



Kunst & Kultur

Kunst- und Kulturgeschichte | Musik | Tanz |
Bildende Kunst | Kunsthandwerk | Fotografie |
Literatur | Spiele | Darstellende Kunst

Herbst / Winter 2026



Kunst- und Kulturgeschichte

Ihre Ansprechpartner*innen

Anmeldung und Kursinformation Service Point

Online-Anmeldung: www.vhs-ol.de
Telefon: 0441 92391-50
E-Mail: info@vhs-ol.de



Volker Kunkel

Diana Mooy Programmassistenz

Telefon: 0441 92391-18
E-Mail: mooy@vhs-ol.de

Melanie Wichering Fachberatung

Telefon: 0441 92391-46
E-Mail: wichering@vhs-ol.de

Kunst- und Kulturgeschichte

Zugänge zur zeitgenössischen Kunst

„Zeiten, Zeichen, Zusammenhänge“ /
Annette Frick im Oldenburger Kunstverein

Die Begegnung mit Werken der zeitgenössischen Kunst bereitet nicht selten ein gewisses Unbehagen, widersetzen sich solche Arbeiten doch oft der direkten Einordnung, Entschlüsselung und Bewertung. Diese Veranstaltungsreihe ermöglicht es, sich mit Gegenwartskunst vertraut zu machen und sich mit aktuellen ästhetischen Strömungen auseinander zu setzen. Die Diskussionen mit einleitendem Vortrag widmen sich jeweils einem thematischen Schwerpunkt als auch den aktuellen Ausstellungen des Kunstvereins (www.oldenburger-kunstverein.de). In Kooperation mit dem Oldenburger Kunstverein.

Kunsthistoriker Detlef Stein

1. Nov. 2026 und 7. Febr. 2027

So 12:00 - 13:30 Uhr

Oldenburger Kunstverein; Damm 2 a; Oldenburg
2-mal (4 Ustd.), 28 € (inkl. Kaffee / Tee)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 26BO41040

Informationen zu den Ausstellungen des Oldenburger Kunstvereins und weitere Vermittlungsangebote finden Sie unter www.oldenburger-kunstverein.de/

Oldenburger Kunstverein

Joseph Beuys und der „erweiterte Kunstbegriff“

Provokation und Vision

Mit seinem Gebrauch ungewöhnlicher Materialien wie Fett und Filz, seinen teils spektakulären Documenta-Beiträgen wie den „7000 Eichen“ oder seinem charismatischen Auftreten hat Joseph Beuys lange Zeit die Kunst-

welt polarisiert. Zu ungewöhnlich erschienen seine Ideen und Ausdrucksformen, als dass diese ohne weiteres als Kunst akzeptiert worden wären. Inzwischen gilt Beuys als moderner Klassiker und seine Ideen haben vielfältige Rezeption erfahren. Das Seminar zeichnet den Lebensweg des Künstlers nach, beleuchtet das wenig bekannte Frühwerk und vermittelt die vom Künstler angeregte „Erweiterung des Kunstbegriffs“.

Kunsthistoriker Detlef Stein

NEU

Mo 16:00 - 17:30 Uhr, ab 2. Nov. 2026
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
3-mal (6 Ustd.), 46 €
Kursnummer 26BO41045

Mo 17:45 - 19:15 Uhr, ab 2. Nov. 2026
Kursnummer 26BO41046

Offenes Atelier: Zu Besuch bei Elke Langer

Kunst, Kaffee und Kuchen

Im Rahmen ihrer aktuellen Ausstellung „MATTER of NATURE“ in der VHS (09/26 - 01/27) lädt die Künstlerin Elke Langer in ihr Atelier ein, das sie in den großzügigen Räumen eines ehemaligen Chemielabors eingerichtet hat. Die Künstlerin erklärt ihre Arbeitsweise und erzählt davon, was sie künstlerisch antreibt. Hautnah können Sie die Entstehungsprozesse ihrer Arbeiten kennenlernen. In entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen bleibt Raum für Gespräche und Fragen.

Elke Langer

NEU

Sa 21. Nov. 2026, 15:00 - 17:15 Uhr
Bettina-von-Arnim-Ring 27 A; Oldenburg
3 Ustd., gebührenfrei
Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.
Kursnummer 26BO41051



Instrumente

Workshop: Latin Percussion

Rhythmus, Groove und Lebensfreude

Willkommen in der Welt der Percussion! Latin Percussion bildet das rhythmische Herz vieler Musikstile von Salsa über Mambo bis hin zum Reggae. Rhythmische Elemente, die ihren Ursprung in der lateinamerikanischen Musik haben, finden sich in den Songs von Carlos Santana und Shakira bis hin zu Bad Bunny. Hier lernen Sie Instrumente wie Maracas, Shaker, Guiro, Claves, Cowbells, Congas und Bongos, Djembe, Cajon und Timbales kennen und üben elementare Spieltechniken. Gemeinsam erarbeiten wir typische Basisrhythmen und stärken Timing und Groove im Zusammenspiel. Voraussetzungen: Keine Vor-/Notenkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Instrumente stehen zur Verfügung. Es können aber auch eigene Percussion-Instrumente mitgebracht werden.

Jörg Pape

NEU

13. und 27. Sept. 2026
So 11:30 - 15:15 Uhr, je 45 Min. Pause
Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Raum 0.16
2-mal (8 Ustd.), 63 € (inkl. Instrumentennutzung)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 26BO41103



Einführung in das Handpan-Spiel

Magische Klänge I

Handpans, eine Weiterentwicklung der karibischen Steeldrums, faszinieren durch ihren magischen Klang. Die beruhigende, meditative Wirkung spürt man sowohl beim Zuhören als auch beim Spielen. Es lässt einen den Alltag für eine Weile vergessen. Dieser Kurs bietet einen fundierten Einstieg in das Handpan-Spiel. Durch verschiedene Anschlagstechniken und einfache Rhythmen erkunden Sie das Instrument und entwickeln eine kleine Komposition. Weitere Inhalte werden Konnakol (südindische Rhythmussprache) sowie Elemente aus der Bodypercussion sein.

Otto Maier

So 20. Sept. 2026, 11:00 - 15:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; LzO Forum

5 Ustd., 71 € (inkl. 7,50 € Instrumentenleihe und Lehrmaterial) Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 26BO41105

So 15. Nov. 2026, 11:00 - 15:30 Uhr

Kursnummer 26BO41106

Workshop: Handpan-Spiel

Magische Klänge II

Sie haben bereits erste Erfahrungen im Spielen einer Handpan gemacht und möchten nun Ihre Technik erweitern? In diesem aufbauenden Grundkurs werden die

grundlegenden Anschlagstechniken vertieft, neue Rhythmen erkundet und erste fließende Übergänge zwischen verschiedenen Spielmustern erarbeitet. Ergänzend dazu beschäftigen wir uns mit Konnakol, der südindischen Rhythmussprache, sowie Elementen der Bodypercussion. Sie erhalten Raum für kreatives Spiel und die Möglichkeit, ein eigenes musikalisches Gefühl für das Instrument zu entwickeln. Voraussetzungen: Erste Vorkenntnisse sind wünschenswert.

Otto Maier

So 10. Jan. 2027, 11:00 - 15:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; LzO Forum

5 Ustd., 71 € (inkl. 7,50 € Instrumentenleihe und Lehrmaterial) Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 26BO41109

Blues Harp-Workshop

Mundharmonika einfach spielend lernen

Die Mundharmonika – und gerade die so genannte Blues Harp – ist ein faszinierendes Musikinstrument. Mit ihrem 10-Kanal-Richter-Tonaufbau ursprünglich nur zum einfachen Melodiespiel gedacht, hat sie sich durch die Entdeckung neuer Spieltechniken zu einem facettenreichen Instrument in nahezu allen Musikbereichen entwickelt und so bieten diese kleinen, handlichen Instrumente ein ganz besonderes Spiel- und Klangerlebnis für alle Musikfans. Im Workshop erlernen Sie Grundtechniken, die Sie zuhause leicht nachspielen und variieren können. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Eigenes Instrument (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20 o. ä.) in C-Dur. Es besteht die Möglichkeit, im Kurs eine Big River Harp für 35 € zu erwerben.

Dieter Kropp

So 11. Okt. 2026, 10:00 - 18:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; LzO Forum

10 Ustd., 80 €

Kursnummer 26BO41125



Saxophon I Einstiegskurs

Kaum ein Instrument schafft so viel Atmosphäre wie das Saxophon. In diesem Einstiegskurs lernen Sie das Instrument von Grund auf kennen. Sie erlernen Ansatz- und Atemübungen, probieren die ersten Griffe am Instrument aus und erwerben grundlegende Notenkenntnisse. Mit etwas Übung werden Sie schon bald in der Lage sein, erste musikalische Erfolgserlebnisse zu erleben. Voraussetzungen: Keine Vor- und Notenkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: www.mietinstrumente.com

Jörg Pape

11., 18., 25. Sept., 2., 30. Okt., 13. Nov. 2026

Fr 18:00 - 19:30 Uhr

Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Raum 0.16
6-mal (12 Ustd.), 129 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 26BO41131

NEU

Saxophon II

Vertiefende Grundlagen

Hier können Sie Ihre spieltechnischen Grundlagen am Saxophon vertiefen und ihren Tonraum erweitern. Aufbauend auf den vorhandenen Vorkenntnissen wird mög-

lichst individuell geübt. Weiterführende Ansatzübungen, Gehörschulung und die Verfeinerung der Tonbildung stehen ebenso im Fokus wie das Erarbeiten komplexerer Rhythmen. Außerdem steigen wir schrittweise ins Ensemblespiel ein. Ziel des Kurses ist es vor allem, Freude und Spaß am Saxophonspiel zu vermitteln und die musikalische Entwicklung zu unterstützen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Saxophonspiel, grundlegende Notenkenntnisse. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: www.mietinstrumente.com

Jörg Pape

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 20. Nov. 2026

Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Raum 0.16
6-mal (12 Ustd.), 129 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 26BO41132

NEU

Saxophon III

Technik, Tonleitern und das richtige Feeling

Verfeinern Sie Ihre technischen und musikalischen Fähigkeiten am Saxophon: Sie erweitern Ihren Tonraum (notiert von C1 bis C3). Und neben Dur- und Molltonleitern lernen Sie nun weitere Skalen wie Pentatonik, Blues-Scale und Chromatik kennen. Wir spielen ausgewählte Stücke im Swing- und Blues-Feeling. Außerdem erhalten Sie eine erste Einführung in die Jazz-Artikulation. Das Ensemblespiel wird schrittweise bis zum dreistimmigen Zusammenspiel ausgebaut. Erste Improvisationen bieten die Möglichkeit, eigene musikalische Ideen auszuprobieren. Voraussetzungen: Spieltechnische Grundlagen entsprechend der Kurse Saxophon I und II, grundlegende Notenkenntnisse. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: www.mietinstrumente.com

Jörg Pape

Do 18:00 - 19:30 Uhr, ab 19. Nov. 2026

Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Raum 0.16
6-mal (12 Ustd.), 129 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 26BO41133

NEU

Instrumente

Gitarre I

Gitarre spielen leicht gemacht

Die Gitarre gehört zu den vielseitigsten und beliebtesten Instrumenten – sie kann kraftvoll klingen, aber auch gefühlvoll begleiten. Schritt für Schritt erlernen Sie die wichtigsten Grundakkorde und einfache Schlag- und Zupfmuster. Anhand bekannter Stücke üben Sie auf leichte und spielerische Weise das Akkord- und Melodiespiel. So entwickeln Sie ein Gefühl für Rhythmus und Harmonie und können schon bald erste Lieder auf der Gitarre begleiten. Voraussetzungen: Vor- und Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung (Leihgebühr 20 Euro. Die Leihgebühr ist direkt im Kurs zu zahlen). Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn beim Dozenten anfragen (Telefon 0441 58226).

Volker Griese

Sa 15:30 - 16:45 Uhr, ab 19. Sept. 2026

Gymnasium Eversten;

Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47

6-mal (10 Ustd.), 67 € (inkl. Kopierkosten 4 €)

Kursnummer 26BO41142

Gitarre II

Liedbegleitung und Instrumentalspiel

Hier vertiefen Sie Zupf- und Schlagtechniken verschiedener Stilrichtungen für Liedbegleitung und Instrumentalspiel. Besonderes Augenmerk liegt auf dem korrekten Ansatz von Greif- und Spielhand beim Melodie- und Akkordspiel. Neben dem Gruppenunterricht erhalten Sie auch kurze Einzel-Impulse, um individuelle Fragen zu klären. Die übrigen Teilnehmenden profitieren dabei durch aktives Zuschauen Voraussetzungen: Grundlagen (Schlag- und Zupfmuster, Akkord- und Melodiespiel). Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre.

Volker Griese

Sa 15:30 - 16:45 Uhr, ab 28. Nov. 2026

Gymnasium Eversten;

Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47

6-mal (10 Ustd.), 74 € (inkl. 3 € Kopierkosten)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 26BO41144



Ukulele I

Einstiegskurs

Die Ukulele ist klein, handlich und überraschend vielseitig – ein ideales Instrument für den schnellen Einstieg ins Musizieren. Mit ihren vier Saiten ist sie übersichtlicher als die Gitarre und schnell erlernt. In diesem Kurs lernen Sie einfache Akkorde und grundlegende Rhythmen kennen. Schon nach kurzer Zeit können Sie gemeinsam mit anderen spielen und die Freude am Musizieren erleben. Voraussetzungen: Keine Vor-/Notenkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Bitte mitbringen: Tenor- oder

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50

Konzert-Ukulele in C-Stimmung (G-C-E-A), Stimmgerät oder Stimm-App, Schreibzeug. Notenständer (falls vorhanden).

Jörg Pape

NEU

Mo 18:00 - 19:30 Uhr, ab 7. Sept. 2026
Gymnasium Eversten;
Theodor-Heuss-Str. 7; Raum 0.16
3-mal (6 Ustd.), 43 €
Kursnummer 26BO41145

Ukulele II

Vertiefende Grundlagen

In diesem Kurs vertiefen Sie Ihr Spiel und gewinnen mehr Sicherheit beim Akkordwechsel. Wir üben ein abwechslungsreiches Spiel mit verschiedenen Rhythmen und entdecken erste Picking-Techniken sowie einfache Melodien. Das gemeinsame Musizieren soll vor allem Spaß machen. Wir arbeiten mit Tabulatur, daher sind Notenkenntnisse nicht erforderlich, können auf Wunsch aber gerne vermittelt werden. Voraussetzungen: Kenntnisse von Anschlagstechniken und grundlegenden Akkorden. Keine Notenkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Bitte mitbringen: Tenor- oder Konzert-Ukulele in C-Stimmung (G-C-E-A), Stimmgerät oder Stimm-App, Schreibzeug. Notenständer (falls vorhanden).

Jörg Pape

NEU

Mo 18:00 - 19:30 Uhr, ab 2. Nov. 2026
Gymnasium Eversten;
Theodor-Heuss-Str. 7; Raum 0.16
3-mal (6 Ustd.), 43 €
Kursnummer 26BO41147

Ukulele III

Fingerfertigkeit und Technik

Hier geht es um das Vertiefen der Basics und das Zusammenspiel in der Gruppe. Wir arbeiten an der Fingertechnik und an Variationen von verschiedenen Anschlags- und Zupftechniken. Außerdem werden weitere Akkorde wie 7er und 9er, sowie verminderte und übermäßige Klänge vorgestellt. Das Repertoire kommt überwiegend aus dem

englischen Sprachbereich, meist mit 6 bis 7 Akkorden. Es wird mit der C-Stimmung g-c-e-a gespielt. Voraussetzungen: Kenntnisse von Dur- und Mollakkorden, ein guter und schneller Akkordwechsel. Keine Notenkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Bitte mitbringen: Tenor- oder Konzert-Ukulele in C-Stimmung (G-C-E-A), Stimmgerät oder Stimm-App, Schreibzeug. Notenständer (falls vorhanden).

Jörg Pape

NEU

So 17. Jan. 2027, 10:00 - 16:45 Uhr
Gymnasium Eversten;
Theodor-Heuss-Str. 7; Raum 0.16
8 Ustd., 50 €
Kursnummer 26BO41149

Singen

Singen

Die Basics

Möchten Sie gern die richtigen Töne treffen? Kommen Sie beim Singen schnell an Ihre Grenzen? Hier gehen wir der Sache auf den Grund. Dieser Einstiegskurs bietet Ihnen die Gelegenheit, die Basics zu erlernen. Atmung, Körperspannung und Artikulation sind wichtig, um mit mehr Leichtigkeit und Freude singen zu können. In entspannter Atmosphäre lernen Sie, worauf es beim Singen ankommt. Voraussetzungen: Für Anfänger*innen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Wechselschuhe mit sauberer Sohle. Den Probenraum bitte nur mit sauberen Schuhen betreten. Warme Kleidung (Altbau).

