  
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
12 Ustd., 63 €  
Kursnummer 25AO 41304

---

## **Zeichnen unter freiem Himmel**

### **Schlossgarten und Marktplatz Eversten**

Nach einer Einführung in das perspektivische Zeichnen werden Sie Schritt für Schritt anhand von Beispielen den Aufbau einer Zeichnung erlernen. Anschließend setzen Sie das Gelernte in praktischen Übungen unter freiem Himmel um. Ab dem zweiten Kurstag findet der Unterricht im Freien statt. Es gibt zahlreiche Unterstellmöglichkeiten unterwegs. Sollte das Wetter es nicht zulassen, draußen zu zeichnen, findet der Unterricht in der VHS statt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, feste Zeichenunterlage (dicke Pappe oder Hartfaserplatte), Bleistift 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, Anspitzer, ein leichter Klapp- oder Anglerstuhl.

---

## **Volker Holte**

30. Juni - 4. Juli 2025, Mo - Fr 17:00 - 20:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
5-mal (20 Ustd.), 94 €  
Findet zum Teil in den Ferien statt.  
Kursnummer 25AO 41302

---

## **Zeichnen am Nachmittag**

### **Inspiration und Tipps**

Hier können Sie sich in verschiedenen Genres ausprobieren. Ob Landschaft, Stilleben, Porträt oder Detailstudien. Mit dem Bleistift, Buntstift, Kohle oder Pastellkreiden entstehen wunderbare Zeichnungen auf dem Papier. Je nach aktuellem Kenntnisstand erhalten Sie eine kurze Einführung oder Profitipps für das Gelingen Ihrer Werke. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer und/oder andere Zeichenutensilien wie gewünscht.

---

## **Volker Holte**

Di 15:30 - 17:00 Uhr, ab 4. Febr. 2025  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
8-mal (16 Ustd.), 78 €  
Findet auch in den Zeugniserferien (4. Febr.) statt.  
Kursnummer 25AO 41303

---

# Zeichnen, Malen und Drucken

## Zeichnen im Museum

### Werke auf Papier vom 17. - 21. Jahrhundert

Vor einem Original Ihrer Wahl werden Sie sich zeichnerisch mit den Themen Komposition, Hell/Dunkel-Kontraste und Perspektive auseinandersetzen. Das Augusteum beherbergt die Galerie Alte Meister mit italienischer, niederländischer, französischer und deutscher Malerei vom 15. bis zum 18. Jahrhundert. Eine Sonderschau zeigt in diesem Frühjahr Werke auf Papier vom 17. bis zum 21. Jahrhundert aus dem Bestand des Oldenburger Kunstvereins. Im Anschluss an eine inspirierende Führung durch diese Ausstellung, widmen Sie sich zeichnerisch einem dieser Kunstwerke. Oder doch lieber ein Porträt aus der Galerie der Alten Meister? Sie haben die Wahl! Der Kurs findet direkt in den Ausstellungsräumen statt. In Kooperation mit dem Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, stabile Malunterlage, Bleistifte HB und 6B, schwarze Pittkreide, Radiergummi, Anspitzer. Sitzhocker stehen im Museum bereit.

### Volker Holte

Wochenende 17. / 18. Mai 2025

Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr

Augusteum; Elisabethstraße 1; Oldenburg

12 Ustd., 73 € (inkl. Museumseintritt und Führung)

Für Inhaber\*innen der AboCard

Nordwest TREUEWELT 68 €

Kursnummer 25AO 41305



## Aktzeichnen nach Modell

### Körper und Proportion

Das Aktzeichnen gehört seit jeher zur künstlerischen Grundausbildung. Sie lernen die wesentliche Aspekte kennen und üben unter fachlicher Anleitung die Erfassung des Gesamtkörpers, Körperachsen und Proportionen, Herausarbeiten von Körpervolumen durch Licht und Schatten. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Papieren, Formaten und Stiften wie etwa Bleistift, Farbstift, Kreide und Kohle. Beispiele aus der bildenden Kunst können als Anregung dienen. Es stehen verschiedene Personen je nach Verfügbarkeit Modell. Voraussetzungen:

Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3), weiche Bleistifte (B3 - B6), Radiergummi, Klebeband. Weiterer Materialbedarf wird im Kurs besprochen.

### Udo R. Bruening

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 13. Febr. 2025

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

3-mal (6 Ustd.), 67 € (inkl. Modellkosten)

Kursnummer 25AO 41307

### Udo R. Bruening

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 13. März 2025

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

3-mal (6 Ustd.), 67 € (inkl. Modellkosten)

Kursnummer 25AO 41308

## Pastell und Ölpastell

### Pulvrige Oberflächen und schmelzende Farben

Pastell ist eine wunderbare Technik um Objekte, Menschen, Tiere und Landschaften, aber auch abstrakte Motive zu zeichnen. Ölpastell ist ein schnelles Medium und leicht zu benutzen. Die Kombination aus malen und zeichnen macht viel Spaß und man kommt recht schnell zu guten Ergebnissen. Lebendige Darstellungen, weiche Übergänge und Farbverschmelzungen sind ebenso möglich wie das Übereinanderlegen von Farbtönen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Pastell oder/und Ölpastell in verschiedenen Farben, Pastellfixativ, ausgedruckte Bildvorlagen oder Objekte, Lappen zum Säubern der Finger, mehrere Bildträger (Keilrahmen, stärkeres Papier oder Pappe), Wasserglas, Kohle zum Vorzeichnen.

### Anke Dinkelbach

Fr 21. März 2025, 18:00 - 21:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

4 Ustd., 39 €

Kursnummer 25AO 41313

# Zeichnen, Malen und Drucken

## Acrylmalerei

### Mal-Zeit intensiv

Vertiefen Sie sich intensiv in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie können Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem Malprozess individuell unterstützt. Sie können an verschiedenen Bildern parallel arbeiten um Trocknungszeiten zu überbrücken, die entstehen, wenn Sie Farben in verschiedenen Schichten auftragen möchten. In Kooperation mit der Oldenburger Kunstschule. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte). Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

### Künstlerin / Kunsttherapeutin

#### Patrícia Borges de Medeiros

Sa 1. März 2025, 13:30 - 20:00 Uhr  
Oldenburger Kunstschule;  
Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier  
8 Ustd., 64 € (inkl. Materialkosten 12 €)  
Kursnummer 25AO 41315



tur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem eigenen Malprozess individuell unterstützt. In Kooperation mit der Oldenburger Kunstschule. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte), gerne auch bereits vorhandene Malutensilien. Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

### Künstlerin / Kunsttherapeutin

#### Patrícia Borges de Medeiros

Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 4. März 2025  
Oldenburger Kunstschule;  
Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier  
4-mal (12 Ustd.),  
89 € (inkl. Materialkosten 10 €)  
Kursnummer 25AO 41317



### Künstlerin / Kunsttherapeutin

#### Patrícia Borges de Medeiros

Di ab 6. Mai 2025, 19:00 - 21:15 Uhr  
Oldenburger Kunstschule;  
Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier  
4-mal (12 Ustd.),  
89 € (inkl. Materialkosten 10 €)  
Kursnummer 25AO 41318



### Künstlerin / Kunsttherapeutin

#### Patrícia Borges de Medeiros

Sa 24. Mai 2025, 13:30 - 20:00 Uhr  
Oldenburger Kunstschule;  
Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier  
8 Ustd., 64 € (inkl. Materialkosten 12 €)  
Kursnummer 25AO 41316



## Acrylmalerei

### Mal-Zeit für mich

Tauchen Sie ein in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie könnten Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struk-



# Zeichnen, Malen und Drucken

## Abstrakte Malerei in Acryl

### Experimentierfreude auf der Leinwand

Und wie geht das jetzt mit der Abstraktion? Dieser Frage wird hier auf den Grund gegangen. Von der rein abstrakten Farbkomposition bis hin zum Abstrahieren vom Gegenstand aus ist alles möglich. Experimentierfreude und größere Bildformate sollen helfen, gewohnte Bahnen zu verlassen und die Malerei als ein Abenteuer zu erleben. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Leinwände (mind. 60 x 80 cm), Acrylfarben weiß, schwarz, phthaloblau (heliogenblau), kadmiumrot, gelb, ocker (empfohlene Marken: Schmincke, Amsterdam, Lukas, Reeves, Galeria), Pinsel in verschiedenen Größen (empfohlene Marken: Da Vinci, Artisti, MES), mehrere Pappteller, ein größeres Glas oder Eimer, Lappen, alte Zeitung.

### Theo Haasche

Wochenende 24. / 25. Mai 2025

Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 13:30 - 16:30 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
16 Ustd., 79 €  
Kursnummer 25AO 41319

## Lieblingsorte in Acryl

### Malen mit Papucho

Gemeinsam mit dem Künstler Jorge Lázaro Pérez Fraga, genannt Papucho, tauchen Sie in einen kreativen Schaffensprozess ein. Erfahren Sie etwas über seinen Malstil und seine Techniken. Die Orte, die er erschafft, sind lebendig und tanzen im Rhythmus der Farben. Lassen Sie sich inspirieren und finden Sie Ihren ganz eigenen Takt, wenn Sie Ihren Lieblingsort auf die Leinwand bringen. Dies ist vielleicht der eigene Garten, Ihr Zuhause, oder ein Park, eine lebendige Innenstadt oder der wunderbare Strand Ihres letzten Urlaubes. Sicherlich werden dabei viele positive Erinnerungen geweckt, die diesen Workshop zu einem entspannten Wochenend-Erlebnis machen. Bitte mitbringen: Ggf. Foto/Bildvorlage ausgedruckt, Skizzenpapier, Bleistift, Radiergummi, Leinwand auf Keilrahmen im gewünschten Format, Acrylfarben (weiß, schwarz, rot, gelb, blau und ggf. weitere Farben),

Pinsel (rund und/oder flach in verschiedenen Größen), Mischpalette, Lappen, Wasserbehälter zum Reinigen der Pinsel, Malerkittel o. ä.

