



## Kunst & Kultur

Kunst- und Kulturgeschichte | Musik | Tanz |  
Bildende Kunst | Kunsthandwerk | Fotografie |  
Literatur | Spiele | Darstellende Kunst

Frühjahr / Sommer 2023



# Kunst- und Kulturgeschichte

Ihre Ansprechpartner\*innen

Anmeldung und Kursinformation  
Kundenzentrum

Online-Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)  
Telefon: 0441 92391-50



Volker Kunkel

**Diana Mooy**  
Programmassistenz  
Telefon: 0441 92391-18  
E-Mail: [baach@vhs-ol.de](mailto:baach@vhs-ol.de)

**Melanie Wichering**  
Fachberatung  
Telefon: 0441 92391-46  
E-Mail: [wichering@vhs-ol.de](mailto:wichering@vhs-ol.de)

## Kunst- und Kulturgeschichte

### Zugänge zur zeitgenössischen Kunst

**Bernhard Fuchs / Jagoda Bednarsky & Felix Kultau im Oldenburger Kunstverein**

In Kooperation mit dem Oldenburger Kunstverein. Die Begegnung mit Werken der zeitgenössischen Kunst bereitet nicht selten ein gewisses Unbehagen, widersetzen sich solche Arbeiten doch oft der direkten Einordnung, Entschlüsselung und Bewertung. Diese Veranstaltungsreihe ermöglicht es, sich mit Gegenwartskunst vertraut zu machen und sich mit aktuellen ästhetischen Strömungen auseinander zu setzen. Die Diskussionen mit einleitendem Vortrag widmen sich jeweils einem thematischen Schwerpunkt als auch den aktuellen Ausstellungen des Kunstvereins ([www.oldenburger-kunstverein.de](http://www.oldenburger-kunstverein.de)).

#### Kunsthistoriker Detlef Stein

12. März und 11. Juni 2023, So 12:00 - 13:30 Uhr  
Oldenburger Kunstverein; Damm 2 a;  
26135 Oldenburg  
2-mal (4 Ustd.), 25 € (inkl. Kaffee / Tee)  
Kursnummer 23AO 41040



### Kunst im 20. Jahrhundert

Nach dem Ende des 1. Weltkrieges 1918 verfolgten Künstler sehr unterschiedliche Wege. Während die Surrealisten das Unbewusste in der künstlerischen Praxis aufwerten, entstehen am Bauhaus feinteilige didaktische Konzepte für bildnerische Gestaltung. Das Seminar stellt die Künstler und ihre Werke in einen kunst- und zeitgeschichtlichen Kontext. Dieses Seminar ist eine Fortsetzung des vorherigen Semesters.

### Kunst im 20. Jahrhundert

#### Wie die Bilder entstanden

#### Kunsthistoriker Detlef Stein

Mo 16:00 - 17:30 Uhr, ab 13. Febr. 2023  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
6-mal (12 Ustd.), 74 €  
Kursnummer 23AO 41047

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

## Kunst im 20. Jahrhundert

### Wie die Bilder entstanden

---

#### Kunsthistoriker Detlef Stein

Mo 17:45 - 19:15 Uhr, ab 13. Febr. 2023

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6-mal (12 Ustd.), 74 €

Kursnummer 23AO 41048

---

## Instrumente

### Grundkurs: Blues Harp

#### Mundharmonikaspiegel

Sie lernen hier nicht nur das Einzeltonspiel, die richtige Haltung des Instruments, das Melodiespiel und das Spiel in verschiedenen Tonarten, sondern auch „straight harp“, „cross harp“, das charakteristische „bending“ sowie das grundlegende 12-Takt-Bluesschema kennen. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bitte Notenständer falls vorhanden zur Ablage von Unterlagen. Eigenes Instrument (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20, o. ä.) in C-Dur. Es besteht die Möglichkeit, im Kurs eine Big River Harp für ca. 30 € zu erwerben. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Bitte Schuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe mitbringen!

---

#### Dieter Kropp

So 26. Febr. 2023, 10:00 - 17:45 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; 26122 Oldenburg; Loft 2

10 Ustd., 79 € Keine Ermäßigung möglich.

Eingang über Außentreppehaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

Kursnummer 23AO 41125

---

### Aufbaukurs: Blues Harp

#### Mundharmonikaspiegel

Vorhandene Kenntnisse rund um den bluestypischen Sound auf der diatonischen Richter-Mundharmonika (der „Blues Harp“) werden vertieft und weitere instrumentale Spieltechniken kennen gelernt.

