



Kunst & Kultur

Kunst- und Kulturgeschichte | Musik | Tanz |
Bildende Kunst | Kunsthandwerk | Fotografie |
Literatur | Spiele | Darstellende Kunst

Herbst / Winter 2025



Kunst- und Kulturgeschichte

Ihre Ansprechpartner*innen

Anmeldung und Kursinformation Kundenzentrum

Online-Anmeldung: www.vhs-ol.de

Telefon: 0441 92391-50

E-Mail: info@vhs-ol.de



Vollert Kunkel

Miriam Twent Programmassistenz

Telefon: 0441 92391-18

E-Mail: twent@vhs-ol.de

Melanie Wichering Fachberatung

Telefon: 0441 92391-46

E-Mail: wichering@vhs-ol.de

Kunst- und Kulturgeschichte

Vortrag: Roadtrip USA - Online

Cowboys, Canyons, California

Die USA standen einmal für unbegrenzte Möglichkeiten, Freiheit und Abenteuer! All das kann man dort auch immer noch finden, wenn man sich in den Südwesten des Landes begibt. In Colorado, Arizona, Utah und Nevada warten Canyons mit grandiosen Aussichten und Farben auf und in Kalifornien kann man neben der viktorianischen Architektur auch Flora und Fauna bewundern. Die Reisebloggerin Anuschka Dinter-Mathei (Rosas Reisen) erzählt in ihrem Vortrag mitreißend und humorvoll von ihrer Tour mit dem Wohnmobil durch den immer noch wilden Westen und die Wunder und Absurditäten, die ihr auf ihrer Rundreise begegnet sind. Der Vortrag findet über die vhs.cloud statt. Vor Kursbeginn wird Ihnen ein Zugangslink sowie eine Anleitung per E-Mail zugeschickt. Voraussetzungen: PC, Laptop oder Tablet, Headset, Webcam. Browser, der WebRTC unterstützt: Firefox, Chrome, Microsoft Edge oder Safari (aktuelles Betriebssystem Win / Mac, Tablets). Weitere Infos/Anleitung zur vhs.cloud: www.vhs-ol.de/vhs-cloud

Anuschka Dinter-Mathei

Do 9. Okt. 2025, 17:30 - 18:15 Uhr

VHS; vhs.cloud

1 Ustd., gebührenfrei

Anmeldeschluss: 1. Okt. 2025

Kursnummer 25BO41020



Anuschka Dinter-Mathei Bild: privat

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50

Zugänge zur zeitgenössischen Kunst

Paloma Proudfoot / Evelyn Hofer & Laurenz Berges im Oldenburger Kunstverein

Die Begegnung mit Werken der zeitgenössischen Kunst bereitet nicht selten ein gewisses Unbehagen, widersetzen sich solche Arbeiten doch oft der direkten Einordnung, Entschlüsselung und Bewertung. Diese Veranstaltungsreihe ermöglicht es, sich mit Gegenwartskunst vertraut zu machen und sich mit aktuellen ästhetischen Strömungen auseinander zu setzen. Die Diskussionen mit einleitendem Vortrag widmen sich jeweils einem thematischen Schwerpunkt als auch den aktuellen Ausstellungen des Kunstvereins. In Kooperation mit dem Oldenburger Kunstverein.

Kunsthistoriker Detlef Stein

So 12:00 - 13:30 Uhr, 5. Okt. 2025 und 1. Febr. 2026
Oldenburger Kunstverein; Damm 2 a; Oldenburg
2-mal (4 Ustd.), 26 € (inkl. Kaffee / Tee)
Kursnummer 25BO41040

Kunsthistoriker Detlef Stein

Mo 17:45 - 19:15 Uhr, ab 27. Okt. 2025
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
3-mal (6 Ustd.), 45 €
Kursnummer 25BO41046



J. Bornemann: Die Stille (nach Edward Munch „Der Schrei“)

Informationen zu den Ausstellungen des Oldenburger Kunstvereins und weitere Vermittlungsangebote finden Sie unter www.oldenburger-kunstverein.de/

Oldenburger Kunstverein

Alberto Giacometti

Leben und Werk

Der Schweizer Alberto Giacometti (1901 - 1966) zählt zu den wichtigsten Bildhauern des 20. Jahrhunderts. Während mehrerer Jahrzehnte Schaffenszeit hat der Künstler verschiedene Wege eingeschlagen, die sich zeitweilig dem Surrealismus näherten, sich an Auguste Rodin orientierten oder die zu seinem bekannten Stil der Nachkriegszeit führten. Das Seminar zeichnet die Lebensgeschichte des Künstlers nach und stellt sein Werk in einen kunst- und zeitgeschichtlichen Kontext.

Kunsthistoriker Detlef Stein

Mo 16:00 - 17:30 Uhr, ab 27. Okt. 2025
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
3-mal (6 Ustd.), 45 €
Kursnummer 25BO41045

Kunstpause: Jana Bornemann

Künstlergespräch in der Ausstellung

Die Künstlerin Jana Bornemann gibt einen persönlichen Einblick in ihre Ausstellung „Backgrounds“. In Oxidationsmalereien auf Stahlplatten setzt sie sich mit Hintergründen verschiedener Werke der Kunstgeschichte auseinander, greift kompositorisch und motivisch ein und eröffnet auf diese Weise neue Interpretationsräume. Die Hintergründe (Backgrounds) werden zum eigenständigen Werk. Die Ästhetik des Materials und dessen Zerfall bilden die technische Grundlage. Begleiten Sie Jana Bornemann auf einem Rundgang durch ihre Ausstellung.

Jana Bornemann

Mi 24. Sept. 2025, 15:00 - 15:45 Uhr
VHS; Karlstraße 25; Flur 4. Etage
1 Ustd., gebührenfrei
Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.
Kursnummer 25BO41049

Instrumente

Workshop: Bluegrass

Wie funktioniert eine Bluegrass Session?

Many love Bluegrass music, they just don't know it yet... An diesem Wochenende werden wir einen musikalischen Ausflug zu den amerikanischen Wurzeln dieser Musikrichtung machen und gemeinsam Bluegrass spielen. Drei Akkorde (G, C und D) und ein paar grundlegende Anschlagstechniken reichen aus, um mitzumachen. Wer dann auch noch Lust zum Singen hat, umso besser. Zwei Dozenten begleiten diesen Workshop und sorgen dafür, dass Alle einen guten Einstieg finden. Voraussetzungen: Keine Notenkenntnisse erforderlich. Grundlegende Beherrschung des eigenen Instruments und Wissen, wie man G-Dur, C-Dur und D-Dur spielt. Bitte mitbringen: Eigenes Instrument (akustisch: Gitarre, Mandoline, Banjo, Geige oder elektrischer Bass mit Zubehör), Notenständer (falls vorhanden). Saubere Wechselschuhe für den Probenraum.

Hartmut Stührenberg / Arne Pertiet

Wochenende 11. / 12. Okt. 2025

Sa / So 15:00 - 16:30 Uhr

La Danza; Johannesstr. 33; Oldenburg

4 Ustd., 45 € (inkl. Lehrmaterial 1 €)

Kursnummer 25BO41100

BEGEGNUNGEN
2025 | U.S.A.



Einführung in das Handpan-Spiel

Magische Klänge I

Handpans, eine Weiterentwicklung der karibischen Steeldrums, faszinieren durch ihren magischen Klang. Die beruhigende, meditative Wirkung spürt man sowohl beim Zuhören als auch beim Spielen. Es lässt einen den Alltag für eine Weile vergessen. Dieser Kurs bietet einen fundierten Einstieg in das Handpan-Spiel. Durch verschiedene Anschlagstechniken und einfache Rhythmen erkunden Sie das Instrument und entwickeln eine kleine Komposition. Weitere Inhalte werden Konnakol (südindische Rhythmussprache) sowie Elemente aus der Bodypercussion sein.

Otto Maier

So 7. Sept. 2025, 11:00 - 15:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; LzO Forum

5 Ustd.,

69 € (inkl. 7,50 € Instrumentenleihe und Lehrmaterial)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 25BO41105

Otto Maier

So 26. Okt. 2025, 11:00 - 15:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; LzO Forum

5 Ustd., 69 € (inkl. 7,50 € Instrumentenleihe und Lehr-

material) Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 25BO41106

%
GSG Mieterrabatt

Aufbaukurs: Handpan-Spiel

Magische Klänge II

Sie haben bereits erste Erfahrungen im Spielen einer Handpan gemacht und möchten nun Ihre Technik erweitern? In diesem Aufbaukurs werden die grundlegenden Anschlagstechniken vertieft, neue Rhythmen erkundet und erste fließende Übergänge zwischen verschiedenen Spielmustern erarbeitet. Ergänzend dazu beschäftigen wir uns mit Konnakol, der südindischen Rhythmussprache, sowie Elementen der Bodypercussion. Sie erhalten Raum für kreatives Spiel und die Möglichkeit, ein eigenes musikalisches Gefühl für das Instrument zu entwickeln. Voraussetzungen: Erste Vorkenntnisse erforderlich.

Otto Maier

So 18. Jan. 2026, 11:00 - 15:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25; LzO Forum
5 Ustd.,
69 € (inkl. 7,50 € Instrumentenleihe und Lehrmaterial)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 25BO41109



Blues Harp-Workshop

Mundharmonika einfach spielend lernen

Die Mundharmonika – und gerade die so genannte Blues Harp – ist ein faszinierendes Musikinstrument. Mit ihrem 10-Kanal-Richter-Tonaufbau ursprünglich nur zum einfachen Melodiespiel gedacht, hat sie sich durch die Entdeckung neuer Spieltechniken zu einem facettenreichen Instrument in nahezu allen Musikbereichen entwickelt und so bieten diese kleinen, handlichen Instrumente ein ganz besonderes Spiel- und Klangerlebnis für alle Musikfans. Im Workshop erlernen Sie Grundtechniken, die Sie zuhause leicht nachspielen und variieren können. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Eigenes Instrument (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20 o. ä.) in C-Dur. Es besteht die Möglichkeit, im Kurs eine Big River Harp für 35 € zu erwerben.

Dieter Kropp

So 12. Okt. 2025, 10:00 - 18:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; LzO Forum
10 Ustd., 80 €
Kursnummer 25BO41125

Grundkurs: Spaß am Saxophon

Sexy Töne I

Die Melodie fliegt aus dem halb geöffneten Fenster in den Hinterhof. Der Single im ersten Stock ist nicht mehr deprimiert, sondern melancholisch. Sein Nachbar grübelt nicht länger, er philosophiert. Das Paar aus dem linken Flügel schüttet den kalten Kaffee weg und öffnet die Flasche Rotwein. Und alles nur wegen dieser Töne. Dieser sexy Töne. - Kaum ein Instrument schafft mehr Atmosphäre als das Saxophon. Mit ein wenig Übung sollten die Teilnehmer dieses Kurses schnell in der Lage sein, einfache Stücke zu einer Begleit-CD zu spielen. Weitere Inhalte: Ansatz- und Atemübungen, erste Griffe am Instrument, grundlegende Notenkenntnisse. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: www.mietinstrumente.com

Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 19. Sept. 2025
Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11
6-mal (12 Ustd.), 142 € (inkl. 5 € Kopierkosten)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 25BO41131



Instrumente

Aufbaukurs: Spaß am Saxophon

Sexy Töne II

Aufbauend auf den Vorkenntnissen der Spieler soll möglichst individuell geübt werden. Vorrangiges Ziel ist es dabei, Freude und Spaß am Saxophonspiel zu vermitteln! Inhalte: weitergehende Ansatzübungen, Gehörschulung, Verfeinerung der Tonbildung und Rhythmikübungen, je nach Wunsch erste Ansätze zur Improvisation. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: www.mietinstrumente.com

Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 28. Nov. 2025
Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11
6-mal (12 Ustd.), 142 € (inkl. 5 € Kopierkosten)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 25BO41132

Aufbaukurs: Saxophon im Ensemble

Gemeinsam mit anderen begeisterten Saxophonspieler*innen verbessern Sie Ihr Spiel im Ensemble. Dabei werden Sie Ihr Können in den Bereichen Tonbildung, Rhythmik, Instrumentaltechnik und Improvisation spielend ausbauen. Musikstücke aus fünf Jahrhunderten werden gemeinsam erprobt. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sowie elementare Technik des Saxophonspiels sind erforderlich. Kenntnis aller Töne und Griffweisen auf dem Saxophon sollten vorhanden sein. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, welches Saxophon Sie spielen (Bariton, Tenor, Alt, Sopran). Einstieg für neue Teilnehmer*innen nach vorheriger Rücksprache mit dem Dozenten möglich. Kontaktieren Sie uns bitte, damit wir den Kontakt zum Dozenten herstellen können. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer.

Sexy Töne III

Thomas Gollnik

9., 23. Sept., 7., 28. Okt., 11. Nov. 2025
Di 19:00 - 20:30 Uhr
Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11
5-mal (10 Ustd.), 122 € (inkl. 5 € Kopierkosten)
Kursnummer 25BO41133

Sexy Töne IV

Thomas Gollnik

25. Nov., 9. Dez. 2025, 6., 20. Jan. 2026
Di 19:00 - 20:30 Uhr
Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11
4-mal (8 Ustd.), 102 € (inkl. 5 € Kopierkosten)
Kursnummer 25BO41134

Grundkurs: Spaß an der Gitarre

Gitarre spielen leicht gemacht

Wer die Gitarre für sich oder aus beruflichen Gründen entdecken möchte, ist in diesem Grundkurs richtig. Sie werden Lieder begleiten mit einfachen Schlag- und Zupfmustern. Leicht und spielerisch üben Sie anhand bekannter Stücke das Akkord- und Melodiespiel. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

Volker Griese

Sa 15:45 - 16:45 Uhr, ab 6. Sept. 2025
Gymnasium Eversten;
Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47
6-mal (8 Ustd.), 80 € (inkl. Kopierkosten 4 €)
Anmeldeschluss: 21. Aug. 2025
Auch am 4. Okt. 2025
Kursnummer 25BO41138



Grundkurs: Gitarre ab 50

Neue Seiten entdecken

Den richtigen Ton zu treffen, ist keine Altersfrage! Wenn Sie die 50 überschritten haben und nun erstmals oder nach langer Pause zur Gitarre greifen möchten, sind Sie hier richtig. Sie üben bekannte Melodien und einfache Begleitmuster - in Ihrem Lerntempo. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

Volker Griese

Sa 17:00 - 18:00 Uhr, ab 6. Sept. 2025

Gymnasium Eversten;

Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47

6-mal (8 Ustd.), 80 € (inkl. Kopierkosten 4 €)

Anmeldeschluss: 21. Aug. 2025

Findet auch am 4. Okt. 2025 statt.