### Jorge Lázaro Pérez Fraga

Wochenende 21. / 22. Juni 2025

Sa 11:00 - 15:15 Uhr, So 11:00 - 15:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
11 Ustd., 59 €  
Kursnummer 25AO 41320

## Ölmalerei: Landschaften

### Einstieg in die Ölmalerei

Mit Ölfarben lässt sich die Schönheit der Natur auf eine ganz besondere Weise festhalten. Ölfarben bieten eine einzigartige Tiefe und Lebendigkeit, die es erlaubt, die subtilen Nuancen von Licht und Schatten in einer Landschaft darzustellen. Hier erlernen Sie die Grundtechniken der Ölmalerei, erfahren Nützliches zu den Themen Komposition, Farben und Lichtführung. Sie erlernen das Mischen von Farben und das Auftragen in Schichten. Unter anderem geht es darum, Weite, Tiefe und Räumlichkeit in dem Landschaftsbild zu erschaffen. Aber nicht nur die detailgetreue Darstellung, sondern auch die Abstraktion einer Landschaft wird in diesem Workshop thematisiert. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Foto/Bildmotiv einer Landschaft (DIN A 4), Ölfarben (weiß, gelb, rot, blau, schwarz, ocker. (Empfehlung: Georgia, Lucas oder Schmincke), Ölmalpinsel (Stärken 2, 4, 6, 10, 12), geruchsloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), kleines Glas mit Deckel, Leinwand auf Keilrahmen z. B. 60 x 80 cm, Lappen, Pinselreiniger oder Kernseife, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

### Christine Hackbarth

Wochenende 3. / 4. Mai 2025

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
16 Ustd., 79 €  
Kursnummer 25AO 41321

## Ölmalerei: Stilleben

### Einstieg in die Ölmalerei

Die Kunstgattung des Stillebens konzentriert sich auf die Darstellung oftmals alltäglicher Objekte wie Vasen mit Blumen, Geschirr, Obstschalen oder drapiertes Gemüse. Die Auswahl und Anordnung der Objekte erfolgte in der klassischen Malerei seit dem 17. Jahrhundert nach ästhetischen und symbolischen Gesichtspunkten. Nach einer Bildvorlage werden Sie das Stilleben Schritt für Schritt in ein Ölbild umsetzen. Dabei erlernen Sie die grundsätzlichen Techniken der Ölmalerei, erfahren Nützliches zu den Themen Komposition, Farben und Lichtführung. Sie erlernen das Mischen von Farben und das Auftragen in Schichten. Sie können Ihr Stilleben detailgetreu oder abstrahiert darstellen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bildvorlage (DIN A 4), Ölfarben (weiß, gelb, rot, blau, schwarz, ocker. (Empfehlung: Georgia, Lucas oder Schmincke), Ölmalpinsel (Stärken 2, 4, 6, 10, 12), geruchsloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), kleines Glas mit Deckel, Leinwand auf Keilrahmen z. B. 60 x 80 cm, Lappen, Pinselreiniger oder Kernseife, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

### Christine Hackbarth

Wochenende 14. / 15. Juni 2025

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 79 €

Kursnummer 25AO 41322

## Ölmalerei

### Für Anfänger und Fortgeschrittene

Von der Pike auf lernen Sie, ein Ölbild zu malen: Vom Herstellen eines Spannrahmens bis hin zur Umsetzung eines frei gewählten Themas, etwa Porträt, Stilleben und Landschaft. Möchten Sie Ihren Keilrahmen selbst bespannen, dann stellt Ihnen die Dozentin das entsprechende Material zur Verfügung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ölfarben (gelb,

rot, blau, weiß, schwarz, lichter Ocker, Umbra gebrannt und andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0, 2, 4, 6, 10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Maluntergrund (Leinwand), Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi, Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Bildvorlage.

### Petra Jaschinski

Wochenende 8. / 9. Febr. 2025

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 84 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 25AO 41323

### Petra Jaschinski

Wochenende 15. / 16. Febr. 2025

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 84 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 25AO 41324

### Petra Jaschinski

Wochenende 29. / 30. März 2025

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 84 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 25AO 41325

### Petra Jaschinski

Wochenende 5. / 6. April 2025

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 84 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 25AO 41326

# Zeichnen, Malen und Drucken

## Porträt und Selbstporträt

### Ölmalerei in altmeisterlicher Technik

Sie lernen, ein Porträt in altmeisterlicher Technik mit modernen Hilfsmitteln umzusetzen und werden von ihrem Ergebnis begeistert sein. Zuerst entsteht eine Unterzeichnung mit Bleistift. Es folgen mehrere Lasurschichten. Die Imprimitur (Grundierung) besteht aus schnell trocknender Acrylfarbe und die letzten Schichten werden in Öl gemalt. Bitte mitbringen: Porträtfoto oder Bildmotiv (max. 10x15 cm), Ölfarben (lichter Ocker, Sienna gebrannt, Umbra natur und gebrannt, Lampenschwarz, Gelb, Rot, Blau, Weiß, und Andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0, 2, 4, 6, 10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Acrylfarbe (Gelb, Rot Blau), Klarlackspray matt, Maluntergrund (Leinwand z.B. 40x50 cm), Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

### Petra Jaschinski

Wochenende 14. - 16. März 2025

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
20 Ustd., 99 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 25AO 41327

## Grundkurs: Airbrush

### Gesprühte Kunstwerke

Die Faszination von Airbrush liegt in seiner Vielseitigkeit und in den Möglichkeiten, atemberaubende Kunstwerke zu erstellen. Mit der Technik lässt sich eine Vielzahl von Effekten erzielen. Detaillierte und realistische Porträts bis hin zu abstrakten Kunstwerken können erschaffen werden. Der Kurs vermittelt Grundlagenwissen zur Airbrush-Technik. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen und Personen mit ersten Erfahrungen. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung. Alle Materialien (Vorlage, Airbrushpistole, -kompressor, Farben, Papier, Zubehör) werden zur Verfügung gestellt.

### Diplom-Künstlerin (FH) Judith B. Hegemann

Sa 28. Juni 2025, 10:00 - 16:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
8 Ustd., 114 € (inkl. Werkzeugnutzung und  
Materialkosten 24 €) Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 25AO 41328



## Aquarellmalerei

### Landschaft, Blumen und Stilleben

Die Aquarellmalerei ist eine faszinierende, sehr alte Maltechnik. Aquarelle bezaubern den Betrachter immer wieder durch ihren leichten, wie zufällig hingehauchten Charakter, der sich sowohl in zarten Tönen, als auch in leuchtenden, kräftigen Farben ausdrücken kann. Der Kurs vermittelt elementares Grundlagenwissen zur Aquarellmalerei und zur künstlerischen Motivgestaltung, d. h. Bildkomposition, Proportionen, Farbe, Form, Licht und Schatten. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben (kleine Grundpalette), 1 Casaneo-Aquarellpinsel oder 1 Naturhaarpinsel z. B. Stärke 12, Aquarell-Papier rau oder cold pressed, Bleistift HB, Radiergummi, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenrepp.

---

## Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin

### Susanne Krause

Mi 10:00 - 12:15 Uhr, ab 5. März 2025

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 25AO 41330

---

---

## Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin

### Susanne Krause

Mi 10:00 - 12:15 Uhr, ab 23. April 2025

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 25AO 41331

---

---

## Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin

### Susanne Krause

Fr 10:00 - 12:15 Uhr, ab 7. März 2025

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 25AO 41332

---

---

## Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin

### Susanne Krause

25. April, 9., 16., 23. Mai und 6. Juni 2025

Fr 10:00 - 12:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 25AO 41333

---

---

## Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin

### Susanne Krause

Mo 18:00 - 20:15 Uhr, ab 3. März 2025

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 25AO 41334

---

---

## Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin

### Susanne Krause

Mo 18:00 - 20:15 Uhr, ab 28. April 2025

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 25AO 41335

---

## Ostasiatische Tuschmalerei

Die asiatische Tuschmalerei ist eine vom Zen-Buddhismus inspirierte Kunst der kraftvollen Pinselführung. Bei der Darstellung von Mohnblüten kommt es auf den Kontrast zwischen den zarten, roten Blütenblättern und dem dunklen Inneren der Blüte an. Im Kurs lernen Sie, verschiedene Mohnblüten Schritt für Schritt durch praktisches Üben der grundlegenden Maltechniken zu malen. Ergänzend hierzu werden Sie ausgewählte Meisterwerke aus China, Korea und Japan seit dem 11. Jahrhundert kennenlernen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung (Tusche ist farbecht), Lappen, Malunterlage (Filz) mind. A3, Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), zwei weiße Porzellanteller. Falls vorhanden: Reispapier für Asiatische Tuschmalerei oder Kalligraphie mind. A4, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, asiatische schwarze Tuschestange und Reibestein oder flüssige Tusche, Farbe (asiatische oder Aquarellfarbe). Papier und Tusche können auch bei der Dozentin für ca. 15 € erworben werden. Asiapinsel können bei der Dozentin ausgeliehen werden.

---

## Mohnblüten

### Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Sa 10. Mai 2025, 11:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6 Ustd., 49 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Kursnummer 25AO 41340

---

---

## Drache und Landschaft

### Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Wochenende 1. / 2. März 2025

Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

12 Ustd., 82 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Kursnummer 25AO 41341

---

# Zeichnen, Malen und Drucken / Bildhauerei

## Digitalkunst

### Collagen mit Photoshop

Gemeinsam mit dem Künstler Jorge Lázaro Pérez Fraga, genannt Papucho, tauchen Sie ein in die kreativen Möglichkeiten von Photoshop. Das Erstellen von digitalen Collagen hat im Schaffen Papuchos einen großen Stellenwert. Er kreierte auf diese Weise beeindruckende Bilder von Städten wie Havanna, Bremen oder Berlin. Sie erfahren von ihm, wie durch das Zusammenfügen von Bildmaterial, seien es eigene Zeichnungen, Fotos oder auch Ausschnitte aus Zeitungen und Zeitschriften, neue Bildwelten erschaffen werden können. Dabei erlernen Sie ebenfalls die Bearbeitung von Bildern mit Farbfiltern und Verzerrungen um interessante Effekte zu erzielen. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Schreibutensilien, Bildmaterial auf USB Stick (z. B. Fotos, eigene Zeichnungen oder Malerei, Material aus Zeitungen/Zeitschriften), ggf. Ausschnitte aus Zeitungen/Zeitschriften (falls noch nicht eingescannt).

### Jorge Lázaro Pérez Fraga

5. und 19. März 2025, Mi 18:00 - 21:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01  
2-mal (8 Ustd.), 55 € (ggf. zzgl. Materialkosten)  
Kursnummer 25AO 41348

## Bildhauerei

### Steinbildhauerei

#### Vom rauen Brocken zur Skulptur

Tauchen Sie ein in die Welt der Bildhauerei und lassen Sie sich begeistern für die Arbeit am Stein. Ein Naturmaterial, das seine Form durch die Bearbeitung mit Meißel und Knüpfel erhält. Der Stein wandelt sich vom „rauen Brocken“ in einen weiblichen Torso mit glatter geschmeidiger Oberfläche, einen Kopf mit Charakter, eine abstrakte Form oder das, was Sie in ihm gesehen haben. Sie erleben, wie sich Ihr Stein mit jedem Schlag verändert und seine Form erhält. Es kommt nicht so sehr auf die Kraft an, sondern auf Ausdauer und Gelassenheit. Es stehen unterschiedliche Steinrohlinge wie Baumberger Sandstein, Alabaster, Serpentin und Speckstein zur Auswahl. Möchten Sie

einen bestimmten Stein bearbeiten, dann bitten wir um eine entsprechende Bestellung spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn. Die Bearbeitung eigener Steine ähnlicher Qualität ist möglich. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Es wird in der Regel im Stehen gearbeitet. Aufgrund der Staubbildung bedingt für Asthmatiker geeignet. Für die Bildhauerei ist ein gewisses Maß an Kraft erforderlich. Bitte mitbringen: Feste Schuhe, Arbeitshandschuhe und Schutzbrille, ggf. Gehörschutz und Staubschutzmaske. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

### Rosmarie Hackmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 4. Febr. 2025  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;  
Steinbildhauerwerkstatt  
4-mal (16 Ustd.), 99 € (zzgl. ca. 20 - 40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.)  
Findet auch während der Zeugnisferien (4. Febr. 2025) statt.  
Kursnummer 25AO 41358

### Rosmarie Hackmann

Wochenende 21. - 23. Febr. 2025  
Fr 18:00 - 21:00 Uhr  
Sa 10:00 - 16:30 Uhr, So 10:30 - 15:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten;  
Brookweg 28; Steinbildhauerwerkstatt  
18 Ustd., 109 € (zzgl. ca. 20 - 40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.)  
Kursnummer 25AO 41359