Als Basis für einen ausdrucksstarken Klang nehmen traditionelle Blues Harp-Stilistiken in „2. Position / cross harp“ einen breiten Raum ein. Weiterhin werden interessante Themen wie Tongue Block, Handeffekte, Tonbildung und -gestaltung, sowie die Feinheiten der Artikulation und des Ansatzes behandelt. Einführung in die Improvisation und der Aufbau eines Solos mit praktischer Umsetzung im Zusammenspiel kann ebenfalls Thema sein. Voraussetzungen: Spieltechnische Grundkenntnisse zum Einzeltonspiel, zur „2. Position / cross harp“ und zum Bending. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bitte Notenständer falls vorhanden zur Ablage von Unterlagen. Eigenes Instrument (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20, o. ä.) in C-Dur. Es besteht die Möglichkeit, im Kurs eine Big River Harp für ca. 30 € zu erwerben. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Bitte Schuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe mitbringen!

---

#### Dieter Kropp

So 2. Juli 2023, 10:00 - 17:45 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; 26122 Oldenburg; Loft 2

10 Ustd., 79 € Eingang über Außentreppehaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

Kursnummer 23AO 41126

---



## Grundkurs: Spaß am Saxophon

### Sexy Töne I

Die Melodie fliegt aus dem halb geöffneten Fenster in den Hinterhof. Der Single im ersten Stock ist nicht mehr deprimiert, sondern melancholisch. Sein Nachbar grübelt nicht länger, er philosophiert. Das Paar aus dem linken Flügel schüttet den kalten Kaffee weg und öffnet die Flasche Rotwein. Und alles nur wegen dieser Töne. Dieser sexy Töne. - Kaum ein Instrument schafft mehr Atmosphäre als das Saxophon. Mit ein wenig Übung sollten die Teilnehmer dieses Kurses schnell in der Lage sein, einfache Stücke zu einer Begleit-CD zu spielen. Weitere Inhalte: Ansatz- und Atemübungen, erste Griffe am Instrument, grundlegende Notenkenntnisse. Bitte mitbringen: Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: [www.mietinstrumente.com](http://www.mietinstrumente.com)

### Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 17. Febr. 2023  
Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11  
6-mal (12 Ustd.), 135 € (inkl. Kopierkosten 5 €).  
Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 23AO 41131

## Aufbaukurs: Spaß am Saxophon

### Sexy Töne II

Aufbauend auf den Vorkenntnissen der Spieler soll möglichst individuell geübt werden. Vorrangiges Ziel ist es dabei, Freude und Spaß am Saxophonspiel zu vermitteln! Inhalte: weitergehende Ansatzübungen, Gehörschulung, Verfeinerung der Tonbildung und Rhythmikübungen, je nach Wunsch erste Ansätze zur Improvisation. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: [www.mietinstrumente.com](http://www.mietinstrumente.com)

### Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 21. April 2023  
Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11  
6-mal (12 Ustd.), 135 € (inkl. Kopierkosten 5 €).  
Keine Ermäßigung möglich. Kein Unterricht am 19. Mai (Pfingstwochenende).  
Kursnummer 23AO 41132

## Grundkurs: Spaß an der Gitarre

### Gitarre spielen leicht gemacht

Wer die Gitarre für sich oder aus beruflichen Gründen entdecken möchte, ist in diesem Grundkurs richtig. Sie werden Lieder begleiten mit einfachen Schlag- und Zupfmustern. Leicht und spielerisch üben Sie anhand bekannter Stücke das Akkord- und Melodiespiel. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Tel. 0441 58226).

### Volker Griese

Sa 15:30 - 16:45 Uhr, ab 15. April 2023  
Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7;  
Musikraum 47  
6-mal (10 Ustd.), 92 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Anmeldeschluss: 30. März 2023  
Kursnummer 23AO 41138

## Grundkurs: Gitarre ab 50

### Neue Seiten entdecken

Den richtigen Ton zu treffen, ist keine Altersfrage! Wenn Sie die 50 überschritten haben und nun erstmals oder nach langer Pause zur Gitarre greifen möchten, sind Sie hier richtig. Sie üben bekannte Melodien und einfache Begleitmuster - in Ihrem Lerntempo Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).