Kursnummer 25B041142

Aufbaukurs: Gitarre

Gruppen- und Einzelunterricht

Hier erfahren Sie mehr über Zupf- und Schlagtechniken verschiedener Stilrichtungen für Liedbegleitung und Instrumentalspiel. Der richtige Ansatz von Greif- und Spielhand bei Melodie- und Akkordspiel wird intensiv geübt. Sie erhalten neben dem Gruppenunterricht auch etwas Einzelunterricht, um individuelle Fragen zu klären. Die übrigen Teilnehmer können dabei durch „aktives“ Zuschauen mitlernen. Weitere Infos unter Telefon 0441 58226. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre.

Volker Griese

Sa 15:30 - 16:45 Uhr, ab 8. Nov. 2025

Gymnasium Eversten;

Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47

6-mal (10 Ustd.), 87 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Anmeldeschluss: 23. Okt. 2025

Kursnummer 25B041143

Singen

Einstiegskurs: Singen

Die richtigen Töne

Möchten Sie gern die richtigen Töne treffen? Kommen Sie beim Singen schnell an Ihre Grenzen? Hier gehen wir der Sache auf den Grund. Dieser Einstiegskurs bietet Ihnen die Gelegenheit, die Basics zu erlernen. Atmung, Körperspannung und Artikulation sind wichtig, um mit mehr Leichtigkeit und Freude singen zu können. In entspannter Atmosphäre lernen Sie, worauf es beim Singen ankommt. Voraussetzungen: Für Anfänger*innen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Wechselschuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe.

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

Diethra Bishop

So 28. Sept. 2025, 13:00 - 19:00 Uhr

La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg

8 Ustd., 69 € (inkl. Kopierkosten)

Kursnummer 25B041150

Pop Chor

Singen - Singen - Singen

Wollten Sie schon immer gern im Chor singen? Haben Sie vielleicht nur wenig Erfahrung oder trauen es sich nicht zu? Unter dem Motto „Singen - Singen - Singen!“ werden wir neben Atemtechnik und Grundlagen der Stimmbildung die Freude am gemeinsamen Singen erfahren. Verschiedene Pop-Songs vom Klassiker bis zum aktuellen Hit werden dabei chorisches erarbeitet. Tipps zum Noten lesen und einfachen Zählen runden das Programm ab. Wir freuen uns auf Sie! Voraussetzungen: Für alle, die Freude am Singen im Chor haben. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Wechselschuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe.

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

Diethra Bishop

So 18. Jan. 2026, 13:00 - 19:00 Uhr

La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg

8 Ustd., 69 € (inkl. Kopierkosten)

Kursnummer 25B041154



Songs von Taylor Swift II

Singen für Swifties und leidenschaftliche Sänger*innen

Wer bereits im Frühjahr am Swiftie-Gesangskurs teilgenommen hat, sollte unbedingt auch zu diesem Workshop kommen. Denn wir nehmen weitere Songtexte unter die Lupe und wollen ins mehrstimmige Singen einsteigen. Wer nicht dabei war, ist ebenso herzlich willkommen. Mit viel Spaß und Leidenschaft beschäftigen wir uns mit einer der erfolgreichsten Songschreiberinnen der Welt. Taylor Swift gelingt es, Lieder zu erschaffen, die im Kopf bleiben. Nicht nur die einprägenden Bridges, sondern auch die literarische Qualität der Texte machen ihre Songs so besonders. Lass Dich auf ein neues musikalisches Abenteuer ein! Voraussetzungen: Für alle, die Freude am Singen haben. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Wechselschuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe.

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

Diethra Bishop

So 23. Nov. 2025, 14:00 - 17:45 Uhr
La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg
5 Ustd., 50 € (inkl. Kopierkosten)
Kursnummer 25BO41156

Tanz

Grundkurs:

Discofox und Langsamer Walzer

Darf ich bitten?

Damit Sie zukünftig viel Spaß beim Tanzen auf Hochzeiten, Bällen und Partys haben, lernen Sie hier die Grundschritte und einfache Variationen der beiden wichtigsten Tänze. Nach diesem Workshop können Sie mit einem Lächeln auf dem Gesicht fragen: „Darf ich bitten?!“ Voraussetzungen: Für Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-)Schuhe mit sauberer Sohle.

Zertifizierter Tanzlehrer Stefan Börner

Wochenende 18. / 19. Okt. 2025
Sa / So 16:00 - 18:15 Uhr
La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg
6 Ustd., 62 € Gebühr pro Person.
Findet in den Ferien statt.
Kursnummer 25BO41211

Aufbaukurs:

Discofox und Langsamer Walzer

Fit für das Tanzparkett

Wollen Sie Ihre Kenntnisse im Discofox und Langsamer Walzer vertiefen? Dann sind Sie hier genau richtig. Sie lernen weitere schöne Figuren und werden sich anschließend noch sicherer auf dem Tanzparkett fühlen. Und wie immer bei uns - der Spaß steht dabei im Vordergrund. Voraussetzungen: Für Paare. Grundschrift beider Tänze. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-)Schuhe mit sauberer Sohle.

Zertifizierter Tanzlehrer Stefan Börner

Wochenende 15. / 16. Nov. 2025

Sa / So 16:00 - 18:15 Uhr

La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg

6 Ustd., 62 € Gebühr pro Person.

Kursnummer 25BO41214

**Grundkurs: Rumba & Cha Cha****Lateinamerikanische Rhythmen**

Für unvergessliche Stunden auf der Tanzfläche sollte man nicht nur die klassischen Tänze wie Walzer und Discofox drauf haben. Hier lernen Sie die wichtigsten Schritte der lateinamerikanischen Tänze Rumba und Cha Cha kennen. Neben den Grundschritten üben Sie auch einfache Variationen mit denen Sie eine gute Figur auf dem Tanzparkett machen werden. Voraussetzungen: Für Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-)Schuhe mit sauberer Sohle.

Zertifizierter Tanzlehrer Stefan Börner

Wochenende 31. Jan. / 1. Febr. 2026

Sa / So 16:00 - 18:15 Uhr

La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg

6 Ustd., 62 € Gebühr pro Person.

Kursnummer 25BO41216

Einführung: Irish Dance**Keltische Tradition in den Füßen**

Irischer Tanz beinhaltet die drei Tanzrichtungen Ceili, Soft- und Hardshoe. Ceili ist die älteste Form des irischen Tanzes bei dem die Tänzer*innen Figuren bilden und miteinander agieren. Bei den Softshoetänzen kommt es darauf an, geräuschlos und elfengleich über die Bühne zu schweben. Im Gegensatz hierzu gibt es die Hardshoetänze, bei denen mit den irischen Steppschuhen die typischen Klänge entstehen. Sie lernen die irische Tanzkultur kennen und erlernen dabei die Grundschritte sowie die korrekte Haltung. Es wird ohne Partner getanzt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ballettschläppchen oder dicke Stoppersocken, Sportkleidung, ggfs. ein Handtuch und etwas zu trinken. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Es gibt keine Umkleiden vor Ort.

Irish Dancing Instructor Alexandra Weber

So 21. Sept. 2025, 11:00 - 13:15 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; Oldenburg; Loft 2

3 Ustd., 36 € Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden. Kursnummer 25BO41227

Zeichnen, Malen und Drucken**Grundkurs: Zeichnen I****Bleistift, Kohle und Tusche**

Den Gegenstand genau beobachten und Zeichenmittel wie Bleistift und Kohle richtig einsetzen. Dieser Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse des Zeichnens. Auch in die Perspektive und die Proportionslehre (Darstellung des Menschen) erhalten Sie erste Einblicke. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, schwarze und weiße Pittkrebide, Radierknetgummi, Anspitzer

Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 4. Sept. 2025

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

8-mal (21 Ustd.), 98 €

Kursnummer 25BO41300

Zeichnen, Malen und Drucken

Aufbaukurs: Zeichnen II

Faltenwurf und Pflanzen

Falten machen ihn erst interessant. - Also, das gilt zumindest für den Kurs! Denn wie sich der Faltenwurf zeichnen lässt, ist neben der Darstellung von Pflanzen Kursthema. So eignen sich Falten gut, um Licht und Schatten zu studieren. Wer mit den Grundlagen vertraut ist, kann sich hier also mit zwei speziellen Themen auseinander setzen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Zeichenblock A2, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, Radierknetgummi, weiße Kreide, Anspitzer.

Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 13. Nov. 2025

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

8-mal (21 Ustd.), 98 €

Kursnummer 25B041301

Zeichnen am Nachmittag

Inspiration und Tipps

Hier können Sie sich in verschiedenen Genres ausprobieren. Ob Landschaft, Stilleben, Porträt oder Detailstudien. Mit dem Bleistift, Buntstift, Kohle oder Pastellkreiden entstehen wunderbare Zeichnungen auf dem Papier. Je nach aktuellem Kenntnisstand erhalten Sie eine kurze Einführung oder Profitipps für das Gelingen Ihrer Werke. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer und/oder andere Zeichenutensilien wie gewünscht.

Volker Holte

Di 15:30 - 17:00 Uhr, ab 2. Sept. 2025

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

8-mal (16 Ustd.), 78 €

Kursnummer 25B041303

Grundlagen des Porträtzeichnens

Der menschliche Kopf

Anhand von Fotografien untersuchen Sie die Proportionen und Gesetzmäßigkeiten des menschlichen Kopfes. Diese Grundlagen wenden Sie anschließend in prakti-

schen Übungen an, während Sie das Zusammenwirken von Licht und Schatten sowie charakteristische Merkmale im Gesicht erkennen lernen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, weiße und schwarze Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer.

Volker Holte

Wochenende 22. / 23. Nov. 2025

Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

12 Ustd., 63 €

Kursnummer 25B041304

%
GSG Mieterrabatt

Zeichnen im Museum

Skulpturen auf dem Papier

Die neue Ausstellung des Landesmuseums mit Werken des manieristischen Bildhauers Ludwig Münstermann (1575 - 1637/38) eignet sich hervorragend, um die Darstellung von Proportionen und darüber hinaus das Zusammenwirken von Licht und Schatten auf dem Papier umzusetzen. Münstermanns Werke sind in mehreren Kirchen des Oldenburger Landes zu finden. Der größte erhaltene Altar befindet sich in der Vareler Schlosskirche. Die Sammlung des Landesmuseums umfasst 40 seiner Werke. Im Anschluss an eine inspirierende Führung durch diese Sonderausstellung, widmen Sie sich zeichnerisch den Werken Münstermanns oder einem der zahlreichen Kunstwerke der Galerie der Alten Meister. Der Kurs findet direkt in den Ausstellungsräumen statt. In Kooperation mit dem Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, stabile Malunterlage, Bleistifte HB und 6B, schwarze Pittkreide, Radiergummi, Anspitzer. Sitzhocker stehen im Museum bereit.

Volker Holte

Wochenende 11. / 12. Okt. 2025

Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr

Augusteum; Elisabethstraße 1; Oldenburg

12 Ustd., 65 €

(inkl. Museumseintritt und Führung)

Kursnummer 25B041305

**LANDESMUSEUM
KUNST & KULTUR
OLDENBURG**



Aktzeichnen nach Modell

Körper und Proportion

Das Aktzeichnen gehört seit jeher zur künstlerischen Grundausbildung. Sie lernen die wesentlichen Aspekte kennen und üben unter fachlicher Anleitung die Erfassung des Gesamtkörpers, Körperachsen und Proportionen, Herausarbeiten von Körpervolumen durch Licht und Schatten. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Papieren, Formaten und Stiften wie etwa Bleistift, Farbstift, Kreide und Kohle. Beispiele aus der bildenden Kunst können als Anregung dienen. Es stehen verschiedene Personen je nach Verfügbarkeit Modell. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3), weiche Bleistifte (B3 - B6), Radiergummi, Klebeband. Weiterer Materialbedarf wird im Kurs besprochen.

Udo R. Bruening

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 13. Nov. 2025
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
3-mal (6 Ustd.), 67 € (inkl. Modellkosten)
Kursnummer 25BO41307

Udo R. Bruening

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 8. Jan. 2026
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
3-mal (6 Ustd.), 67 € (inkl. Modellkosten)
Kursnummer 25BO41308

Tiere zeichnen

Lebendig und ausdrucksstark

Das Zeichnen von Tieren ist eine faszinierende und herausfordernde Kunstform. Tiere besitzen einzigartige Körperstrukturen, Bewegungen und Ausdrucksweisen. Zunächst lernen Sie die Grundformen und Proportionen kennen. Aufbauend beschäftigen Sie sich mit Anatomie und Bewegung. Um Fell, Schuppen oder Federn authentisch darzustellen, erlernen Sie Textur- und Schraffurtechniken. Gewusst wie ist es gar nicht so schwer, Tiere in der Zeichnung lebendig wirken zu lassen. Bitte mitbringen: Zeichenpapier und ggf. Aquarellpapier (A3), Bleistifte für Skizzen und Details (unterschiedliche Härtegrade), Fineliner oder Tusche für klare Linien, Aquarell- oder Buntstifte für farbige Illustrationen, Radiergummi, Anspitzer. Wenn Sie mit Tusche oder Aquarell arbeiten wollen, bringen Sie bitte auch das Zubehör wie Pinsel, Wassergläser und Küchenkrepp mit.

Sevil Weis

Wochenende 15. / 16. Nov. 2025
Sa / So 14:00 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
8 Ustd., 46 €
Kursnummer 25BO41309



Bild: Sevil Weis



Bild: Sevil Weis

Zeichenworkshop: Steampunk

Ästhetik, Technologie und Narrativ

Steampunk ist mehr als Retro-Futurismus mit Zahnrädern und Dampfmaschinen. Es ist eine tiefgehende kulturelle Bewegung, die Ästhetik, Technologie und Gesellschaftskritik verbindet. Durch eine Auseinandersetzung mit der viktorianischen und edwardianischen Ära gelingt es, Designs und Settings überzeugend zu gestalten. Es geht darum, zeichnerisch eine lebendige und glaubwürdige Welt mit funktionaler Technologie und narrativer Tiefe zu entwickeln. Lernen Sie ein spannendes Genre kennen und entwickeln unter fachkundiger Leitung Ihre zeichnerische Technik weiter. Voraussetzungen: Vorkenntnisse im Zeichnen. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (A3), Bleistifte (B bis B8), Radiergummi, Anspitzer, Fineliner, farbige (Bunt-)Stifte zum Kolorieren.

Sevil Weis

Sa 29. Nov. 2025, 11:30 - 18:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
8 Ustd., 46 €
Kursnummer 25B041310

Pastell und Ölpastell

Pulvrige Oberflächen und schmelzende Farben

Pastell ist eine wunderbare Technik um Objekte, Menschen, Tiere und Landschaften, aber auch abstrakte Motive zu zeichnen. Ölpastell ist ein schnelles Medium und leicht zu benutzen. Die Kombination aus malen und zeichnen macht viel Spaß und man kommt recht schnell zu guten Ergebnissen. Lebendige Darstellungen, weiche Übergänge und Farbverschmelzungen sind ebenso möglich wie das Übereinanderlegen von Farbtönen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Pastell oder/und Ölpastell in verschiedenen Farben, Pastellfixativ, ausgedruckte Bildvorlagen oder Objekte, Lappen zum Säubern der Finger, mehrere Bildträger (Keilrahmen, stärkeres Papier oder Pappe), Wasserglas, Kohle zum Vorzeichnen.