## Holzbildhauerei

### Für Anfänger und Fortgeschrittene

Hier können Sie sich sowohl die Grundtechniken aneignen, als auch schon Erlerntes auffrischen und erweitern. Jeder, der gern mit Holz arbeiten möchte, ist herzlich willkommen. Gearbeitet wird mit heimischen Hölzern wie Linde, Eiche, Erle und diversen anderen Hölzern. Eigenes, geeignetes Holz und angefangene Skulpturen dürfen gern mitgebracht werden. Bitte mitbringen: Gehörschutz, Handschuhe, festes Schuhwerk, nach Wunsch Skizzenpapier oder Vorlage, Bleistift, Materialgeld. Die Materialkosten für das Holz sind am ersten Kurstag direkt beim Dozenten zu zahlen. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

### Thorsten Schütt

Wochenende 8. / 9. März 2025

Sa / So 11:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Holzbildhauerwerkstatt

14 Ustd., 120 € (ggf. zzgl. Materialkosten ca. 10 - 40 €)

Kursnummer 25AO 41371

## Freies Modellieren

### Plastiken in Gips

Ob klein, groß, dick, dünn, gewellt, glatt, rau, spitz, rund, ... Mit Gips ist fast alles möglich. Dieses vielseitige Material setzt der Fantasie kaum Grenzen. Zunächst wird der Unterbau der Gipsplastik in der Regel aus einem Drahtgerüst geformt. Dieses gibt dem Objekt Halt und die grobe Form vor. Danach wird der frisch angerührte Gips aufgetragen und die Figur modelliert. Tipp: Wenn Sie wollen, können Sie nach diesem Kurs Ihre Plastik bemalen oder für einen Metallguss in eine Gießerei geben. Die Dozentin berät Sie gern! Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Utensilien für die Gipsbearbeitung wie z. B. alte Löffel, Gabeln, Kartoffelschälmesser, entsprechende Arbeitskleidung. Planen Sie ein rundes Objekt, so bringen Sie bitte eine Styroporkugel in entsprechender Größe mit.

### Rosmarie Hackmann

Wochenende 1. / 2. März 2025

Sa 11:00 - 16:00 Uhr, So 11:00 - 15:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Steinbildhauerwerkstatt

12 Ustd., 79 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch).

Kursnummer 25AO 41395



## Gewebe und Stoffe

### Grundkurs Stricken

#### Maschen und Strickanleitungen I

Es ist ganz einfach: Sie üben Schritt für Schritt rechte und linke Maschen beispielsweise an einem Schal oder einer Mütze, außerdem Zu- und Abnahmen an einem weiteren Strickstück, so dass Sie am Ende des Kurses die wichtigsten Grundkenntnisse des Strickens gelernt haben. Auch das Lesen von Strickanleitungen wird keine Hürde mehr für Sie darstellen. Kleine Muster bzw. Anleitungen, die sich als Geschenke eignen, werden hier ebenso vorgestellt und erprobt. Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 5 - 6, Rundstricknadel (80 cm) Nr. 5 - 6, Schere.

### Sabine Nindel

Wochenende 8. / 9. Febr. 2025

Sa / So 11:00 - 15:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

10 Ustd., 55 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €)

Kursnummer 25AO 41400

## Aufbaukurs Stricken

### Maschen und Strickanleitungen II

In diesem Aufbaukurs vertiefen Sie nicht nur Ihre Fertigkeiten im Lesen von aufwändigeren Strickanleitungen, Sie lernen auch anhand von Musterstücken diverse Anschlagstechniken, neue Maschen wie die Hebemasse und Muster wie Zopfmuster, Lochmuster und tiefergestochene Muster kennen. Das mehrfarbige Stricken wird ebenso thematisiert. Zudem erhalten Sie wertvolle Tipps zu Hilfsmitteln und Techniken, die einem das Stricken erleichtern können. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken (rechte und linke Maschen, Zu- und Abnahmen, Lesen von einfachen Strickanleitungen). Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 3 - 4, passende Stricknadeln, zusätzlich eine Zopfnadel und eine Häkelnadel in Garnstärke, Schere.

---

#### Sabine Nindl

Wochenende 15. / 16. März 2025

Sa / So 11:00 - 15:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

10 Ustd., 55 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €)

Kursnummer 25AO 41402

---

## Häkeln: Amigurumi

### Flauschige Kuschtierchen aus Chenillewolle

Mögen Sie auch bezaubernde und handgemachte Kuschtierchen? Dann besuchen Sie diesen Amigurumi-Häkelnworkshop. Amigurumi ist eine japanische Häkelkunst. Der Begriff setzt sich aus den zwei japanischen Worten „Ami“ (Häkeln) und „Nigurumi“ (Plüschtier) zusammen. Die erfahrene Kursleiterin begleitet Sie Schritt für Schritt bei der Umsetzung zu Ihrem ersten, flauschigen Amigurumi-Teddy. Lassen Sie sich von ihrer Begeisterung anstecken und erwecken Sie ein Wollknäuel zum Leben. Bitte mitbringen: Häkelnadeln in den Stärken 4 mm, 4,5 mm und 5 mm, Zettel, Stift und Schere. Alles Weitere wird Ihnen zur Verfügung gestellt.

---

#### Maren Diekmann

Di 18:00 - 21:00 Uhr, ab 18. März 2025

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

2-mal (8 Ustd.), 57 € (inkl. Materialkosten 8 €)

Kursnummer 25AO 41408

---

## Viele, viele bunte Karos

### Klassisches Rahmenweben

Entwerfen Sie Ihr individuelles Karomuster! Auf dem Webrahmen mit Gatterkamm verwandeln Sie Ihre Ideen in ein einzigartiges Gewebe von etwa 40 x 80 cm (oder auch bis zu 100 cm). Mit diesem Webstück können Sie dann später ein gemütliches Kissen, einen stylischen Rucksack-Beutel oder etwas ganz Anderes nähen. Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf und kreieren Sie etwas, das nicht nur funktional, sondern auch ein echter Blickfang ist! Bitte mitbringen: Ca. 200 - 250 g Wolle einer Qualität, LL ca. 150 m/50 g in mindestens 2 Farben. Die Wolle darf nicht flauschig oder haarig sein und kein Dochtgarn. (Je dicker die Wolle, desto fester wird später das Gewebe). Schreibzeug und Buntstifte, Karopapier, Schere, Maßband, Häkelnadel 1 oder 1,5 mm, 2 - 3 Schraubzwingen (falls vorhanden), Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen oder nicht.

---

#### Katharina Klee

Wochenende 12. / 13. April 2025

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

14 Ustd., 89 € Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 3. April 2025

Kursnummer 25AO 41413

---

## Weben in „Verschränkter-Schuss“-Technik

### Klassisches Rahmenweben

Hier entstehen einzigartige Gewebe mit unterschiedlichen Farbflächen. Ob für ein gemütliches Kissen, einen praktischen Beutel oder einen stilvollen Schal. Eine Vielzahl an grafischen Mustern ist möglich. Mit dieser einfachen Technik erschaffen Sie ein ganz individuelles Webstück auf dem Webrahmen mit Gatterkamm. Bitte mitbringen: 150 g Sockenwolle 4-fach in drei verschiedenen Uni-Farben. (Die Muster sind besser zu erkennen, wenn die Farben nicht zu ähnlich sind.), Schreibzeug, Karopapier, Schere, Maßband, Häkelnadel 1 oder 1,5 mm, 2-3 Schraubzwingen (falls vorhanden), Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen oder nicht.

## **Katharina Klee**

Wochenende 22. / 23. März 2025

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
14 Ustd., 89 €

Anmeldeschluss: 13. März 2025

Kursnummer 25AO 41415

## **Filzen**

### **Märchen, Geschichten und Jahreszeitendekoration**

Das Filzen ist eines der ältesten Handwerke der Welt und bietet eine Vielzahl von Sinneswahrnehmungen. Mit Wolle, Wasser, Seife und Filznadeln lassen sich wunderschöne Figuren und Tiere herstellen. Kleine Feen, Zwerge, Tiere oder Blumen für das Puppentheater, als Tischdekoration oder Schmuck. Erreicht wird dies aus einer Kombination von Trocken- und Nassfilzen. Unter fachkundiger Anleitung lernen Sie wie es geht. Bitte mitbringen: Mehrere Geschirr- und kleine Handtücher, Wischlappen, Spülschwamm, Arbeitskittel oder -schürze. Evtl. Einmal- oder Abwaschhandschuhe und Handcreme, Materialgeld.

### **Master of Arts Lea Johanna Ahlers**

So 11. Mai 2025, 11:00 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

7 Ustd., 38 € (zzgl. Kosten für Werkzeugnutzung und Material je nach Verbrauch ca. 15 €)

Kursnummer 25AO 41420



## **Filzen**

### **Frühlingsdeko und Osterhasen**

Tauchen Sie ein in die wunderbare Welt des Filzens und lassen dabei bezaubernde Frühlings- und Osterdekorationen entstehen. Ob niedliche Hasen, bunte Ostereier oder zarte Blumen – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Sie arbeiten dabei mit einer Kombination aus Trocken- und Nassfilztechnik. Unter fachkundiger Anleitung lernen Sie wie es geht. Ihre Filzobjekte eignen sich dann ideal als Osterdekoration oder als individuelle Geschenke. Bitte mitbringen: Mehrere Geschirr- und kleine Handtücher, Wischlappen, Spülschwamm, Arbeitskittel oder -schürze. Evtl. Einmal- oder Abwaschhandschuhe und Handcreme, Materialgeld.

### **Master of Arts Lea Johanna Ahlers**

So 30. März 2025, 11:00 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

7 Ustd., 38 € (zzgl. Kosten für Werkzeugnutzung und Material je nach Verbrauch ca. 15 €)

Kursnummer 25AO 41424

## **Grundkurs Nähen**

### **Schritt für Schritt erklärt**

Sie lernen Schritt für Schritt die Funktionen und Handhabung Ihrer Nähmaschine kennen. Während Sie die ersten Arbeitsschritte wie gerade Nähte, Säume oder einen Reißverschluss einzunähen üben, fertigen Sie ein kleines Nähprojekt wie ein Kosmetiktäschchen, eine einfache Tasche oder Kissenhüllen an. Bitte mitbringen: Nähmaschine, Probestoff, Schere, Maßband, Nadeln, Stecknadeln, Kreide, Material für das Nähprojekt: gewebter Baumwollstoff (mind. 30 - 50 cm), evtl. Futterstoff (30 - 50 cm Baumwolle), evtl. Reißverschluss, nach Wunsch Knöpfe, Dekomaterial usw.

### **Damenschneidermeisterin Rita Buschermöhle**

Sa 29. März 2025, 9:15 - 17:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

9 Ustd.,

54 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 25AO 41430

## Schmuck und Glas

### **Goldschmieden im Atelier**

#### **Ein „Kleinod“ mit persönlicher Note**

Sich inspirieren lassen, einer Idee auf die Spur kommen... Mit Zange, Säge, Feile und Hammer bearbeiten Sie das Metall (Silber, Kupfer, Messing) und lassen ein individuelles Schmuckstück entstehen. Auch das Prägen von Mustern mit der Walze ist möglich. Unter fachkundiger Anleitung erobern Sie sich Schritt für Schritt grundlegende Techniken dieses alten Kunsthandwerks. In der anregenden Atmosphäre einer gut ausgestatteten Goldschmiede wartet ein umfangreicher Materialfundus mit edlen Steinen und Perlen auf Sie, der zu vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten anregt. Das Arbeiten mit Gold ist ggf. nach vorheriger Rücksprache mit der Dozentin möglich - Bitte kontaktieren Sie uns.. Gold muss mindestens zwei Wochen vor Kursbeginn bestellt werden. Teile mitgebrachter alter Schmuckstücke können unter Umständen integriert werden. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Gute Sehhilfe oder Lupe falls erforderlich. Bargeld für das Material (z. B. Silber für einen Ring ca. 10-30 €, Edelstein mit Silberfassung ab 10 €).