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

Diethra Bishop

So 27. Sept. 2026, 13:00 - 19:00 Uhr
La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg
8 Ustd., 74 € (inkl. Kopierkosten)
Kursnummer 26BO41150

Singen / Musikproduktion

Pop Chor

Singen - Singen - Singen

Wollten Sie schon immer gern im Chor singen? Haben Sie vielleicht nur wenig Erfahrung oder trauen es sich nicht zu? Unter dem Motto „Singen - Singen - Singen!“ werden wir neben Atemtechnik und Grundlagen der Stimmbildung die Freude am gemeinsamen Singen erfahren. Verschiedene Pop-Songs vom Klassiker bis zum aktuellen Hit werden dabei chorisch erarbeitet. Tipps zum Noten lesen und einfachen Zählen runden das Programm ab. Wir freuen uns auf Sie! Voraussetzungen: Für alle, die Freude am Singen im Chor haben. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Wechselschuhe mit sauberer Sohle. Den Probenraum bitte nur mit sauberen Schuhen betreten. Warme Kleidung (Altbau).

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

Diethra Bishop

So 17. Jan. 2027, 13:00 - 19:00 Uhr
La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg
8 Ustd., 20 Plätze, 74 € (inkl. Kopierkosten)
Kursnummer 26B041154

wegen sich im modernen Pop, der stark von Contemporary R&B geprägt ist. Anhand ausgewählter Stücke arbeiten wir an Ausdruck, Phrasierung, Timing und moderner Pop- und R&B-Stilistik. Besonderes Augenmerk liegt auf Klangfarbe, Dynamik und Interpretation. Sie erhalten wertvolle Impulse zu Stimmbildung, Atmung und Stilgefühl und entdecken neue Möglichkeiten, Songs stimmlich authentisch und ausdrucksstark zu gestalten. Voraussetzungen: Für alle, die Freude am Singen haben. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Wechselschuhe mit sauberer Sohle. Den Probenraum bitte nur mit sauberen Schuhen betreten. Warme Kleidung (Altbau).

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

Diethra Bishop

So 29. Nov. 2026, 14:00 - 17:45 Uhr
La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg
5 Ustd., 54 € (inkl. Kopierkosten)
Für Inhaber*innen der AboCard
Nordwest TREUEWELT 49 €
Kursnummer 26B041156

NEU

Nordwest
TREUEWELT
AboCard

Musikproduktion

Workshop: Musik & KI

Klangexperimente für Neugierige

Tauche ein in die Welt der modernen Musikgestaltung. In diesem Workshop verbinden wir Kreativität mit Künstlicher Intelligenz als Werkzeug und Inspirationsquelle. Sie erfahren, wie KI-Tools den eigenen Schaffensprozess unterstützen, neue musikalische Impulse geben, beim Komponieren unterstützen und überraschende Klangideen entstehen lassen können. Von der technischen Umsetzung und Aufnahme eines Musikstücks, über experimentelle Soundlandschaften bis hin zur musikalischen Vertonung eines Gedichts – hier entwickeln wir ganz eigene Klangwelten. Sie lernen die Grundlagen des Musizierens mit dem Computer kennen und erfahren Wissenswertes über KI-Tools und Möglichkeiten der Veröffentlichung – sei es auf einem eigenen YouTube-Kanal oder über Distributionsplattformen wie zum Beispiel Spotify. Auch Fragen rund um Ethik und Verantwortung beim Einsatz von KI werden thematisiert. Abschließend setzen wir das Ge-

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50



Vocal Workshop:

Ariana Grande, Olivia Dean & Billie Eilish

Ladies of R&B and Pop

Songs von Ariana Grande, Olivia Dean und Billie Eilish stehen bei diesem Workshop im Mittelpunkt. Auch wenn die Musik dieser drei Ladies unterschiedlich ausgeprägt ist, so haben sie doch stilistisch einiges gemeinsam und be-

lernte praktisch um und erstellen gemeinsam ein musikalisches Projekt. Voraussetzungen: Offenheit und Neugier auf neue Klangexperimente. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: USB-Stick. Falls gewünscht: Smartphone/Tablet, Kopfhörer, Instrument/eigene (Lied-) Texte (falls vorhanden).

Daniel Oppermann

So 15. Nov. 2026, 10:00 - 15:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.13
7 Ustd., 55 € Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 26BO41185

NEU

lateinamerikanischen Tänze Rumba und Cha Cha kennen. Neben den Grundsritten üben Sie auch einfache Variationen mit denen Sie eine gute Figur auf dem Tanzparkett machen werden. Voraussetzungen: Für Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-)Schuhe mit sauberer Sohle.

Zertifizierter Tanzlehrer Stefan Börner

Wochenende 14. / 15. Nov. 2026
Sa / So 16:00 - 18:15 Uhr
La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg
6 Ustd., 64 € Gebühr pro Person.
Kursnummer 26BO41216

Tanz

Discofox und Langsamer Walzer

Darf ich bitten?

Damit Sie zukünftig viel Spaß beim Tanzen auf Hochzeiten, Bällen und Partys haben, lernen Sie hier die Grundsätze und einfache Variationen der beiden wichtigsten Tänze. Nach diesem Workshop können Sie mit einem Lächeln auf dem Gesicht fragen: „Darf ich bitten?!“ Voraussetzungen: Für Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-)Schuhe mit sauberer Sohle.

Zertifizierter Tanzlehrer Stefan Börner

Wochenende 17. / 18. Okt. 2026
Sa/So 14:30 - 16:45 Uhr
La Danza; Johannisstr. 33; Oldenburg
6 Ustd., 64 € Gebühr pro Person.
Findet in den Ferien statt.
Kursnummer 26BO41211

Irish Dance

Keltische Tradition in den Füßen

Irischer Tanz beinhaltet die drei Tanzrichtungen Ceili, Soft- und Hardshoe. Ceili ist die älteste Form des irischen Tanzes bei dem die Tänzer*innen Figuren bilden und miteinander agieren. Bei den Softshoetänzen kommt es darauf an, geräuschlos und elfengleich über die Bühne zu schweben. Im Gegensatz hierzu gibt es die Hardshoetänze, bei denen mit den irischen Stepschuhen die typischen Klänge entstehen. Sie lernen die irische Tanzkultur kennen und erlernen dabei die Grundsätze sowie die korrekte Haltung. Es wird ohne Partner getanzt. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ballettschläppchen oder dicke Stoppersocken, Sportkleidung, ggfs. ein Handtuch und etwas zu trinken. Den Probenraum bitte nur mit sauberen Schuhen betreten. Es gibt keine Umkleiden vor Ort.

Irish Dancing Instructor Alexandra Weber

Sa 19. Sept. 2026, 11:00 - 13:15 Uhr
Loft k; Bahnhofstr. 11; Oldenburg; Loft 2
3 Ustd., 37 € Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.
Kursnummer 26BO41227

Rumba & Cha Cha

Lateinamerikanische Rhythmen

Für unvergessliche Stunden auf der Tanzfläche sollte man nicht nur die klassischen Tänze wie Walzer und Discofox drauf haben. Hier lernen Sie die wichtigsten Schritte der

Zeichnen, Malen und Drucken

Zeichnen, Malen und Drucken

Zeichnen I

Bleistift, Kohle und Tusche

Den Gegenstand genau beobachten und Zeichenmittel wie Bleistift und Kohle richtig einsetzen. Dieser Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse des Zeichnens. Auch in die Perspektive und die Proportionslehre (Darstellung des Menschen) erhalten Sie erste Einblicke. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, schwarze und weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer

Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 3. Sept. 2026
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
8-mal (21 Ustd.), 106 €
Kursnummer 26BO41300

Zeichnen II

Faltenwurf und Pflanzen

Falten machen ihn erst interessant. - Also, das gilt zumindest für den Kurs! Denn wie sich der Faltenwurf zeichnen lässt, ist neben der Darstellung von Pflanzen Kursthema. So eignen sich Falten gut, um Licht und Schatten zu studieren. Wer mit den Grundlagen vertraut ist, kann sich hier also mit zwei speziellen Themen auseinandersetzen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Zeichenblock A2, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, weiße Kreide, Anspitzer.

Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 12. Nov. 2026
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
8-mal (21 Ustd.), 106 €
Kursnummer 26BO41301

Zeichnen am Nachmittag

Inspiration und Tipps

Hier können Sie sich in verschiedenen Genres ausprobieren. Ob Landschaft, Stilleben, Porträt oder Detailstudien. Mit dem Bleistift, Buntstift, Kohle oder Pastellkreiden ent-

stehen wunderbare Zeichnungen auf dem Papier. Je nach aktuellem Kenntnisstand erhalten Sie eine kurze Einführung oder Profitipps für das Gelingen Ihrer Werke. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer und/oder andere Zeichenutensilien wie gewünscht.

Volker Holte

Di 15:30 - 17:00 Uhr, ab 1. Sept. 2026
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
8-mal (16 Ustd.), 84 €
Kursnummer 26BO41303



Grundlagen des Porträtzeichnens

Der menschliche Kopf

Anhand von Fotografien untersuchen Sie die Proportionen und Gesetzmäßigkeiten des menschlichen Kopfes. Diese Grundlagen wenden Sie anschließend in praktischen Übungen an, während Sie das Zusammenwirken von Licht und Schatten sowie charakteristische Merkmale im Gesicht erkennen lernen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, weiße und schwarze Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer.

Volker Holte

Wochenende 10. / 11. Okt. 2026
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
12 Ustd., 68 €
Kursnummer 26BO41304

Zeichnen im Museum

Tischbein - Meister des Anekdotischen

Anlässlich seines 275. Geburtstags widmet das Landesmuseum Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829) eine große Retrospektive. Mit über 85 Gemälden, rund 1.500 Zeichnungen und Aquarellen sowie über 1.500 Briefen, Manuskripten und anderen Schriftstücken verfügt das Landesmuseum über den weltweit größten Bestand an Werken des ehemaligen Hofmalers. Ausgehend von einem ikonisch gewordenen Gemälde zeichnet die Ausstellung Leben und Werk eines Künstlers nach, der an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert seine unverkennbaren Spuren hinterlassen hat. Im Anschluss an eine inspirierende Führung, widmen Sie sich zeichnerisch den Werken Tischbeins. Sie lernen dabei alles Wichtige über einen gezielten Bildaufbau und üben den zeichnerischen Umgang mit Licht und Schatten, Komposition und Proportion. Der Kurs findet direkt in den Ausstellungsräumen statt. In Kooperation mit dem Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg. Voraussetzungen: Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, stabile Malunterlage, Bleistifte HB und 6B, schwarze Pittkreide, Radiergummi, Anspitzer. Sitzhocker stehen im Museum bereit.

Volker Holte

Wochenende 16. / 17. Jan. 2027
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr
Augusteum; Elisabethstraße 1; Oldenburg
12 Ustd., 70 € (inkl. Museumseintritt und Führung)
Für Inhaber*innen der AboCard
Nordwest TREUEWELT 65 €
Kursnummer 26BO41305



Comicfigur & Karikatur zeichnen

Die Grundlagen der Übertreibung

Was macht eine gute Comicfigur oder Karikatur aus? In diesem Workshop dreht sich alles um die Idee – und den Mut zur Übertreibung. Mit Humor und einem Blick fürs Wesentliche lernen Sie, das Komische einer Situation oder Handlung gezielt herauszuarbeiten. Wir beginnen mit einfachen Übungen und entwickeln Schritt für Schritt Figuren, Proportionen und ausdrucksstarke Gesichter. Mit

diesem Grundlagenwissen im Gepäck können Sie Ihren eigenen Zeichenstil weiterentwickeln. Voraussetzungen: Zeichnerische Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Zeichenmaterial (Zeichenblock A3 und z. B. verschiedene Fineliner, Bleistifte HB und 6B, weiße und schwarze Pittkreide, Radiernetzgummi, Anspitzer).

Volker Holte

Fr 27. Nov. 2026, 18:00 - 21:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
4 Ustd., 31 €
Kursnummer 26BO41306

NEU

Aktzeichnen nach Modell

Körper und Proportion

Das Aktzeichnen gehört seit jeher zur künstlerischen Grundausbildung. Sie lernen die wesentlichen Aspekte kennen und üben unter fachlicher Anleitung die Erfassung des Gesamtkörpers, Körperachsen und Proportionen, Herausarbeiten von Körpervolumen durch Licht und Schatten. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Papieren, Formaten und Stiften wie etwa Bleistift, Farbstift, Kreide und Kohle. Beispiele aus der bildenden Kunst können als Anregung dienen. Es stehen verschiedene Personen je nach Verfügbarkeit Modell. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3), weiche Bleistifte (B3 - B6), Radiergummi, Klebeband. Weiterer Materialbedarf wird im Kurs besprochen.

Sevil Weis

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 17. Sept. 2026
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
3-mal (6 Ustd.), 69 € (inkl. Modellkosten)
Kursnummer 26BO41307

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 12. Nov. 2026
Kursnummer 26BO41308



Bild: Susanne Kunkel

Zeichenworkshop: Tierporträts I

Grundformen, Anatomie, Textur

Das Zeichnen von Tieren ist eine faszinierende und herausfordernde Kunstform. Tiere besitzen einzigartige Körperstrukturen, Bewegungen und Ausdrucksweisen. Zunächst lernen Sie die Grundformen und Proportionen kennen. Aufbauend beschäftigen Sie sich mit Anatomie und Bewegung. Um Fell, Schuppen oder Federn authentisch darzustellen, erlernen Sie Textur- und Schraffurtechniken. Gewusst wie und es ist gar nicht so schwer, Tiere in der Zeichnung lebendig wirken zu lassen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Zeichnen sind hilfreich, aber nicht Voraussetzung. Bitte mitbringen: Zeichenpapier und ggf. Aquarellpapier (A3), Bleistifte für Skizzen und Details (unterschiedliche Härtegrade), Fineliner oder Tusche für klare Linien, Aquarell- oder Buntstifte für farbige Illustrationen, Radiergummi, Anspitzer. Wenn Sie mit Tusche oder Aquarell arbeiten wollen, bringen Sie bitte auch das Zubehör wie Pinsel, Wassergläser und Küchenkrepp mit.

Sevil Weis

Wochenende 26. / 27. Sept. 2026
Sa / So 14:00 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
8 Ustd., 50 €
Kursnummer 26BO41309

Zeichenworkshop: Tierporträts II

Lebendig und ausdrucksstark

Vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten in der realistischen Tiermalerei! Hier arbeiten Sie gezielt an ausdrucksstarken Tierporträts und verfeinern Ihre Technik. Im Fokus stehen Details wie Fellstrukturen, lebendige Augen sowie der gekonnte Einsatz von Licht und Schatten. Schritt für Schritt entwickeln Sie mehr Sicherheit, Präzision und Ausdruck in Ihren Zeichnungen. Voraussetzungen: Grundlagen im Zeichnen Bitte mitbringen: Zeichenpapier und ggf. Aquarellpapier (A3), Bleistifte für Skizzen und Details (unterschiedliche Härtegrade), Fineliner oder Tusche für klare Linien, Aquarell- oder Buntstifte o. a. für farbige Illustrationen, Radiergummi, Anspitzer. Wenn Sie mit Tusche oder Aquarell arbeiten wollen, bringen Sie bitte auch das Zubehör wie Pinsel, Wassergläser und Küchenkrepp mit.

Sevil Weis

So 25. Okt. 2026, 11:00 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
8 Ustd., 50 €
Kursnummer 26BO41310

NEU

Zeichenworkshop: Steampunk

Ästhetik, Technologie und Narrativ

Steampunk ist mehr als Retro-Futurismus mit Zahnrädern und Dampfmaschinen. Es ist eine tiefgehende kulturelle Bewegung, die Ästhetik, Technologie und Gesellschaftskritik verbindet. Durch eine Auseinandersetzung mit der viktorianischen und edwardianischen Ära gelingt es, Designs und Settings überzeugend zu gestalten. Es geht darum, zeichnerisch eine lebendige und glaubwürdige Welt mit funktionaler Technologie und narrativer Tiefe zu entwickeln. Lernen Sie ein spannendes Genre kennen und entwickeln unter fachkundiger Leitung Ihre zeichnerische Technik weiter. Voraussetzungen: Vorkenntnisse im Zeichnen. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (A3), Bleistifte (B bis B8), Radiergummi, Anspitzer, Fineliner, farbige (Bunt-)Stifte zum Kolorieren.

Sevil Weis

So 29. Nov. 2026, 11:00 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
8 Ustd., 50 €
Kursnummer 26BO41311



Bild: Sevil Weis

Einstieg in die Malerei - Auf Farsi

Kreativ und entspannt

Entdecken Sie in entspannter Atmosphäre die Grundlagen der Malerei. Dieser Kurs verbindet Kreativität mit persönlichem Austausch. Spielerisch lernen Sie den Umgang mit Farben, verschiedene Maltechniken und die Grundlagen der Bildkomposition kennen. Schritt für Schritt entstehen Ihre ersten eigenen Werke, begleitet von individueller Unterstützung und hilfreichen Tipps. Sie können sich untereinander in Ihrer Muttersprache austauschen, Erfahrungen

teilen und neue Kontakte knüpfen. Eine erfahrene persisch- und deutschsprachige Künstlerin begleitet Sie auf Ihrem kreativen Weg.