Anke Dinkelbach

Fr 24. Okt. 2025, 18:00 - 21:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
4 Ustd., 39 €
Findet in den Ferien statt.
Kursnummer 25B041312

Einstieg in die Acrylmalerei

Farben, Techniken und Bildaufbau

Entdecken Sie die Grundlagen der Acrylmalerei. Sie lernen spielerisch den Umgang mit Farben, verschiedenen Maltechniken und Bildkompositionen. Sie erhalten individuelle Unterstützung und nützliche Tipps. Schritt für Schritt entstehen dabei Ihre ersten Kunstwerke. Der Kurs bietet Raum für Kreativität, individuelles Arbeiten und die Freude am Malen. Bitte mitbringen: 2 - 3 Leinwände (mind. 30 × 40 cm), Acrylfarben in Grundfarben (weiß, schwarz, rot, blau, gelb), Pinsel in verschiedenen Größen, Mischpalette oder alter Teller, Wasserbehälter, Küchenrolle oder Lappen, Bleistift, Radiergummi, Malerkittel oder altes Hemd.

Sevil Weis

Wochenende 24. / 25. Jan. 2026
Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
16 Ustd., 79 €
Kursnummer 25B041313

Zeichnen, Malen und Drucken

Acrylmalerei

Mal-Zeit intensiv

Vertiefen Sie sich intensiv in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie können Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem Malprozess individuell unterstützt. Sie können an verschiedenen Bildern parallel arbeiten um Trocknungszeiten zu überbrücken, die entstehen, wenn Sie Farben in verschiedenen Schichten auftragen möchten. In Kooperation mit der Oldenburger Kunsthochschule. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte). Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

Künstlerin / Kunsttherapeutin

Patrícia Borges de Medeiros

Sa 6. Sept. 2025, 13:30 - 20:00 Uhr
Oldenburger Kunsthochschule;
Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier
8 Ustd., 64 € (inkl. Materialkosten 12 €)
Kursnummer 25BO41315



tur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem eigenen Malprozess individuell unterstützt. In Kooperation mit der Oldenburger Kunsthochschule. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte), gerne auch bereits vorhandene Malutensilien. Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

Künstlerin / Kunsttherapeutin

Patrícia Borges de Medeiros

Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 19. Aug. 2025
Oldenburger Kunsthochschule;
Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier
4-mal (12 Ustd.),
89 € (inkl. Materialkosten 10 €)
Kursnummer 25BO41317



Künstlerin / Kunsttherapeutin

Patrícia Borges de Medeiros

Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 25. Nov. 2025
Oldenburger Kunsthochschule;
Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier
4-mal (12 Ustd.),
89 € (inkl. Materialkosten 10 €)
Kursnummer 25BO41318



Künstlerin / Kunsttherapeutin

Patrícia Borges de Medeiros

Sa 8. Nov. 2025, 13:30 - 20:00 Uhr
Oldenburger Kunsthochschule;
Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier
8 Ustd., 64 € (inkl. Materialkosten 12 €)
Kursnummer 25BO41316



Acrylmalerei

Mal-Zeit für mich

Tauchen Sie ein in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie könnten Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur



Zeichnen, Malen und Drucken



Papucho, Bild: privat

Liebingsorte in Acryl

Malen mit Papucho

Gemeinsam mit dem Künstler Jorge Lázaro Pérez Fraga, genannt Papucho, tauchen Sie in einen kreativen Schaffensprozess ein. Erfahren Sie etwas über seinen Malstil und seine Techniken. Die Orte, die er erschafft, sind lebendig und tanzen im Rhythmus der Farben. Lassen Sie sich inspirieren und finden Sie Ihren ganz eigenen Takt, wenn Sie Ihren Lieblingsort auf die Leinwand bringen. Dies ist vielleicht der eigene Garten, Ihr Zuhause, oder ein Park, eine lebendige Innenstadt oder der wunderbare Strand Ihres letzten Urlaubes. Sicherlich werden dabei viele positive Erinnerungen geweckt, die diesen Workshop zu einem entspannten Wochenend-Erlebnis machen. Bitte mitbringen: Ggf. Foto/Bildvorlage ausgedruckt, Skizzenpapier, Bleistift, Radiergummi, Leinwand auf Keilrahmen im gewünschten Format, Acrylfarben (weiß, schwarz, rot, gelb, blau und ggf. weitere Farben), Pinsel (rund und/oder flach in verschiedenen Größen), Mischpalette, Lappen, Wasserbehälter zum Reinigen der Pinsel, Malerkittel o. ä.

Jorge Lázaro Pérez Fraga

Wochenende 29. / 30. Nov. 2025

Sa 11:00 - 15:15 Uhr, So 11:00 - 15:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

11 Ustd., 59 €

Kursnummer 25BO41320

Ölmalerei: Landschaften

Einstieg in die Ölmalerei

Mit Ölfarben lässt sich die Schönheit der Natur auf eine ganz besondere Weise festhalten. Ölfarben bieten eine einzigartige Tiefe und Lebendigkeit, die es erlaubt, die subtilen Nuancen von Licht und Schatten in einer Landschaft darzustellen. Hier erlernen Sie die Grundtechniken der Ölmalerei, erfahren Nützliches zu den Themen Komposition, Farben und Lichtführung. Sie erlernen das Mischen von Farben und das Auftragen in Schichten. Unter anderem geht es darum, Weite, Tiefe und Räumlichkeit in dem Landschaftsbild zu erschaffen. Aber nicht nur die detailgetreue Darstellung, sondern auch die Abstraktion einer Landschaft wird in diesem Workshop thematisiert. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Foto/Bildmotiv einer Landschaft (DIN A 4), Ölfarben (weiß, gelb, rot, blau, schwarz, ocker. (Empfehlung: Georgia, Lucas oder Schmincke), Ölmalpinsel (Stärken 2, 4, 6, 10, 12), geruchsloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), kleines Glas mit Deckel, Leinwand auf Keilrahmen z. B. 60 x 80 cm, Lappen, Pinselreiniger oder Kernseife, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

Christine Hackbarth

Wochenende 6. / 7. Dez. 2025

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 79 €

Kursnummer 25BO41321

Ölmalerei: Stillleben

Einstieg in die Ölmalerei

Die Kunstgattung des Stilllebens konzentriert sich auf die Darstellung oftmals alltäglicher Objekte wie Vasen mit Blumen, Geschirr, Obstschalen oder drapiertes Gemüse. Die Auswahl und Anordnung der Objekte erfolgte in der klassischen Malerei seit dem 17. Jahrhundert nach ästhetischen und symbolischen Gesichtspunkten. Nach einer Bildvorlage werden Sie das Stillleben Schritt für Schritt in ein Ölbild umsetzen. Dabei erlernen Sie die grundsätzlichen Techniken der Ölmalerei, erfahren Nützliches zu den Themen Komposition, Farben und Lichtführung.

Sie erlernen das Mischen von Farben und das Auftragen in Schichten. Sie können Ihr Stilleben detailgetreu oder abstrahiert darstellen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bildvorlage (DIN A 4), Ölfarben (weiß, gelb, rot, blau, schwarz, ocker). (Empfehlung: Georgia, Lucas oder Schmincke), Ölmalpinsel (Stärken 2, 4, 6, 10, 12), geruchsloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), kleines Glas mit Deckel, Leinwand auf Keilrahmen z. B. 60 x 80 cm, Lappen, Pinselreiniger oder Kernseife, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

Christine Hackbarth

Wochenende 15. / 16. Nov. 2025

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 79 €

Kursnummer 25BO41322

Ölmalerei

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Von der Pike auf lernen Sie, ein Ölbild zu malen: Vom Herstellen eines Spannrahmens bis hin zur Umsetzung eines frei gewählten Themas, etwa Porträt, Stilleben und Landschaft. Möchten Sie Ihren Keilrahmen selbst bespannen, dann stellt Ihnen die Dozentin das entsprechende Material zur Verfügung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ölfarben (Primärfarben gelb, rot und blau; weiß, schwarz, lichter Ocker, Umbra gebrannt und andere), synthetische Pinsel für Ölmalfarben (verschiedene Stärken: 0, 2, 4, 6, 10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Maluntergrund (Leinwand), Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi, Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Bildvorlage.

Petra Jaschinski

Wochenende 4. / 5. Okt. 2025

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 84 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 25BO41323

Petra Jaschinski

Wochenende 1. / 2. Nov. 2025

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
16 Ustd., 84 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 25BO41324

Petra Jaschinski

Wochenende 22. / 23. Nov. 2025

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
16 Ustd., 84 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 25BO41325

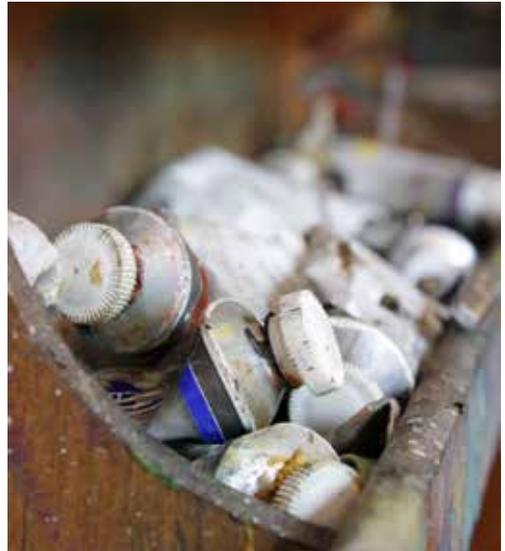
Petra Jaschinski

Wochenende 17. / 18. Jan. 2026

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
16 Ustd., 84 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 25BO41326



Zeichnen, Malen, Drucken

Porträt und Selbstporträt

Ölmalerei in altmeisterlicher Technik

Sie lernen, ein Porträt in altmeisterlicher Technik mit modernen Hilfsmitteln umzusetzen und werden von ihrem Ergebnis begeistert sein. Zuerst entsteht eine Unterzeichnung mit Bleistift. Es folgen mehrere Lasurschichten. Die Imprimitur (Grundierung) besteht aus schnell trocknender Acrylfarbe und die letzten Schichten werden in Öl gemalt. Bitte mitbringen: Porträtfoto oder Bildmotiv (max. 10x15 cm), Ölfarben (Primärfarben Gelb, Rot und Blau; Lichter Ocker, Sienna gebrannt, Umbra natur und gebrannt, Lampenschwarz, Weiß und Andere), synthetische Pinsel für Ölfarben (verschiedene Stärken: 0,2,4,6,10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Acrylfarbe (Primärfarben Gelb, Rot und Blau), Klarlackspray matt, Maluntergrund (Leinwand z.B. 40x50 cm), Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

Petra Jaschinski

Wochenende 19. - 21. Sept. 2025

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

20 Ustd., 99 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 25BO41327

Grundkurs: Airbrush

Gesprühte Kunstwerke

Die Faszination von Airbrush liegt in seiner Vielseitigkeit und in den Möglichkeiten, atemberaubende Kunstwerke zu erstellen. Mit der Technik lässt sich eine Vielzahl von Effekten erzielen. Detaillierte und realistische Porträts bis hin zu abstrakten Kunstwerken können erschaffen werden. Der Kurs vermittelt Grundlagenwissen zur Airbrush-Technik. Voraussetzungen: Für Anfänger*innen und Personen mit ersten Erfahrungen. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung. Alle Materialien (Vorlage, Airbrushpistole, -kompressor, Farben, Papier, Zubehör) werden zur Verfügung gestellt.

Diplom-Künstlerin (FH) Judith B. Hegemann

Sa 27. Sept. 2025, 10:00 - 16:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

8 Ustd., 114 € (inkl. Werkzeugnutzung und Materialkosten 24 €) Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 25BO41328



Airbrush, Bild: Judith B. Hegemann

Aufbaukurs: Airbrush

Gesprühte Kunstwerke

Nach einer Übung, die auf den Grundkenntnissen aufbaut, wird ein neues Motiv erarbeitet. Um diesem Motiv Räumlichkeit zu verleihen, wird bewusst mit Licht und Schatten (Hell/Dunkel) gearbeitet. Sie lernen die Facetten von lasierender Farbe weiter kennen und bauen Ihre Kenntnisse aus. Fingerspitzengefühl und Geduld werden auf die Probe gestellt und mit diversen Hilfsmitteln gemeistert. Am Ende wird ein fertiges Werk entstanden sein. Voraussetzungen: Grundlagen der Airbrushtechnik. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung. Alle Materialien (Vorlage, Airbrushpistole, -kompressor, Farben, Papier, Zubehör) werden zur Verfügung gestellt.

Diplom-Künstlerin (FH) Judith B. Hegemann

So 28. Sept. 2025, 10:00 - 15:45 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

7 Ustd., 107 € (inkl. Werkzeugnutzung und Materialkosten 24 €) Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 25BO41329

Aquarellmalerei

Landschaft, Blumen und Stilleben

Die Aquarellmalerei ist eine faszinierende, sehr alte Maltechnik. Aquarelle bezaubern den Betrachter immer wieder durch ihren leichten, wie zufällig hingehauchten Charakter, der sich sowohl in zarten Tönen, als auch in leuchtenden, kräftigen Farben ausdrücken kann. Der Kurs vermittelt sukzessive elementares Grundlagenwissen zur Aquarellmalerei und zur künstlerischen Motivgestaltung, d. h. Bildkomposition, Proportionen, Farbe, Form, Licht und Schatten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (kleine Grundpalette), 1 Casaneo-Aquarellpinsel oder 1 Naturhaarpinsel z. B. Stärke 12, Aquarell-Papier rau oder cold pressed, Bleistift HB, Radiergummi, 2 Schraubdeckelgläser, Küchentrepp.

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Mi 10:00 - 12:15 Uhr, ab 3. Sept. 2025
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Am 1. Okt. 2025 findet kein Unterricht statt.
Kursnummer 25BO41330

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Mi 10:00 - 12:15 Uhr, ab 5. Nov. 2025
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Kursnummer 25BO41331

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Fr 10:00 - 12:15 Uhr, ab 5. Sept. 2025
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Kursnummer 25BO41332

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Fr 10:00 - 12:15 Uhr, ab 7. Nov. 2025
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Kursnummer 25BO41333

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Mo 18:00 - 20:15 Uhr, ab 8. Sept. 2025
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Kursnummer 25BO41334

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Mo 18:00 - 20:15 Uhr, ab 10. Nov. 2025
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
5-mal (15 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Kursnummer 25BO41335



Persische Ornamentik in Aquarell

Die Kunst der formvollendeten Muster

Eine Fläche mit dekorativen Mustern auszufüllen ist Teil der bildenden Kunst vieler Kulturen. In der persischen Kunst erreichte die Ornamentik eine besondere Ausprägung und Vollendung. Die geometrischen oder auch floralen Elemente werden zu komplexen Mustern miteinander verflochten. Sie können für sich allein stehend ein dekoratives Ornament bilden, einen Rahmen für andere (florale oder kalligrafische) Ornamente bilden, oder den Hintergrund ausfüllen. Nach einer Einführung in diese Kunstform lernen Sie die grundlegenden geometrischen Formen und Motive kennen. Anschließend werden Sie Schritt für Schritt angeleitet und erstellen ein Ornament auf dem Aquarellpapier. Die erlernte Technik lässt sich später auf viele weitere Projekte und eigene Designs übertragen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse im Umgang mit Aquarellfarben. Bitte mitbringen: Zeichenblock (A4) oder Kopierpapier, Druckbleistift (0,5 mm), Radiergummi, Kugelschreiber (schwarz), fein strukturiertes Aquarellpapier (A2), Aquarellfarben, Aquarellpinsel (Größen: 00, 0, 1, 2), Schwarzer Edding (0,5 mm / edding 1800), 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp.