#### **Sigrid Jensen-Kleinmann**

Wochenende 21. / 22. Febr. 2025  
Fr 16:00 - 20:00 Uhr, Sa 11:00 - 17:30 Uhr  
Atelier bluebox; Lindenstr. 18; Oldenburg  
14 Ustd., 203 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Keine Ermäßigung möglich.  
Anmeldeschluss: 13. Febr. 2025  
Kursnummer 25AO 41441

#### **Sigrid Jensen-Kleinmann**

Wochenende 21. / 22. März 2025  
Fr 16:00 - 20:00 Uhr, Sa 11:00 - 17:30 Uhr  
Atelier bluebox; Lindenstr. 18; Oldenburg  
14 Ustd., 203 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Keine Ermäßigung möglich.  
Anmeldeschluss: 13. März 2025  
Kursnummer 25AO 41442

### **Schmuckgestaltung I**

#### **Modellieren mit Silver Clay**

Gestalten Sie Ihren ganz persönlichen Anhänger, Ring oder ein Paar Ohrringe aus Silver Clay-Modelliermasse. Dieser Werkstoff besteht zu 99,9% aus Feinsilber und erlaubt ein einfaches und kreatives Arbeiten. Ohne langes Feilen, Sägen oder Löten können Sie individuelle Schmuckstücke anfertigen. Die schmiegsame Silbernetzmasse lässt sich wie Ton verarbeiten. Und nach einer kurzen Brenndauer halten Sie bereits Ihr Schmuckstück in den Händen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

#### **Goldschmiedin und Diplom-Designerin**

##### **Dana Kleinschmidt**

So 1. Juni 2025, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
9 Ustd., 127 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugeleihe und Brennen 40 €)  
Keine Ermäßigung möglich.  
Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück.  
Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden.  
Kursnummer 25AO 41445



Ringe aus Silver Clay, Bild: Dana Kleinschmidt

## Schmuckgestaltung II

### Silver Clay und Emaille

Haben Sie bereits mit Silver Clay gearbeitet und wollen neue Möglichkeiten ausprobieren? Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und haben Sie Mut zu aufwendigeren Schmuckstücken. Auch in diesem Kurs gestalten Sie zunächst ein Schmuckstück (Anhänger, Ring und/oder Ohrhinge/-hänger) aus der Silver Clay-Modelliermasse. Ein Werkstoff der zu 99,9 % aus Feinsilber besteht. Die schmiegsame Silbernetmasse lässt sich wie Ton verarbeiten. Nach einer kurzen Brenndauer halten Sie bereits Ihr Schmuckstück in den Händen. Anschließend können Sie Ihrem Schmuckstück mit individuellen Farbakzenten den letzten Schliff verleihen. Dafür stehen diverse Emailfarben zur Verfügung.

### Goldschmiedin und Diplom-Designerin

#### Dana Kleinschmidt

Wochenende 1. / 2. März 2025

Sa / So 10:00 - 17:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
18 Ustd., 237 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugeleihe  
und Brennen 80 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden.

Kursnummer 25AO 41447

### Anke H. Otto

Sa 8. März 2025, 10:00 - 16:30 Uhr

Fr 9. Mai 2025, 18:30 - 20:00 Uhr

Sa 10. Mai 2025, 9:30 - 17:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Keramikwerkstatt

20 Ustd., 109 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 25AO 41480

## Raku und Naked Raku

### Japanische Keramikherstellung

Die in Japan verwurzelte Keramiktechnik charakterisiert sich durch ein individuelles Gitternetz feinsten Linien, die dem Werkstück eine einzigartige Ausstrahlung verleiht. Sie können in diesem Kurs abstrakte oder gegenständliche Objekte mit hochglänzenden oder seidenmatten Dekoren herstellen. Unter fachlicher Anleitung werden die einzelnen Arbeitsschritte bis zum abschließenden Niedrigbrand gemeinschaftlich durchgeführt. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

### Anke H. Otto

2 Wochenenden 7. / 8. Febr. 2025

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 10:00 - 16:30 Uhr

und 25. / 26. April 2025

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 9:30 - 18:45 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt  
28 Ustd., 145 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 25AO 41481

## Keramik

### Raku-Keramik

#### Feuer und Flamme

Hier können Sie eine archaische Form der Keramikherstellung erleben. Nach Produktion der abstrakten oder gegenständlichen Formen, Schrühhbrand und Glasurauftrag erhalten die Objekte im gemeinschaftlich durchgeführten Niedrigbrandverfahren ihr individuelles Dekor mit einer einzigartigen Ausstrahlung. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

### Die VHS-Kunstwerkstätten

Die VHS-Kunstwerkstätten befinden sich im **Brookweg 28**. Hier finden Sie den Malersaal, die Holzwerkstatt, die Steinbildhauerei und die Keramikwerkstatt. Bitte bringen Sie sich Getränke und ggf. Snacks mit. Bushaltestellen: Mittelweg und Brookweg (302, 313, 329) Parkplätze: am Brookweg (Straße).



## Freestyle-Keramik

### Ton oder Paperclay

Hier können Sie frei mit verschiedenen keramischen Techniken und Formen experimentieren. Mit Hilfe der Aufbautechnik können abstrakte Formen oder Skulpturen sowie Gebrauchsgegenstände für den Haushalt, Garten oder Balkon hergestellt werden. Für die Gestaltung der Oberflächen stehen bunte Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Zusätzlich besteht die Möglichkeit mit Paperclay als Alternativtonmasse zu arbeiten. Lassen Sie sich inspirieren und überraschen. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Dozentin setzt sich vorab zwecks Materialabstimmung mit Ihnen in Verbindung. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

### Anke H. Otto

Fr 14. März 2025, 18:00 - 21:45 Uhr  
Sa 15. März 2025, 10:00 - 14:30 Uhr  
Di 29. April 2025, 18:00 - 21:00 Uhr  
Di 6. Mai 2025, 18:00 - 19:30 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 4-mal (17 Ustd.),  
98 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Kursnummer 25AO 41485

## Keramik in und auf dem Wasser

### Wasserspiel, Vogelbad und mehr

Ein frostfest gebranntes Keramikobjekt ist vielseitig einsetzbar: als Wasserspiel, fliegender Fisch, Vogelbad, Wasserspeier oder Schwimmrinne. Mit farbigen Engoben und Glasuren bieten sie gerade im Winter attraktive Farbtupfer auf der Terrasse sowie in Hof und Garten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Materialgeld.

### Anke H. Otto

Fr 16. Mai 2025, 18:00 - 21:45 Uhr  
Sa 17. Mai 2025, 10:00 - 18:00 Uhr  
Di 17. Juni 2025, 18:00 - 22:00 Uhr  
Di 1. Juli 2025, 18:00 - 19:30 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 4-mal (22 Ustd.),  
120 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Kursnummer 25AO 41491

## Keramik für Draußen und Drinnen

### Buten un Binnen

In diesem Kurs werden Ihnen die Grundtechniken der Aufbaukeramik und des Glasierens vermittelt. Für das Dekor stehen farbige Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Die hergestellten Werkstücke werden frostfest gebrannt und eignen sich als ganzjährige Dekorationsobjekte. Es stehen diverse Baupläne und Vorlagen zur Verfügung. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

### Anke H. Otto

Di 4., 11., 25. Febr., 4., 18., 25. März, 1., 22. April und 13. Mai 2025, 18:00 - 21:00 Uhr  
Abholung: Di 20. Mai 2025, 18:00 - 19:30 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 10-mal (38 Ustd.),  
196 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Kursnummer 25AO 41492

## Keramik für die Küche

### Nützliches und Schönes

Schalen, Schüsseln, Salzstreuer, Kannen oder Krüge... Nach einer Einführung in verschiedene Techniken und in den Umgang mit Glasuren, werden Sie schöne oder auch nützliche Dinge für Ihre Küche gestalten. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. In Kooperation mit der Oldenburger Kunstschule. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Materialgeld.

### Maryam Ibrahim

Mo 10., 17., 24. Febr., 17. März 2025

19:00 - 21:45 Uhr

Mo 24. März 2025, 19:00 - 21:30 Uhr

Abholung: Mo 7. April 2025, 19:00 - 20:30 Uhr

Oldenburger Kunstschule; Alteneeschstr. 30; Tonwerkstatt 6-mal (20 Ustd.), 146 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch. Ton ca. 7,50 € zzgl. Glasuren. Beispiel Glasur für Schale von 29 cm Durchmesser ca. 12,50 €)

Findet auch in den Ferien statt.

Anmeldeschluss: 2. Febr. 2025

Kursnummer 25AO 41495



### Maryam Ibrahim

Sa / So 15., 16. 23. Febr. und 15. März 2025,

19:00 - 21:45 Uhr

So 16. März 2025, 19:00 - 21:30 Uhr

Abholung:

Sa 29. März 2025, 19:00 - 20:30 Uhr

Anmeldeschluss: 6. Febr. 2025

Kursnummer 25AO 41496



### Maryam Ibrahim

Fr / Sa / So 27., 28., 29. Juni, 16. Aug. 2025

19:00 - 21:45 Uhr

17. Aug. 2025, So 19:00 - 21:30 Uhr

Abholung:

Sa 30. Aug. 2025, 19:00 - 20:30 Uhr

Anmeldeschluss: 19. Juni 2025

Kursnummer 25AO 41497



### Maryam Ibrahim

Fr 25. April, 2., 9., 30. Mai 2025, 19:00 - 21:45 Uhr

Fr 6. Juni 2025, 19:00 - 21:30 Uhr

Abholung: Fr 20. Juni 2025, 19:00 - 20:30 Uhr

Findet in den Pfingstferien statt.

Anmeldeschluss: 15. April 2025

Kursnummer 25AO 41498



## Flecht- und Holzhandwerk

### Workshop Bogenbau: Manau-Holz

#### Langbogen für das intuitive Schießen

Manau ist das Holz der Rotangpalme. Dieses Material ergibt sehr gute, treffsichere und robuste Bögen und ist ohne großen Kraftaufwand zu bearbeiten. Aus verschiedenen Modellen werden Sie sich einen Bogen aussuchen, den Sie dann unter Anleitung aus einem Rohling herstellen. Die erforderliche Sehne und drei Pfeile werden ebenfalls hergestellt. Anschließend können Sie den Bogen auf sicherem Gelände ausprobieren. Bei den hier entstehenden Langbögen handelt es sich um traditionelle Bögen von hohem Niveau für das intuitive Schießen, d. h. ohne technische Hilfsmittel wie Zielvorrichtungen. Voraussetzungen: Wegen des leicht zu bearbeitenden Materials auch für handwerklich Unerfahrene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe. Das gesamte Material inkl. Rohling und Werkzeug wird zur Verfügung gestellt.