Dieser Kurs wird auf Farsi durchgeführt.

Gefördert vom Förderverein VHS Oldenburg. Voraussetzungen: Keine Voraussetzungen nötig. Für Farsi sprechende Menschen. Bitte mitbringen: Malkittel oder altes Hemd. Alle weiteren Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Shima Vahidvari

NEU

Wochenende 19. / 20. Dez. 2026

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 45 € (inkl. Material)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 3. Dez. 2026

Kursnummer 26BO41312



Einstieg in die Acrylmalerei

Farben, Techniken und Bildaufbau

Entdecken Sie die Grundlagen der Acrylmalerei. Sie lernen spielerisch den Umgang mit Farben, verschiedenen Maltechniken und Bildkompositionen. Sie erhalten individuelle Unterstützung und nützliche Tipps. Schritt für Schritt entstehen dabei Ihre ersten Kunstwerke. Der Kurs bietet Raum für Kreativität, individuelles Arbeiten und die Freude am Malen. Bitte mitbringen: 2 - 3 Leinwände (mind. 30 × 40 cm), Acrylfarben in Grundfarben (weiß, schwarz, rot, blau, gelb), Pinsel in verschiedenen Größen, Mischpalette oder alter Teller, Wasserbehälter, Küchenrolle oder Lappen, Bleistift, Radiergummi, Malkittel oder altes Hemd, alte Zeitungen zum Abdecken (falls vorhanden).

Sevil Weis

Wochenende 5. / 6. Sept. 2026

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 85 €

Kursnummer 26BO41313

Zeichnen, Malen und Drucken

Acrylmalerei

Mal-Zeit intensiv

Vertiefen Sie sich intensiv in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie können Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem Malprozess individuell unterstützt. Sie können an verschiedenen Bildern parallel arbeiten um Trocknungszeiten zu überbrücken, die entstehen, wenn Sie Farben in verschiedenen Schichten auftragen möchten. In Kooperation mit der Oldenburger Kunstschule. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte). Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

Künstlerin / Kunsttherapeutin

Patrícia Borges de Medeiros

Sa 26. Sept. 2026, 13:30 - 20:00 Uhr
Oldenburger Kunstschule;
Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier
8 Ustd., 67 € (inkl. Materialkosten 12 €)
Kursnummer 26BO41315



Sa 14. Nov. 2026, 13:30 - 20:00 Uhr
8 Ustd., 67 € (inkl. Materialkosten 12 €)
Kursnummer 26BO41316



Acrylmalerei

Mal-Zeit für mich

Tauchen Sie ein in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie könnten Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem eigenen Malprozess individuell unterstützt. In Kooperation mit der Oldenburger Kunstschule. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte), gerne auch bereits vorhandene Malutensilien. Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

Künstlerin / Kunsttherapeutin

Patrícia Borges de Medeiros

Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 8. Sept. 2026
Oldenburger Kunstschule;
Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier
4-mal (12 Ustd.),
94 € (inkl. Materialkosten 10 €)
Kursnummer 26BO41317



Workshop: Texture Art

Experimente auf der Leinwand

Tauchen Sie ein in die spannende Welt der Texture Art. Mit Strukturpasten und Acrylfarben erschaffen Sie faszinierende Strukturen und lebendige Oberflächen auf der Leinwand. Sie lernen verschiedene Materialien und Techniken kennen. Ob abstrakte Farbkompositionen oder gegenständliche Motive – dieser Workshop bietet viele Möglichkeiten und richtet sich besonders an Kreative, die Freude am Experimentieren mit vielfältigen Materialien haben. Bitte mitbringen: Malerkittel o. ä., Leinwand auf Keilrahmen (40 x 60 oder 50 x 70 cm), zum Ausprobieren: Malpappen oder Leinwand auf Keilrahmen o. a., mehrere Pappteller zum Mischen, Lappen, Wasserbehälter zum Reinigen der Pinsel, Malspachtel/Schwamm/breite Pinsel

und alte Zeitungen zum Abdecken (falls vorhanden). Zur Verfügung gestellt werden: Strukturpaste, Acrylfarben, Spachtel, Pinsel, Schwämme.

Sevil Weis

NEU

So 4. Okt. 2026, 10:30 - 16:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
7 Ustd., 56 € (inkl. Material 15 €)
Kursnummer 26B041318

Lieblingsorte in Acryl

Malen mit Papucho

Gemeinsam mit dem Künstler Jorge Lázaro Pérez Fraga, genannt Papucho, tauchen Sie in einen kreativen Schaffensprozess ein. Erfahren Sie etwas über seinen Malstil und seine Techniken. Die Orte, die er erschafft, sind lebendig und tanzen im Rhythmus der Farben. Lassen Sie sich inspirieren und finden Sie Ihren ganz eigenen Takt, wenn Sie Ihren Lieblingsort auf die Leinwand bringen. Dies ist vielleicht der eigene Garten, Ihr Zuhause, oder ein Park, eine lebendige Innenstadt oder der wunderbare Strand Ihres letzten Urlaubes. Sicherlich werden dabei viele positive Erinnerungen geweckt, die diesen Workshop zu einem entspannten Wochenend-Erlebnis machen. Bitte mitbringen: Ggf. Foto/Bildvorlage ausgedruckt, Skizzenpapier, Bleistift, Radiergummi, Leinwand auf Keilrahmen im gewünschten Format, Acrylfarben (weiß, schwarz, rot, gelb, blau und ggf. weitere Farben), Pinsel (rund und/oder flach in verschiedenen Größen), Mischpalette, Lappen, Wasserbehälter zum Reinigen der Pinsel, Malerkittel o. ä., alte Zeitungen zum Abdecken (falls vorhanden).

Jorge Lázaro Pérez Fraga

Wochenende 12. / 13. Sept. 2026
Sa 11:00 - 15:15 Uhr, So 11:00 - 15:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
11 Ustd., 63 €
Kursnummer 26B041319



Workshop: Aktmalerei

Anatomie gekonnt in Szene setzen

In diesem Workshop können Sie Ihre malerischen Techniken vertiefen und sich ganz in Ruhe der Darstellung des menschlichen Körpers widmen. Unter professioneller Anleitung erfahren Sie, Proportionen, Anatomie sowie Licht und Schatten differenziert zu erfassen. Im Fokus stehen Ausdruck, Komposition und ein sicherer Umgang mit malerischen Techniken. Ein Aktmodell (männlich oder weiblich) steht zur Verfügung. Voraussetzungen: Grundlagen der Malerei. Bitte mitbringen: Bildgrund im gewünschten Format z. B. Leinwand, Acrylfarben in Grundfarben (weiß, schwarz, rot, blau, gelb), Pinsel in verschiedenen Größen, Mischpalette oder alter Teller, Wasserbehälter, Küchenrolle oder Lappen, Bleistift, Radiergummi, Malerkittel oder altes Hemd, alte Zeitungen zum Abdecken (falls vorhanden).

Sevil Weis

NEU

So 20. Sept. 2026, 10:00 - 16:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
8 Ustd., 67 € (inkl. Modellkosten)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 26B041320



Einstieg in die Ölmalerei

Farben, Technik und Komposition

Entdecken Sie die wunderbare Welt der Ölmalerei. Hier erlernen Sie die Grundtechniken, das richtige Mischen der Farben und den Umgang mit Ölfarben und Hilfsmitteln. Nach einer Bildvorlage werden Sie Ihr Motiv Schritt für Schritt in ein Ölbild umsetzen. Dabei erlernen Sie nicht nur die grundsätzlichen Techniken der Ölmalerei, sondern erfahren auch Nützliches zu den Themen Komposition und Lichtführung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bildvorlage (DIN A 4), Ölfarben (weiß, gelb, rot, blau, schwarz, ocker. Empfehlung: Georgia, Lucas oder Schmincke), Ölmalpinsel (Stärken 2, 4, 6, 10, 12), Malmesser, Palette (Holz oder Plastik), 2 kleine Gläser mit Deckel, Leinwand auf Keilrahmen z. B. 60 x 80 cm, Zeichenpapier, Bleistift und Radiergummi oder Zeichenkohle und Fixativ (für Kohle), Leinöl, geruchsloses Lösungsmittel, Pinselreiniger oder Kernseife, feuchte Reinigungstücher, Lappen, alte Zeitungen zum Abdecken (falls vorhanden), Malerkittel oder altes Hemd.

Sevil Weis

Wochenende 12. / 13. Dez. 2026

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 85 €

Kursnummer 26BO41322

NEU

Ölmalerei

Für Anfäng*innen und Fortgeschrittene

Von der Pike auf lernen Sie, ein Ölbild zu malen: Vom Herstellen eines Spannrahmens bis hin zur Umsetzung eines frei gewählten Themas, etwa Porträt, Stillleben und Landschaft. Möchten Sie Ihren Keilrahmen selbst bespannen, dann stellt Ihnen die Dozentin das entsprechende Material zur Verfügung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ölfarben (Primärfarben gelb, rot und blau; weiß, schwarz, lichter Ocker, Umbra gebrannt und andere), synthetische Pinsel für Ölfarben (verschiedene Stärken: 0, 2, 4, 6, 10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Maluntergrund (Leinwand), Rötel- oder Aqua-rellstift und Bleistift, Radiergummi, Zeichenpapier, Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Bildvorlage.

Petra Jaschinski

Wochenende 14. / 15. Nov. 2026

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 92 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 26BO41324

Wochenende 28. / 29. Nov. 2026

Kursnummer 26BO41325

Wochenende 16. / 17. Jan. 2027

Kursnummer 26BO41326

Porträt und Selbstporträt

Ölmalerei in altmeisterlicher Technik

Sie lernen, ein Porträt in altmeisterlicher Technik mit modernen Hilfsmitteln umzusetzen und werden von ihrem Ergebnis begeistert sein. Zuerst entsteht eine Unterzeichnung mit Bleistift. Es folgen mehrere Lasurschichten. Die Imprimitur (Grundierung) besteht aus schnell trocknender Acrylfarbe und die letzten Schichten werden in Öl gemalt. Bitte mitbringen: Porträtfoto oder Bildmotiv (max. 10x15 cm), Ölfarben (Primärfarben Gelb, Rot und Blau; Lichter Ocker, Sienna gebrannt, Umbra natur und ge-

brannt, Lampenschwarz, Weiß und Andere), synthetische Pinsel für Ölfarben (verschiedene Stärken: 0,2,4,6,10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Acrylfarbe (Primärfarben Gelb, Rot und Blau), Klarlackspray matt, Maluntergrund (Leinwand z.B. 40x50 cm), Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Rötel- oder Aquarellstift und Bleistift, Radiergummi, Zeichenpapier.

Petra Jaschinski

Wochenende 9. - 11. Okt. 2026

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

3-mal (20 Ustd.), 109 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 26BO41327

Einstieg in die Aquarellmalerei

Zauber der fließenden Farben

Entdecken Sie die Grundlagen der Aquarellmalerei in entspannter Atmosphäre. Sie lernen den Umgang mit Farben, üben Farbmischungen und erproben die Technik der Lasur. Schritt für Schritt entwickeln Sie ein Gefühl für Komposition und Bildaufbau. Zahlreiche praktische Übungen und die Tipps der erfahrenen Kursleitung unterstützen Ihren individuellen Prozess. Und schon bald spüren Sie den Zauber der Aquarellmalerei. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (kleine Grundpalette), Aquarellpinsel in verschiedenen Stärken, darunter ein großer breiter Aquarellpinsel, ggf. Schwämmchen für Aquarellmalerei, Aquarellpapier, Bleistift HB, Radiergummi, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp.

Sevil Weis

Di 15:00 - 17:15 Uhr, ab 3. Nov. 2026

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

5-mal (15 Ustd.), 78 €

Kursnummer 26BO41328

NEU

Aquarellmalerei

Landschaft, Blumen und Stilleben

Die Aquarellmalerei ist eine faszinierende, sehr alte Maltechnik. Aquarelle bezaubern den Betrachter immer wieder durch ihren leichten, wie zufällig hingehauchten

Charakter, der sich sowohl in zarten Tönen, als auch in leuchtenden, kräftigen Farben ausdrücken kann. Der Kurs vermittelt sukzessive elementares Grundlagenwissen zur Aquarellmalerei und zur künstlerischen Motivgestaltung, d. h. Bildkomposition, Proportionen, Farbe, Form, Licht und Schatten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (kleine Grundpalette), 1 Casaneo-Aquarellpinsel oder 1 Naturhaarpinsel z. B. Stärke 12, Aquarell-Papier rauh oder cold pressed, Bleistift HB, Radiergummi, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp.

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Mi 10:00 - 12:15 Uhr, ab 9. Sept. 2026

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

5-mal (15 Ustd.), 78 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 26BO41330

Mi 10:00 - 12:15 Uhr, ab 4. Nov. 2026

Kursnummer 26BO41331

Fr 10:00 - 12:15 Uhr, ab 11. Sept. 2026

Kursnummer 26BO41332

Fr 10:00 - 12:15 Uhr, ab 6. Nov. 2026

Kursnummer 26BO41333

Mo 18:00 - 20:15 Uhr, ab 7. Sept. 2026

Kursnummer 26BO41334

Mo 18:00 - 20:15 Uhr, ab 2. Nov. 2026

Kursnummer 26BO41335



Zeichnen, Malen, Drucken / Bildhauerei

Kreativ-Workshop - Auf Farsi

Eine Auszeit vom Alltag

Wünschen Sie sich eine kleine Auszeit vom Alltag? Dann sind Sie hier richtig. In einer entspannten Atmosphäre laden wir dazu ein, emotionale Wahrnehmung und Gedanken kreativ sichtbar zu machen. Mit verschiedenen Materialien und Methoden wie Malerei, Zeichnung, Mixed Media und einfachen gestalterischen Übungen entstehen individuelle Arbeiten, die Ihren persönlichen Ausdruck in den Mittelpunkt stellen. Sie werden spüren, wie der Prozess des freien Gestaltens Entspannung, Achtsamkeit und die Verbindung zu sich selbst fördert. Es handelt sich nicht um ein therapeutisches Angebot, sondern um eine Einladung, die eigene Kreativität als Ressource zu erleben.

Dieser Kurs wird auf Farsi durchgeführt.

Gefördert vom Förderverein VHS Oldenburg. Keine Voraussetzungen nötig. Für Farsi sprechende Menschen. Bitte mitbringen: Getränk und einen Lieblingssnack aus Ihrer Kindheit (z. B. eine Süßigkeit). Für eine Collage: z. B. ausgedruckte Fotos (eigene Bilder / Lieblingsfotos / Selfies oder Bilder von Bild-Portalen wie Pexels, Pixabay oder Unsplash), Stoffreste und andere Materialien. Alle weiteren Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Textildesignerin

Motahareh (Mahta) Sadrnezhad

Sa 9. Jan. 2027, 12:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

5 Ustd., 28 € (inkl. Material) Keine Ermäßigung möglich.

Findet in den Ferien statt.

Anmeldeschluss: 16. Dez. 2026

Kursnummer 26BO41336

NEU



Persische Ornamentik

Die Kunst der formvollendeten Muster

Eine Fläche mit dekorativen Mustern auszufüllen ist Teil der bildenden Kunst vieler Kulturen. In der persischen Kunst erreichte die Ornamentik eine besondere Ausprägung und Vollendung. Die geometrischen oder auch floralen Elemente werden zu komplexen Mustern miteinander verflochten. Sie können für sich allein stehend ein dekoratives Ornament bilden, einen Rahmen für andere (florale oder kalligrafische) Ornamente bilden, oder den Hintergrund ausfüllen. „Tazhib“ wird die traditionelle persische Kunstform der Buchmalerei und Ornamentik genannt. Nach einer Einführung in diese Kunstform lernen Sie die grundlegenden geometrischen Formen und Motive kennen. Anschließend werden Sie Schritt für Schritt angeleitet und erstellen ein Ornament auf dem Papier. Die erlernte Technik lässt sich später auf viele weitere Projekte und eigene Designs übertragen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse im Umgang mit den mitgebrachten Farben. Bitte mitbringen: Zeichenpapier oder fein strukturiertes Aquarellpapier (A2), Zeichenblock (A4) oder Kopierpapier, Druckbleistift (0,5 mm), Radiergummi, Kugelschreiber (schwarz), Schwarzer Edding (0,5 mm / edding 1800). Zum Kolorieren des Ornaments: z. B. Bunt-, Farbm-, oder Aquarellstifte oder Aquarell, Gouache oder Wasserfarben. Wenn Sie mit Farbe und Pinsel arbeiten wollen, bringen Sie bitte neben den Farben feine Pinsel (Größen: 00, 0, 1, 2), 2 Schraubdeckelgläser und Küchenkrepp mit.

Adel Dadvar

Wochenende 17. / 18. Okt. 2026

Sa / So 10:00 - 17:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

18 Ustd., 86 € (inkl. 1 € Kopierkosten, 2 € Materialkosten)

Findet in den Ferien statt.