Adel Dadvar

Wochenende 27. / 28. Sept. 2025

Sa / So 10:00 - 17:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

18 Ustd., 80 € (inkl. Kopierkosten 1 €, Materialkosten 2 €)

Kursnummer 25B041337



Persisches Ornament, Bild: Adel Dadvar

Ostasiatische Tuschmalerei

Kamelie

Die japanische Kamelienblüte beginnt Ende November und entfaltet ihre volle Pracht im Februar und März. Sie symbolisiert, wie auch die Pflaumenblüte, Beharrlichkeit, weil sie trotz Frost oder Schnee blüht. Im Seminar können Sie dieses Motiv Schritt für Schritt durch praktisches Üben der grundlegenden Maltechniken erlernen. Ergänzend hierzu lernen Sie ausgewählte Meisterwerke aus China, Korea und Japan seit dem 11. Jahrhundert kennen. Informationen (Videos und Bilder) zur Dozentin finden Sie unter: www.eunjungkim.com. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung (Tusche ist farbecht), Lappen, Malunterlage (Filz) mind. A3, Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), zwei weiße Porzellanteller. Falls vorhanden: Reispapier für Asiatische Tuschmalerei oder Kalligraphie mind. A4, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, asiatische schwarze Tuschestange und Reibestein oder flüssige Tusche, Farbe (asiatische oder Aquarellfarbe). Papier und Tusche können auch bei der Dozentin für ca. 15 € erworben werden. Asiapinsel können bei der Dozentin ausgeliehen werden.

Freischaffende Künstlerin (Dipl.)

Eun Jung Kim

Sa 20. Sept. 2025, 11:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6 Ustd., 49 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Kursnummer 25B041340

Ostasiatische Tuschmalerei

Große Tiere in der Natur

Die Ostasiatische Tuschmalerei ist eine vom Zen-Buddhismus inspirierte Kunst der kraftvollen Pinselführung. Hier lernen Sie, große Tiere wie zum Beispiel Pferde, Büffel oder Wildschweine in ihrer natürlichen Umgebung zu malen. Ergänzend hierzu lernen Sie ausgewählte Meisterwerke aus China, Korea und Japan seit dem 11. Jahrhundert kennen. Informationen (Videos und Bilder) zur Dozentin finden Sie unter: www.eunjungkim.com. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung (Tusche ist farbecht),

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50

Lappen, Malunterlage (Filz) mind. A3, Wassergefäß, 2 kleine verschleißbare Gläser (z. B. Pestoglas), zwei weiße Porzellanteller. Falls vorhanden: Reispapier für Asiatische Tuschalerei oder Kalligraphie mind. A4, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, asiatische schwarze Tuschestange und Reibstein oder flüssige Tusche, Farbe (asiatische oder Aquarellfarbe). Papier und Tusche können auch bei der Dozentin für ca. 15 Euro erworben werden. Asiapinsel können bei der Dozentin ausgeliehen werden.

Freischaffende Künstlerin (Dipl.)

Eun Jung Kim

Wochenende 24. / 25. Jan. 2026

Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

12 Ustd., 82 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Kursnummer 25BO41341

set (z. B. ESSDEE Linoldruck-Einsteiger Set oder ESSDEE Linoldruck-Basis-Set) oder Linolplatten, Linolmesser, Linoldruckfarbe (schwarz oder farbig) und 45-mm Farbwalze. Bildmotiv (ca. 10 x 15 cm), Bleistift, Radiergummi, kleines Lineal, Transparentpapier und Kohlepapier, Kopier- oder Zeichenpapier (A 4) für Probedrucke, Post- und/oder Grußkarten zum Bedrucken (12 x 17 cm, glatter Karton ohne Struktur, weiß oder farbig), Nudelholz, Glasplatte (ca. 20 x 25 cm), Spielkarten zum Anfassen der Papiere, doppelseitiges Klebeband, Krepp-Klebeband, Schere, kleiner Pinsel (Größe 2).

Christine Hackbarth

So 12. Okt. 2025, 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

8 Ustd., 46 €

Kursnummer 25BO41345

Digitalkunst

Collagen mit Photoshop

Gemeinsam mit dem Künstler Jorge Lázaro Pérez Fraga, genannt Papucho, tauchen Sie ein in die kreativen Möglichkeiten von Photoshop. Das Erstellen von digitalen Collagen hat im Schaffen Papuchos einen großen Stellenwert. Er kreiert auf diese Weise beeindruckende Bilder von Städten wie Havanna, Bremen oder Berlin. Sie erfahren von ihm, wie durch das Zusammenfügen von Bildmaterial, seien es eigene Zeichnungen, Fotos oder auch Ausschnitte aus Zeitungen und Zeitschriften, neue Bildwelten erschaffen werden können. Dabei erlernen Sie ebenfalls die Bearbeitung von Bildern mit Farbfiltern und Verzerrungen um interessante Effekte zu erzielen. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Schreibutensilien, Bildmaterial auf USB Stick (z. B. Fotos, eigene Zeichnungen oder Malerei, Material aus Zeitungen/Zeitschriften),

Jorge Lázaro Pérez Fraga

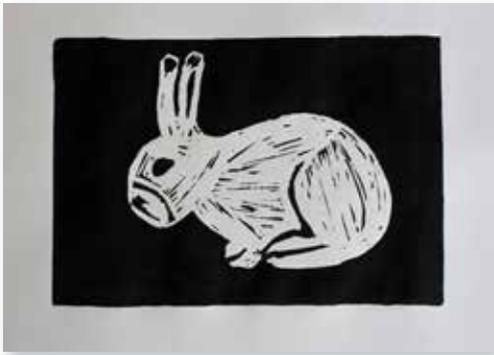
17. und 24. Sept. 2025

Mi 18:00 - 21:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

2-mal (8 Ustd.), 55 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Kursnummer 25BO41348



Linoldruck Schneehase, Bild: Christine Hackbarth

Einstiegskurs: Linoldruck

Individuelle Grußkarten

Schon Matisse, de Vlaminck und Escher verwendeten die Technik des Linoldrucks, die sich durch ihre kreative Ausdruckskraft auszeichnet. Mit dieser vielseitigen Hochdrucktechnik lassen sich ganz einfach schöne Druckergebnisse erzielen. Gestalten Sie Ihre ganz persönlichen Post- und Grußkarten zum Verschicken oder Verschenken. Hier lernen Sie, wie es geht. Bitte mitbringen: Linoldruck-



Bildhauerei

Steinbildhauerei

Vom rauen Brocken zur Skulptur

Tauchen Sie ein in die Welt der Bildhauerei und lassen Sie sich begeistern für die Arbeit am Stein. Ein Naturmaterial, das seine Form durch die Bearbeitung mit Meißel und Knüpfel erhält. Der Stein wandelt sich vom „rauen Brocken“ in einen weiblichen Torso mit glatter geschmeidiger Oberfläche, einen Kopf mit Charakter, eine abstrakte Form oder das, was Sie in ihm gesehen haben. Sie erleben, wie sich Ihr Stein mit jedem Schlag verändert und seine Form erhält. Es kommt nicht so sehr auf die Kraft an, sondern auf Ausdauer und Gelassenheit. Es stehen unterschiedliche Steinrohlinge wie Baumberger Sandstein, Alabaster, Serpentin und Speckstein zur Auswahl. Möchten Sie einen bestimmten Stein bearbeiten, dann bitten wir um eine entsprechende Bestellung spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn. Die Bearbeitung eigener Steine ähnlicher Qualität ist möglich. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Es wird in der Regel im Stehen gearbeitet. Aufgrund der Staubentwicklung bedingt für Asthmatiker geeignet. Für die Bildhauerei ist ein gewisses Maß an Kraft erforderlich. Bitte mitbringen: Feste Schuhe, Arbeitshandschuhe und Schutzbrille, ggf. Gehörschutz und Staubschutzmaske. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

Rosmarie Hackmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 4. Nov. 2025

VHS-Kunstwerkstätten;
Brookweg 28; Steinbildhauerwerkstatt
4-mal (16 Ustd.),

99 € (zzgl. ca. 20 - 40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.)

Kursnummer 25BO41358

Rosmarie Hackmann

Wochenende 17. - 19. Okt. 2025

Fr 18:00 - 21:00 Uhr

Sa 10:00 - 16:30 Uhr, So 10:30 - 15:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;
Brookweg 28; Steinbildhauerwerkstatt
18 Ustd., 109 € (zzgl. ca. 20 - 40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.)

Findet in den Ferien statt.

Kursnummer 25BO41359

Holzbildhauerei

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Hier können Sie sich sowohl die Grundtechniken aneignen, als auch schon Erlerntes auffrischen und erweitern. Jeder, der gern mit Holz arbeiten möchte, ist herzlich willkommen. Gearbeitet wird mit heimischen Hölzern wie Linde, Eiche, Erle und diversen anderen Hölzern. Eigenes, geeignetes Holz und angefangene Skulpturen dürfen gern mitgebracht werden. Bitte mitbringen: Gehörschutz, Handschuhe, festes Schuhwerk, nach Wunsch Skizzenpapier oder Vorlage, Bleistift, Materialgeld. Die Materialkosten für das Holz sind am ersten Kurstag direkt beim Dozenten zu zahlen. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

Thorsten Schütt

Wochenende 8. / 9. Nov. 2025

Sa / So 11:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;
Brookweg 28; Holzbildhauerwerkstatt
14 Ustd., 120 € (ggf. zzgl. Materialkosten ca. 10 - 40 €)
Kursnummer 25BO41371

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50

Thorsten Schütt

Wochenende 13. / 14. Dez. 2025

Sa / So 11:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Holzbildhauerwerkstatt

14 Ustd., 120 € (ggf. zzgl. Materialkosten ca. 10-40 €)

Kursnummer 25B041372

Gewebe und Stoffe

Grundkurs Stricken

Maschen und Strickanleitungen I

Es ist ganz einfach: Sie üben Schritt für Schritt rechte und linke Maschen beispielsweise an einem Schal oder einer Mütze, außerdem Zu- und Abnahmen an einem weiteren Strickstück, so dass Sie am Ende des Kurses die wichtigsten Grundkenntnisse des Strickens gelernt haben. Auch das Lesen von Strickanleitungen wird keine Hürde mehr für Sie darstellen. Kleine Muster bzw. Anleitungen, die sich als Geschenke eignen, werden hier ebenso vorgestellt und erprobt. Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 5 - 6, Rundstricknadel (80 cm) Nr. 5 - 6, Schere.

Sabine Nindel

Wochenende 25. / 26. Okt. 2025

Sa / So 11:00 - 15:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

10 Ustd., 55 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €)

Findet in den Ferien statt.

Kursnummer 25B041400

%

GSG Mieterrabatt

Aufbaukurs Stricken

Maschen und Strickanleitungen II

In diesem Aufbaukurs vertiefen Sie nicht nur Ihre Fertigkeiten im Lesen von aufwändigeren Strickanleitungen, Sie lernen auch anhand von Musterstücken diverse Anschlagtechniken, neue Maschen wie die Hebemäsche und Muster wie Zopfmuster, Lochmuster und tiefergestochene Muster kennen. Das mehrfarbige Stricken wird ebenso thematisiert. Zudem erhalten Sie wertvolle Tipps zu Hilfsmitteln und Techniken, die einem das Stricken er-

leichtern können. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken (rechte und linke Maschen, Zu- und Abnahmen, Lesen von einfachen Strickanleitungen). Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 3 - 4, passende Stricknadeln, zusätzlich eine Zopfnaedel und eine Häkelnaedel in Garnstärke, Schere.

Sabine Nindel

Wochenende 15. / 16. Nov. 2025

Sa / So 11:00 - 15:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

10 Ustd., 55 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €)

Kursnummer 25B041402

Stricktreff

Strick Dich glücklich

Stricken entspannt und hat positive Effekte auf die Gesundheit. In geselliger Runde können Sie den positiven Einfluss des Strickens erfahren und die Woche ausklingen lassen. Es geht um spannende Strickprojekte, knifflige Muster und die Frage: Wie vermeide ich nur das Verheddern meiner Wolle? Sie brauchen Starthilfe beim Pullover? Gibt es einen Unterschied zwischen linker und rechter Socke? Die versierte Vielstrickerin Sabine Nindel steht Ihnen mit Rat und Tat zur Seite und verrät so manchen Geheimtrick. Egal, ob Sie Strick-Profi sind oder dies erst herausfinden möchten – Sie sind herzlich willkommen! Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken.

Sabine Nindel

19. Sept., 17. Okt., 14. Nov., 12. Dez. 2025

Fr 17:00 - 19:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4-mal (12 Ustd.), 62 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €)

Findet auch in den Ferien statt.

Kursnummer 25B041405

Bandweben mit dem Gatterkamm

Eine uralte Webtechnik

Das Bandweben ist eine sehr alte Kunstfertigkeit. Wunderschöne bunte Bänder entstehen in dieser Technik ganz ohne Webstuhl. Sie können sie als Schlüssel-, Freundschafts- oder Dekobänder nutzen, als Lesezeichen, Tragegurt oder Taschengriff. Nach dem Erlernen der Technik anhand eines Übungsstückes, entwerfen Sie Ihr ganz eigenes Band und setzen diesen Entwurf in Ihren Wunschfarben um. Bitte mitbringen: Zum 1. Termin: Schreibzeug, Karopapier, Buntstifte, Schere, 2 - 3 kleinere Schraubzwingen. Zum 2. Termin: zusätzlich zu den anderen Materialien Garn in den Wunschfarben. Die Bandwebausrüstung (Webkamm, Einziehhaken, Schiffchen) wird zur Verfügung gestellt.

Katharina Klee

Mi 12. Nov. 2025, 19:00 - 22:00 Uhr

Mi 19. Nov. 2025, 19:00 - 21:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
2-mal (7 Ustd.), 55 € (inkl. Material- und Kopierkosten 3 €). Auf Wunsch können Sie die Bandwebausrüstung (Webkamm, Einziehhaken, Schiffchen) für 10 € bei der Dozentin erwerben.