### Horst Ukena

Wochenende 17. / 18. Mai 2025

Sa 9:00 - 17:45 Uhr, So 9:00 - 17:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Holzbildhauerwerkstatt

21 Ustd., 180 € (inkl. Materialkosten 49 € und Werkzeugnutzung 5 €)

Kursnummer 25AO 41550

## Buch, Schrift und Papier

### Brushlettering

#### Die Basics

Sie lernen die wichtigsten Grundlagen des Brushletterings wie zum Beispiel die richtige Stiftposition kennen. Gemeinsam erarbeiten wir uns die Technik und Materialkunde bis hin zu Schriftvarianten. Ziel des Workshops ist es, ein sicheres Gefühl für die Formen des Brushletterings zu bekommen und mit einer selbst gestalteten Postkarte ins Wochenende zu starten. Sie erhalten einen von der Dozentin erstellten Brushlettering Guide inklusive eines Designs für frühlinghafte Postkarten. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal (falls vorhanden), Filzstift, Fineliner, Brushpens (falls vorhanden). Die übrigen Materialien (Brushpens, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

#### Melanie Robinet

Sa 22. Febr. 2025, 10:00 - 15:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
7 Ustd., 69 € (inkl. Lehrmaterial 15 €)  
Anmeldeschluss: 13. Febr. 2025  
Kursnummer 25AO 41575

### Lettering für Fortgeschrittene

#### Love is in the air

In gemütlicher Atmosphäre gestalten wir Karten rund um das Thema Liebe. Anhand verschiedener Techniken aus Lettering, Illustration und Mixed-Media können Sie sich an ausgewählten Gestaltungsmöglichkeiten ausprobieren. Gemeinsam werden unterschiedliche Farbpaletten zusammengestellt und erprobt. Freuen Sie sich auf einen farbenfrohen und kreativen Austausch. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Lettering. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal, verschiedenfarbige Filzstifte, Fineliner, Schere und/oder Cutter sowie Schneideunterlage, Rundpinsel, Wasserglas. Falls vorhanden: Brushpens, Glitzerstifte und Gelstifte. Die übrigen Materialien (Stifte und verschiedene Papiere) werden zur Verfügung gestellt.

#### Melanie Robinet

Sa 1. Febr. 2025, 10:00 - 13:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4 Ustd., 43 € (inkl. Lehrmaterial 5 €)  
Anmeldeschluss: 23. Jan. 2025  
Kursnummer 25AO 41576



Lettering und Illustration. Bild: Melanie Robinet

### Aquarell trifft Lettering

#### Lettering Workshop

Haben Sie schon einmal mit einem Pinsel versucht, zu lettern? Noch nicht... dann sind Sie in diesem Kurs genau richtig. Hier dreht sich alles um schöne Buchstaben und einfache Aquarell-Illustrationen. Wir tauschen den Stift gegen einen weichen Pinsel und Aquarellfarbe und erarbeiten uns schwungvolle Kalligrafie-Schriftzüge sowie kleine einfache Illustrationen. Das erlernte Wissen bringen wir dann in einem Werk zusammen, welches sich in einem Bilderrahmen an der eigenen Wand oder als Geschenk wunderbar einsetzen lässt. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht zwingend erforderlich. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, kleines Wasserglas, wenn vorhanden Aquarellkasten oder Brushpens. Die übrigen Materialien (Farben, Rundpinsel und Papier) werden zur Verfügung gestellt.

---

## Melanie Robinet

Sa 14. Juni 2025, 10:00 - 13:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4 Ustd., 48 € (inkl. Lehrmaterial 10 €)  
Anmeldeschluss: 5. Juni 2025  
Kursnummer 25AO 41578

---

## Fotografie im Beruf

### Berufliche Fotografie und Blitzlichtfotografie

#### Der Mitarbeiter als Fotograf

Ob Porträt, Produktfoto oder Veranstaltungsdokumentation für Print oder Webseite: Immer häufiger werden Mitarbeiter zu Fotografen, die mit der firmeneigenen Kamera Bilder in professioneller Qualität liefern sollen. Im Seminar vermittelt ein Werbefotograf das nötige Wissen anhand praktischer Beispiele und Übungen. Im Fotostudio werden Situationen nachgestellt und mit der eigenen Kamera unter fachlicher Anleitung fotografiert. Neben Tipps zur Vorgehensweise und Bedienung der Kamera ist auch die Blitzlichtfotografie ein Seminarschwerpunkt. Speziell der kreative Einsatz von Aufsteckblitzen (ob indirekt, per Fernauslöser „entfesselt“ oder mit Lichtformern als Zubehör) wird ausgiebig geübt. Voraussetzungen: Kenntnisse der eigenen Kamera. Bitte mitbringen: Kamera.

---

## Völker Kunkel

12. - 14. März 2025  
Mi / Do 9:30 - 16:30 Uhr, Fr 9:30 - 14:00 Uhr  
Alte Brennerei Hilbers;  
Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG  
3-mal (20 Ustd.), 209 € (inkl. Getränke)  
Kursnummer 25AO 41682B

---

## Professionelle Fotografie

### Impulse für einen professionellen Workflow

Dieser Bildungsurlaub führt Sie an eine zeitgemäße und professionelle Fotografie heran. Sie lernen die fotografischen Rahmenbedingungen einzuschätzen und lernen eine situationsgerechte technische Umsetzung kennen. Darüber hinaus sollen Sie einen passenden individuellen

Workflow finden. Im Anschluss an die Basics wie Licht, Schärfentiefe, Perspektive und Goldener Schnitt, werden unterschiedliche Branchen wie die Presse-, Reportage-, Image-, Exterieur- und die Porträtfotografie in den Fokus genommen. Der letzte Tag widmet sich den Bildbearbeitungsprogrammen Photoshop und Lightroom. Bitte mitbringen: Kamera und/oder Smartphone, Bedienungsanleitung, Tablet (falls vorhanden).

---

## Roland Artur Berg

**BU**

7. - 11. April 2025, Mo - Do 9:00 - 16:30 Uhr  
VHS; Karlstraße 25; Raum 3.02  
Fr 9:00 - 14:00 Uhr  
VHS; Karlstraße 25; Raum 4.01  
5-mal (40 Ustd.), 369 € (inkl. Lehrmaterial, Fototechnik und Kaltgetränke)  
Kursnummer 25AO 41689B

---

## Fotografieren und Filmen mit dem Smartphone

### Neue Impulse für einen effizienten Workflow

Bahnbrechende Kamerainnovationen und das innovative Design haben die Verwendung von Smartphones für die professionelle Foto- und Videografie interessant gemacht. Sicher mit der Kamera umgehen, mit ausdrucksstarken Fotos und kleinen Videos eine professionelle Präsenz im Internet aufbauen – All das ist heutzutage kein Problem. Dieses Seminar vermittelt das Knowhow über die Vorbereitung, Aufnahme, Bildgestaltung und Präsentation. Von Profis häufig genutzte Apps werden vorgestellt. Die Veranstaltung bietet genug Raum, das Erlernete mit dem eigenen Smartphone, idealerweise mit zusätzlichem Tablett, vor Ort umzusetzen. Bitte mitbringen: Smartphone, Tablet (falls vorhanden), volle Akkus, Ladekabel.

---

## Roland Artur Berg

**BU**

19. - 21. März 2025  
Mi / Do 9:30 - 16:30 Uhr, Fr 9:30 - 12:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01  
3-mal (20 Ustd.),  
219 € (inkl. Lehrmaterial, Fototechnik und Kaltgetränke)  
Kursnummer 25AO 41684B

---

# Fotografie im Beruf / Fotografie und Film

## Fotografieren und Fotobearbeitung mit dem Smartphone

### Motive sehen und gekonnt in Szene setzen

Man muss jedoch kein Profifotograf sein, um gute Bilder zu machen. Und es ist (fast) egal, mit welcher Kamera wir fotografieren. In diesem Seminar werden unterschiedliche Gestaltungsaspekte und Möglichkeiten der Bildbearbeitung mit dem Smartphone vorgestellt. Wir lernen, wie Blickführung beeinflusst und Spannung im Bild erzeugt wird. Alleine schon ein veränderter Ausschnitt lässt ein völlig neues Bild entstehen. Auch der Umgang mit Blende, Zeit und Brennweite ist beim Fotografieren mit dem Smartphone durchaus ein Thema. Welche Möglichkeiten haben wir, um unsere Bilder zu optimieren? Bei Außen- wie Innenaufnahmen üben wir den Umgang mit „available Light“ und die Möglichkeiten der Aufhellung. Auch das Thema „Porträt“ wird angesprochen inklusive Einsatz diverser Reflektoren. Nach Seminarende haben wir unsere „Smartphone-Fotografie“ auf ein neues Level gehoben. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit den Smartphones (iOS oder Android). Es sollte das aktuelle Betriebssystem auf Ihrem Smartphone installiert sein. Für Android-User: Bitte überprüfen Sie vor Ihrer Anmeldung die Kompatibilität der Adobe Apps auf Ihrem Smartphone. Bitte mitbringen: Smartphone. Eigene Adobe ID. Wenn Sie keine Adobe ID haben, kann auf der Website von Adobe ([www.adobe.com/de/](http://www.adobe.com/de/)) kostenfrei eine erstellt werden.

### Adobe Certified Instructor und Fotografenmeisterin Karin Krämer

14. - 16. April 2025  
Mo / Di 9:00 - 16:30 Uhr, Mi 9:00 - 12:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; LzO Forum  
3-mal (20 Ustd.),  
219 € (inkl. Lehrmaterial und Kaltgetränke)  
Kursnummer 25AO 41685B

**BU**

## Einstieg in die digitale Fotografie

### Motive und Lichter sehen und bearbeiten mit Lightroom und Photoshop

Im Wochenseminar verlassen wir die „Automatik“ und erlernen den Umgang mit Blende, Zeit und Brennweite. Bildauflösung, Weißabgleich und Dateiformate werden

besprochen sowie die Grundregeln der Bildgestaltung. Weitere Schwerpunkte sind Motivwahl, Perspektive und Bildausschnitt. Bei Außen- wie Innenaufnahmen üben wir den Umgang mit „available Light“ und die Möglichkeiten der Aufhellung. Mit den Bildbearbeitungsprogrammen Lightroom und Photoshop CC lernen wir das RAW-Format zu „entwickeln“. Zudem korrigieren wir Tonwerte, Farben und optimieren Bildausschnitte und retuschieren mögliche Bildfehler. Am Ende des Seminars werden Sie die Qualität Ihrer Bilder deutlich angehoben haben. Voraussetzungen: Fit im Umgang mit dem PC - sicheres Datenhandling. Bitte mitbringen: Digitalkamera (z. B. System, Spiegelreflex, Bridge), Handbücher zu Ihren Kameras, sowie Stativ, Ladekabel und einen USB-Stick.