Kursnummer 26BO41337

Persische Ornamentik - Auf Farsi

Die Kunst der formvollendeten Muster

Eine Fläche mit dekorativen Mustern auszufüllen ist Teil der bildenden Kunst vieler Kulturen. In der persischen Kunst erreichte die Ornamentik eine besondere Aus-

prägung und Vollendung. Die geometrischen oder auch floralen Elemente werden zu komplexen Mustern miteinander verflochten. Sie können für sich allein stehend ein dekoratives Ornament bilden, einen Rahmen für andere (florale oder kalligrafische) Ornamente bilden, oder den Hintergrund ausfüllen. „Tazhib“ wird die traditionelle persische Kunstform der Buchmalerei und Ornamentik genannt. Nach einer Einführung in diese Kunstform lernen Sie die grundlegenden geometrischen Formen und Motive kennen. Anschließend werden Sie Schritt für Schritt angeleitet und erstellen ein Ornament auf dem Papier. Die erlernte Technik lässt sich später auf viele weitere Projekte und eigene Designs übertragen.

Der Kurs wird auf Farsi durchgeführt.

Gefördert vom Förderverein VHS Oldenburg. Keine Voraussetzungen nötig. Für Farsi sprechende Menschen. Bitte mitbringen: Alle benötigten Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Adel Dadvar

Wochenende 19. / 20. Dez. 2026

Sa / So 10:00 - 17:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

18 Ustd., 48 € (inkl. Material)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 3. Dez. 2026

Kursnummer 26BO41338

NEU



Persische Kalligraphie - Auf Farsi

Mit Feder und Tinte

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Kalligraphie! Die persische Kalligraphie ist eine hochgeschätzte Kunstform, die tief in der persischen Kultur, Literatur und Geschichte verwurzelt ist und über Jahrhunderte entwickelt wurde. Sie zeichnet sich durch harmonische Proportionen und Präzision aus. In diesem Workshop lernen Sie die persische Schreibschrift mit Feder und Tinte kennen. Mit einer besonders einfachen Methode gelingt Ihnen ganz leicht der Einstieg in diese Kunstform.

Der Kurs wird auf Farsi durchgeführt.

Gefördert vom Förderverein VHS Oldenburg. Voraussetzungen: Der Kurs richtet sich an Teilnehmende, die Persisch lesen und schreiben können. Keine weiteren

Voraussetzungen nötig. Bitte mitbringen: Schreibblock, Kugelschreiber. Alle weiteren Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Adel Dadvar

Wochenende 23. / 24. Jan. 2027

Sa / So 10:00 - 17:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

18 Ustd., 33 € (inkl. Material)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 7. Jan. 2027

Kursnummer 26BO41339

NEU



Ostasiatische Tuschmalerei

Die Schwertlilie

Die Ostasiatische Tuschmalerei ist eine vom Zen-Buddhismus inspirierte Kunst der kraftvollen Pinselführung. In der Schwertlilie hat man in Asien wegen ihres aufrechten Wuchses, des kräftigen Wachstums und der kurzen Blütezeit ein Symbol für das ideale Leben der alten Schwertkämpfer gesehen. Durch praktisches Üben der grundlegenden Maltechniken erlernen Sie Schritt für Schritt, das Motiv auf dem Papier zu gestalten. Zudem erhalten Sie einen Einblick in Meisterwerke aus China, Korea und Japan vom 11. bis zum 21. Jahrhundert. Informationen (Videos und Bilder) zur Dozentin finden Sie unter: www.eunjungkim.com Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung (Tusche ist farbecht), Lappen, Malunterlage (Filz) mind. A3, Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), zwei weiße Porzellanteller. Falls vorhanden: Reispapier für Asiatische Tuschmalerei oder Kalligraphie mind. A4, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, asiatische schwarze Tuschestange und Reibestein oder flüssige Tusche, Farbe (asiatische oder Aquarellfarbe). Alle benötigten Materialien können auch bei der Dozentin für ca. 8 - 15 € erworben bzw. ausgeliehen werden.

Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

So 22. Nov. 2026, 11:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6 Ustd., 52 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Kursnummer 26BO41340



Ostasiatische Tuschmalerei

Landschaften

Die Ostasiatische Tuschmalerei ist eine vom Zen-Buddhismus inspirierte Kunst der kraftvollen Pinselführung. Die Darstellung der Landschaft als Malerei war ursprünglich eine Art der Verehrung der Natur. In diesem Kurs erlernen Sie die typische Darstellung der Grundkomponenten einer Landschaft: Bäume, Felsen, Wasser, Berge, Nebel und Schnee. Beherrscht man diese Bestandteile im Einzelnen, kann man sie schließlich beliebig in einem Landschaftsbild zusammenfügen. Ergänzend hierzu lernen Sie ausgewählte Meisterwerke aus China, Korea und Japan seit dem 11. Jahrhundert kennen. Informationen (Videos und Bilder) zur Dozentin finden Sie unter: www.eunjungkim.com Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung (Tusche ist farbecht), Lappen, Malunterlage (Filz) mind. A3, Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), zwei weiße Porzellanteller. Falls vorhanden: Reispapier für Asiatische Tuschmalerei oder Kalligraphie mind. A4, mittelharter Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, asiatische schwarze Tuschestange und Reibestein oder flüssige Tusche, Farbe (asiatische oder Aquarellfarbe). Alle benötigten Materialien können auch bei der Dozentin für ca. 8 - 15 € erworben bzw. ausgeliehen werden.

Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Wochenende 9. / 10. Jan. 2027

Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

12 Ustd., 89 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Findet in den Ferien statt.

Kursnummer 26BO41341

Pastell und Ölpastell

Pulvrige Oberflächen und schmelzende Farben

Pastell ist eine wunderbare Technik um Objekte, Menschen, Tiere und Landschaften, aber auch abstrakte Motive zu zeichnen. Ölpastell ist ein schnelles Medium und leicht zu benutzen. Die Kombination aus malen und zeichnen macht viel Spaß und man kommt recht schnell zu guten Ergebnissen. Lebendige Darstellungen, weiche Übergänge und Farbverschmelzungen sind ebenso möglich wie das Übereinanderlegen von Farbtönen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Pastell oder/und Ölpastell in verschiedenen Farben, Pastellfixativ, ausgedruckte Bildvorlagen oder Objekte, Lappen zum Säubern der Finger, mehrere Bildträger (Keilrahmen, stärkeres Papier oder Pappe), Wasserglas, Kohle zum Vorzeichnen, Malkittel o.ä.

Anke Dinkelbach

Fr 6. Nov. 2026, 18:00 - 21:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

4 Ustd., 40 €

Kursnummer 26BO41344

Bildhauerei

Steinbildhauerei

Vom rauen Brocken zur Skulptur

Tauchen Sie ein in die Welt der Bildhauerei und lassen Sie sich begeistern für die Arbeit am Stein. Ein Naturmaterial, das seine Form durch die Bearbeitung mit Meißel und Knüpfel erhält. Der Stein wandelt sich vom „rauen Brocken“ in einen weiblichen Torso mit glatter geschmeidiger Oberfläche, einen Kopf mit Charakter, eine abstrakte Form oder das, was Sie in ihm gesehen haben. Sie erleben, wie sich Ihr Stein mit jedem Schlag verändert und seine Form erhält. Es kommt nicht so sehr auf die Kraft an, sondern auf Ausdauer und Gelassenheit. Es stehen unterschiedliche Steinrohlinge wie Baumberger Sandstein, Alabaster, Serpentin und Speckstein zur Auswahl. Möchten Sie einen bestimmten Stein bearbeiten, dann bitten wir um eine entsprechende Bestellung spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn. Die Bearbeitung eigener

Steine ähnlicher Qualität ist möglich. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Es wird in der Regel im Stehen gearbeitet. Aufgrund der Staubentwicklung bedingt für Asthmatiker geeignet. Für die Bildhauerei ist ein gewisses Maß an Kraft erforderlich. Bitte mitbringen: Feste Schuhe, Arbeitshandschuhe und Schutzbrille, ggf. Gehörschutz und Staubschutzmaske. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

Rosmarie Hackmann

Di 18:00 - 21:00 Uhr, ab 3. Nov. 2026

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Steinbildhauerwerkstatt

4-mal (16 Ustd.), 106 € (zzgl. ca. 20 - 40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.)

Kursnummer 26BO41358

Rosmarie Hackmann

Wochenende 22. - 24. Jan. 2027

Fr 18:00 - 21:00 Uhr

Sa 10:00 - 16:30 Uhr, So 10:30 - 15:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Steinbildhauerwerkstatt

3-mal (18 Ustd.), 118 € (zzgl. ca. 20 - 40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.)

Kursnummer 26BO41359

Holzbildhauerei

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Hier können Sie sich sowohl die Grundtechniken aneignen, als auch schon Erlerntes auffrischen und erweitern. Jeder, der gern mit Holz arbeiten möchte, ist herzlich willkommen. Gearbeitet wird mit heimischen Hölzern wie Linde, Eiche, Erle und diversen anderen Hölzern. Eigenes, geeignetes Holz und angefangene Skulpturen dürfen gern mitgebracht werden. Bitte mitbringen: Gehörschutz, Handschuhe, festes Schuhwerk, nach Wunsch Skizzenpapier oder Vorlage, Bleistift, Materialgeld. Die Materialkosten für das Holz sind am ersten Kurstag direkt beim Dozenten zu zahlen. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

Thorsten Schütt

Wochenende 7. / 8. Nov. 2026

Sa / So 11:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Holzbildhauerwerkstatt

14 Ustd., 122 € (ggf. zzgl. Materialkosten ca. 10-40 €)

Kursnummer 26BO41371



Gewebe und Stoffe

Stricken leicht gemacht I

Maschen, Muster und Strickanleitungen

Es ist ganz einfach: Sie üben Schritt für Schritt rechte und linke Maschen beispielsweise an einem Schal oder einer Mütze, außerdem Zu- und Abnahmen an einem weiteren Strickstück, so dass Sie am Ende des Kurses die wichtigsten Grundkenntnisse des Strickens gelernt haben. Auch das Lesen von Strickanleitungen wird keine Hürde mehr für Sie darstellen. Kleine Muster bzw. Anleitungen, die sich als Geschenke eignen, werden hier ebenso vorgestellt und erprobt. Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 5 - 6, Rundstricknadel (80 cm) Nr. 5 - 6, Schere.

Sabine Nindel

Wochenende 19. / 20. Sept. 2026

Sa / So 11:00 - 15:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

10 Ustd., 58 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €)

Kursnummer 26BO41400

Stricken leicht gemacht II

Muster und mehrfarbiges Stricken

Hier können Sie nicht nur Ihre Fertigkeiten im Lesen von aufwändigeren Strickanleitungen vertiefen, Sie lernen auch anhand von Musterstücken diverse Anschlagtechniken, neue Maschen wie die Hebemasche und Muster wie Zopfmuster, Lochmuster und tiefergestochene Muster kennen. Das mehrfarbige Stricken wird ebenso thematisiert. Zudem erhalten Sie wertvolle Tipps zu Hilfsmitteln und Techniken, die einem das Stricken erleichtern können. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken (rechte und linke Maschen, Zu- und Abnahmen, Lesen von einfachen Strickanleitungen). Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 3 - 4, passende Stricknadeln, zusätzlich eine Zopfnaedel und eine Häkelnadel in Garnstärke, Schere.

Sabine Nindel

Wochenende 5. / 6. Dez. 2026

Sa / So 11:00 - 15:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

10 Ustd., 58 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €)

Kursnummer 26BO41402

Stricktreff

Strick Dich glücklich

Stricken entspannt und hat positive Effekte auf die Gesundheit. In geselliger Runde können Sie den positiven Einfluss des Strickens erfahren und die Woche ausklingen lassen. Es geht um spannende Strickprojekte, knifflige Muster und die Frage: Wie vermeide ich nur das Verheddern meiner Wolle? Sie brauchen Starthilfe beim Pullover? Gibt es einen Unterschied zwischen linker und rechter Socke? Die versierte Vielstrickerin Sabine Nindel steht Ihnen mit Rat und Tat zur Seite und verrät so manchen Geheimtrick. Egal, ob Sie Strick-Profi sind oder dies erst herausfinden möchten – Sie sind herzlich willkommen! Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken. Bitte mitbringen: Strickutensilien/aktuelles Strickprojekt.

Sabine Nindel

16. Okt., 13. Nov., 11. Dez. 2026, 22. Jan. 2027

Fr 17:00 - 19:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4-mal (12 Ustd.), 66 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €)

Findet auch in den Ferien statt.

Kursnummer 26BO41405



Handstricken mit XXL-Garn

Flauschige Hingucker ohne Stricknadeln

Ein kuscheliger Überwurf auf dem Bett oder eine warme Decke auf der Couch... Ein flauschiger Hingucker aus XXL-Maschen sieht nicht nur schön aus, sondern ist auch schnell gestrickt. Ganz ohne Stricknadeln verarbeiten Sie die Merinowolle zu einer Decke. Dabei lernen Sie Schritt für Schritt den richtigen Umgang mit der Chunky Wolle und eine geeignete Grifftechnik, um ein gleichmäßiges Maschenbild zu erzeugen. Mit dieser Technik entsteht ruckzuck ein individuelles Wohnaccessoire zum Wohlfühlen. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Für eine 100 x 150 cm Decke benötigen Sie ca. 3 kg Merino-Kammzug (z. B. Chunky Wolle von Wollblüte, Chunky Wolle von Chunky Wool oder Super-Chunky Merinowolle von Meriwoollart) und eine Schere.

Leona Hofmann

So 15. Nov. 2026, 14:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 1.26
3 Ustd., 29 €
Kursnummer 26BO 41406

NEU

Neue Stricktechniken und Trends

Clevere Tricks und Tools bei Kaffee & Kuchen

Möchten Sie sich gerne in geselliger Runde über Stricktechniken austauschen und gemeinsam Neues ausprobieren? Hier erhalten Sie clevere Tipps und lernen darüber hinaus verschiedene Kniffe kennen, die Ihnen bei der Garnauswahl, dem Maschenanschlagen oder dem Abketten helfen können. In entspannter Atmosphäre genießen wir nebenbei ein Tässchen Kaffee oder Tee und frisch gebackenen Kuchen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken. Bitte mitbringen: Stricknadeln 4 mm, ggf. Seil für austauschbare Rundstricknadeln (Empfehlung: 80 cm), 1 Knäuel Garn (Empfehlung: 50 g / ca. 110 - 150 m Lauflänge) in der Farbe Ihrer Wahl, Schere, Maschenmarkierer, Wollnadel. Gerne auch das aktuelle Strickprojekt.

Leona Hofmann

So 13. Sept. 2026, 14:00 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 1.26
4 Ustd., 42 € (inkl. Kuchen und Heißgetränk 7 €)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 26BO 41408

Muster weben mit Schussripsbindung

Klassisches Rahmenweben

Es macht viel Spaß, die unzähligen bunten Muster auszuprobieren, die sich auf einfache Art und Weise in der Schussripsbindung weben lassen. Sie lernen in dem Kurs das Einrichten eines Webrahmens und das Weben in dieser Technik. Es ergibt sich ein festeres Gewebe, das sich gut als bunter Läufer macht oder sich für ein kleines Täschchen verwenden lässt. Bitte mitbringen: 50 g dünneres glattes Baumwollgarn ohne Noppen o. ä. für die zu spannenden Kettfäden. Bunte, nicht zu flauschige/

unregelmäßige Wolle als Schussgarn (zum Durchweben) gerne verschiedene Sorten aus dem Restekorb. Eine kleine Schüssel, in der das Garnknäuel liegen und sich abrollen kann. Maßband, Schere, Buntstifte und Papier, 2 Schraubzwingen (falls vorhanden), Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden.

Katharina Klee

Wochenende 30. / 31. Jan. 2027
Sa / So 10:30 - 16:15 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
14 Ustd., 97 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)
Anmeldeschluss: 21. Jan. 2027
Kursnummer 26BO41411

Kuschelschal mit Karo-Linien

Klassisches Rahmenweben

Gestalten Sie einen kuscheligen Schal auf dem Webrahmen. Dieser bekommt durch mehrfach geführtes Garn ein plastisches Karomuster in Ihren Wunschfarben. Alle hierfür benötigten Fertigkeiten und Kenntnisse lernen Sie hier: das Planen und Berechnen eines Gewebes, das Einrichten des Webrahmens mit Gatterkamm sowie das Weben in Leinenbindung. Um Ihren Schal zu vollenden, lernen Sie verschiedene Abschlusstechniken kennen. Bitte mitbringen: 100 g Sockenwolle 4-fach, 2 – 3 Knäuel weiches flauschiges Garn (z. B. Mohair, Alpaka oder Kunstfaser), Maßband, Schere, 2 Schraubzwingen (falls vorhanden), eine kleine Schüssel, in der das Garnknäuel liegen und sich abrollen kann. Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden.