Anmeldeschluss: 4. Nov. 2025

Kursnummer 25BO41410

Kuscheliger Liebesschal

Klassisches Rahmenweben

Ein kuscheliger Schal in der Lieblingsfarbe... Hier lernen Sie, wie man einen solchen auf einem Webrahmen mit Gatterkamm webt. Alle hierfür benötigten Fertigkeiten und Kenntnisse werden Ihnen vermittelt: Gewebe berechnen, Webrahmen einrichten, Weben in Leinenbindung und diverse Abschlusstechniken. Bitte mitbringen: 100 g Sockenwolle 4-fach, 2 – 3 Knäuel weiches flauschiges Garn (z. B. Mohair, Alpaka oder Kunstfaser), Maßband, Schere, Häkelnadel 1 mm, 2 Schraubzwingen (falls vorhanden), eine kleine Schüssel, in der das Garnknäuel liegen und sich abrollen kann. Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen oder nicht.

Katharina Klee

Wochenende 25. / 26. Okt. 2025

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

14 Ustd., 89 € (inkl. Kopierkosten)

Anmeldeschluss: 16. Okt. 2025

Findet in den Herbstferien statt.

Kursnummer 25BO41412

Loch-Schal

Klassisches Rahmenweben

Kreieren Sie einen einzigartigen Loch-Schal, der nicht nur wunderschön, sondern auch leicht und luftig ist. In der Technik der Leinwandbindung stellen Sie einen luftigen Stoff mit viereckigen Löchern auf dem Webrahmen her. Dabei lernen Sie, mit Rietlücken und freien Partien im Schuss zu weben. Das fertige Gewebe wird nach dem Abnehmen vom Webrahmen leicht angefilzt. Dies verleiht Ihrem Schal eine unverwechselbare Textur und Leichtigkeit. Bitte mitbringen: 50-100 g dünnes 2-fädiges Schurwollgarn ohne Superwash-Ausrüstung, mindestens 280 m (am besten eignet sich eine Shetland-Wolle, wie sie zum Stricken in der Fair-Isle-Technik verwendet wird. Bei Unklarheiten vermitteln wir gerne den Kontakt zur Dozentin.) Maßband, Schere, Häkelnadel 1 oder 1,5 mm, 2 Schraubzwingen (falls vorhanden), eine kleine Schüssel, in der das Garnknäuel liegen und sich abrollen kann. Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen oder nicht.

Katharina Klee

Wochenende 10. / 11. Jan. 2026

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

14 Ustd., 89 € (inkl. Kopierkosten)

Anmeldeschluss: 18. Dez. 2025

Kursnummer 25BO41413

Filzen

Märchen, Geschichten und Jahreszeitendekoration

Das Filzen ist eines der ältesten Handwerke der Welt und bietet eine Vielzahl von Sinneswahrnehmungen. Mit Wolle, Wasser, Seife und Filznadeln lassen sich wunderschöne Figuren und Tiere herstellen. Kleine Feen, Zwerge, Tiere oder Blumen für das Puppentheater, als Tischdekoration oder Schmuck. Erreicht wird dies aus einer Kombination von Trocken- und Nassfilzen. Unter fachkundiger Anleitung lernen Sie wie es geht. Bitte mitbringen: Mehrere Geschirr- und kleine Handtücher, Wischlappen, Spülschwamm, Arbeitskittel oder -schürze. Evtl. Einmal- oder Abwaschhandschuhe und Handcreme, Materialgeld.

Master of Arts Lea Johanna Ahlers

So 21. Sept. 2025, 11:00 - 16:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
7 Ustd., 38 € (zzgl. Kosten für Werkzeugnutzung und Material je nach Verbrauch ca. 15 €)
Kursnummer 25BO41420

Filzen

Schönes für die Weihnachtszeit

Passend zur Vorweihnachtszeit und in gemütlicher Atmosphäre filzen Sie unter fachkundiger Anleitung schöne Dinge für Tür- und Adventskränze, Geschenkanhänger oder auch Dekoratives für den Weihnachtsbaum. Dabei wird die weiche Wolle mit Wasser, Seife und Filznadeln bearbeitet und geformt. Entdecken Sie verschiedene Möglichkeiten und Gestaltungsmittel. Bitte mitbringen: Mehrere Geschirr- und kleine Handtücher, Wischlappen, Spülschwamm, Arbeitskittel oder -schürze. Evtl. Einmal- oder Abwaschhandschuhe und Handcreme, Materialgeld.

Master of Arts Lea Johanna Ahlers

So 30. Nov. 2025, 14:00 - 17:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
5 Ustd.,
35 € (zzgl. Kosten für Werkzeugnutzung und Material je nach Verbrauch ca. 15 €, inkl. eine Tasse Adventstee)
Kursnummer 25BO41422

Grundkurs Nähen

Schritt für Schritt erklärt

Sie lernen Schritt für Schritt die Funktionen und Handhabung Ihrer Nähmaschine kennen. Während Sie die ersten Arbeitsschritte wie gerade Nähte, Säume oder einen Reißverschluss einzunähen üben, fertigen Sie ein kleines Nähprojekt wie ein Kosmetiktäschchen, eine einfache Tasche oder Kissenhüllen an. Bitte mitbringen: Nähmaschine, Probestoff, Schere, Maßband, Nadeln, Stecknadeln, Kreide, Material für das Nähprojekt: gewebter Baumwollstoff (mind. 30 - 50 cm), evtl. Futterstoff (30 - 50 cm Baumwolle), evtl. Reißverschluss, nach Wunsch Knöpfe, Dekomaterial usw.

Damenschneidermeisterin Rita Buschermöhle

Sa 13. Dez. 2025, 9:15 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
9 Ustd., 54 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Kursnummer 25BO41430



Nähworkshop: Lieblingsstücke upcyclen

Aus Alt mach Neu

Liebings-Kleidungsstücke werden viel getragen. Bald sind sie nicht mehr so schön, haben vielleicht ein Loch oder der Stoff ist ausgebleicht. In den meisten Fällen landet das Kleidungsstück dann im Müll oder im Altkleidersack. Hier lernen Sie, einzigartige Unikate aus Ihren abgetragenen Lieblingsstücken zu kreieren. Mit einfachen Techniken und kreativem Design schaffen Sie etwas Neues und reduzieren die Anzahl weggeworfener Kleidung. Voraussetzungen: Grundkenntnisse an der Nähmaschine und im Handnähen sind vorteilhaft, aber keine Voraussetzung. Bitte mitbringen: Aussortierte Kleidungsstücke, Materialien zum Verzieren (z. B. Stoffreste, Kordeln, Knöpfe, Aufnäher, Perlen). Eine Nähmaschine, Schere, Nähgarn usw. werden zur Verfügung gestellt.

Damenmaßschneiderin Lisa Schulden

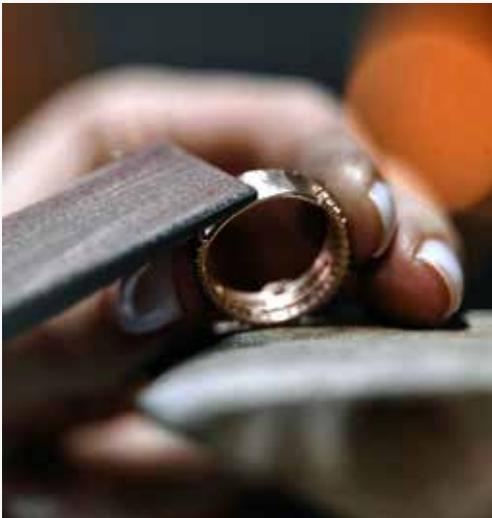
Sa 6. Sept. 2025, 9:30 - 17:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

9 Ustd.,

70 € (inkl. Nutzung Nähmaschine und Werkzeuge 8 €)

Kursnummer 25BO41435



Schmuck und Glas

Goldschmieden im Atelier

Ein „Kleinod“ mit persönlicher Note

Sich inspirieren lassen, einer Idee auf die Spur kommen... Mit Zange, Säge, Feile und Hammer bearbeiten Sie das Metall (Silber, Kupfer, Messing) und lassen ein individuelles Schmuckstück entstehen. Auch das Prägen von Mustern mit der Walze ist möglich. Unter fachkundiger Anleitung erobern Sie sich Schritt für Schritt grundlegende Techniken dieses alten Kunsthandwerks. In der anregenden Atmosphäre einer gut ausgestatteten Goldschmiede wartet ein umfangreicher Materialfundus mit edlen Steinen und Perlen auf Sie, der zu vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten anregt. Das Arbeiten mit Gold ist ggf. nach vorheriger Rücksprache mit der Dozentin möglich (Bitte kontaktieren Sie uns.). Gold muss mindestens zwei Wochen vor Kursbeginn bestellt werden. Teile mitgebrachter alter Schmuckstücke können unter Umständen integriert werden. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Gute Sehhilfe oder Lupe falls erforderlich. Bargeld für das Material (z. B. Silber für einen Ring ca. 10-30 €, Edelstein mit Silberfassung ab 10 €).

Sigrid Jensen-Kleinmann

Wochenende 5. / 6. Sept. 2025

Fr 15:00 - 19:00 Uhr, Sa 10:00 - 14:15 Uhr

Atelier bluebox; Lindenstr. 18; Oldenburg

11 Ustd.,

169 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 28. Aug. 2025

Kursnummer 25BO41441

Sigrid Jensen-Kleinmann

Fr 16:00 - 19:00 Uhr, 9., 23., 30. Jan. 2026

Atelier bluebox; Lindenstr. 18; Oldenburg

3-mal (12 Ustd.),

179 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 18. Dez. 2025

Kursnummer 25BO41442



Ringe aus Silver Clay, Bild: Dana Kleinschmidt

Schmuckgestaltung I

Modellieren mit Silver Clay

Gestalten Sie Ihren ganz persönlichen Anhänger, Ring oder ein Paar Ohrringe aus Silver Clay-Modelliermasse. Dieser Werkstoff besteht zu 99,9% aus Feinsilber und erlaubt ein einfaches und kreatives Arbeiten. Ohne langes Feilen, Sägen oder Löten können Sie individuelle Schmuckstücke anfertigen. Die schmiegsame Silberknetmasse lässt sich wie Ton verarbeiten. Und nach einer kurzen Brenndauer halten Sie bereits Ihr Schmuckstück in den Händen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

Goldschmiedin und Diplom-Designerin

Dana Kleinschmidt

So 7. Sept. 2025, 10:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
9 Ustd., 138 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugeleihe und Brennen 40 €) Keine Ermäßigung möglich. Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden.
Kursnummer 25BO41445

Schmuckgestaltung II

Silver Clay und Emaille

Haben Sie bereits mit Silver Clay gearbeitet und wollen neue Möglichkeiten ausprobieren? Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und haben Sie Mut zu aufwendigeren Schmuckstücken. Auch in diesem Kurs gestalten Sie

zunächst ein Schmuckstück (Anhänger, Ring und/oder Ohrringe/-hänger) aus der Silver Clay-Modelliermasse. Ein Werkstoff der zu 99,9 % aus Feinsilber besteht. Die schmiegsame Silberknetmasse lässt sich wie Ton verarbeiten. Nach einer kurzen Brenndauer halten Sie bereits Ihr Schmuckstück in den Händen. Anschließend können Sie Ihrem Schmuckstück mit individuellen Farbakzenten den letzten Schliff verleihen. Dafür stehen diverse Emailfarben zur Verfügung.

Goldschmiedin und Diplom-Designerin

Dana Kleinschmidt

Wochenende 31. Jan. / 1. Febr. 2026

Sa / So 10:00 - 17:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
18 Ustd., 259 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugeleihe und Brennen 80 €). Keine Ermäßigung möglich. Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden.
Kursnummer 25BO41447

Homeaccessoires aus Glas

Lichtfänger in Fusingtechnik

Mit farbigen, transparenten Glasobjekten, die mit dem Licht spielen, können Sie tolle Akzente im Raum, an der Wand oder am Fenster setzen. Vielleicht ein schwebender Engel oder ein Glasbild... Ihrer Fantasie sind bei der Gestaltung keine Grenzen gesetzt. Sie lernen, Glas in Formen zu schneiden und eine einfache Aufbautechnik. Sie können entweder zwei Objekte von je ca. 8 x 12 cm oder ein Objekt von ca. 12 x 16 cm gestalten. Weitere oder größere Objekte sind gegen Aufpreis möglich. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Das Geld für Werkzeugnutzung, Brennen und Material ist vor Ort zu zahlen.

Beate Kuchs

8. Nov. 2025, Sa 11:00 - 15:00 Uhr

13. Nov. 2025, Do 17:30 - 18:00 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier

2-mal (6 Ustd.), 75 € (zzgl. Werkzeugnutzung, Brennen, Material ca. 30 €) Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 25BO41452

Keramik

Raku-Keramik

Feuer und Flamme

Hier können Sie eine archaische Form der Keramikherstellung erleben. Nach Produktion der abstrakten oder gegenständlichen Formen, Schrühbrand und Glasurauftrag erhalten die Objekte im gemeinschaftlich durchgeführten Niedrigbrandverfahren ihr individuelles Dekor mit einer einzigartigen Ausstrahlung. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

13. Sept. 2025, Sa 10:00 - 16:30 Uhr

7. Nov. 2025, Fr 18:30 - 20:00 Uhr

8. Nov. 2025, Sa 9:30 - 17:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Keramikwerkstatt

3-mal (20 Ustd.),

109 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 25BO41480

Raku und Naked Raku

Japanische Keramikherstellung

Die in Japan verwurzelte Keramiktechnik charakterisiert sich durch ein individuelles Gitternetz feinsten Linien, die dem Werkstück eine einzigartige Ausstrahlung verleiht. Sie können in diesem Kurs abstrakte oder gegenständliche Objekte mit hochglänzenden oder seidenmatten Dekoren herstellen. Unter fachlicher Anleitung werden die einzelnen Arbeitsschritte bis zum abschließenden Niedrigbrand gemeinschaftlich durchgeführt. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

2 Wochenenden 5. / 6. Sept. 2025

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 10:00 - 16:30 Uhr

10. / 11. Okt. 2025

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 9:30 - 18:45 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Keramikwerkstatt

28 Ustd., 145 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 25BO41481

Freestyle-Keramik

Ton oder Paperclay

Hier können Sie frei mit verschiedenen keramischen Techniken und Formen experimentieren. Mit Hilfe der Aufbau-technik können abstrakte Formen oder Skulpturen sowie Gebrauchsgegenstände für den Haushalt, Garten oder Balkon hergestellt werden. Für die Gestaltung der Oberflächen stehen bunte Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Zusätzlich besteht die Möglichkeit mit Paperclay als Alternativtonmasse zu arbeiten. Lassen Sie sich inspirieren und überraschen. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Dozentin setzt sich vorab zwecks Materialabstimmung mit Ihnen in Verbindung. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

21. Nov. 2025, Fr 17:00 - 20:45 Uhr

22. Nov. 2025, Sa 10:00 - 14:30 Uhr

11. Dez. 2025, Do 18:00 - 21:00 Uhr

19. Dez. 2025, Fr 18:00 - 19:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Keramikwerkstatt

4-mal (17 Ustd.),

98 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 25BO41485

Keramik für Draußen und Drinnen

Buten un Binnen

In diesem Kurs werden Ihnen die Grundtechniken der Aufbaukeramik und des Glasierens vermittelt. Für das Dekor stehen farbige Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Die hergestellten Werkstücke werden frostfest gebrannt und eignen sich als ganzjährige Dekorationsobjekte. Es stehen diverse Baupläne und Vorlagen zur Verfügung. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

2., 9., 16. Sept., 7., 28. Okt., 4., 11., 18. Nov.,
2. Dez. 2025, Di 18:00 - 21:00 Uhr
Abholung: 19. Dez. 2025, Fr 16:30 - 18:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten;
Brookweg 28; Keramikwerkstatt
10-mal (38 Ustd.),
196 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Kursnummer 25BO41492



Keramik für die Küche

Nützliches und Schönes

Schalen, Schüsseln, Salzstreuer, Kannen oder Krüge... Nach einer Einführung in verschiedene Techniken und in den Umgang mit Glasuren, werden Sie schöne oder auch nützliche Dinge für Ihre Küche gestalten. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt.

Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Materialgeld.

In Kooperation mit der Oldenburger Kunstschule.

Maryam Ibrahim

1., 8., 15. Sept., 6. Okt. 2025
Mo 19:00 - 21:45 Uhr
13. Okt. 2025, Mo 19:00 - 21:30 Uhr
Abholung: 27. Okt. 2025, Mo 19:00 - 20:30 Uhr
Oldenburger Kunstschule;
Altenechstr. 30; Tonwerkstatt
6-mal (20 Ustd.),
146 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Ton ca. 7,50 € zzgl. Glasuren. Beispiel Glasur für Schale von 29 cm Durchmesser ca. 12,50 €
Findet auch in den Ferien statt.
Anmeldeschluss: 24. Aug. 2025
Kursnummer 25BO41495



Maryam Ibrahim

1., 2., 8., 29. Okt. 2025, Mi / Do 19:00 - 21:45 Uhr
30. Okt. 2025, Do 19:00 - 21:30 Uhr
Abholung: 13. Nov. 2025, Do 19:00 - 20:30 Uhr
Oldenburger Kunstschule;
Altenechstr. 30; Tonwerkstatt
6-mal (20 Ustd.),
146 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Ton ca. 7,50 € zzgl. Glasuren. Beispiel Glasur für Schale von 29 cm Durchmesser ca. 12,50 €
Anmeldeschluss: 23. Sept. 2025
Kursnummer 25BO41496



Maryam Ibrahim

9., 10., 11., 31. Jan. 2026,
Fr / Sa / So 19:00 - 21:45 Uhr
1. Febr. 2026, So 19:00 - 21:30 Uhr
Abholung: 14. Febr. 2026, Sa 19:00 - 20:30 Uhr
Oldenburger Kunstschule;
Altenechstr. 30; Tonwerkstatt
6-mal (20 Ustd.),
146 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Ton ca. 7,50 € zzgl. Glasuren. Beispiel Glasur für Schale von 29 cm Durchmesser ca. 12,50 €
Anmeldeschluss: 18. Dez. 2025
Kursnummer 25BO41497



%
GSG Mieterrabatt

Flecht- und Holzhandwerk

Workshop Bogenbau: Manau-Holz

Langbogen für das intuitive Schießen

Manau ist das Holz der Rotangpalme. Dieses Material ergibt sehr gute, treffsichere und robuste Bögen und ist ohne großen Kraftaufwand zu bearbeiten. Aus verschiedenen Modellen werden Sie sich einen Bogen aussuchen, den Sie dann unter Anleitung aus einem Rohling herstellen. Die erforderliche Sehne und drei Pfeile werden ebenfalls hergestellt. Anschließend können Sie den Bogen auf sicherem Gelände ausprobieren. Bei den hier entstehenden Langbögen handelt es sich um traditionelle Bögen von hohem Niveau für das intuitive Schießen, d. h. ohne technische Hilfsmittel wie Zielvorrichtungen. Voraussetzungen: Wegen des leicht zu bearbeitenden Materials auch für handwerklich Unerfahrene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe. Das gesamte Material inkl. Rohling und Werkzeug wird zur Verfügung gestellt.

Horst Ukena

Wochenende 20. / 21. Dez. 2025

Sa 9:00 - 17:45 Uhr, So 9:00 - 17:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Holzbildhauerwerkstatt

21 Ustd., 180 € (inkl. Materialkosten 49 € und Werkzeugnutzung 5 €)

Kursnummer 25BO41550

Die VHS-Kunstwerkstätten

Die VHS-Kunstwerkstätten befinden sich im **Brookweg 28**. Hier finden Sie den Malersaal, die Holzwerkstatt, die Steinbildhauerei und die Keramikwerkstatt.

Bushaltestellen: Mittelweg und Brookweg (302, 313, 329) Parkplätze: am Brookweg (Straße).

Bitte bringen Sie sich Getränke und ggf. Snacks mit.



Buch, Schrift und Papier

Weihnachtskarten und Geschenkanhänger

Papierwerkstatt

Die schönste Zeit des Jahres steht vor der Tür! In entspannter Atmosphäre starten Sie in die Adventszeit und gestalten handgemachte Weihnachtskarten sowie Geschenkanhänger. Mit unterschiedlichen Techniken wie Stempeln, Die Cutting und Schablonieren kreieren Sie wunderbare Effekte auf Ihren Grußkarten und Anhängern, mit denen Sie Ihren Lieben im Anschluss eine Freude machen können. Die gezeigten Techniken können Sie zukünftig auch für Lesezeichen, Scrapbooking Layouts oder Mini Alben nutzen, um diesen ein individuelles Aussehen zu verleihen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Alle Materialien werden Ihnen zur Verfügung gestellt.

Janna Werner

Sa 8. Nov. 2025, 18:00 - 21:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

4 Ustd., 41 € (inkl. Materialkosten 10 €)

Kursnummer 25BO41567

Weihnachtskarten gestalten

Lettering und Mixed-Media

Lettering trifft auf Aquarellfarben, Buntstifte, Wachsstifte, Filzstifte und mehr. Alles was an Stiften und Zeichenmaterialien gefällt, kommt zum Einsatz. Wir lassen es bunt und kreativ auf dem Papier werden. Mit weihnachtlichen Sprüchen, Songtexten und Motiven geht es in die Weihnachtskarten-Produktion. Die Dozentin stellt einige Illustrationsvorlagen zur Verfügung. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Hand- und Brushlettering. Bitte mitbringen: Bleistift 2B, Radiergummi, Lineal, Kleber, Schere, Cutter sowie Schneideunterlage, Pinsel, Wasserglas. Falls vorhanden: Aquarellfarben, Brushpens, Filzstifte, Fineliner, Wachsstifte, Acryl-Marker, Glitzerstifte, Gelstifte. Die übrigen Materialien (Stifte, Papiere und Kartenmaterial) werden zur Verfügung gestellt.

Melanie Robinet

Fr 28. Nov. 2025, 16:00 - 18:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
3 Ustd., 36 € (inkl. Lehrmaterial 5 €) Anmeldeschluss:
20. Nov. 2025
Kursnummer 25BO41570



Bild: Melanie Robinet

Handlettering

Die Basics

„Schreibst du noch oder letterst du schon?“ Unter diesem Motto lernen Sie die Grundlagen der schönen Buchstaben kennen. Ihre Handschrift spielt bei dieser Kunst des Schönschreibens, bzw. Zeichnens keine große Rolle. In entspannter Atmosphäre beschäftigen wir uns mit den richtigen Materialien und arbeiten uns von A bis Z durch verschiedene Schriftstile durch. Ziel des Workshops ist ein sicheres Gefühl für die Form und Funktion von Buchstaben. Sie erhalten einen von der Dozentin erstellten Handlettering Guide. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal (falls vorhanden). Die übrigen Materialien (Filzstift, Fineliner, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

Melanie Robinet

Sa 27. Sept. 2025, 10:00 - 13:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.03
4 Ustd., 48 € (inkl. Lehrmaterial 10 €)
Anmeldeschluss: 18. Sept. 2025
Kursnummer 25BO41573

Brushlettering

Die Basics

Sie lernen die wichtigsten Grundlagen des Brushletterings wie zum Beispiel die richtige Stiftposition kennen. Gemeinsam erarbeiten wir uns die Technik und Materialkunde bis hin zu Schriftvarianten. Ziel des Workshops ist es, ein sicheres Gefühl für die Formen des Brushletterings zu bekommen und mit einer selbst gestalteten Postkarte ins Wochenende zu starten. Sie erhalten einen von der Dozentin erstellten Brushlettering Guide inklusive eines Designs für frühlinghafte Postkarten. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal (falls vorhanden), Filzstift, Fineliner, Brushpens (falls vorhanden). Die übrigen Materialien (Brushpens, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

Melanie Robinet

Sa 24. Jan. 2026, 10:00 - 15:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.03
7 Ustd., 64 € (inkl. Lehrmaterial 10 €)
Anmeldeschluss: 15. Jan. 2026
Kursnummer 25BO41575

Fotografie im Beruf

Fotografie im Beruf

Berufliche Fotografie und Blitzlichtfotografie

Der Mitarbeiter als Fotograf

Ob Porträt, Produktfoto oder Veranstaltungsdokumentation für Print oder Webseite: Immer häufiger werden Mitarbeiter zu Fotografen, die mit der firmeneigenen Kamera Bilder in professioneller Qualität liefern sollen. Im Seminar vermittelt ein Werbefotograf das nötige Wissen anhand praktischer Beispiele und Übungen. Im Fotostudio werden Situationen nachgestellt und mit der eigenen Kamera unter fachlicher Anleitung fotografiert. Neben Tipps zur Vorgehensweise und Bedienung der Kamera ist auch die Blitzlichtfotografie ein Seminarschwerpunkt. Speziell der kreative Einsatz von Aufsteckblitzen (ob indirekt, per Fernauslöser „entfesselt“ oder mit Lichtformern als Zubehör) wird ausgiebig geübt. Voraussetzungen: Kenntnisse der eigenen Kamera. Bitte mitbringen: Kamera.

Volker Kunkel

24. - 26. Sept. 2025

Mi / Do 9:30 - 16:30 Uhr, Fr 9:30 - 14:00 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG

3-mal (20 Ustd.), 209 € (inkl. Getränke)

Kursnummer 25BO41682B

BU

Fotografieren und Filmen mit dem Smartphone

Neue Impulse für einen effizienten Workflow

Bahnbrechende Kamerainnovationen und das innovative Design haben die Verwendung von Smartphones für die professionelle Foto- und Videografie interessant gemacht. Sicher mit der Kamera umgehen, mit ausdrucksstarken Fotos und kleinen Videos eine professionelle Präsenz im Internet aufbauen – All das ist heutzutage kein Problem. Dieses Seminar vermittelt das Knowhow über die Vorbereitung, Aufnahme, Bildgestaltung und Präsentation. Von Profis häufig genutzte Apps werden vorgestellt. Die Veranstaltung bietet genug Raum, das Erlernte mit dem eigenen Smartphone, idealerweise mit

zusätzlichem Tablett, vor Ort umzusetzen. Bitte mitbringen: Smartphone, Tablet (falls vorhanden), volle Akkus, Ladekabel.

Roland Artur Berg

19. - 21. Nov. 2025

Mi / Do 9:30 - 16:30 Uhr, Fr 9:30 - 12:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

3-mal (20 Ustd.),

219 € (inkl. Lehrmaterial, Fototechnik und Kaltgetränke)

Kursnummer 25BO41684B

BU



Fotografieren und Fotobearbeitung mit dem Smartphone

Motive sehen und gekonnt in Szene setzen

Man muss jedoch kein Profifotograf sein, um gute Bilder zu machen. Und es ist (fast) egal, mit welcher Kamera wir fotografieren. In diesem Seminar werden unterschiedliche Gestaltungsaspekte und Möglichkeiten der Bildbearbeitung mit dem Smartphone vorgestellt. Wir lernen, wie Blickführung beeinflusst und Spannung im Bild erzeugt wird. Alleine schon ein veränderter Ausschnitt lässt ein völlig neues Bild entstehen. Auch der Umgang mit Blende, Zeit und Brennweite ist beim Fotografieren mit dem Smartphone

durchaus ein Thema. Welche Möglichkeiten haben wir, um unsere Bilder zu optimieren? Bei Außen- wie Innenaufnahmen üben wir den Umgang mit „available Light“ und die Möglichkeiten der Aufhellung. Auch das Thema „Porträt“ wird angesprochen inklusive Einsatz diverser Reflektoren. Nach Seminarende haben wir unsere „Smartphone-Fotografie“ auf ein neues Level gehoben. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit den Smartphones (iOS oder Android). Es sollte das aktuelle Betriebssystem auf Ihrem Smartphone installiert sein. Bitte mitbringen: Smartphone.

Adobe Certified Instructor und Fotografenmeisterin Karin Krämer

BU

29. Sept. - 1. Okt. 2025

Mo / Di 9:00 - 16:30 Uhr, Mi 9:00 - 12:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

3-mal (20 Ustd.),

219 € (inkl. Lehrmaterial und Kaltgetränke)

Kursnummer 25BO41685B

Professionelle Fotografie

Impulse für einen professionellen Workflow

Dieser Bildungsurlaub führt Sie an eine zeitgemäße und professionelle Fotografie heran. Sie lernen die fotografischen Rahmenbedingungen einzuschätzen und lernen eine situationsgerechte technische Umsetzung kennen. Darüber hinaus sollen Sie einen passenden individuellen Workflow finden. Im Anschluss an die Basics wie Licht, Schärfentiefe, Perspektive und Goldener Schnitt, werden unterschiedliche Branchen wie die Presse-, Reportage-, Image-, Exterieur- und die Porträtfotografie in den Fokus genommen. Der letzte Tag widmet sich den Bildbearbeitungsprogrammen Photoshop und Lightroom. Bitte mitbringen: Kamera und/oder Smartphone, Bedienungsanleitung, Tablet (falls vorhanden).

Roland Artur Berg

BU

24. - 28. Nov. 2025

Mo - Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 14:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

5-mal (40 Ustd.),

369 € (inkl. Lehrmaterial, Fototechnik und Kaltgetränke)

Kursnummer 25BO41689B

Fotografie und Film

Grundkurs Fotografie - mit Tages- und Abendexkursion

Fotografieren leicht gemacht

Erfahren Sie alles Wichtige über Bildgestaltung und Aufnahmetechnik, das für die digitale und analoge Fotografie gleichermaßen gilt. Begriffe wie Blende, Brennweite, Schärfentiefe und Belichtungszeit werden Ihnen nach diesem Kurs vertraut sein und Sie werden sie richtig einsetzen können. Neben der technischen Seite der Fotografie lernen Sie auch die Grundregeln einer guten Bildgestaltung kennen. Bei zwei gemeinsamen Exkursionen bietet sich die Gelegenheit, das Gelernte in der Praxis zu üben. Eine anschließende Auswertung der Fotos und wertvolle Tipps vom Profi runden diesen umfassenden Grundkurs ab. Bitte mitbringen: Digitale System-/Spiegelreflexkamera o. a. Digitalkamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, Bedienungsanleitung.