### Adobe Certified Instructor und Fotografenmeisterin Karin Krämer

23. - 27. Juni 2025  
Mo - Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 14:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01  
5-mal (40 Ustd.),  
369 € (inkl. Lehrmaterial und Kaltgetränke)  
Kursnummer 25AO 41687B

**BU**

## Fotografie und Film

### Grundkurs Fotografie - mit Tages- und Abendexkursion

#### Fotografieren leicht gemacht

Erfahren Sie alles Wichtige über Bildgestaltung und Aufnahmetechnik, das für die digitale und analoge Fotografie gleichermaßen gilt. Begriffe wie Blende, Brennweite, Schärfentiefe und Belichtungszeit werden Ihnen nach diesem Kurs vertraut sein und Sie werden sie richtig einsetzen können. Neben der technischen Seite der Fotografie lernen Sie auch die Grundregeln einer guten Bildgestaltung kennen. Bei zwei gemeinsamen Exkursionen bietet sich die Gelegenheit, das Gelernte in der Praxis zu üben. Eine anschließende Auswertung der Fotos und wertvolle Tipps vom Profi runden diesen umfassenden Grundkurs ab. Bitte mitbringen: Digitale System-/Spiegelreflexkamera o. a. Digitalkamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, Bedienungsanleitung.

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

---

## **Volker Kunkel**

Mi 19:00 - 22:00 Uhr, ab 5. März 2025  
Exkursionen: So 10:00 - 13:00 Uhr, 16. März 2025  
und Mi 19:00 - 22:00 Uhr, 26. März 2025  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
6-mal (24 Ustd.), 100 €  
Kursnummer 25AO 41700

## **Grundkurs Fotografie - mit Exkursion Fotografieren leicht gemacht**

---

### **Volker Kunkel**

Wochenende 9. - 11. Mai 2025  
Fr 18:30 - 21:30 Uhr  
Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
24 Ustd., 100 €  
Kursnummer 25AO 41702

---

## **Grundkurs Fotografie Fotografieren leicht gemacht**

Möchten Sie interessante Fotos machen, mehr über die Grundlagen der Fotografie wissen und sicher mit Ihrer Kamera umgehen? Begriffe wie Blende, Brennweite, Schärfentiefe und Belichtungszeit werden Ihnen nach diesem Kurs vertraut sein und Sie werden sie richtig einsetzen können. Neben der technischen Seite der Fotografie lernen Sie auch die Grundregeln einer guten Bildgestaltung kennen. Bei einer gemeinsamen Exkursion bietet sich die Gelegenheit, das Gelernte in der Praxis zu üben. Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder vergleichbare, Ladekabel oder Ersatzakku, Bedienungsanleitung, wettergeeignete Kleidung.

---

### **Eiko Braatz**

Wochenende 29. / 30. März 2025  
Sa / So 9:30 - 16:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
18 Ustd., 79 €  
Kursnummer 25AO 41703

---

## **Startup 1 x 1 der Fotografie**

### **Grundlagenworkshop**

Ziel dieses Workshops ist es, die vielseitigen, technischen Funktionen Ihrer Kamera besser zu kennen und für Ihre Bildideen bewusst einzusetzen. Vermittelt werden die Themen Belichtung, Weißabgleich, Autofokus, Schärfentiefe, Wahl des richtigen Objektivs. Ihr hinzugewonnenes Wissen wird unter professioneller Anleitung geübt. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Bedienungsanleitung.

---

### **Roland Artur Berg**

Sa 15. Febr. 2025, 10:00 - 16:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
7 Ustd., 60 € (inkl. Lehrmaterial und Fototechnik 6 €)  
Kursnummer 25AO 41707

---

## **Der perfekte Bildaufbau**

### **Motive sehen und in Szene setzen**

Motive sehen ist die eine, Fotos gestalten eine andere Sache. Das reicht vom richtigen Einsatz der Technik als Mittel zur Bildgestaltung, bis hin zu Fragen nach Licht, Farbe und Form. Welche Rolle spielen Linien, Punkte und Größenverhältnisse? Ein Foto bedient zunächst nur unseren visuellen Sinn. Wahrnehmung ist jedoch noch mehr - wir erleben mit allen Sinnen. Aber wie bekommen wir auch Lärm, Wind, Musik, Freude, Kälte, Wärme auf unsere Fotos? Hier bekommen Sie zahlreiche Tipps für den perfekten Bildaufbau. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

---

### **Thomas W. Salzmann**

Di 18:30 - 21:30 Uhr, 6., 13. Mai 2025  
Exkursion: Sa 9:00 - 12:00 Uhr, 10. Mai 2025  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
3-mal (12 Ustd.), 73 €  
Kursnummer 25AO 41712

---

## Minimalistisch fotografieren

### Aufgeräumte Fotos oder viel Luft für Phantasie

„Keep it simple“ - Konzentrieren wir uns auf das Wesentliche! In diesem Kurs räumen wir unsere Bilder sozusagen auf, bis nur noch wenige Elemente übrigbleiben. Mit geschickter Bildgestaltung entstehen so echte Hingucker. Wir arbeiten das wichtigste Bildelement heraus, ohne die Umgebung zu vergessen, suchen neue, ungewohnte Perspektiven und Blickwinkel. So entstehen ruhige Aufnahmen, die das Auge zum Verweilen und Nachdenken einladen. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

#### Thomas W. Salzmann

Do 18:30 - 21:30 Uhr, ab 19. Juni 2025

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

3-mal (12 Ustd.), 73 €

Exkursion: Am 26. Juni 2025

Kursnummer 25AO 41713

## Experimentelle Fotografie

### Unschärfe als Gestaltungsmittel

Bokeh, Bewegung, Verwackeln... Motive betonen oder völlig neue Bilder entstehen lassen. Die Kamera kann Vieles was das menschliche Auge nicht kann. Zunächst lernen Sie, Motive durch einen gezielt unscharfen Hintergrund (Japanisch: Bokeh) hervorzuheben und wie die Stärke der Unschärfe gesteuert wird. Im nächsten Schritt wird Bewegung im Bild zugelassen oder auch die Kamera bewegt, wie es die Fotografinnen Olga Karlovac und Sabine Wild oder der Fotograf Alexey Titarenko tun. So entstehen ganz eigene, spannende Bilder. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Stativ, Spiegelreflex- oder Systemkamera.

#### Thomas W. Salzmann

6. und 20. Febr. 2025, Do 18:30 - 21:30 Uhr

Exkursion: 15. Febr. 2025, Sa 10:00 - 13:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

3-mal (13 Ustd.), 77 €

Kursnummer 25AO 41714

## Fotobuch und Bildbearbeitung

### Einführung und Anwendung

Hier lernen Sie, wie Sie ein individuelles Fotobuch gestalten und bestellen können. Gearbeitet wird mit cewe-Fotobuch. Sie lernen Möglichkeiten kennen, Ihre Fotos vorher zu bearbeiten. Dabei erhalten Sie wertvolle Tipps für Ihr ganz persönliches Erinnerungsstück. Sie erhalten im Kurs einen Fotobuch-Gutschein. Voraussetzungen: Gute Windows-Kenntnisse.

#### Sabine Weigmann-Hobe

3. / 4. März 2025

Mo / Di 9:00 - 13:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

2-mal (12 Ustd.), 76 €

Kursnummer 25AO 41743



## Oldenburger Photo-Amateure

### O. P. A.

Die Oldenburger Photo-Amateure - kurz O.P.A. - treffen sich jeden zweiten Freitag zur Planung gemeinsamer Fotoaktivitäten und Ausstellungen. Es gibt gemeinsame Gruppenarbeiten zu festgelegten Themen, regelmäßige interne Foto-Wettbewerbe mit anschließender konstruktiver Besprechung der Bilder sowie Vorstellungen von aktueller Software, Methoden und Bilderserien. Wir arbeiten überwiegend digital, aber auch analoge Fotografie hat bei uns nach wie vor ihre Anhänger\*innen. Nähere Informationen über: Ulrich Hirsch, Telefon 0441 591098 oder hirsch.u@web.de. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und Bildgestaltung.

#### Manfred Mauermann / Jörg Reinking

14., 28. Febr., 14., 28. März, 25. April, 9., 23. Mai,

6., 20. Juni, 15. und 29. Aug. 2025

Fr 19:30 - 21:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

11-mal (33 Ustd.), gebührenfrei Die Anmeldung ist nur über den Dozenten Ulrich Hirsch möglich.

Kursnummer 25AO 41749



Bild: Philipp Meiners

## Street Photography

### Fotografieren im öffentlichen Raum

Die Street Photography erfreut sich immer größerer Beliebtheit. So braucht es außer einer Kamera nicht viel, denn die Motive auf der Straße beginnen vor der eigenen Haustür. Der Workshop bietet einen Einblick über verschiedene Arten und Herangehensweisen innerhalb des Genres Straßenfotografie und geht auch auf technische Hilfen, rechtliche Aspekte und Tipps und Tricks ein. Ein Großteil des Workshops wird die praktische Umsetzung des Erlernenen ausmachen. Abgerundet wird das Ganze durch einen Impuls zum Archivieren, Editieren und Veröffentlichlichen der gemachten Bilder. Dieser Workshop findet exklusiv im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung statt, die im Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg rund 150 preisgekrönte Aufnahmen des weltweit größten und wichtigsten Wettbewerbs für Pressefotografie zeigt. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Kamera, volle Akkus, Speicherkarte.

### Philipp Meiners

Wochenende 14. / 15. Febr. 2025

Fr 16:00 - 19:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

Sa 10:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

12 Ustd., 133 €

Kursnummer 25AO 41754

WORLD PRESS PHOTO

## Nachtfotografie in Bremen

### Lichterglanz der Großstadt

Besonders im Winter, wenn die Sonne untergegangen ist und die Stadt noch voller Leben, gewinnen die Lichter einen besonderen Reiz. Busse, Straßenbahnen und Feierabendverkehr bringen bewegte Lichter mit ins Spiel. Menschen stehen noch vor Schaufenstern, die Geschäfte schließen. Diesen Reiz wollen wir mit der Kamera einfangen. Doch wie findet der Fotograf die richtige Belichtung? Wie zaubert man aus fahrenden Autos, Rädern oder Straßenbahnen bunte Lichtstreifen? Und was ist, wenn der Himmel wolkenverhangen ist? All diese Fragen werden hier beantwortet. Zunächst werden anhand von Bildbeispielen technische Fragen geklärt, bevor es auf Motivsuche nach Bremen geht. Einen weiteren Abend nehmen wir uns Zeit, die Bilder zu besprechen. Dieser Workshop findet exklusiv im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung statt, die im Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg rund 150 preisgekrönte Aufnahmen des weltweit größten und wichtigsten Wettbewerbs für Pressefotografie zeigt. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, stabiles Stativ, Kabelauslöser (!).