## Volker Griese

Sa 17:00 - 18:15 Uhr, ab 15. April 2023  
Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7;  
Musikraum 47  
6-mal (10 Ustd.), 92 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Anmeldeschluss: 30. März 2023  
Kursnummer 23AO 41142

## Aufbaukurs: Gitarre

### Gruppen- und Einzelunterricht

Hier erfahren Sie mehr über Zupf- und Schlagtechniken verschiedener Stilrichtungen für Liedbegleitung und Instrumentalspiel. Der richtige Ansatz von Greif- und Spielhand bei Melodie- und Akkordspiel wird intensiv geübt. Sie erhalten neben dem Gruppenunterricht auch etwas Einzelunterricht, um individuelle Fragen zu klären. Die übrigen Teilnehmer können dabei durch „aktives“ Zuschauen mitlernen. Weitere Infos unter Telefon 0441 58226. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer.

## Volker Griese

Sa 15:30 - 17:00 Uhr, ab 3. Juni 2023  
Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7;  
Musikraum 47  
5-mal (10 Ustd.), 132 € (inkl. Kopierkosten 2,50 €).  
Keine Ermäßigung möglich.  
Anmeldeschluss: 16. Mai 2023  
Kursnummer 23AO 41143



## Singen

### Einstiegskurs: Singen

Möchten Sie gern die richtigen Töne treffen? Kommen Sie beim Singen schnell an Ihre Grenzen? Hier gehen wir der Sache auf den Grund. Dieser Einstiegskurs bietet Ihnen die Gelegenheit, die Basics zu erlernen. Atmung, Körperspannung und Artikulation sind wichtig, um mit mehr Leichtigkeit und Freude singen zu können. In entspannter Atmosphäre lernen Sie, worauf es beim Singen ankommt. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

### Einstiegskurs: Singen

#### Die richtigen Töne

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music) **NEU**

#### Diethra Bishop

Sa 4. März 2023, 11:00 - 17:00 Uhr  
Aula Heilpädagogischer Zweig der Waldorfschule;  
Steding Str. 20-22; Oldenburg  
8 Ustd., 70 € (inkl. 2 € Kopierkosten).  
Für NWZ-Card-Inhaber 65 €.  
Eingang an der Gebäuderückseite.  
Anmeldeschluss: 15. Febr. 2023  
Kursnummer 23AO 41150



Sa 6. Mai 2023, 11:00 - 17:00 Uhr

Aula Heilpädagogischer Zweig der Waldorfschule;  
Steding Str. 20-22; Oldenburg  
8 Ustd., 70 € (inkl. 2 € Kopierkosten).  
Für NWZ-Card-Inhaber 65 €.  
Eingang an der Gebäuderückseite.  
Anmeldeschluss: 19. April 2023  
Kursnummer 23AO 41151



# Singen

## Pop Chor

Singen macht gute Laune und ist nebenbei auch noch gesund! Denn es wird nicht nur das Herz-Kreislauf-System angekurbelt, sondern auch noch Stresshormone abgebaut. Neben dem Singen, Singen, Singen beschäftigen wir uns auch mit Atem- und Stimmbildungsübungen. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen und Wiedereinsteiger. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich

## Pop Chor

### Gemeinsam singen - Freude teilen

#### Gesangspädagogin (Bachelor of Music) Diethra Bishop

So 7. Mai 2023, 11:00 - 17:00 Uhr  
Aula Heilpädagogischer Zweig der Waldorfschule;  
Stedinger Str. 20-22; Oldenburg  
8 Ustd., 70 € (inkl. 2 € Kopierkosten).  
Eingang an der Gebäuderückseite.  
Anmeldeschluss: 19. April 2023  
Kursnummer 23AO 41154

Sa 3. Juni 2023, 11:00 - 17:00 Uhr  
Aula Heilpädagogischer Zweig der Waldorfschule;  
Stedinger Str. 20-22; Oldenburg  
8 Ustd., 70 € (inkl. Kopierkosten 2 €).  
Eingang an der Gebäuderückseite.  
Anmeldeschluss: 16. Mai 2023  
Kursnummer 23AO 41155