Volker Kunkel

Di 19:00 - 22:00 Uhr, ab 28. Okt. 2025

Exkursion: 9. Nov. 2025, So 10:00 - 13:00

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6-mal (24 Ustd.), 100 €

Kursnummer 25BO41700

Grundkurs Fotografie - mit Exkursion Fotografieren leicht gemacht

Volker Kunkel

Wochenende 12. - 14. Sept. 2025

Fr 18:30 - 21:30 Uhr

Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

24 Ustd., 100 €

Kursnummer 25BO41702

Grundkurs Fotografie

Fotografieren leicht gemacht

Möchten Sie interessante Fotos machen, mehr über die Grundlagen der Fotografie wissen und sicher mit Ihrer Kamera umgehen? Begriffe wie Blende, Brennweite, Schärfentiefe und Belichtungszeit werden Ihnen nach diesem Kurs vertraut sein und Sie werden sie richtig einsetzen können. Neben der technischen Seite der Fotografie lernen Sie auch die Grundregeln einer guten Bildgestaltung kennen. Bei einer gemeinsamen Exkursion bietet sich die Gelegenheit, das Gelernte in der Praxis zu üben. Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera, Bridge oder Kompaktkamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten (Blende, Verschlusszeit). Ladekabel oder Ersatzakku, Bedienungsanleitung, wettergeeignete Kleidung.

Eiko Braatz

Wochenende 11. / 12. Okt. 2025
Sa / So 9:30 - 16:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02
18 Ustd., 79 €
Kursnummer 25BO41703

Startup 1 x 1 der Fotografie

Grundlagenworkshop

Unter der fachkundigen Anleitung eines erfahrenen Fototrainers lernen Sie, die essenziellen Funktionen Ihrer Kamera zu verstehen und gezielt einzusetzen. Sie erfahren, wie Sie Lichtquellen optimal nutzen und die Belichtung präzise steuern. Sie lernen, Farben naturgetreu einzufangen und Farbverfälschungen zu vermeiden. Weiterhin üben Sie, die Fokussierung zu meistern und die Tiefenschärfe kreativ zu gestalten. Tipps, wie Sie das passende Objektiv für Ihre individuellen Bildideen nutzen, runden diesen Workshop ab. Der Kurs ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Bedienungsanleitung.

Roland Artur Berg

Sa 17. Jan. 2026, 10:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
7 Ustd., 60 € (inkl. Lehrmaterial und Fototechnik 6 €)
Kursnummer 25BO41707

Systemkameras optimal nutzen

Spiegellos glücklich

Statt auf immer mehr Mega-Pixel setzen die Hersteller bei den Systemkameras auf neue Feinheiten. Doch wo liegen die Vorteile? Wir wollen an drei Abenden die Fähigkeiten der meist kleinen kompakten und extrem vielseitigen Kameras ergründen und verschaffen uns zunächst einen Überblick. Am zweiten Abend nutzen wir die einsetzende Dämmerung um unsere Kameras richtig zu fordern. Eine abschließende Bildbesprechung rundet den Kurs ab. Bitte mitbringen: Eigene Systemkamera, Objektive, Zubehör

Thomas W. Salzmann

Do 18:30 - 21:30 Uhr, ab 11. Sept. 2025
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02
3-mal (12 Ustd.), 73 €
Kursnummer 25BO41715

Fotografieren und Filmen mit dem iPhone

Grundlagenworkshop

In unserem praxisorientierten Workshop lernen Sie, Ihr iPhone als Foto- und Videotool optimal für beeindruckende Aufnahmen einzusetzen. Sie erfahren alles über eine dynamische Bildgestaltung und professionelle Videoaufnahmen – von Slow-Motion bis hin zu Cinema Modi. Der Dozent verrät praktische Tricks für ein effizienteres Arbeiten. Abschließend erfahren Sie, wie die Bild- und Videobearbeitung direkt auf dem iPhone mit iFotos und iMovie funktioniert und wie Sie Ihre Bilder und Videos präsentieren können. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: iPhone mit ausreichend Speicher für die praktischen Übungen.

Roland Artur Berg

Sa 22. Nov. 2025, 10:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02
7 Ustd., 60 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 6 €)
Kursnummer 25B041717

Low Light-Fotografie

Schlechtes Licht? Duftende Bilder!

Schummrige Kneipen, dunkle Gassen oder Romantik beim Candlelight Dinner - wenig Licht stellt die Fotograf*innen oft vor die Frage, ob man nicht besser blitzen sollte. Und das Stativ haben wir natürlich auch wieder nicht dabei. Dass es ganz ohne Zusatzlicht geht und die technischen Grenzen der Kamera viel Spielraum lassen, darum geht es in diesem Kurs. Wie sind wirkungsvolle Aufnahmen bei wenig Licht und auch ohne Stativ möglich? Rauscht das nicht zu stark? Die Antworten darauf erhalten Sie in Theorie und Praxis. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale System- oder Spiegelreflex-Kamera. Ein lichtstarkes Objektiv ist hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

Thomas W. Salzmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 11. Nov. 2025
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02
3-mal (12 Ustd.), 73 €
Kursnummer 25B041718



Fotoworkshop: Lightpainting

Malen mit Licht

Die Fotografie wird oft als das Malen mit Licht beschrieben. Wir nehmen diese Metapher wörtlich und arbeiten mit verschiedenen Lichtquellen und Langzeitbelichtung. Als Lichtquellen können das Smartphone, Lichterketten, Taschenlampen oder spezielle Lightsticks zum Einsatz kommen. Von der gründlichen Planung, dem Einsatz zusätzlicher Blitze, bis hin zur geeigneten Location kommen alle Themen auf den Tisch. Erste Versuche finden Drinnen statt. On Location geht es dann zur Sache - rund um die Blaue Stunde erschaffen wir phantasievolle Lichtgestalten. Bitte mitbringen: Kamera mit Wechselobjektiv, Stativ, Objektive, Neutralgraufilter (falls vorhanden).

Thomas W. Salzmann

Do 18:30 - 21:30 Uhr, ab 8. Jan. 2026
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02
4-mal (16 Ustd.), 92 € Der 2. Kurstag (15. Jan. 2026)
findet im LzO Forum (1. Etage) statt.
Kursnummer 25B041735

Nachtfotografie mit Stativ

Auf Motivsuche zur Blauen Stunde

Der Reiz von Nachtaufnahmen ist ungebrochen. Besonders in der „Blauen Stunde“ kurz nach Sonnenuntergang entstehen eindrucksvolle Bilder. Doch wie findet der Fotograf die richtige Belichtung? Wie zaubert man aus fahrenden Autos oder Bahnen bunte Lichtstreifen? Und was ist, wenn der Himmel wolkenverhangen ist? All diese Fragen werden hier beantwortet. Zunächst werden anhand von Bildbeispielen technische Fragen geklärt, bevor es zur „Goldenen Stunde“, also kurz vor Sonnenuntergang, auf Motivsuche geht. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, stabiles Stativ, Kabelauslöser (!).

Thomas W. Salzmann

Fr 17. Okt. 2025, 17:30 - 21:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02
5 Ustd., 37 € Findet in den Ferien statt.
Kursnummer 25B041720

Oldenburger Photo-Amateure

O. P. A.

Die Oldenburger Photo-Amateure - kurz O.P.A. - treffen sich jeden zweiten Freitag zur Planung gemeinsamer Fotoaktivitäten und Ausstellungen. Es gibt gemeinsame Gruppenarbeiten zu festgelegten Themen, regelmäßige interne Foto-Wettbewerbe mit anschließender konstruktiver Besprechung der Bilder sowie Vorstellungen von aktueller Software, Methoden und Bilderserien. Wir arbeiten überwiegend digital, aber auch analoge Fotografie hat bei uns nach wie vor ihre Anhänger*innen. Nähere Informationen über: Ulrich Hirsch (O.P.A.), Telefon 0441 591098 oder hirsch.u@web.de. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und Bildgestaltung.

Ulrich Hirsch/Jörg Reinking

Fr 19:30 - 21:45 Uhr, 12., 26. Sept., 10. Okt., 21. Nov., 5., 19. Dez. 2025, 16., 30. Jan. 2026

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

8-mal (24 Ustd.), gebührenfrei

Die Anmeldung ist nur über Ulrich Hirsch (O.P.A.) möglich.
Kursnummer 25B041749

Einführung in die Makrofotografie

Die Kunst der kleinen Details

Manchmal sind es die kleinsten Dinge, die die größte Wirkung entfalten. In diesem Workshop tauchen Sie in die faszinierende Welt der Makrofotografie ein und lernen, Details auf beeindruckende Weise sichtbar zu machen. Sie erfahren, wie Sie selbst die unscheinbarsten Objekte groß in Szene setzen. Sie lernen Naheinstellgrenzen, Abbildungsmaßstab und den optimalen Einsatz der Schärfentiefe kennen und wissen anschließend die richtige Blende für gestochene scharfe Makroaufnahmen einzusetzen. In praktischen Übungen erzielen Sie beeindruckende Effekte durch den optimalen Einsatz von Licht und Fokussierung. Der Profifotograf Roland Artur Berg zeigt, wie Sie mit der passenden Ausrüstung noch näher an Ihre Motive herankommen. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Kamera (optimal Spiegelreflex oder vergleichbare), USB-Stick bzw. Speicherkarte.

Roland Artur Berg

Sa 24. Jan. 2026, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

7 Ustd.,

64 € (inkl. Kopierkosten und Nutzung Fototechnik 10 €)

Kursnummer 25B041750

Einstieg in die Porträtfotografie

Tipps und Tricks

Ein ausdrucksstarkes Porträt zieht den Blick magisch an und erzählt eine Geschichte. In diesem Workshop lernen Sie, Menschen lebendig, natürlich und ausdrucksstark zu fotografieren und den richtigen Moment einzufangen. Sie erfahren, wie Licht, Schatten und Blickwinkel die Wirkung eines Porträts beeinflussen. Sie lernen Nützliches über Ausdruck und Authentizität, Lichtführung und Körperhaltung. Während des Workshops fotografieren sich die Teilnehmenden gegenseitig und setzen das Gelernte direkt um. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit der eigenen Kamera. Bitte mitbringen: Kamera (optimal Spiegelreflex oder vergleichbare), Bedienungsanleitung.

Roland Artur Berg

So 18. Jan. 2026, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

7 Ustd.,

60 € (inkl. Lehrmaterial und Fototechnik 6 €)

Kursnummer 25B041764

Porträtworkshop

Im Fotostudio und Outdoor

Möchten Sie Porträts machen, die nicht nur der gezeigten Person schmeicheln, sondern auch auffallen? In diesem Workshop lernen Sie die technischen Aspekte einer gekonnten Porträtfotografie kennen und zudem Wissenswertes zur Bildgestaltung wie Pose und Regie. Sie erhalten Einblick in die Arbeit mit (Blitz-)Licht im Innenraum wie auch in den Umgang mit natürlichem Licht im Freien. Unter professioneller Leitung werden Sie einige der anderen Teilnehmenden porträtieren und auch selbst vor der Kamera stehen. Durch diesen Perspektivwechsel verbessern Sie nicht nur Ihren Fokus, Sie werden zukünftig

tig Porträts machen, die beeindrucken. Voraussetzungen: Kenntnisse der eigenen Kamera und Vorkenntnisse in der Fotografie erforderlich. Bitte mitbringen: Digitalkamera.

Volker Kunkel

So 28. Sept. 2025, 10:00 - 18:30 Uhr
Alte Brennerei Hilbers;
Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG
10 Ustd., 75 € (inkl. Getränke und Kekse 2,50 €)
Kursnummer 25BO41768



Künstlerische Porträtfotografie

Das andere Porträt

Wie kann ich abseits vom Mainstream Porträts gestalten, die sich von der täglichen Bilderflut abheben und länger im Gedächtnis bleiben? Dieser Workshop gibt zunächst einen spannenden und unterhaltsamen Einblick in die Kunstgeschichte des fotografischen Porträts. Im praktischen Teil lernen Sie die technischen und gestalterischen Grundlagen kennen: Sinnvolle Ausrüstung, Aufnahmetechnik, Umgang mit vorhandenem Licht, Bildgestaltung. Abschließend erhalten Sie wertvolle Tipps zur Bearbeitung Ihrer Fotos mit Lightroom und Photoshop. Lassen Sie sich inspirieren und gestalten Sie Porträts, die im Gedächtnis bleiben! Voraussetzungen: Basiskenntnisse Fototechnik und Bildbearbeitung. Bitte mitbringen: Eigene Digitalkamera mit Wechselobjektiven, Stativ (falls vorhanden).

Matthias Schneege

Sa 11. Okt. 2025, 10:00 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01
9 Ustd., 53 €
Kursnummer 25BO41769

Einführung in die Analoge Fotografie

Vom Film einlegen bis zum fertigen Abzug

Die Fotografie auf Film erfreut sich immer noch großer Beliebtheit. Auf Flohmärkten werden spannende Kameras günstig angeboten. Heute kommen wieder analoge Kameras und Filme auf den Markt. Am ersten Abend werfen wir einen Blick auf die Unterschiede von Pixeln und Film, erfahren welche Filme es gibt, welche Film-Formate gängig sind und worauf beim Kauf alter Kameras geachtet werden sollte. Zudem klären wir die Frage nach seriösen Bezugsquellen. Am zweiten Tag fotografieren und entwickeln wir unter fachkundiger Anleitung einen Schwarz-Weiß-Film im Fotolabor und erstellen einen ersten Abzug vom Negativ. Am dritten Abend tragen wir unsere Erfahrungen und Bilder zusammen. Weiterhin schauen wir, was man für ein „Mini-Labor auf dem Küchentisch“ benötigt, wo die Chemie fachgerecht entsorgt werden kann und wo man Filme sonst noch entwickeln lassen kann. Bitte mitbringen: Eigene analoge Kamera, Objektiv, Zubehör. Sie erhalten einen kostenlosen SW-Film. Kameras können im begrenzten Umfang gegen einen Unkostenbeitrag von 10 € beim Dozenten ausgeliehen werden. Bitte vorherige Rücksprache halten.