Katharina Klee

Wochenende 21. / 22. Nov. 2026
Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
14 Ustd., 97 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)
Anmeldeschluss: 12. Nov. 2026
Kursnummer 26BO41412

NEU



Filzen

Märchen, Geschichten und Jahreszeitendekoration

Das Filzen ist eines der ältesten Handwerke der Welt und bietet eine Vielzahl von Sinneswahrnehmungen. Mit Wolle, Wasser, Seife und Filznadeln lassen sich wunderschöne Figuren und Tiere herstellen. Kleine Feen, Zwerge, Tiere oder Blumen für das Puppentheater, als Tischdekoration oder Schmuck. Erreicht wird dies aus einer Kombination von Trocken- und Nassfilzen. Unter fachkundiger Anleitung lernen Sie wie es geht. Bitte mitbringen: Mehrere Geschirr- und kleine Handtücher, Wischlappen, Spülschwamm, Arbeitskittel oder -schürze. Evtl. Einmal- oder Abwaschhandschuhe und Handcreme, Materialgeld.

Master of Arts Lea Johanna Ahlers

So 13. Sept. 2026, 11:00 - 16:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
7 Ustd., 41 € (zzgl. Kosten für Werkzeugnutzung und Material je nach Verbrauch ca. 15 €)
Kursnummer 26BO41420

Filzen

Schönes für die Weihnachtszeit

Passend zur Vorweihnachtszeit und in gemütlicher Atmosphäre filzen Sie unter fachkundiger Anleitung schöne Dinge für Tür- und Adventskränze, Geschenkanhänger oder auch Dekoratives für den Weihnachtsbaum. Dabei wird die weiche Wolle mit Wasser, Seife und Filznadeln bearbeitet und geformt. Entdecken Sie verschiedene Möglichkeiten und Gestaltungsmittel.

Master of Arts Lea Johanna Ahlers

So 15. Nov. 2026, 11:00 - 16:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
7 Ustd., 41 € (zzgl. Kosten für Werkzeugnutzung und Material je nach Verbrauch ca. 15 €, inkl. eine Tasse Adventstee)
Kursnummer 26BO41422

Grundkurs Nähen

Schritt für Schritt erklärt

Sie lernen Schritt für Schritt die Funktionen und Handhabung Ihrer Nähmaschine kennen. Während Sie die ersten Arbeitsschritte wie gerade Nähte, Säume oder einen Reißverschluss einzunähen üben, fertigen Sie ein kleines Nähprojekt wie ein Kosmetiktäschchen, eine einfache Tasche oder Kissenhüllen an. Bitte mitbringen: Nähmaschine, Probestoff, Schere, Maßband, Nadeln, Stecknadeln, Kreide, Material für das Nähprojekt: gewebter Baumwollstoff (mind. 30 - 50 cm), evtl. Futterstoff (30 - 50 cm Baumwolle), evtl. Reißverschluss, nach Wunsch Knöpfe, Dekomaterial usw

Damenschneidermeisterin Rita Buschermöhle

Sa 24. Okt. 2026, 9:15 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
9 Ustd., 57 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Findet in den Ferien statt.
Kursnummer 26BO41430

Workshop: Textildesign - Auf Farsi und Deutsch

Muster und Stoffe entwerfen

Erschaffen Sie ein individuelles Design, das später auf Stoff gedruckt und z. B. zu einem Schal, einem kunstvollen Wandbehang oder schönen Kissenbezügen weiterverarbeitet werden kann. Im Mittelpunkt des Workshops steht die Entwicklung eines Musters. Die Inspirationen hierfür können aus dem reichen iranischen Kulturerbe, europäischen Traditionen oder ganz persönlichen Erfahrungen entstehen. Auch organische Naturformen, interessante Architekturdetails oder kulturelle Symbole können als wertvolle Inspirationsquellen dienen. Der kreative Prozess beginnt mit einer Skizze auf dem Papier und führt über Komposition und Farbgestaltung hin zu einem durchdachten Muster. Schritt für Schritt lernen Sie, ihre Ideen in eine klare Gestaltung zu übersetzen und daraus ein textiles Rapportmuster zu entwickeln. Die erfahrene Textildesignerin erklärt Ihnen, wo Sie Ihr Design anschließend drucken lassen können.

Dieser Kurs wird auf Farsi und Deutsch durchgeführt. Gefördert vom Förderverein VHS Oldenburg. Voraussetzungen: Keine Voraussetzungen nötig. Es können Farsi- und Deutsch sprechende Menschen teilnehmen. Alle benötigten Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Textildesignerin

Motahareh (Mahta) Sadrnezhad

Sa 12. Dez. 2026, 12:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

5 Ustd., 22 € (inkl. Material)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 26. Nov. 2026

Kursnummer 26BO41438

NEU



Schmuck und Glas

Goldschmieden im Atelier

Ein „Kleinod“ mit persönlicher Note

Sich inspirieren lassen, einer Idee auf die Spur kommen, ein individuelles Schmuckstück erschaffen. Mit Zange, Feile, Säge und Hammer bearbeiten Sie das Edelm-

tall Silber und erleben, wie ein Ring, Anhänger, Armreif oder ein Paar Ohringe entstehen. Materialien wie Kupfer, Bronze, Messing, Edelsteine, Perlen u.v.m. erwarten Sie in der anregenden Atmosphäre einer gut ausgestatteten Goldschmiede. Unter fachkundiger Anleitung erlernen Sie sich Schritt für Schritt grundlegende Techniken dieses alten Kunsthandwerks. Das Arbeiten mit Gold ist nach vorheriger Rücksprache bzw. Materialbestellung für Fortgeschrittene möglich. Eigener Goldschmuck kann u. U. teilweise zum Einsatz kommen. Bitte spätestens 3 Wochen vor Kursbeginn bei der VHS zwecks Rücksprache bzw. Bestellung melden. Voraussetzungen: Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Gute Sehhilfe oder Lupe (falls erforderlich). Bargeld für das Material (z. B. Silber für 1 Ring ab ca. 20 €, Edelstein in Silberfassung ab ca. 15 €).

Sigrid Jensen-Kleinmann

Sa 7. Nov. 2026, 10:00 - 13:45 Uhr

Sa 14. und 21. Nov. 2026, 10:00 - 13:00 Uhr

Atelier bluebox; Lindenstr. 18; 26123 Oldenburg

3-mal (13 Ustd.), 245 € (zzgl. Materialkosten je nach

Verbrauch). Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 29. Okt. 2026

Kursnummer 26BO41441

Sigrid Jensen-Kleinmann

Sa 16. Jan. 2027, 10:00 - 13:45 Uhr

Sa 23. und 30. Jan. 2027, 10:00 - 13:00 Uhr

Atelier bluebox; Lindenstr. 18; Oldenburg

3-mal (13 Ustd.), 245 € (zzgl. Materialkosten je nach

Verbrauch) Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 7. Jan. 2027

Kursnummer 26BO41442

Sigrid Jensen-Kleinmann

28. / 29. Aug. 2026

Fr 15:00 - 19:00 Uhr, Sa 10:00 - 14:15 Uhr

Atelier bluebox; Lindenstr. 18; Oldenburg

11 Ustd., 183 € (zzgl. Materialkosten je nach Ver-

brauch). Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 20. Aug. 2026

Kursnummer 26BO41444

Schmuck und Glas

Schmuckgestaltung

Modellieren mit Silver Clay

Gestalten Sie Ihren ganz persönlichen Anhänger, Ring oder ein Paar Ohrringe aus Silver Clay-Modelliermasse. Dieser Werkstoff besteht zu 99,9% aus Feinsilber und erlaubt ein einfaches und kreatives Arbeiten. Ohne langes Feilen, Sägen oder Löten können Sie individuelle Schmuckstücke anfertigen. Die schmiegsame Silberknetmasse lässt sich wie Ton verarbeiten. Und nach einer kurzen Brenndauer halten Sie bereits Ihr Schmuckstück in den Händen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

Goldschmiedin und Diplom-Designerin

Dana Kleinschmidt

So 18. Okt. 2026, 10:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
9 Ustd., 150 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugleihe und Brennen 50 €) Keine Ermäßigung möglich.
Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden. Findet in den Herbstferien statt.
Kursnummer 26BO41445



Perlenweben, Bild Alina Naomi Abke

Workshop: Perlenweben

Armbänder, Schlüsselanhänger & Co

Entdecken Sie das traditionelle Handwerk der Perlenweberei. Sie lernen die Technik des Webens mit Perlen an einem speziellen Webrahmen kennen, entwerfen intuitiv eigene Muster und gestalten Schritt für Schritt ein individu-

elles Schmuckstück wie ein Armband oder einen Schlüsselanhänger. Der Workshop fördert nicht nur Ihre Kreativität, sondern auch die Konzentration und Feinmotorik. Und das Beste ist, am Ende halten Sie ein schönes Schmuckstück in Händen – für Sie selbst oder als Geschenk. Bitte mitbringen: Sehhilfe / Lupenbrille (falls erforderlich).

Mode- und Schmuckdesignerin

Alina Naomi Abke

Sa 28. Nov. 2026, 11:00 - 15:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
6 Ustd., 70 € (inkl. 20 € Materialkosten und Werkzeugnutzung) Keine Ermäßigung möglich.
Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann direkt im Kurs erworben werden.
Kursnummer 26BO41447

Glasmobile

Schwebende Lichtfänger

Entwerfen Sie ein individuelles Mobile aus eigens angefertigten Glasmotiven in der Fusingtechnik. Zunächst fertigen Sie Schablonen aus Papier an, welche Sie zum Ausschneiden der farbigen Gläser nutzen. Dabei lernen Sie, Glas exakt zuzuschneiden. Auch Kurven gelingen mit etwas Übung. Anschließend werden die Einzelteile zusammengesetzt und im Brennofen miteinander verschmolzen. Beim zweiten Termin kombinieren Sie die fertig geschmolzenen Objekte mit Band oder Draht zu einem Mobile. Sie können etwa 3 bis 7 Teile herstellen. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Zum 2. Termin: Bargeld für Werkzeugnutzung, Brennen und Material. Die Kosten variieren je nach Anzahl und Größe der Objekte. Zweige, Holzleisten o. a. zum Zusammenbau des Mobiles.

Beate Kuchs

Sa 11:00 - 14:30 Uhr, 10. Okt. 2026
Do 17:30 - 18:30 Uhr, 15. Okt. 2026
Alte Brennerei Hilbers;
Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier
2-mal (6 Ustd.), 82 € (zzgl. 30 - 50 € Werkzeugnutzung, Brenn- und Materialkosten) Keine Ermäßigung möglich.
Findet in den Ferien statt.
Kursnummer 26BO41451

Adventschmuck aus Glas

Funkeln für Tisch, Baum und Fenster

Vom gläsernen Adventskranz oder Fensterbild bis hin zum kleinen Giveaway oder Geschenkanhänger haben Sie freie Gestaltungsmöglichkeit. Unter fachkundiger Anleitung lernen Sie, ihre Wunschobjekte in der Fusing-technik herzustellen. Mittels selbstangefertigter Schablonen schneiden Sie Ihre Motive aus farbigen Gläsern aus, die anschließend miteinander verschmolzen werden. Am zweiten Termin werden die fertig geschmolzenen Objekte gesäubert und falls gewünscht montiert. Sie können bis zu sechs Teile fertigen. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Zum 2. Termin: Bargeld für Werkzeugnutzung, Brennen und Material. Die Kosten variieren je nach Anzahl und Größe der Objekte.

Beate Kuchs

Sa 11:00 - 14:30 Uhr, 24. Okt. 2026

Do 17:30 - 18:30 Uhr, 29. Okt. 2026

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier

2-mal (6 Ustd.), 82 € (zzgl. 30-50 € Werkzeugnutzung, Brenn- und Materialkosten) Keine Ermäßigung möglich.

Findet in den Ferien statt.

Kursnummer 26BO41452

NEU

Keramik

Raku-Keramik

Feuer und Flamme

Hier können Sie eine archaische Form der Keramikherstellung erleben. Nach Produktion der abstrakten oder gegenständlichen Formen, Schräuhbrand und Glasurauftrag erhalten die Objekte im gemeinschaftlich durchgeführten Niedrigbrandverfahren ihr individuelles Dekor mit einer einzigartigen Ausstrahlung. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

Sa 10:00 - 16:30 Uhr, 26. Sept. 2026

Fr 18:30 - 20:00 Uhr, 6. Nov. 2026

Sa 9:30 - 17:15 Uhr, 7. Nov. 2026

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt
3-mal (20 Ustd.), 119 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 26BO41480

Raku und Naked Raku

Japanische Keramikherstellung

Die in Japan verwurzelte Keramiktechnik charakterisiert sich durch ein individuelles Gitternetz feinsten Linien, die dem Werkstück eine einzigartige Ausstrahlung verleiht. Sie können in diesem Kurs abstrakte oder gegenständliche Objekte mit hochglänzenden oder seidenmatten Dekoren herstellen. Unter fachlicher Anleitung werden die einzelnen Arbeitsschritte bis zum abschließenden Niedrigbrand gemeinschaftlich durchgeführt. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

2 Wochenenden 18. / 19. Sept. 2026

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 10:00 - 16:30 Uhr und

23. / 24. Okt. 2026

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 9:30 - 18:45 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt
28 Ustd., 159 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Findet auch in den Ferien statt.

Kursnummer 26BO41481



Freestyle-Keramik

Ton oder Paperclay

Hier können Sie frei mit verschiedenen keramischen Techniken und Formen experimentieren. Mit Hilfe der Aufbautechnik können abstrakte Formen oder Skulpturen sowie Gebrauchsgegenstände für den Haushalt, Garten oder Balkon hergestellt werden. Für die Gestaltung der Oberflächen stehen bunte Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Zusätzlich besteht die Möglichkeit mit Paperclay als Alternativtonmasse zu arbeiten. Lassen Sie sich inspirieren und überraschen. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Dozentin setzt sich vorab zwecks Materialabstimmung mit Ihnen in Verbindung. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

Fr 17:00 - 20:45 Uhr, 16. Okt. 2026

Sa 10:00 - 14:30 Uhr, 17. Okt. 2026

Di 18:00 - 21:00 Uhr, 24. Nov. 2026

Di 16:30 - 18:00 Uhr, 8. Dez. 2026

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 4-mal (17 Ustd.), 106 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch) Findet auch in den Ferien statt.

Kursnummer 26B041485

Keramik für Tisch & Küche

Lieblingsstücke aus Ton

Handgemachtes Geschirr liegt voll im Trend und verleiht jedem Tisch eine persönliche Note. In diesem Kurs entwerfen und fertigen Sie neue Lieblingsstücke wie Teller, Tassen und Schalen an – und das ganz ohne Drehscheibe im Handaufbau. Sie lernen grundlegende Techniken der Formgebung sowie Möglichkeiten der Oberflächengestaltung kennen. Für Ihr Design stehen verschiedene Hilfsmittel sowie bunte Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. So entstehen funktionale und zugleich ästhetische Unikate für den Alltag. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Materialgeld.

Anke H. Otto

Fr 18:00 - 21:45 Uhr, 20. Nov. 2026

Sa 10:00 - 18:00 Uhr, 21. Nov. 2026

Di 18:00 - 22:00 Uhr, 15. Dez. 2026

Mi 18:00 - 19:30 Uhr, 23. Dez. 2026

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 4-mal (22 Ustd.),

132 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Findet auch in den Ferien statt.

Kursnummer 26B041491

NEU

Keramik für Draußen und Drinnen

Buten un Binnen

In diesem Kurs werden Ihnen die Grundtechniken der Aufbaukeramik und des Glasierens vermittelt. Für das Dekor stehen farbige Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Die hergestellten Werkstücke werden frostfest gebrannt und eignen sich als ganzjährige Dekorationsobjekte. Es stehen diverse Baupläne und Vorlagen zur Verfügung. Dieser Kurs wird im Handaufbau, d. h. ohne Drehscheibe durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

Di 18:00 - 21:00 Uhr, 8., 22. Sept.,

13., 20., 27. Okt., 3., 10., 17. Nov., 1. Dez. 2026

Abholung: Di 18:00 - 19:30 Uhr, 8. Dez. 2026

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 10-mal (38 Ustd.), 215 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Findet auch in den Ferien statt.

Kursnummer 26B041492

Flecht- und Holzhandwerk

Workshop Bogenbau: Manau-Holz

Langbogen für das intuitive Schießen

Manau ist das Holz der Rotangpalme. Dieses Material ergibt sehr gute, treffsichere und robuste Bögen und ist ohne großen Kraftaufwand zu bearbeiten. Aus verschiedenen Modellen werden Sie sich einen Bogen aussuchen,

Flecht- und Holzhandwerk / Buch, Schrift und Papier

den Sie dann unter Anleitung aus einem Rohling herstellen. Die erforderliche Sehne und drei Pfeile werden ebenfalls hergestellt. Anschließend können Sie den Bogen auf sicherem Gelände ausprobieren. Bei den hier entstehenden Langbögen handelt es sich um traditionelle Bögen von hohem Niveau für das intuitive Schießen, d. h. ohne technische Hilfsmittel wie Zielvorrichtungen. Voraussetzungen: Wegen des leicht zu bearbeitenden Materials auch für handwerklich Unerfahrene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe. Das gesamte Material inkl. Rohling und Werkzeug wird zur Verfügung gestellt.