### Thomas W. Salzmann

Vorbesprechung: 18. Febr. 2025, Di 18:30 - 21:30 Uhr

Exkursion: 22. Febr. 2025, Sa 18:30 - 21:30 Uhr

Bildbesprechung: 1. März 2025, Sa 15:00 - 18:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

3-mal (12 Ustd.), 133 €

Kursnummer 25AO 41756

WORLD PRESS PHOTO



Bild: Thomas W. Salzmann, Bremen, Lichtspuren

## Landschafts- und Makrofotografie

### Der Mensch ist wie ein Baum

Dieser Fotoworkshop widmet sich den Bäumen und richtet sich an Fotograf\*innen, die sich mit dem Baum als Sinnbild des Lebens befassen möchten. Besonders alte, charaktervolle Bäume stehen im Mittelpunkt des fotografischen Interesses. Unsere fotografische Exkursion führt uns zu alten Baumgestalten im Urwald Baumweg. Um das Wesen des Baums zu erahnen, ist es wichtig, ihn in seiner Form zu erkunden. Wir wollen dem Baum aber nicht nur als Abbild begegnen, sondern auch als Sinnbild. Denn der Baum erinnert uns an drei Lebens-Wünsche des Menschen: Wie der Baum mit seinem Stamm möchte ich einmalig sein. Wie der Baum mit seiner Krone strebe ich nach Entfaltung. Wie der Baum mit seinen Wurzeln brauche wir Halt und Heimat. Diese Dimensionen des Baumes wollen wir ausdrucksstark ins Bild setzen. Unser Augenmerk wird auf der Landschaftsfotografie, mit Weitwinkel, leichtem Tele- und Makroobjektiv liegen. Dabei sollen die Motive nicht nur porträtiert werden, sondern möglichst auch künstlerisch interpretiert. Dieser Workshop findet exklusiv im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung statt, die im Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg rund 150 preisgekrönte Aufnahmen des weltweit größten und wichtigsten Wettbewerbs für Pressefotografie zeigt. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Eigene Kamera. Für den 2. Kurstag (Exkursion) zusätzlich: Stativ (wenn vorhanden). Brennweiten von 24 - 200 mm könnten zu Einsatz kommen. Verpflegung, passende Kleidung und festes Schuhwerk, ggf. Laptop/Tablet mit vollem Akku für die Bildbetrachtung.

### Willi Rolfes

Wochenende 7. / 8. März 2025

Fr 15:00 - 18:00 Uhr, Sa 10:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

12 Ustd., 133 €

Kursnummer 25AO 41760

WORLD PRESS PHOTO

## Einstieg in die Porträtfotografie

### Tipps und Tricks

Ein ausdrucksstarkes Porträt fesselt den Blick. Die Augen leuchten und dieser Blick hat das gewisse Etwas. Dabei kommt es darauf an, den Mensch emotional anzusprechen, um ihn in verschiedenen Posen authentisch einzufangen. Ferner gibt der Workshop einen kleinen Einblick in das Thema Studiofotografie und klassische Lichtführung, damit es Ihnen gelingt, einmalige Momente in Bildern festzuhalten. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit der eigenen Kamera. Bitte mitbringen: Kamera (optimal Spiegelreflex oder vergleichbare), Bedienungsanleitung.

### Roland Artur Berg

So 9. März 2025, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

7 Ustd., 60 € (inkl. Lehrmaterial und Fototechnik 6 €)

Kursnummer 25AO 41764

## Künstlerische Porträtfotografie

### Das andere Porträt

Wie kann ich abseits vom Mainstream Porträts gestalten, die sich von der täglichen Bilderflut abheben und länger im Gedächtnis bleiben? Dieser Workshop gibt zunächst einen spannenden und unterhaltsamen Einblick in die Kunstgeschichte des fotografischen Porträts. Im praktischen Teil lernen Sie die technischen und gestalterischen Grundlagen kennen: Sinnvolle Ausrüstung, Aufnahmetechnik, Umgang mit vorhandenem Licht, Bildgestaltung. Abschließend erhalten Sie wertvolle Tipps zur Bearbeitung Ihrer Fotos mit Lightroom und Photoshop. Lassen Sie sich inspirieren und gestalten Sie Porträts, die im Gedächtnis bleiben! Voraussetzungen: Basiskenntnisse Fototechnik und Bildbearbeitung. Bitte mitbringen: Eigene Digitalkamera mit Wechselobjektiven, Stativ (falls vorhanden).

### Matthias Schneege

Sa 29. März 2025

10:00 - 15:30 Uhr, VHS; Karlstraße 25; Raum 4.03

15:30 - 17:00 Uhr, VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

9 Ustd., 53 €

Kursnummer 25AO 41769

## Fotografie und Beleuchtung

### Motive optimal in Szene gesetzt

Die Beleuchtung des Motivs bestimmt die Bildwirkung. Das werden Sie schnell feststellen, wenn Sie mit Lampen, Spiegeln und allerlei Tricks Ihre mitgebrachten Gegenstände ins rechte Licht setzen und als kleine Kunstwerke abbilden. Vom klassischen Stillleben über abstrakte Werke bis zur Produktfotografie ist alles möglich. Sie erlernen die Grundlagen der Lichtsetzung, um Texturen und Farben optimal zur Geltung zu bringen. Zudem erfahren Sie, wie Sie Hintergründe und Requisiten gezielt einsetzen, um Ihre Objekte hervorzuheben. Am Ende des Kurses werden Sie in der Lage sein, beeindruckende Objektfotos zu erstellen, die sowohl ästhetisch als auch professionell wirken. Auch für Foodblogger\*innen und Kochbuchautor\*innen geeignet. Voraussetzungen: Grundkenntnisse der Kameratechnik Bitte mitbringen: Materialbedarf wird bei der Vorbesprechung geklärt.

### Volker Kunkel

Vorbesprechung: 17. Febr. 2025, Mo 19:15 - 21:30 Uhr  
VHS; Karlstraße 25; Raum 3.02  
Wochenende 22. / 23. Febr. 2025  
Sa / So 10:00 - 16:15 Uhr  
Alte Brennerei Hilbers,  
Butjadingerstr. 346, Oldenburg, EG  
18 Ustd., 107 € (inkl. Getränke und Kekse 2,50 €)  
Kursnummer 25AO 41770

## Fotoexkursion:

### Abwasserreinigungsanlage

#### Eine Vielzahl an Motiven

Eine Abwasserreinigungsanlage bietet in zahlreichen verfahrenstechnischen Gebäuden und auf dem Außengelände eine große Fülle an Fotomotiven: Industriearchitektur, Technik, Landschaft und Vieles mehr. Insbesondere der unerschöpfliche Detailreichtum von Materialien, Geräten u. a. verspricht höchst ästhetische Fotografien. Ein Workshop für alle, die gerne gemeinsam fotografieren und über Bildaufbau und Wirkung der Ergebnisse debattieren möchten. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Zur Exkursion. Kamera digital oder analog.

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

### Ingo Kürten

Vorbesprechung: 11. Febr. 2025, Di 19:00 - 20:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.02

Exkursion: 15. Febr. 2025, Sa 10:00 - 13:45 Uhr

Bildbesprechung: 1. März 2025, Sa 10:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.02

3-mal (15 Ustd.), 76 €

Bitte planen Sie am Exkursionstag zusätzlich Zeit für die Hin- und Rückfahrt ein. Der Standort der Abwasserreinigungsanlage liegt etwas außerhalb von Oldenburg und wird Ihnen bei der Vorbesprechung mitgeteilt. Eigene Anfahrt zum Exkursionsort. Nach Möglichkeit werden Fahrgemeinschaften gebildet.

Kursnummer 25AO 41780

## Aktuelles aus der Analogen Fotografie

### Grundlagen und neue Lösungen

Die analoge Fotografie liegt wieder im Trend und wird gerne auch in Kombination mit digitaler Technik verwendet. In diesem Workshop lernen Sie die technischen Grundlagen der analogen Fotografie und die Bedienung analoger Kameras kennen. Belichtungsmessung und Weißabgleich in der analogen Fotografie werden ebenfalls thematisiert. Zudem erhalten Sie Tipps zur Filmauswahl, erhalten einen Überblick zu analogen Filmformaten und Filmen, lernen spezielle Entwicklungsverfahren und letztendlich analoge Fotoverfahren ohne Labor kennen, wie die moderne Lochkamera-Fotografie. Bitte mitbringen: Analoge Kamera und Filmmaterial.

### Roland Artur Berg

Sa 12. April 2025, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

7 Ustd., 60 € (inkl. Lehrmaterial und Fototechnik 6 €)

Kursnummer 25AO 41795



Bild: Michale Schildmann, Jakobsweg Spanien, Nähe Castrojeriz

## Pilgern trotz Kamera

### Bildvortrag mit Gespräch

Seit 2007 ist Michael Schildmann auf vielen Pilgerwegen in Spanien, Portugal, Deutschland, Dänemark, Schweden und Norwegen unterwegs. Der schon „chronische“ Fotograf, der bereits lange ein Fotoarchiv und einen kleinen Verlag betreibt, machte sich 2007 zum ersten Mal auf den Weg, den Camino vom Somport-Pass nach Santiago und weiter bis ans Meer. Eigentlich wollte er „nur“ Pilgern, dann nahm er doch eine Kamera mit. Warum? War es ein Vorteil oder eine Ablenkung? Die Antworten auf diese und weitere Fragen zum Thema Reisefotografie erfahren Sie im Gespräch mit dem Fotografen. Dabei gibt er nicht nur praktische Tipps zum Pilgern, sondern selbstverständlich auch in Sachen Bildgestaltung und Fotoausrüstung.

In Kooperation mit dem BBK Oldenburg.

### Michael Schildmann

So 2. März 2025, 15:00 - 17:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; LzO Forum

3 Ustd., 7 €

Kursnummer 25AO 41790

## Darstellende Kunst

### Einführung: Technik des Handpuppenspiels

#### Clappmaulpuppen zum Leben erwecken

Nicht nur im Kinderzimmer, sondern auch in KiTas, Schulen und sogar in Seniorenheimen ist sie im Einsatz: die Klappmaulpuppe. Dieser Workshop versetzt Sie in die Lage, Ihr Handpuppenspiel lebendiger und authentischer zu gestalten. Sie erhalten wertvolle Tipps und natürlich Antworten auf die Fragen: Wie verleihe ich der Puppe eine eigene Stimme und individuellen Charakter? Worauf muss ich achten, um die Illusion des Spiels aufrechtzuerhalten? Es erwartet Sie eine Menge Spaß und die Möglichkeit, sich in netter Runde auszuprobieren. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

### Gesa Heuermann

Sa 22. März 2025, 10:00 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

7 Ustd., 47 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)

Kursnummer 25AO 41830

## Aufbaukurs: Handpuppenspiel

### Ausdrucksstarkes Spiel und Improvisation

Wie erweckt man die Puppe zum Leben und erreicht zudem ein ausdrucksstarkes und phantasievolles Spiel, welches das junge Publikum in seinen Bann zu ziehen vermag? Im Fokus dieses Kurses steht das Spielen von Emotionen. Wie kann ich Freude, Wut, Angst oder etwa Begeisterung authentisch rüberbringen? Wie kann ich mit der Puppe und diese wiederum mit dem Publikum in einen Dialog treten? Um den Spielfluss anzuregen, werden Techniken aus dem Improvisationstheater genutzt. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorerfahrungen im Handpuppenspiel (grundlegende Techniken). Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

---

## Gesa Heuermann

Sa 21. Juni 2025, 10:00 - 16:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
7 Ustd., 47 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)  
Kursnummer 25AO 41832

---

## Workshop: Pantomime

### Phantasie und Illusion

Die Pantomime bietet der Phantasie viel Freiraum. Mit einer gewissen Leichtigkeit und fast nichts auf der Bühne entstehen Dinge, so real, dass sie jede\*r gleich erkennt. In diesem Workshop erfahren Sie, wie Illusionen erschaffen werden. Wie entsteht eine Wand, wo keine ist? Eine kleine Handbewegung hier und ein kleines Zucken mit der Schulter dort und schon sieht jede\*r ein Seil oder eine Kiste. Ein imaginärer Apfel in der Hand - stellen Sie sich vor, wie schön er aussieht, wie köstlich er schmeckt und schon läuft dem Publikum das Wasser im Mund zusammen. Übungen, Spiele und eine große Portion guter Laune werden Sie ans Ziel führen. Bitte mitbringen: (Woll-)decke, Igelball (falls vorhanden).