Thomas W. Salzmann

Di 2. und 23. Sept. 2025, 18:30 - 21:30 Uhr
VHS; Karlstraße 25; Raum 3.02
Sa 13. Sept. 2025, 10:30 - 17:30 Uhr
Fotolabor Bremen-Seehausen
3-mal (17 Ustd.), 108 € (inkl. 22 € Labornutzung, Chemie, Fotopapier und ein SW-Film)
Bitte planen Sie am Exkursionstag zusätzlich Zeit für die Hin- und Rückfahrt ein. Der genaue Standort des Fotolabors wird am ersten Kurstag mitgeteilt. Eigene Anfahrt zum Exkursionsort. Nach Möglichkeit werden Fahrge-meinschaften gebildet.
Kursnummer 25BO41796

Fotoexkursion: Alte Ziegelei Twistringem Anmutiges Flair ehemaliger Ziegelbrennerei

Die Alte Ziegelei Twistringem hat sich seit der Einstellung des Betriebs 1992 zu einem lebendigen Kulturzentrum entwickelt. Dennoch bewahrt das geschichtsträchtige Industrieensemble außen wie innen den Charme vergangener Zeiten mit dem markanten Schornstein, dem nostalgischen Maschinenraum, der Tunnelofenhalle und der Pressenhalle. Eine malerische Staubschicht über alle noch vorhandenen Maschinen und Gerätschaften sorgt für eine melancholische Stimmung mit reizvollen Fotomotiven. Ein Workshop für alle, die gerne gemeinsam fotografieren und über Bildaufbau und Wirkung der Ergebnisse debattieren möchten. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Zur Exkursion Kamera (digital oder analog) mitbringen.

Ingo Kürten

Vorbesprechung:

Di 11. Nov. 2025, 19:00 - 20:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.02

Exkursion: Sa 15. Nov. 2025, 10:00 - 15:00 Uhr

Bildbesprechung: Sa 29. Nov. 2025, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.04

3-mal (17 Ustd.), 98 € (inkl. Fotografielerlaubnis 12,50 €)

Bitte planen Sie am Exkursionstag zusätzlich Zeit für die Hin- und Rückfahrt ein. Eigene Anfahrt zum Exkursionsort.

Nach Möglichkeit werden Fahrgemeinschaften gebildet.

Kursnummer 25B041780

Darstellende Kunst

Theater anders erfahren

Spiel & Improvisation

Theaterspiel, Begegnung und Austausch – darum geht es in diesem Theaterkurs. Die Theaterpädagoginnen Hanna Puka und Liliane Bauer leiten Sie in praktischen Schauspielübungen an, wollen in lockerer Atmosphäre die Freude am Theater wecken und darüber hinaus einen Ort der Begegnung schaffen. Dabei wird das Staatstheater aus einer anderen Perspektive wahrgenommen. In Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater. Vorausset-

zungen: Keine Voraussetzungen nötig. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung. Wir arbeiten ohne Schuhe (barfuß, Stoppersocken oder Schlappchen mitbringen).

Theaterpädagogin Hanna Puka / Theaterpädagogin Liliane Bauer

Fr 15:00 - 18:00 Uhr, 26. Sept., 10. Okt., 28. Nov.,

5. Dez. 2025, 9. Jan., 23. Jan. 2026

Prob Bühnenzentrum Oldenburgisches Staatstheater;

Cäcilienstr. 5-6, Oldenburg

6-mal (24 Ustd.), 186 €

Kursnummer 25B041800



Grundkurs: Improvisationstheater I

Spielerische Improvisation

Beim Improvisieren auf der Bühne ist (fast) alles möglich. Nachdem man sich als Gruppe kennengelernt hat, erlernen Sie grundlegende Improvisationstechniken und probieren diese spielerisch auf der Bühne aus. In Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater. Voraussetzungen: Keine Voraussetzungen nötig. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Wollsocken und ein beliebiger Gegenstand. Außerdem Neugierde und die Bereitschaft, gemeinsam in der Gruppe wertschätzend miteinander zu arbeiten und zu spielen.

Theaterpädagogin Hanna Puka / Theaterpädagogin Liliane Bauer

Wochenende 11. / 12. Okt. 2025

Sa / So 11:00 - 15:00 Uhr

Prob Bühnenzentrum Oldenburgisches Staatstheater;

Cäcilienstr. 5-6, Oldenburg

10 Ustd., 94 €

Kursnummer 25B041805



Aufbaukurs: Improvisationstheater II

Neue Impulse

Dieser Workshop richtet sich an Menschen mit ersten Erfahrungen im Improtheater bzw. Theaterspiel. Hier können Sie Ihre Kenntnisse der Improvisationstechniken vertiefen und auf der Bühne erproben. Ob Sie Ihre Ausdruckskraft erweitern oder lernen wollen, spontaner zu reagieren – in diesem Schauspielkurs erfahren Sie

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50

neue Impulse. In Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Theaterspiel / Improvisation. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Wollsocken und ein beliebiger Gegenstand. Außerdem Neugierde und die Bereitschaft, gemeinsam in der Gruppe wertschätzend miteinander zu arbeiten und zu spielen.

Theaterpädagogin Liliane Bauer / Theaterpädagogin Hanna Puka

Wochenende 22. / 23. Nov. 2025

Sa / So 11:00 - 15:00 Uhr

Prob Bühnenzentrum Oldenburgisches Staatstheater;

Cäcilienstr. 5-6, Oldenburg

10 Ustd., 94 €

Kursnummer 25BO41807



Workshop: Pantomime

Freiheit

Die Schauspielkunst der Pantomime vermag es, Emotionen und Gedanken ohne ein einziges Wort auszudrücken. In diesem Workshop werden wir uns intensiv mit dem Thema Freiheit auseinandersetzen. Ein Thema, das jeder Mensch auf seine eigene Weise erlebt und interpretiert. Pantomime bietet die einzigartige Möglichkeit, sich frei und ohne Einschränkungen zu bewegen und dabei gleichzeitig die Grenzen der eigenen Vorstellungskraft zu erweitern. Mit einer großen Portion guter Laune werden Sie die nötige Technik erlernen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf! Voraussetzungen: Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: (Woll-)decke.

Klaus Ferkinghoff

So 14. Sept. 2025, 9:00 - 17:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; LzO Forum

10 Ustd., 53 €

Kursnummer 25BO41817

Einführung: Technik des Handpuppenspiels

Klappmaulpuppen zum Leben erwecken

Nicht nur im Kinderzimmer, sondern auch in KiTas, Schulen und sogar in Seniorenheimen ist sie im Einsatz: die Klappmaulpuppe. Dieser Workshop versetzt Sie in die Lage, Ihr Handpuppenspiel lebendiger und authentischer zu gestalten. Sie erhalten wertvolle Tipps und natürlich Antworten auf die Fragen: Wie verleihe ich der Puppe eine eigene Stimme und individuellen Charakter? Worauf muss ich achten, um die Illusion des Spiels aufrechtzuerhalten? Es erwartet Sie eine Menge Spaß und die Möglichkeit, sich in netter Runde auszuprobieren. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

Gesa Heuermann

So 14. Sept. 2025, 10:00 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

7 Ustd., 47 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)

Für Inhaber*innen der AboCard

Nordwest TREUEWELT 45 €

Kursnummer 25BO41830



Bild: LIGHTFIELD STUDIOS, adobe.stock.com

Aufbaukurs: Handpuppenspiel

Ausdrucksstarkes Spiel und Improvisation

Wie erweckt man die Puppe zum Leben und erreicht zu dem ein ausdrucksstarkes und phantasievolles Spiel, welches das junge Publikum in seinen Bann zu ziehen vermag? Im Fokus dieses Kurses steht das Spielen von Emotionen. Wie kann ich Freude, Wut, Angst oder etwa Begeisterung authentisch rüberbringen? Wie kann ich mit der Puppe und diese wiederum mit dem Publikum in einen Dialog treten? Um den Spielfluss anzuregen, werden Techniken aus dem Improvisationstheater genutzt. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorerfahrungen im Handpuppenspiel (grundlegende Techniken). Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

Gesa Heuermann

Sa 31. Jan. 2026, 10:00 - 16:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
7 Ustd., 47 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)
Kursnummer 25BO41832

Literatur

Kreatives Schreiben

Von der Idee zur Geschichte

Ob Krimi, Fantasy, Romanche oder ein anderes Genre... Schreiben regt die Fantasie an, ist heilsam und bereichert das Leben. Hier lernen Sie, was einen guten Text ausmacht und erfahren alles Wissenswerte über die erzähltheoretischen Grundlagen wie Aufbau und Struktur der Handlung, Figurengestaltung, Sprache, Stil und Spannungsbogen. Neben dem Handwerkszeug beschäftigen wir uns selbstverständlich auch mit dem Thema Ideenfindung und wie man die Kreativität zum Fließen bringt. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, ggf. Laptop/Tablet (mit vollen Akkus).

M.A. Katharina Lindner

Sa 13. Sept. 2025, 9:00 - 15:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
8 Ustd., 52 € (inkl. Kopierkosten)
Kursnummer 25BO41902

Schreiben am Nachmittag

Das Handwerk des Geschichtenerzählens

Schreiben kann man lernen? Jein. Talent ist notwendig, aber es gibt auch Techniken und Kniffe, die vermittelt werden können. Helga Glaesener, Autorin zahlreicher Romane im Bereich Historisches, Krimi und Fantasy wendet sich an Anfänger*innen, die ihre ersten Textversuche wagen wollen, aber auch an versierte Schreiber*innen. Es wird u. a. um ausdrucksstarke Charaktere gehen, um Schreibperspektiven, den Zauber des Konflikts, Spannungsbögen und Dialoge. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, evtl. eigenes Schreibprojekt.

Autorin Helga Glaesener

Mi 16:00 - 17:30 Uhr, ab 3. Sept. 2025
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
6-mal (12 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Für Inhaber*innen der AboCard
Nordwest TREUEWELT 65 €
Kursnummer 25BO41908

Nordwest
TREUEWELT
AboCard

Meine Autobiografie

Eigene Lebensgeschichte(n) schreiben

Liebevoller Menschen, schmerzreiche Erfahrungen, großartige Momente, Hoffnungen und Träume - das eigene Leben ist ein Puzzle bunter Erinnerungen. In diesem Kurs werden wir über eine sinnvolle Schreibplanung, mögliche Strukturen und Formen nachdenken. Es gibt Impulse, Ideen und Hinweise zu einem Verfassen von kurzweiligen autobiographischen Texten. Am Ende wird das eigene Werk kritisch überdacht und der Schreibentschlussene ist auf einen konstruktiven, schöpferischen Schreibprozess vorbereitet. Bitte mitbringen: Schreibzeug.

Maria Eilers

Sa 25. Okt. 2025, 10:00 - 16:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02
8 Ustd., 49 €
Findet in den Ferien statt.
Kursnummer 25BO41911

Spiele

Grundkurs: Doppelkopf

Wo ist die Kreuz-Dame?

„Na, wo ist die Kreuz-Dame?“ Das ist eine der zentralen Fragen in diesem Kurs. Denn hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie (nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes) so fit in diesem Traditions-Kartenspiel gemacht, dass Sie in privater Runde ordentlich mitmischen können. Lernen Sie Spielregeln und Punkteaufschreiben - und so manchen Trick, um Ihr Punktekonto zu verbessern. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

Jens Dirk Enno Meiners

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 1. Sept. 2025

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6-mal (12 Ustd.), 71 € (inkl. Lehrmaterial 1,50 €)

Kursnummer 25BO41970

Aufbaukurs: Doppelkopf

Hier wird Doppelkopf gekloppt!

Hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes fit in diesem Traditions-Kartenspiel. Schwerpunkte sind u. a. die Themen Hochzeit, Damen- und Bauernsolo, Trumpf- und Farben solo sowie „Fleischloser“. Mischen Sie mit! Voraussetzungen: Für Spieler*innen mit Grundkenntnissen der Regeln des Deutschen Doppelkopfverbandes. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

Jens Dirk Enno Meiners

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 3. Nov. 2025

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4-mal (8 Ustd.), 53 € (inkl. Lehrmaterial 1,50 €)

Kursnummer 25BO41972

Grundkurs: Bridge

Denksport mit Spaßfaktor

Bridge ist eine ideale Kombination aus Denksport und Spaß. Es lohnt sich, dieses faszinierende, spannende und abwechslungsreiche Kartenspiel zu lernen und einer von über 100 Millionen Bridgespielern weltweit zu werden. Man spielt es auf der ganzen Welt nach denselben Regeln. Im Vergleich zu anderen Kartenspielen kann beim Bridge der Glücksfaktor beinahe ausgeschlossen werden. Erfolgsmomente stellen sich bereits nach kurzer Zeit ein. Und ganz nebenbei trainieren Sie auf unterhaltsame Weise Ihr Gehirn. Also: Karten zücken und los geht's... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden 22. / 23. und 29. / 30. Nov. 2025

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg
16 Ustd., 89 €

Für Inhaber*innen der AboCard

Nordwest TREUEWELT 84 €

Kursnummer 25BO41976



Aufbaukurs: Bridge

Mehr Denksport, mehr Spaß

Egal ob zuhause, im Club oder auf Weltmeisterschaften - beim Bridge kann jeder auf seinem Niveau Spaß und Erfolgserlebnisse haben. Dieser Kurs richtet sich an alle, denen die Grundzüge des Bridgespiels bekannt sind und die mehr darüber erfahren oder Kenntnisse auffrischen wollen. Es wird im Wesentlichen um die Reizung beim Bridge gehen. Die lernt man am besten, wenn man spielt... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden 24. / 25. Jan. und 31. Jan. / 1. Febr. 2026

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg
16 Ustd., 89 €

Kursnummer 25BO41977

Aktuelle Ausstellungen

Was bedeutet Freiheit für mich? Oldenburg spricht
Bis 11. Dezember 2025

1. Etage

Mit freundlicher Unterstützung von



Christopher Sardegna
unsplash (Ausschnitt)



Jorge Lázaro Pérez Fraga

Papuchos Welt der tanzenden Farben

23. Mai - 30. Oktober 2025

2. Etage

Jorge Lázaro Pérez Fraga
Lamberti-Kirche Oldenburg
(Ausschnitt)



Kiek mal an!

Gruppenausstellung mit Thomas W. Salzmann

21. November 2025 - 7. Mai 2026

3. Etage

Thomas W. Salzmann
Lebenslinien Bremen
(Ausschnitt)



Jana Bornemann

Backgrounds

4. September 2025 - 8. Januar 2026

4. Etage

Kooperationspartner

BBK OLDENBURG



Kooperationspartner und Förderer

Jana Bornemann
Die Stille (nach Edvard Munch
„Der Schrei“) (Ausschnitt)



Freiheit und der American Dream

Vitrinenausstellung im Foyer

September 2025 - Januar 2026

BEGEGNUNGEN

2025 | U.S.A.

Weitere Informationen und Eröffnungstermine unter www.vhs-ol.de

Volkshochschule Oldenburg gGmbH

Karlstraße 25 | 26123 Oldenburg

Telefon 0441 92391-50

info@vhs-ol.de | www.vhs-ol.de

Öffnungszeiten des Kundenzentrums

Mo, Di 9:00 - 17:00 Uhr

Do 9:00 - 18:00 Uhr

Mi, Fr 9:00 - 12:30 Uhr