Horst Ukena

Wochenende 5. / 6. Dez. 2026

Sa 9:00 - 17:45 Uhr, So 9:00 - 17:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Holzbildhauerwerkstatt

21 Ustd., 189 € (inkl. Materialkosten 49 € und Werkzeugnutzung 5 €)

Kursnummer 26BO41550

Workshop: Möbelbau

Lounge-Chair aus Kiefernholz und Danish-Cord

Der Lounge-Chair – ein stylisches Möbelstück, das nordischen Stil und Funktionalität miteinander vereint. Unter fachkundiger Anleitung fertigen Sie ein eigens für diesen Workshop entworfenen Design aus Kiefernholz an. Die Rückenlehne des Stuhls wird aus Danish-Cord, einer Naturschnur, geflochten. Vom Sägen, Hobeln und Dübeln bis hin zum präzisen Leimen erlernen Sie Schritt für Schritt grundlegende Techniken der traditionellen Holzbearbeitung. Dabei arbeiten Sie sowohl mit klassischen Werkzeugen als auch mit modernen Hilfsmitteln. Der Workshop bietet Raum für den Austausch über Gestaltung, Form und Funktion und behandelt Wissenswerte über den Werkstoff Holz. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Entsprechende Kleidung. Ggf. Gehörschutz und Staubmaske. Material und Werkzeug werden zur Verfügung gestellt.

Nicolas-Friedrich Hohlt

NEU

Wochenende 26. / 27. Sept. 2026

Sa 10:00 - 17:45 Uhr, So 10:00 - 17:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Holzbildhauerwerkstatt

19 Ustd., 255 € (inkl. Materialkosten und Werkzeugnutzung 49 €) Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 10. Sept. 2026

Kursnummer 26BO41555

Buch, Schrift und Papier

Papierwerkstatt: Schachteln und Verpackungen

Pappe trifft Papier

Edel verpackte Geschenke und Erinnerungsstücke erfreuen nicht nur uns selbst, sondern auch andere. In diesem Workshop gestalten Sie eine edle Box aus Pappe und gemusterten Papieren, die Sie anschließend weiter dekorieren können. In entspannter Atmosphäre tauchen Sie in die wunderbare Welt des Papierhandwerks ein und erlernen Techniken wie z. B. das Die Cutting. Mit der im Materialpaket enthaltenen Anleitung können Sie jederzeit zu Hause weitere Projekte umsetzen und Ihre Kreativität nachhaltig entfalten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Cutter, Geodreieck mit Metallkante oder Metall-Lineal, Papiertrimmer (falls vorhanden). Alle weiteren Materialien (z. B. Pappe / Papiere) werden zur Verfügung gestellt. Gerne können Sie gemusterte Papiere und Dekomaterialien zum Gestalten der Box mitbringen.

Janna Werner

So 1. Nov. 2026, 14:00 - 17:45 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

5 Ustd., 48 € (inkl. Materialkosten 10 €)

Kursnummer 26BO41564



Papierwerkstatt: Artist Trading Cards

Gelli Printings im Taschenformat

Artist Trading Cards (ATCs) sind kleine Kunstwerke auf Papier. Sie leben von Kreativität, Experimentierfreude und dem Austausch mit anderen. Das Konzept Artist Trading Cards geht auf den Schweizer Künstler M. Vänçi Stirnemann zurück. Seine Idee war es, Kunst im kleinen Format für alle zugänglich zu machen und den Fokus auf den Tausch statt auf Verkauf zu legen. Seitdem hat sich die ATC-Bewegung weltweit verbreitet und ist besonders in Mixed-Media- und Papierkunst-Communities beliebt. In diesem Workshop verbinden wir das ATC-Prinzip mit der spannenden Technik des Gelli Printings (Monoprints). Dabei wird mit Acrylfarben auf einer Gelplatte gedruckt, wodurch einzigartige Farbmuster entstehen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Malkittel o. ä., interessante Materialien für das Drucken wie (Trocken-)Blumen, Luftpolsterfolie, Netzverpackungen, Schnüre, Kämmе. Alle anderen Materialien (Gelli Plates, Werkzeuge, Farben, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

Janna Werner

So 25. Okt. 2026, 14:00 - 17:45 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
5 Ustd., 48 € (inkl. Materialkosten 10 €)
Kursnummer 26BO 41568

NEU

Hand- und Brushlettering Buchstabenkunst mit Stil

Entdecken Sie die Kunst des Hand- und Brushletterings... In diesem Workshop erarbeiten wir gemeinsam und Schritt für Schritt Techniken, Materialkenntnisse und verschiedene Schriftvarianten. Sie entwickeln ein Gefühl für Formen und Rhythmus des Letterings und finden Ihren eigenen Ausdruck. Am Ende nehmen Sie Ihre ersten selbst gestalteten Werke, wie eine Postkarte oder ein Lesezeichen, mit nach Hause. Zur weiteren Vertiefung erhalten Sie einen von der Dozentin erstellten Lettering-Guide, der Sie auch über den Kurs hinaus begleitet. Bitte mitbringen: Knet-Radiergummi, Lineal. Die übrigen Materialien (Filzstift, Handletteringstifte, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

Michaela Lewitz

So 22. Nov. 2026, 10:00 - 15:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.02
6 Ustd., 56 € (inkl. Lehrmaterial 12 €)
Keine Ermäßigung möglich.
Anmeldeschluss: 12. Nov. 2026
Kursnummer 26BO41575

NEU



Fotografie im Beruf

Berufliche Fotografie und Blitzlichtfotografie

Der Mitarbeiter als Fotograf

Ob Porträt, Produktfoto oder Veranstaltungsdokumentation für Print oder Webseite: Immer häufiger werden Mitarbeiter zu Fotografen, die mit der firmeneigenen Kamera Bilder in professioneller Qualität liefern sollen. Im Seminar vermittelt ein Werbefotograf das nötige Wissen anhand praktischer Beispiele und Übungen. Im Fotostudio werden Situationen nachgestellt und mit der eigenen Kamera unter fachlicher Anleitung fotografiert. Neben Tipps zur Vorgehensweise und Bedienung der Kamera ist auch die Blitzlichtfotografie ein Seminarschwerpunkt. Speziell der kreative Einsatz von Aufsteckblitzen (ob indirekt, per Fernauslöser „entfesselt“ oder mit Lichtformern als Zubehör) wird ausgiebig geübt. Voraussetzungen: Kenntnisse der eigenen Kamera. Bitte mitbringen: Kamera.

Volker Kunkel

23. - 25. Sept. 2026

Mi / Do 9:30 - 16:30 Uhr, Fr 9:30 - 14:00 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG

3-mal (20 Ustd.), 209 € (inkl. Kalt- und Warmgetränke)

Kursnummer 26BO41682B

BU

Fotografieren und Filmen mit dem Smartphone

Neue Impulse für einen effizienten Workflow

Bahnbrechende Kamerainnovationen und das innovative Design haben die Verwendung von Smartphones für die professionelle Foto- und Videografie interessant gemacht. Sicher mit der Kamera umgehen, mit ausdrucksstarken Fotos und kleinen Videos eine professionelle Präsenz im Internet aufbauen – All das ist heutzutage kein Problem. Dieses Seminar vermittelt das Knowhow über die Vorbereitung, Aufnahme, Bildgestaltung und Präsentation. Von Profis häufig genutzte Apps werden vorgestellt. Die Veranstaltung bietet genug Raum, das Erlernete mit dem ei-

genen Smartphone, idealerweise mit zusätzlichem Tablett, vor Ort umzusetzen. Bitte mitbringen: Smartphone, Tablet (falls vorhanden), volle Akkus, Ladekabel.

Roland Artur Berg

11. - 13. Nov. 2026

Mi / Do 9:30 - 16:30 Uhr, Fr 9:30 - 12:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

3-mal (20 Ustd.),

219 € (inkl. Lehrmaterial, Kalt- und Warmgetränke)

Kursnummer 26BO41684B

BU

Fotografieren und Fotobearbeitung mit dem Smartphone

Motive sehen und gekonnt in Szene setzen

Man muss jedoch kein Profifotograf sein, um gute Bilder zu machen. Und es ist (fast) egal, mit welcher Kamera wir fotografieren. In diesem Seminar werden unterschiedliche Gestaltungsaspekte und Möglichkeiten der Bildbearbeitung mit dem Smartphone vorgestellt. Wir lernen, wie Blickführung beeinflusst und Spannung im Bild erzeugt wird. Alleine schon ein veränderter Ausschnitt lässt ein völlig neues Bild entstehen. Auch der Umgang mit Blende, Zeit und Brennweite ist beim Fotografieren mit dem Smartphone durchaus ein Thema. Welche Möglichkeiten haben wir, um unsere Bilder zu optimieren? Bei Außen- wie Innenaufnahmen üben wir den Umgang mit „available Light“ und die Möglichkeiten der Aufhellung. Auch das Thema „Porträt“ wird angesprochen inklusive Einsatz diverser Reflektoren. Nach Seminarende haben wir unsere „Smartphone-Fotografie“ auf ein neues Level gehoben. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit dem Smartphone (iOS oder Android). Es sollte das aktuelle Betriebssystem auf Ihrem Smartphone installiert sein. Bitte mitbringen: Smartphone, volle Akkus, Ladekabel.

Thomas W. Salzmann

23. - 25. Nov. 2026

Mo / Di 9:00 - 16:30 Uhr, Mi 9:00 - 12:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

3-mal (20 Ustd.),

219 € (inkl. Lehrmaterial, Kalt- und Warmgetränke)

Kursnummer 26BO41685B

BU

Fotografie im Beruf / Fotografie und Film



Einstieg in die digitale Fotografie

Motive und Lichter sehen und bearbeiten mit Lightroom und Photoshop

Im Wochenseminar verlassen wir die „Automatik“ und erlernen den Umgang mit Blende, Zeit und Brennweite. Bildauflösung, Weißabgleich und Dateiformate werden besprochen sowie die Grundregeln der Bildgestaltung. Weitere Schwerpunkte sind Motivwahl, Perspektive und Bildausschnitt. Bei Außen- wie Innenaufnahmen üben wir den Umgang mit „available Light“ und die Möglichkeiten der Aufhellung. Mit den Bildbearbeitungsprogrammen Lightroom und Photoshop lernen wir das RAW-Format zu „entwickeln“. Zudem korrigieren wir Tonwerte, Farben und optimieren Bildausschnitte und retuschieren mögliche Bildfehler. Am Ende des Seminars werden Sie die Qualität Ihrer Bilder deutlich angehoben haben. Voraussetzungen: Fit im Umgang mit dem PC - sicheres Datenhandling. Bitte mitbringen: Digitalkamera (z. B. System, Spiegelreflex, Bridge), Handbücher zu Ihren Kameras, sowie Stativ, Ladekabel und einen USB-Stick.

Adobe Certified Instructor und Fotografenmeisterin Karin Krämer

5. - 9. Okt. 2026

Mo - Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 14:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

5-mal (40 Ustd.),

369 € (inkl. Lehrmaterial, Kalt- und Warmgetränke)

Kursnummer 26BO41687B

BU

Professionelle Fotografie

Fotografie und Bildbearbeitung im Beruf

Dieser Bildungsurlaub führt Sie an eine zeitgemäße und professionelle Fotografie heran. Sie lernen die fotografischen Rahmenbedingungen einzuschätzen und lernen eine situationsgerechte technische Umsetzung kennen. Darüber hinaus sollen Sie einen passenden individuellen Workflow finden. Im Anschluss an die Basics wie Licht, Schärfentiefe, Perspektive und Goldener Schnitt, werden unterschiedliche Branchen wie die Presse-, Reportage-, Image-, Exterieur- und die Porträtfotografie in den Fokus genommen. Der letzte Tag widmet sich den Bildbearbeitungsprogrammen Photoshop und Lightroom. Bitte mitbringen: Kamera und/oder Smartphone, Bedienungsanleitung, Tablet (falls vorhanden).

Roland Artur Berg

30. Nov. - 4. Dez. 2026

Mo - Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 14:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

5-mal (40 Ustd.), 369 € (inkl. Lehrmaterial, Fototechnik, Kalt- und Warmgetränke)

Kursnummer 26BO41689B

BU

Fotografie und Film

Grundkurs Fotografie - mit Tages- und Abendexkursion

Fotografieren leicht gemacht

Erfahren Sie alles Wichtige über Bildgestaltung und Aufnahmetechnik, das für die digitale und analoge Fotografie gleichermaßen gilt. Begriffe wie Blende, Brennweite, Schärfentiefe und Belichtungszeit werden Ihnen nach diesem Kurs vertraut sein und Sie werden sie richtig einsetzen können. Neben der technischen Seite der Fotografie lernen Sie auch die Grundregeln einer guten Bildgestaltung kennen. Bei zwei gemeinsamen Exkursionen bietet sich die Gelegenheit, das Gelernte in der Praxis zu üben. Eine anschließende Auswertung der Fotos und wertvolle Tipps vom Profi runden diesen umfassenden

Grundkurs ab. Bitte mitbringen: Digitale System-/Spiegelreflexkamera o. a. Digitalkamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, Bedienungsanleitung.

Volker Kunkel

Di 19:00 - 22:00 Uhr, ab 3. Nov. 2026
Exkursion: 15. Nov. 2026, So 10:00 - 13:00
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
6-mal (24 Ustd.), 108 €
Kursnummer 26BO41700

Grundkurs Fotografie - mit Exkursion Fotografieren leicht gemacht

Volker Kunkel

Wochenende 29. - 31. Jan. 2027
Fr 18:30 - 21:30 Uhr
Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02
24 Ustd., 108 €
Kursnummer 26BO41702

Grundkurs Fotografie Fotografieren leicht gemacht

Möchten Sie interessante Fotos machen, mehr über die Grundlagen der Fotografie wissen und sicher mit Ihrer Kamera umgehen? Begriffe wie Blende, Brennweite, Schärfentiefe und Belichtungszeit werden Ihnen nach diesem Kurs vertraut sein und Sie werden sie richtig einsetzen können. Neben der technischen Seite der Fotografie lernen Sie auch die Grundregeln einer guten Bildgestaltung kennen. Bei einer gemeinsamen Exkursion bietet sich die Gelegenheit, das Gelernte in der Praxis zu üben. Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera, Bridge- oder Kompaktkamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten (Blende, Verschlusszeit). Ladekabel oder Ersatzakku, Bedienungsanleitung, wettergeeignete Kleidung.

Eiko Braatz

Wochenende 5. / 6. Sept. 2026
Sa / So 9:30 - 16:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02
18 Ustd., 86 €
Kursnummer 26BO41703

Startup 1 x 1 der Fotografie

Grundlagenworkshop

Unter der fachkundigen Anleitung eines erfahrenen Fototrainers lernen Sie, die essenziellen Funktionen Ihrer Kamera zu verstehen und gezielt einzusetzen. Sie erfahren, wie Sie Lichtquellen optimal nutzen und die Belichtung präzise steuern. Sie lernen, Farben naturgetreu einzufangen und Farbverfälschungen zu vermeiden. Weiterhin üben Sie, die Fokussierung zu meistern und die Tiefenschärfe kreativ zu gestalten. Tipps, wie Sie das passende Objektiv für Ihre individuellen Bildideen nutzen, runden diesen Workshop ab. Der Kurs ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Bedienungsanleitung.

Roland Artur Berg

Sa 21. Nov. 2026, 10:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.01
7 Ustd., 63 € (inkl. Lehrmaterial und Fototechnik 6 €)
Kursnummer 26BO41707



Bildgestaltung und Optimierung mit KI KI Dunkelkammer 2.0

Entdecken Sie neue Möglichkeiten um Ihren Fotos den entscheidenden Kick zu verleihen. In diesem Workshop lernen Sie, Fotos mit kostenfreien, KI-gestützten Tools wie PhotoDirector und Snapseed zu optimieren. Dabei erfahren Sie, wie man das Bildmotiv mit selektiven Tools hervorheben kann und den ausdrucksstärksten Bildausschnitt findet. In konstruktiven Bildbesprechungen analysieren wir Aufnahmen, definieren den Bearbeitungsbedarf und setzen KI gezielt zur Verbesserung von Bildern ein. Sie können Objekte retuschieren, Motive schärfen und entauschen, Farbstiche korrigieren, Lichtstimmungen gestalten und nutzen Gestaltungsmittel wie den Goldenen Schnitt und Blickachsen für ein wirkungsvolles Storytelling. Auch Fragen zu Kennzeichnung, Urheberrecht und Ethik im Zusammenhang mit KI werden praxisnah behandelt. Bitte mitbringen: Kleine Auswahl eigener digitale Bilder, Smartphone, idealerweise Notebook oder Laptop, Ladekabel.