## Aufbaukurs: Pop Chor

Singen macht gute Laune und ist nebenbei auch noch gesund! Denn es wird nicht nur das Herz-Kreislauf-System angekurbelt, sondern auch noch Stresshormone abgebaut. Dieser Chor-Workshop bietet Anfängern mit leichten Vorkenntnissen und denjenigen, die vielleicht früher einmal im Chor gesungen haben, eine Chance sich auszuprobieren. Neben dem Singen, Singen, Singen beschäftigen wir uns auch mit Atem- und Stimmbildungsübungen. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen mit leichten Vorkenntnissen und Wiedereinsteiger. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

## Aufbaukurs: Pop Chor

### Zusammen singen - Freude teilen

#### Gesangspädagogin (Bachelor of Music) Diethra Bishop

So 4. Juni 2023, 11:00 - 17:00 Uhr  
Aula Heilpädagogischer Zweig der Waldorfschule;  
Stedinger Str. 20-22; Oldenburg  
8 Ustd., 70 € (inkl. 2 € Kopierkosten)  
Eingang an der Gebäuderückseite.  
Anmeldeschluss: 16. Mai 2023  
Kursnummer 23AO 41156

Sa 24. Juni 2023, 11:00 - 17:00 Uhr  
Aula Heilpädagogischer Zweig der Waldorfschule;  
Stedinger Str. 20-22; Oldenburg  
8 Ustd., 70 € (inkl. 2 € Kopierkosten)  
Eingang an der Gebäuderückseite.  
Anmeldeschluss: 7. Juni 2023  
Kursnummer 23AO 41157



## Singen: Folk

Von „The Parting glass“, „Scarborough fair“ oder „What shall we do with the drunken sailor“ bis „Take me home country road“ und „If you could read my mind“ bewegen wir uns mal rhythmisch-dynamisch, mal melancholisch auf der bunten Palette der Folkmusik. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen mit etwas Vorkenntnissen, Wiedereinsteiger und Fortgeschrittene. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

## Singen: Folk

### Gemeinsam im Rhythmus

#### Gesangspädagogin (Bachelor of Music) **NEU** Diethra Bishop

So 5. März 2023, 11:00 - 17:00 Uhr  
Aula Heilpädagogischer Zweig der Waldorfschule;  
Stedinger Str. 20-22; Oldenburg  
8 Ustd., 70 € (inkl. 2 € Kopierkosten).  
Für NWZ-Card-Inhaber 65 €.  
Eingang an der Gebäuderückseite.  
Anmeldeschluss: 15. Febr. 2023  
Kursnummer 23AO 41160



#### So 25. Juni 2023, 11:00 - 17:00 Uhr **NEU**

Aula Heilpädagogischer Zweig der Waldorfschule;  
Stedinger Str. 20-22; Oldenburg  
8 Ustd., 70 € (inkl. 2 € Kopierkosten).  
Für NWZ-Card-Inhaber 65 €.  
Eingang an der Gebäuderückseite.  
Anmeldeschluss: 7. Juni 2023  
Kursnummer 23AO 41161



## Tanz

### Irish Dance

#### Keltische Tradition in den Füßen

Irischer Tanz beinhaltet die drei Tanzrichtungen Ceili, Soft- und Hardshoe. Ceili ist die älteste Form des irischen Tanzes bei dem die Tänzer\*innen Figuren bilden und miteinander agieren. Bei den Softshoetänzen kommt es darauf an, geräuschlos und elfengleich über die Bühne zu schweben. Im Gegensatz hierzu gibt es die Hardshoetänze, bei denen mit den irischen Stepschuhen die typischen Klänge entstehen. Sie lernen die irische Tanzkultur kennen und erlernen dabei die Grundschritte sowie die korrekte Haltung. Es wird ohne Partner getanzt. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ballettschläppchen oder dicke Stoppersocken, Sportkleidung, ggfs. ein Handtuch und etwas zu trinken. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Es gibt keine Umkleiden vor Ort.

#### Irish Dancing Instructor Alexandra Weber

So 16. April 2023, 11:00 - 13:15 Uhr  
Loft k; Bahnhofstr. 11; 26122 Oldenburg; Loft 1  
3 Ustd., 35 €

Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.  
Kursnummer 23AO 41227

# Zeichnen, Malen und Drucken

## Zeichnen, Malen und Drucken

### Grundkurs: Zeichnen I

#### Bleistift, Kohle und Tusche

Den Gegenstand genau beobachten und Zeichenmittel wie Bleistift, Kohle und Tusche richtig einsetzen: Dieser Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse des Zeichnens. Auch in die Perspektive und die Proportionslehre (Darstellung des Menschen) erhalten Sie erste Einblicke. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer

#### Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 9. Febr. 2023

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

8-mal (21 Ustd.), 88 €

Kursnummer 23AO 41300

### Aufbaukurs: Zeichnen II

#### Faltenwurf und Pflanzen

Falten machen ihn erst interessant. - Also, das gilt zumindest für den Kurs! Denn wie sich der Faltenwurf zeichnen lässt, ist neben der Darstellung von Pflanzen Kursthema. So eignen sich Falten gut, um Licht und Schatten zu studieren. Wer mit den Grundlagen vertraut ist, kann sich hier also mit zwei speziellen Themen auseinander setzen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Zeichenblock A2, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, weiße Kreide, Anspitzer.

#### Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 20. April 2023

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

8-mal (21 Ustd.), 88 €

Kursnummer 23AO 41301

### Zeichnen unter freiem Himmel

#### Schlossgarten und Marktplatz Eversten

Nach einer Einführung in das perspektivische Zeichnen werden Sie Schritt für Schritt anhand von Beispielen den Aufbau einer Zeichnung erlernen. Anschließend setzen Sie das Gelernte in praktischen Übungen unter freiem Himmel um. Ab dem zweiten Kurstag findet der Unterricht im Freien statt. Es gibt zahlreiche Unterstellmöglichkeiten unterwegs. Sollte das Wetter es nicht zulassen, draußen zu zeichnen, findet der Unterricht in der VHS statt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, feste Zeichenunterlage (dicke Pappe oder Hartfaserplatte), Bleistift 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, Anspitzer, ein leichter Klapp- oder Anglerstuhl.

#### Volker Holte

3. - 7. Juli 2023

Mo - Fr 17:00 - 20:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

5-mal (20 Ustd.), 85 €

Findet zum Teil in den Ferien statt.

Kursnummer 23AO 41302

%

GSG Mieterrabatt





# Zeichnen, Malen und Drucken

## Zeichnen am Nachmittag

### Inspiration und Tipps

Hier können Sie sich in verschiedenen Genres ausprobieren. Ob Landschaft, Stilleben, Porträt oder Detailstudien. Mit dem Bleistift, Buntstift, Kohle oder Pastellkreiden entstehen wunderbare Zeichnungen auf dem Papier. Je nach aktuellem Kenntnisstand erhalten Sie eine kurze Einführung oder Profitipps für das Gelingen Ihrer Werke. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer und/oder andere Zeichenutensilien wie gewünscht.

### Volker Holte

Di 15:30 - 17:00 Uhr, ab 7. Febr. 2023  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
6-mal (12 Ustd.), 56 €  
Kursnummer 23AO 41303

## Grundlagen des Porträtzeichnens

### Der menschliche Kopf

Anhand von Fotografien untersuchen Sie die Proportionen und Gesetzmäßigkeiten des menschlichen Kopfes. Diese Grundlagen wenden Sie anschließend in praktischen Übungen an, während Sie das Zusammenwirken von Licht und Schatten sowie charakteristische Merkmale im Gesicht erkennen lernen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, weiße und schwarze Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer.

### Volker Holte

Wochenende 11. / 12. März 2023  
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
2-mal (12 Ustd.), 56 €  
Kursnummer 23AO 41304



## Zeichnen im Museum

### Alte Meister und noch mehr im Augusteum

In Kooperation mit dem Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Das Augusteum beherbergt die Galerie Alte Meister mit einer exzellenten Sammlung italienischer, niederländischer, französischer und deutscher Malerei vom 15. bis zum 18. Jahrhundert. Anlässlich seines 100-jährigen Jubiläums zeigt das Landesmuseum 2023 die Ausstellung „Wundern & Staunen“ im Obergeschoss des Augusteums. Kostbarkeiten aus 2000 Jahren Kunst- und Kulturgeschichte gesellen sich zu ausgewählten Gemälden der Sammlung. Ergänzt wird die Schau durch eine Installation der Künstlerin Mariella Mosler. Im Anschluss an eine inspirierende Führung durch das Haus, werden Sie sich vor einem Original oder Objekt Ihrer Wahl zeichnerisch mit den Themen Komposition, Hell/Dunkel-Kontraste und Perspektive auseinandersetzen. Der Kurs findet direkt in den Ausstellungsräumen statt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, stabile Malunterlage, Bleistifte HB und 6B, schwarze Pittkreide, Radiergummi, Anspitzer. Sitzhocker stehen im Museum bereit.