---

## Klaus Ferkinghoff

Wochenende 14. / 15. Juni 2025  
Sa 9:00 - 18:00 Uhr, So 9:00 - 15:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; LzO Forum  
17 Ustd., 80 €  
Kursnummer 25AO 41815

---



Bild: LIGHTFIELD STUDIOS stock.adobe.com

## Literatur

### Schreibwerkstatt

#### Eigene Texte unter die Lupe genommen

Eine Geschichte ist fertig, der erste Teil eines Romans steht - und dann kommt die Unsicherheit. Wo liegen die Stärken und die Schwächen der Texte? In der Schreibwerkstatt können angehende Autoren gemeinsam mit der Romanautorin Helga Glaesener in entspannter Atmosphäre Textauszüge unter die Lupe nehmen. Wichtig ist das Feedback. Natürlich werden nebenbei auch immer wieder Techniken des fesselnden Schreibens erklärt. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, evtl. eigenes Schreibprojekt.

---

#### Autorin Helga Glaesener

Mi 18:00 - 19:30 Uhr, ab 23. April 2025  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.02  
6-mal (12 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Kursnummer 25AO 41910

---

### Meine Autobiografie

#### Eigene Lebensgeschichte(n) schreiben

Liebevolle Menschen, schmerzreiche Erfahrungen, großartige Momente, Hoffnungen und Träume - das eigene Leben ist ein Puzzle bunter Erinnerungen. In diesem Kurs werden wir über eine sinnvolle Schreibplanung, mögliche Strukturen und Formen nachdenken. Es gibt Impulse, Ideen und Hinweise zu einem Verfassen von kurzweiligen autobiographischen Texten. Am Ende wird das eigene Werk kritisch überdacht und der Schreibentschlossene ist auf einen konstruktiven, schöpferischen Schreibprozess vorbereitet. Bitte mitbringen: Schreibzeug.

---

#### Maria Eilers

Sa 15. März 2025, 10:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
8 Ustd., 49 €  
Kursnummer 25AO 41911

---

## Kreatives Schreiben mit KI – Online Storytelling im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz

Sind Sie bereit, die Grenzen Ihrer kreativen Schreibkünste zu erweitern und die nächste Stufe des Storytellings zu erkunden? Wollen Sie erfahren, wie Künstliche Intelligenz (KI) Ihrer kreativen Vision eine neue Dimension verleihen kann? In diesem Seminar lernen Sie die gängigen KI-Anwendungen für das Schreiben kennen und wie Sie diese optimal in Ihren kreativen Prozess integrieren können. Der Workshop findet über die vhs.cloud statt. Vor Kursbeginn wird Ihnen ein Zugangslink sowie eine Anleitung per E-Mail zugeschickt. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im kreativen Schreiben. PC, Laptop oder Tablet, Headset, Webcam. Browser, der WebRTC unterstützt: Firefox, Chrome, Microsoft Edge oder Safari (aktuelles Betriebssystem Win / Mac, Tablets). Weitere Infos/Anleitung zur vhs.cloud: [www.vhs-ol.de/vhs-cloud](http://www.vhs-ol.de/vhs-cloud)

### Svetlana Gisbrecht

Wochenende 28. Febr. / 1. März 2025

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 11:00 - 15:30 Uhr

VHS; vhs.cloud

10 Ustd., 69 €

Anmeldeschluss: 20. Febr. 2025

Kursnummer 25AO 41915



## Virtuelle Autorenwerkstatt mit KI - Online

### Künstliche Intelligenz für Romane nutzen

Dieser Kurs bietet eine Plattform für Autor\*innen, die KI-Werkzeuge für ihre kreative Arbeit nutzen wollen. Hier erfahren Sie, wie man einen Kurzroman unter Zuhilfenahme von KI erstellt - und das in einem rechtlich und ethisch angemessenen Rahmen. Weiterhin lernen Sie, wie man KI nutzen kann, um Schreibblockaden zu überwinden, Ideen zu generieren und Geschichten zu entwickeln und zu überarbeiten. Bitte planen Sie zusätzlich etwas Zeit für „Hausaufgaben“ ein. Der Workshop findet über die vhs.cloud statt. Vor Kursbeginn wird Ihnen ein Zugangslink sowie eine Anleitung per E-Mail zugeschickt. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im kreativen Schreiben. Möglichst erste Erfahrungen im Umgang mit KI.

PC, Laptop oder Tablet, Headset, Webcam. Browser, der WebRTC unterstützt: Firefox, Chrome, Microsoft Edge oder Safari (aktuelles Betriebssystem Win / Mac, Tablets). Weitere Infos/Anleitung zur vhs.cloud: [www.vhs-ol.de/vhs-cloud](http://www.vhs-ol.de/vhs-cloud) Bitte mitbringen: Es wird ein Pro-Abo bei ChatGPT empfohlen. Es reicht aber zunächst auch der Zugang zu Chat OpenAI (kostenlos und ohne Registrierung).

### Svetlana Gisbrecht

Mi 18:00 - 20:15 Uhr, ab 23. April 2025

VHS; vhs.cloud

4-mal (12 Ustd.), 80 €

Anmeldeschluss: 15. April 2025

Kursnummer 25AO 41917



## Schreibwerkstatt: Roman - Online

### Von der Idee zum spannenden Roman

Wollten Sie schon immer einen Roman schreiben? Haben Sie Texte in der Schublade, die irgendwann einfach „eingeschlafen“ sind? Die Figuren wollen einfach nicht lebendig werden? In diesem Onlinekurs führt die versierte Journalistin Gaia Born Sie in grundlegende Techniken ein, mit denen Ihr Roman funktioniert - vom Plot, Stil und Charakterentwurf bis zu Konflikten, Spannungsbögen und der Reise des Helden. Bei den gemeinsamen Onlinetreffen wird die Theorie mit Schreibübungen verknüpft, die anschließend selbstständig vertieft werden können. Ein umfangreicher Online-Kursraum bietet Schreibanregungen sowie die Möglichkeit zum Austausch und zur Korrektur. Der Workshop findet über die vhs.cloud statt. Vor Kursbeginn wird Ihnen ein Zugangslink sowie eine Anleitung per Mail zugeschickt. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen. PC, Laptop oder Tablet, Headset, Webcam. Browser, der WebRTC unterstützt: Firefox, Chrome, Microsoft Edge oder Safari (aktuelles Betriebssystem Win / Mac, Tablets). Weitere Infos/Anleitung zur vhs.cloud: [www.vhs-ol.de/vhs-cloud](http://www.vhs-ol.de/vhs-cloud)

### Freie Journalistin Gaia Born

Di 18:30 - 20:00 Uhr, ab 11. März 2025

VHS; vhs.cloud

4-mal (8 Ustd.), 75 €

Anmeldeschluss: 3. März 2025

Kursnummer 25AO 41920



## Spiele

### Grundkurs: Doppelkopf

#### Wo ist die Kreuz-Dame?

„Na, wo ist die Kreuz-Dame?“ Das ist eine der zentralen Fragen in diesem Kurs. Denn hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie (nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes) so fit in diesem Traditions-Kartenspiel gemacht, dass Sie in privater Runde ordentlich mitmischen können. Lernen Sie Spielregeln und Punkteaufschreiben - und so manchen Trick, um Ihr Punktekonto zu verbessern. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

#### Jens Dirk Enno Meiners

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 17. Febr. 2025

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6-mal (12 Ustd.), 71 € (inkl. Lehrmaterial 1,50 Euro)

Kursnummer 25AO 41970

### Aufbaukurs: Doppelkopf

#### Hier wird Doppelkopf gekloppt!

Hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes fit in diesem Traditions-Kartenspiel. Schwerpunkte sind u. a. die Themen Hochzeit, Damen- und Bauernsolo, Trumpf- und Farben solo sowie „Fleischloser“. Mischen Sie mit! Voraussetzungen: Für Spieler\*innen mit Grundkenntnissen der Regeln des Deutschen Doppelkopfverbandes. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

#### Jens Dirk Enno Meiners

Mo, ab 5. Mai 2025, 20:00 - 21:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4-mal (8 Ustd.), 53 € (inkl. Lehrmaterial 1,50 Euro)

Kursnummer 25AO 41972

### Grundkurs: Bridge

#### Denksport mit Spaßfaktor

Bridge ist eine ideale Kombination aus Denksport und Spaß. Es lohnt sich, dieses faszinierende, spannende und abwechslungsreiche Kartenspiel zu lernen und einer von über 100 Millionen Bridgespielern weltweit zu werden. Man spielt es auf der ganzen Welt nach denselben Regeln. Im Vergleich zu anderen Kartenspielen kann beim Bridge der Glücksfaktor beinahe ausgeschlossen werden. Erfolgsmomente stellen sich bereits nach kurzer Zeit ein. Und ganz nebenbei trainieren Sie auf unterhaltsame Weise Ihr Gehirn. Also: Karten zücken und los geht's... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

#### Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden 15. / 16. und 22. / 23. Febr. 2025

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg  
16 Ustd., 89 €

Kursnummer 25AO 41976

### Aufbaukurs: Bridge

#### Mehr Denksport, mehr Spaß

Egal ob zuhause, im Club oder auf Weltmeisterschaften - beim Bridge kann jeder auf seinem Niveau Spaß und Erfolgserlebnisse haben. Dieser Kurs richtet sich an alle, denen die Grundzüge des Bridgespiels bekannt sind und die mehr darüber erfahren oder Kenntnisse auffrischen wollen. Es wird im Wesentlichen um die Reizung beim Bridge gehen. Die lernt man am besten, wenn man spielt... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

#### Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden 15. / 16. und 22. / 23. März 2025

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg  
16 Ustd., 89 €

Kursnummer 25AO 41977

# Aktuelle Ausstellungen

**Was bedeutet Freiheit für mich? Oldenburg spricht**

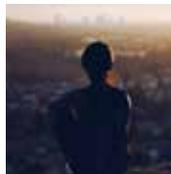
**23. November 2024 - 13. Juni 2025**

1. Etage

Mit freundlicher Unterstützung von



Christopher Sardegna  
unsplash (Ausschnitt)



**CEWE Photo Award:**

Our world is beautiful

**15. November 2024 - 2. Mai 2025**

3. Etage



Andi Abdul Halli (Ausschnitt)  
Let Me See the World!



**Dieter Mach**

Experimente

**6. Februar – 13. Juni 2025**

4. Etage

**Kooperationspartner**

BBK, Bezirksgruppe Oldenburg

im Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler für Niedersachsen e. V.

**BBK OLDENBURG**

**Kooperationspartner und Förderer**

Freundeskreis Bildende Kunst Oldenburg e. V.



Dieter Mach  
Rhône (Ausschnitt)



**Vitrinenausstellung: Kunstfreiheit** | im Foyer | **Februar - Juli 2025**

Weitere Informationen und Eröffnungstermine unter [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

**Volkshochschule Oldenburg**

Karlstraße 25 | 26123 Oldenburg

Telefon 0441 92391-50

[info@vhs-ol.de](mailto:info@vhs-ol.de) | [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

**Öffnungszeiten des Kundenzentrums**

Mo, Di 9:00 - 17:00 Uhr

Do 9:00 - 18:00 Uhr

Mi, Fr 9:00 - 12:30 Uhr