Roland Artur Berg

Sa 23. Jan. 2027, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

7 Ustd., 63 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 6 €)

Kursnummer 26BO41710

NEU



Bildgestaltung: Poesie im Bild

Inspiziert von Saul Leiter

Oldenburg im Herbst offenbart seine poetischen Facetten in feuchtem Kopfsteinpflaster, Licht, das sich in Scheiben bricht, Menschen, die hinter Glas vorbeiziehen. Inspiriert vom amerikanischen Fotografen Saul Leiter erkunden wir Oldenburg als Bühne für atmosphärische Bilder und fangen statt spektakulärer Motive inspirierende Stimmungen und leise Momente ein. Leiter zeigte, dass Fotografie nicht laut sein muss, um zu wirken. Das nur zu Erahrende und mutige Farbflächen wurden bei ihm zu erzählenden Elementen. Inspiriert von seiner Bildsprache erkunden wir die Stadt mit offenen Augen für Atmosphäre. Unschärfe darf sein. Teile des Motivs dürfen verschwinden. Das Dazwischen wird wichtig. Wir üben gemeinsam eine gelungene Bildsprache und erfahren so manchen Trick, der die Fotografie zu etwas Besonderem macht. In einer gemeinsamen Bildbesprechung tauschen wir uns über Wirkung, Komposition und Stimmung aus: Wie entsteht ein poetisches Bild? Wie viel Information braucht es überhaupt, und wann erzählt das Weglassen mehr? Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit der eigenen Kamera (manuelle Einstellung von Blende, Verschlusszeit und ISO). Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

Thomas W. Salzmann

Do 18:30 - 21:30 Uhr

29. Okt., 5., 19. Nov. 2026

VHS; Karlstraße 25; Raum 3.02

Exkursion: Sa 10:00 - 13:00 Uhr, 14. Nov. 2026

4-mal (16 Ustd.), 94 €

Kursnummer 26BO41714

NEU

Fotografieren und Filmen mit dem iPhone

Grundlagenworkshop

In unserem praxisorientierten Workshop lernen Sie, Ihr iPhone als Foto- und Videotool optimal für beeindruckende Aufnahmen einzusetzen. Sie erfahren alles über eine dynamische Bildgestaltung und professionelle Videoaufnahmen – von Slow-Motion bis hin zu Cinema Modi.

Der Dozent verrät praktische Tricks für ein effizienteres Arbeiten. Abschließend erfahren Sie, wie die Bild- und Videobearbeitung direkt auf dem iPhone mit iFotos und iMovie funktioniert und wie Sie Ihre Bilder und Videos präsentieren können. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: iPhone mit ausreichend Speicher für die praktischen Übungen.

Roland Artur Berg

So 22. Nov. 2026, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

7 Ustd., 63 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 6 €)

Kursnummer 26B041717

Nachtfotografie mit Stativ

Auf Motivsuche zur Blauen Stunde

Der Reiz von Nachtaufnahmen ist ungebrochen. Besonders in der „Blauen Stunde“ kurz nach Sonnenuntergang entstehen eindrucksvolle Bilder. Doch wie findet der Fotograf die richtige Belichtung? Wie zaubert man aus fahrenden Autos oder Bahnen bunte Lichtstreifen? Und was ist, wenn der Himmel wolkenverhangen ist? All diese Fragen werden hier beantwortet. Zunächst werden anhand von Bildbeispielen technische Fragen geklärt, bevor es zur „Goldenen Stunde“, also kurz vor Sonnenuntergang, auf Motivsuche geht. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit der eigenen Kamera (manuelle Einstellung von Blende, Verschlusszeit und ISO). Bitte mitbringen: Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, stabiles Stativ, Kabelauslöser (!).

Thomas W. Salzmann

Fr 9. Okt. 2026, 17:30 - 21:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

5 Ustd., 40 €

Kursnummer 26B041720

Mein fotografisches Tagebuch

Alltag, aber anders

Der Alltag ist unspektakulär? Von wegen. In diesem Kurs wird er zur fotografischen Spielwiese. Mit regelmäßigen Impulsen und fotografischen Tipps entsteht nach und nach ein persönliches visuelles Tagebuch – spontan, beobachtend und ohne Konzeptdruck. Dieser Kurs lädt dazu ein, den eigenen Alltag neu wahrzunehmen. Sie lernen, mit Beobachtung, Wiederholung und Perspektivwechsel fotografisch zu experimentieren. Es geht ums Dranbleiben, Ausprobieren und Staunen. In den Bildbesprechungen konzentrieren wir uns auf Wahrnehmung und Wirkung: Was fällt ins Auge? Warum funktioniert ein Motiv? Wie verändert sich der Blick über die Zeit? Voraussetzungen: Kenntnisse im Umgang mit der eigenen Kamera. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera, Smartphone, o. a.

Thomas W. Salzmann

22., 29. Sept., 6. Okt. 2026

Di 18:30 - 21:30 Uhr

11. Jan. 2027, Mo 18:30 - 21:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

4-mal (16 Ustd.), 94 €

Für Inhaber*innen der AboCard

Nordwest TREUEWELT 89 €

Kursnummer 26B041725

NEU

Nordwest
TREUEWELT
AboCard



Bild: Thomas W. Salzmann, Bremen, Lichtspuren



Von der Idee zur Fotoserie

Konzept, Bildsprache, Dramaturgie

Hier steht ein klares fotografisches Vorhaben im Mittelpunkt: Sie entwickeln ein eigenes Projekt und arbeiten Schritt für Schritt auf eine stimmige Bildserie hin. Dabei lernen Sie, wie aus einer ersten Idee ein fotografisches Konzept entsteht und wie sich eine Bildsprache bewusst entwickeln lässt. Ausgangspunkt ist ein Thema – persönlich, gesellschaftlich oder formal. Von Beginn an begleitet uns die Frage: Was soll meine Arbeit erzählen und wie lässt sich diese Geschichte visuell umsetzen? Sie erarbeiten ein Konzept, definieren gestalterische Leitlinien und überprüfen kontinuierlich die entstehende Bildauswahl. Die gemeinsame Analyse ist zentral: Welche Fotografien tragen die Aussage? Wo fehlt noch Klarheit? Und wie entsteht aus einzelnen Bildern eine überzeugende Dramaturgie? Durch Fotopraxis, den gemeinsamen Austausch und gezielte Impulse zu Technik und Gestaltung gewinnen Sie Sicherheit darin, Ihre Ideen als ausdrucksstarke Bildserie umzusetzen. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit der eigenen Kamera (manuelle Einstellung von Blende, Verschlusszeit und ISO). Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera, Smartphone, o. a.

Thomas W. Salzmann

24. Sept., 8. Okt. 2026, 12., 19., 26. Jan. 2027

Di / Do 18:30 - 21:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

5-mal (20 Ustd.), 115 €

Kursnummer 26B041726

NEU

Oldenburger Photo-Amateure

O. P. A.

Die Oldenburger Photo-Amateure - kurz O.P.A. - treffen sich jeden zweiten Freitag zur Planung gemeinsamer Fotoaktivitäten und Ausstellungen. Es gibt gemeinsame Gruppenarbeiten zu festgelegten Themen, regelmäßige interne Foto-Wettbewerbe mit anschließender konstruktiver Besprechung der Bilder sowie Vorstellungen von aktueller Software, Methoden und Bilderserien. Wir arbeiten überwiegend digital, aber auch analoge Fotografie hat bei uns nach wie vor ihre Anhänger*innen. Nähere Informationen über: Ulrich Hirsch (O.P.A.), Telefon 0441 591098 oder hirsch.u@web.de. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und Bildgestaltung.

Ulrich Hirsch / Peter Wilken

Fr 19:30 - 21:45 Uhr

11., 25. Sept., 9. Okt., 20. Nov., 4., 18. Dez. 2026,

15. und 29. Jan. 2027

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

8-mal (24 Ustd.), gebührenfrei

Die Anmeldung ist nur über Ulrich Hirsch (O.P.A.) möglich.

Kursnummer 26B041749

Einführung in die Makrofotografie

Die Kunst der kleinen Details

Manchmal sind es die kleinsten Dinge, die die größte Wirkung entfalten. In diesem Workshop tauchen Sie in die faszinierende Welt der Makrofotografie ein und lernen, Details auf beeindruckende Weise sichtbar zu machen. Sie erfahren, wie Sie selbst die unscheinbarsten Objekte groß in Szene setzen. Sie lernen Naheinstellgrenzen, Abbildungsmaßstab und den optimalen Einsatz der Schärfentiefe kennen und wissen anschließend die richtige Blende für gestochen scharfe Makroaufnahmen einzusetzen. In praktischen Übungen erzielen Sie beeindruckende Effekte durch den optimalen Einsatz von Licht und Fokussierung. Der Profifotograf Roland Artur Berg zeigt, wie Sie mit der passenden Ausrüstung noch näher an Ihre Motive herankommen. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Kamera (optimal Spiegelreflex oder vergleichbare), USB-Stick bzw. Speicherkarte.

Roland Artur Berg

Sa 9. Jan. 2027, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

7 Ustd.,

67 € (inkl. Kopierkosten und Nutzung Fototechnik 10 €)

Findet in den Ferien statt.

Kursnummer 26BO41750

Porträtworkshop

Im Fotostudio und Outdoor

Möchten Sie Porträts machen, die nicht nur der gezeigten Person schmeicheln, sondern auch auffallen? In diesem Workshop lernen Sie die technischen Aspekte einer gekonnten Porträtfotografie kennen und zudem Wissenswertes zur Bildgestaltung wie Pose und Regie. Sie erhalten Einblick in die Arbeit mit (Blitz-)Licht im Innenraum wie auch in den Umgang mit natürlichem Licht im Freien. Unter professioneller Leitung werden Sie einige der anderen Teilnehmenden porträtieren und auch selbst vor der Kamera stehen. Durch diesen Perspektivwechsel verbessern Sie nicht nur Ihren Fokus, Sie werden zukünftig Porträts machen, die beeindrucken. Voraussetzungen: Kenntnisse der eigenen Kamera und Vorkenntnisse in der Fotografie erforderlich. Bitte mitbringen: Digitalkamera.

Volker Kunkel

So 27. Sept. 2026, 10:00 - 18:30 Uhr

Alte Brennerei Hilbers; Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG

10 Ustd., 80 € (inkl. Getränke und Kekse)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 26BO41768



Bild: Volker Kunkel

Objekte kunstvoll inszenieren

Malerisches Licht, Tricks und fotografische Zauberei

Die Beleuchtung eines Motivs bestimmt die Bildwirkung. Das werden Sie schnell feststellen, wenn Sie mit Lampen, Spiegeln und allerlei Tricks Ihr mitgebrachtes Objekt als kleines Kunstwerk in Szene setzen. Vom klassischen Stillleben über abstrakte Werke bis hin zur Food- oder Produktfotografie ist alles möglich. Um Fotos kunstvoll zu inszenieren, wird kein teures Equipment benötigt. Hier lernen Sie, wie sich mit Schreibtisch- oder Taschenlampen und Farbfolien, etwas Alufolie oder Pergamentpapier stimmungsvolle Beleuchtung und damit Bildwirkung schaffen lässt. Sie können alles Mögliche mitbringen, Objekte und Kulisse sollten jedoch auf einem Tisch Platz finden. Zwar werden auch Standardtechniken, wie schattenlose Freisteller vermittelt, jedoch ist gerade das fantasievolle Ausstaffieren und Gestalten von Motiv, Hintergrund und Umgebung das Spannende in diesem Workshop. In der Vorbesprechung entwickeln wir gemeinsam Ideen für die Motive und besprechen, was sich an Deko und Hilfsmitteln zu Hause finden lässt. Voraussetzungen: Grundkenntnisse derameratechnik. Bitte mitbringen: Ab dem 2. Kurstag: Kamera, Kamerastativ (falls möglich). Weiterer Materialbedarf wird bei der Vorbesprechung geklärt (Objekte, Kulisse, u. a.).

Volker Kunkel

Vorbesprechung:

23. Nov. 2026, Mo 19:00 - 20:30 Uhr

VHS; Karlstraße 25; Raum 3.02

Wochenende 28. / 29. Nov. 2026

Sa 10:00 - 17:00 Uhr / So 10:00 - 16:30 Uhr

Alte Brennerei Hilbers, Butjadinger Str. 346, Oldenburg, EG

18 Ustd., 119 € (inkl. Getränke und Kekse)

Keine Ermäßigung möglich.

Der Praxisteil findet im Fotostudio in der Alten Brennerei Hilbers statt.

Kursnummer 26BO41770

NEU



Bild: Volker Kunkel

Fotoworkshop: Crash & Splash

Ultrakurze Momente - Spektakuläre Bilder

Ob Wassertropfen in Nahaufnahme, Produkte oder Obst, das ins Wasser fällt, oder altes Porzellan, das im Moment des Aufschlags effektiv zersplittert... In diesem Kurs werden nicht nur die fotografischen Möglichkeiten von Ultrakurzzeit-Aufnahmen erklärt, Sie können auch direkt eigene Motive umsetzen - mit dem eigenem Blitzgerät, aber auch mit Studiolampen oder Dauerlicht. Im Fotostudio stehen sowohl Wasserbecken als auch stabile Untergründe zur Verfügung. Die Motive bringen Sie selbst mit, natürlich immer bewusst, dass diese die Aufnahme nicht unbedingt überleben. Das Zersplittern der Kaffeetasse oder der Wasserplatscher des Quietscheentchens - mit verschiedenen Lichttechniken werden diese Momente spektakulär abgebildet. Voraussetzungen: Grundkenntnisse derameratechnik. Bitte mitbringen: Kamera, Kamerastativ (falls möglich). Objekte, die nass werden und/oder möglichst spektakulär kaputt gehen können (z. B. alte Tassen, Christbaumkugeln, Quietscheentchen).

Volker Kunkel

So 17. Jan. 2027, 10:00 - 16:00 Uhr
Alte Brennerei Hilbers; Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG
7 Ustd., 67 € (inkl. Getränke und Kekse)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 26BO41772

NEU

Fotoexkursion: Gedenkstätte Lager Sandbostel

Ein düsteres Kapitel der Geschichte

Dieser Workshop führt uns in das nördlich von Bremen gelegene Kriegsgefangenenlager der Nationalsozialisten. In diesem geschichtsträchtigen Ort wurden von 1939 bis 1945 mehrere Hunderttausende aus 55 Nationen gefangen gehalten. Davon kamen Tausende ums Leben. Auf dem weitläufigen Gelände zeugen noch heute zahlreiche Schuppen und Baracken, ehemals Unterkünfte, Lager, Gefängnis, Lagerküche und Latrinen von Schrecken und Leid. Bei einer Führung über das Gelände erfahren wir mehr über die Geschichte des Lagers. Die düstere und beklemmende Atmosphäre werden wir anschließend fotografisch festhalten. Ein Workshop für alle, die gerne gemeinsam fotografieren und über Bildaufbau und Wirkung der Ergebnisse debattieren möchten. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Zur Exkursion: 10 € in bar (Spende für die Gedenkstätte), Kamera (digital oder analog).

Ingo Kürten

Vorbesprechung:

Di 10. Nov. 2026, 19:00 - 20:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

Exkursion: Sa 14. Nov. 2026, 10:00 - 15:00 Uhr

Bildbesprechung: Sa 28. Nov. 2026, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.04

3-mal (17 Ustd.), 88 €

Bitte planen Sie am Exkursionstag zusätzlich Zeit für die Hin- und Rückfahrt ein. Eigene Anfahrt zum Exkursionsort. Nach Möglichkeit werden Fahrgemeinschaften gebildet.

Kursnummer 26BO41780

NEU

Digitale Schwarz/Weiß-Fotografie

Bewusst Sehen und Gestalten

Die Schwarz/Weiß-Fotografie lebt vom Spiel mit Licht, Schatten, Form und Struktur. In diesem Workshop mit Exkursion und Bildbearbeitung lernen Sie, ausdrucksstarke monochrome Bilder zu gestalten. Nach praktischen Tipps zu Kameraeinstellungen und Bildaufbau setzen Sie das

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50

Fotografie und Film / Darstellende Kunst

Gelernte während einer gemeinsamen Exkursion direkt um. Dabei schulen Sie den Blick für Formen, Licht und Kontraste. Zum Abschluss werden die Fotos gemeinsam besprochen. Dabei werden Möglichkeiten der Nachbearbeitung exemplarisch mit Adobe Lightroom vorgestellt. An ausgewählten Motiven soll gemeinsam eine finale Bearbeitung erstellt werden, die die Motive optimal in Szene setzen. Voraussetzungen: Grundlagen der Foto-technik. Bitte mitbringen: Digitale Kamera.

Volker Kunkel

Di 18:30 - 21:30 Uhr, 6., 13. Okt. 2026

VHS; Karlstraße 25; Raum 4.13

Exkursion: Sa 10:00 - 13:00 Uhr, 10. Okt. 2026

VHS; Karlstraße 25; Raum 4.02

3-mal (12 Ustd.), 66 €

Findet auch in den Ferien statt.

Kursnummer 26BO41782

Darstellende Kunst

BÜHNE FREI!

Theater machen, Theater sehen, über Theater sprechen

Wir laden Sie ein, spielerisch, künstlerisch und gemeinsam mit anderen das Theater kennenzulernen. Im Mittelpunkt stehen Theaterspiel, Begegnung, Austausch und ein gemeinsamer Theaterbesuch. Die Theatervermittlerinnen Hanna Puka und Liliane Bauer sowie die Dramaturgin Nora Hecker begleiten Sie mit praktischen Schauspielübungen, kreativen Impulsen und Diskussionsformaten. Gemeinsam wird gespielt, improvisiert und reflektiert. Neben einem Blick hinter die Kulissen werden wir auch gemeinsam eine Vorstellung des Schauspiels „Viel Lärm um nichts“ von Wiliam Shakespeare besuchen. In Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater. Voraussetzungen: Keine Voraussetzungen nötig. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung. Wir arbeiten ohne Schuhe (barfuß, Stoppersocken oder Schlappchen mitbringen). Am 4. Dez. 2026 findet ein gemeinsamer Besuch der Vorstellung „Viel Lärm um nichts“ von Wiliam Shakespeare statt (20 Uhr, Kleines Haus).

Theaterpädagogin Hanna Puka /

Theaterpädagogin Liliane Bauer

4. Sept., 2. Okt., 6. Nov. 4. Dez. 2026, 15. Jan. 2027

Fr 15:00 - 18:00 Uhr

Probebühnenzentrum Oldenburgisches Staatstheater;
Cäcilienstr. 5-6

5-mal (10 Ustd.), 186 € (zzgl. Theaterkarte, je nach
Platzkategorie 20 - 33 €. Besprechung erfolgt im Kurs.

Ein Platzkontingent für die
Kursteilnehmenden wird vorgehalten.)

Kursnummer 26BO41800

NEU



Improvisationstheater I

Spielerisch die Bühne entdecken

Improvisieren bedeutet, spontan und ohne festgelegten Text zu spielen, auf Ideen anderer einzugehen und gemeinsam im Moment Szenen entstehen zu lassen. Dabei sind Kreativität, Fantasie und Mut zum Ausprobieren gefragt. Fehler gibt es nicht, denn beim Improvisationstheater kann aus Allem etwas Neues entstehen. Nachdem Sie sich als Gruppe kennengelernt haben, lernen Sie grundlegende Techniken des Improvisierens kennen und setzen diese in abwechslungsreichen Übungen und Spielszenen direkt auf der Bühne um. Im Mittelpunkt stehen Spontaneität, das Zusammenspiel und die Freude am gemeinsamen Ausprobieren. In Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater. Voraussetzungen: Keine Voraussetzungen nötig. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Wollsocken und ein beliebiger Gegenstand. Außerdem Neugierde und die Bereitschaft, gemeinsam in der Gruppe wertschätzend miteinander zu arbeiten und zu spielen.

Theaterpädagogin Hanna Puka

Wochenende 7. / 8. Nov. 2026

Sa / So 11:00 - 14:00 Uhr

Probebühnenzentrum Oldenburgisches Staatstheater;
Cäcilienstr. 5-6

8 Ustd., 94 €

Kursnummer 26BO41805



Darstellende Kunst

Improvisationstheater II

Spielerisch die Bühne entdecken

Wir alle improvisieren ständig, sowohl im Privaten als auch im Beruf, denn unser Alltag fordert regelmäßig spontane Reaktionen von uns, ohne dass uns viel Zeit zum Nachdenken bleibt. Schauen wir uns diese Fähigkeit der Improvisation genauer an, holen wir sie ins Rampenlicht und geben ihr den Raum, sich zu entwickeln. Wir wollen bereits vorhandene und erlernte Techniken der Improvisation einsetzen und in Form von Übungen und kleinen Szenen weiter daran arbeiten. Im Vordergrund stehen hier Offenheit für Neues, Spaß am Ausloten der eigenen Grenzen auf der Bühne und das Erleben von unbekannten Situationen in der Gemeinschaft. In Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Theaterspiel / Improvisation. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Wollsocken und ein beliebiger Gegenstand. Außerdem Neugierde und die Bereitschaft, gemeinsam in der Gruppe wertschätzend miteinander zu arbeiten und zu spielen.

Leitende Dramaturgin Nora Hecker

Wochenende 14. / 15. Nov. 2026

Sa / So 11:00 - 14:00 Uhr

Probebühnenzentrum Oldenburgisches Staatstheater;
Cäcilienstr. 5-6

8 Ustd., 94 €

Kursnummer 26B041807



Workshop Film: „Und Action!“

Filmproduktion und Schauspiel

Wie entsteht eigentlich ein Film? Und wie fühlt es sich an vor der Kamera zu stehen? In diesem Workshop erproben wir den Umgang mit digitalen Filmkameras und Equipment zur Erstellung von Kurzfilmen. Das Ziel ist die Produktion von kurzen Filmen - von der ersten Idee bis zum fertigen Schnitt. Dabei haben Sie die Möglichkeit, sowohl hinter als auch vor der Kamera zu agieren und so in die unterschiedlichen Rollen und Funktionen an einem Filmset hinein zu schnuppern. Dabei erforschen wir spielerisch Fragen wie: Wozu braucht man eigentlich eine Filmklappe?, Was bedeutet der Satz „Und Action!“?

und beschäftigen uns mit ausgewählten Schauspielmethoden. Das gesammelte Filmmaterial wird abschließend geschnitten und gemeinsam bei Popcorn und Limo angeschaut und besprochen. In Kooperation mit dem Lokalsender Oldenburg Eins. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Am 1. Kurstag Wechselschuhe mit sauberer Sohle mitbringen. Den Probenraum Loft 2 bitte nur mit sauberen Schuhen betreten. Bitte Kleidung mitbringen, die auch für den Außendreh geeignet ist. Gedreht wird Indoor und Outdoor – je nach Wetter und Laune.

Schauspieler und Theaterpädagoge Ibrahim Benedikt Overhage

NEU

Sa 5. Sept. 2026, 10:00 - 16:30 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; Loft 2

Sa 19. Sept. 2026, 10:00 - 16:30 Uhr

Oeins-Neubau; Bleicherstr. 8

So 4. Oktober 2026, 10:00 - 16:30 Uhr;

Oeins-Neubau; Bleicherstr. 8

3-mal (24 Ustd.), 279 € (inkl. Nutzung von professionellem Film-Equipment) Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 20. Aug. 2026

Zutritt zum Loft 2 über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Das Loft 2 liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden. Der Eingang zum Oeins befindet sich ebenfalls auf dem Hinterhof der Kulturetage. Der Workshop findet im Filmstudio des Oeins statt.

Kursnummer 26B041810



Workshop: Pantomime

Glück in all seinen Facetten

Die Schauspielkunst der Pantomime ermöglicht es, Emotionen und Gedanken ohne Worte sichtbar auszudrücken. In diesem Workshop lernen und erproben Sie diese Schauspieltechnik. Diesmal steht das Thema Glück in all seinen Facetten im Mittelpunkt: das kleine, leise Glück im Alltag, die Freude, die aus Begegnungen entsteht oder auch das überschäumende Gefühl purer Lebenslust. Jeder Mensch erlebt Glück auf seine eigene Weise – und genau diese Vielfalt wollen wir schauspielerisch erforschen. Mit einer großen Portion Heiterkeit entwickeln wir gemeinsam Szenen, die das Glück in seiner ganzen Vielfalt offenbart. Voraussetzungen: Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: (Woll-)decke.

Klaus Ferkinghoff

Sa 6. Sept. 2026, 9:00 - 17:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25; LzO Forum
10 Ustd., 57 €
Kursnummer 26B041817

Technik des Handpuppenspiels

Clappmaulpuppen zum Leben erwecken

Nicht nur im Kinderzimmer, sondern auch in KiTas, Schulen und sogar in Seniorenheimen ist sie im Einsatz: die Clappmaulpuppe. Dieser Workshop versetzt Sie in die Lage, Ihr Handpuppenspiel lebendiger und authentischer zu gestalten. Sie erhalten wertvolle Tipps und natürlich Antworten auf die Fragen: Wie verleihe ich der Puppe eine eigene Stimme und individuellen Charakter? Worauf muss ich achten, um die Illusion des Spiels aufrechtzuerhalten? Es erwartet Sie eine Menge Spaß und die Möglichkeit, sich in netter Runde auszuprobieren. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

Gesa Heuermann

Sa 21. Nov. 2026, 10:00 - 16:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13
7 Ustd., 49 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)
Kursnummer 26B041830



Bild: LIGHTFIELD STUDIOS stock.adobe.com

Kreative Köpfe im Beruf

Einführung: Podcasting

Technik und Storytelling

Sie möchten lernen, wie man einen Podcast plant, aufnimmt und veröffentlicht? Hier erhalten Sie einen kreativen Einstieg in Aufnahme, Moderation und Schnitt. Sie lernen, welche Fehler beim Sprechen und Schneiden passieren können, welche Themen sich überhaupt fürs Podcasting eignen – und welche eher nicht. Gemeinsam entwickeln wir eine Roadmap – von der eigenen Idee zum ganz persönlichen Podcast. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Schreibmaterial. Falls vorhanden: Laptop oder bereits vorhandene Technik (z. B. USB- oder Bluetooth-Mikrofon).

TV- und Radioredakteurin Larissa Helmke

Do 18:30 - 20:45 Uhr, ab 14. Jan. 2027
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02
3-mal (9 Ustd.), 57 €
Kursnummer 26B041883

Literatur

Schreibwerkstatt am Nachmittag

Eigene Texte unter die Lupe genommen

Eine Geschichte ist fertig, der erste Teil eines Romans steht - und dann kommt die Unsicherheit. Wo liegen die Stärken und die Schwächen der Texte? In der Schreibwerkstatt können angehende Autoren gemeinsam mit der Romanautorin Helga Glaesener in entspannter Atmosphäre Textauszüge unter die Lupe nehmen. Wichtig ist das Feedback. Natürlich werden nebenbei auch immer wieder Techniken des fesselnden Schreibens erklärt. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, evtl. eigenes Schreibprojekt.

Autorin Helga Glaesener

Mo 16:00 - 17:30 Uhr, ab 7. Sept. 2026

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4-mal (8 Ustd.), 55 € (inkl. Kopierkosten 2 €).

Kursnummer 26BO41910

NEU



Meine Autobiografie

Eigene Lebensgeschichte(n) schreiben

Liebevolle Menschen, schmerzreiche Erfahrungen, großartige Momente, Hoffnungen und Träume - das eigene Leben ist ein Puzzle bunter Erinnerungen. In diesem Kurs werden wir über eine sinnvolle Schreibplanung, mögliche Strukturen und Formen nachdenken. Es gibt Impulse,

Ideen und Hinweise zu einem Verfassen von kurzweiligen autobiographischen Texten. Am Ende wird das eigene Werk kritisch überdacht und der Schreibentschlussene ist auf einen konstruktiven, schöpferischen Schreibprozess vorbereitet. Bitte mitbringen: Schreibzeug.

Maria Eilers

Sa 14. Nov. 2026, 10:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

8 Ustd., 53 €

Kursnummer 26BO41911

Wie schreibe ich ein Sachbuch?

Von der Idee zum fertigen Konzept

Möchten Sie gerne Ihr Wissen in einem Sachbuch verewigen? Hier erhalten Sie praxisnahe Kompetenzen zur Konzeption, Strukturierung, Ausarbeitung und Veröffentlichung eines Sachbuches. Sie lernen, komplexe Inhalte verständlich, zielgruppenorientiert und klar strukturiert darzustellen. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung einer tragfähigen Idee, Methoden zur Themenfokussierung sowie der Aufbau einer schlüssigen Argumentations- und Kapitelstruktur. Außerdem lernen Sie zentrale Schritte des Schreibprozesses kennen – von der ersten Textfassung bis hin zur Überarbeitung. Ergänzend erhalten Sie eine Einführung in grundlegende Layoutprinzipien für Sachbücher sowie einen Überblick über mögliche Veröffentlichungswege im Verlag und im Selfpublishing. Der Kurs richtet sich an alle, die ein eigenes Sachbuchprojekt entwickeln oder ihre Fähigkeiten im strukturierten Schreiben von Sachtexten erweitern möchten. Bitte mitbringen: Schreibmaterial.

Trainerin Visualisierung /

Kulturwissenschaftlerin Janine Lancker

2 Wochenenden 14. / 15 Nov. und 5. / 6. Dez. 2026

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

32 Ustd., 149 €

Kursnummer 26BO41915

NEU

Spiele

Doppelkopf I

Wo ist die Kreuz-Dame?

„Na, wo ist die Kreuz-Dame?“ Das ist eine der zentralen Fragen in diesem Kurs. Denn hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie (nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes) so fit in diesem Traditions-Kartenspiel gemacht, dass Sie in privater Runde ordentlich mitmischen können. Lernen Sie Spielregeln und Punkteaufschreiben - und so manchen Trick, um Ihr Punktekonto zu verbessern. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

Jens Dirk Enno Meiners

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 7. Sept. 2026

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6-mal (12 Ustd.), 76 € (inkl. Lehrmaterial 1,50 €)

Findet auch in den Ferien statt.

Kursnummer 26BO41970

Doppelkopf II

Hier wird Doppelkopf gekloppt!

Hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes fit in diesem Traditions-Kartenspiel. Schwerpunkte sind u. a. die Themen Hochzeit, Damen- und Bauernsolo, Trumpf- und Farben solo sowie „Fleischloser“. Mischen Sie mit! Voraussetzungen: Für Spieler*innen mit Grundkenntnissen der Regeln des Deutschen Doppelkopfverbandes. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

Jens Dirk Enno Meiners

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 9. Nov. 2026

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4-mal (8 Ustd.), 56 € (inkl. Lehrmaterial 1,50 Euro)

Kursnummer 26BO41972

Bridge I

Denksport mit Spaßfaktor

Bridge ist eine ideale Kombination aus Denksport und Spaß. Es lohnt sich, dieses faszinierende, spannende und abwechslungsreiche Kartenspiel zu lernen und einer von über 100 Millionen Bridgespielern weltweit zu werden. Man spielt es auf der ganzen Welt nach denselben Regeln. Im Vergleich zu anderen Kartenspielen kann beim Bridge der Glücksfaktor beinahe ausgeschlossen werden. Erfolgsmomente stellen sich bereits nach kurzer Zeit ein. Und ganz nebenbei trainieren Sie auf unterhaltsame Weise Ihr Gehirn. Also: Karten zücken und los geht's... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

Oskar von dem Hagen / Renate Kaminski

2 Wochenenden 14. / 15. und 21. / 22. Nov. 2026

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg;

Ofener Straße 40; Oldenburg

16 Ustd., 96 €

Kursnummer 26BO41976

Bridge II

Mehr Denksport, mehr Spaß

Egal ob zuhause, im Club oder auf Weltmeisterschaften - beim Bridge kann jeder auf seinem Niveau Spaß und Erfolgserlebnisse haben. Dieser Kurs richtet sich an alle, denen die Grundzüge des Bridgespiels bekannt sind und die mehr darüber erfahren oder Kenntnisse auffrischen wollen. Es wird im Wesentlichen um die Reizung beim Bridge gehen. Die lernt man am besten, wenn man spielt... Voraussetzungen: Kenntnisse der Grundzüge im Bridgespiel Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

Oskar von dem Hagen / Renate Kaminski

2 Wochenenden 23. / 24. und 30. / 31. Jan. 2027

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg;

Ofener Straße 40; Oldenburg

16 Ustd., 96 €

Kursnummer 26BO41977

Aktuelle Ausstellungen

CEWE Photo Award „Our world is beautiful“

Menschen, Kulturen, Momente

19. Juni - 28. Mai 2027

1. Etage



Bild: Andi Abdul Halil
(Ausschnitt)



Play – Mein anderes ich

7. November 2026 - 1. Oktober 2027

3. Etage

In Kooperation mit



Mit freundlicher Unterstützung von



Joey Nicotra, unsplash
(Ausschnitt)



Elke Langer

MATTER of NATURE

3. September 2026 - 14. Januar 2027

4. Etage

Kooperationspartner und Förderer

BBK OLDENBURG



Elke Langer
„YÖNPUNAINEN“ (Ausschnitt)



Was uns glücklich macht

Vitrinenausstellung im Foyer

September 2026 - Januar 2027

Bild: unsplash (Ausschnitt)



Weitere Informationen und Eröffnungstermine unter www.vhs-ol.de



Das Ausstellungsprogramm der VHS Oldenburg wird unterstützt von ZW Zahntechnische Werkstätte

Volkshochschule Oldenburg gGmbH

Karlstraße 25 | Oldenburg

Telefon 0441 92391-50

info@vhs-ol.de | www.vhs-ol.de

Öffnungszeiten Service Point

Mo, Di, Do 9:00 - 17:00 Uhr

Mi, Fr 9:00 - 12:30 Uhr