### Volker Holte

Wochenende 13. / 14. Mai 2023  
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr  
Augusteum; Elisabethstraße 1; Oldenburg  
2-mal (12 Ustd.), 66 € (inkl. Museumseintritt  
und Führung)  
Kursnummer 23AO 41305



# Zeichnen, Malen und Drucken

## Grundkurs: Aktzeichnen nach Modell

### Körper und Proportion I

Das Aktzeichnen gehört seit jeher zur künstlerischen Grundausbildung. Sie lernen die wesentlichen Aspekte kennen und üben unter fachlicher Anleitung die Erfassung des Gesamtkörpers, Körperachsen und Proportionen, Herausarbeiten von Körpervolumen durch Licht und Schatten. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Papieren, Formaten und Stiften wie etwa Bleistift, Farbstift, Kreide und Kohle. Beispiele aus der bildenden Kunst können als Anregung dienen. Es stehen verschiedene Personen je nach Verfügbarkeit Modell. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3), weiche Bleistifte (B3 - B6), Radiergummi, Klebeband. Weiterer Materialbedarf wird im Kurs besprochen.

### Udo R. Brüning

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 2. März 2023  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
3-mal (6 Ustd.), 75 € (inkl. Modellkosten)  
Kursnummer 23AO 41307

**NEU**

## Aufbaukurs: Aktzeichnen nach Modell

### Körper und Proportion II

Hier können Sie Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse im Aktzeichnen, das Herausarbeiten von Körperachsen und –volumen vertiefen. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Papieren, Formaten und Stiften wie etwa Bleistift, Farbstift, Kreide und Kohle. Beispiele aus der bildenden Kunst können als Anregung dienen. Es stehen verschiedene Personen je nach Verfügbarkeit Modell. Voraussetzungen: Vorkenntnisse im Zeichnen. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3), weiche Bleistifte (B3 - B6), Radiergummi, Klebeband. Weiterer Materialbedarf wird im Kurs besprochen.

### Udo R. Brüning

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 13. April 2023  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
3-mal (6 Ustd.), 75 € (inkl. Modellkosten)  
Kursnummer 23AO 41308

**NEU**

## Zeichnen: Figur, Mode, Kostüm

### Illustrations-Workshop

Hier können Sie sich den Themen Figur, Mode und Kostüm zeichnerisch annähern. Mit unterschiedlichen Techniken üben Sie eine lockere und sichere Strichführung. Der Kurs bietet vielfältige Inspiration auf dem Weg zu Ihrem individuellen Zeichenstil. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Papier, Bleistift (2B oder weicher), Radiergummi, Fineliner (weitere Stifte oder Malmittel nach eigenem Wunsch).

### Paula Penelope Steiner

So 19. März 2023, 10:30 - 13:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4 Ustd., 29 € (inkl. Lehrmaterial 1 Euro)  
Kursnummer 23AO 41309



## Zendoodle - Meditatives Zeichnen

### Entspannen und kreativ sein

Lernen Sie eine faszinierende und einfache Möglichkeit kennen, vom Alltag abzuschalten, Körper und Geist wieder in Balance zu bringen und neue Kraft zu tanken. Eine Meditation ohne Meditation. Diese meditative Zeichentechnik ist eine Form der Kreativität, die rein intuitiv geschieht und Sie in einen kreativen Entspannungszustand führt. Schnell werden Sie die harmonisierende Wirkung beim Zeichnen der Muster und Formen spüren. Das Zeichnen entspannt, macht Spaß und fördert Konzentration und Kreativität. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Lieblings-Zeichenpapier, Bleistifte B2 / H, Papierwischer, schwarze Fineliner wasserfest 0,1 / 0,5 / 0,7.



## Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Di 18:00 - 19:30 Uhr, ab 7. Febr. 2023  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4-mal (8 Ustd.), 39 €  
Kursnummer 23AO 41310

## Illustratives Zeichnen mit dem iPad

### Einstieg in das digitale Zeichnen

Die App Procreate bietet vielfältige Möglichkeiten analoge und digitale Zeichentechniken zu verbinden. Im ersten Schritt werden Sie analog Hintergründe malen und diese im nächsten Schritt für ihre erste digitale Illustration nutzen. Zudem lernen sie auf einfache Weise, Figuren zu zeichnen. Der Workshop bietet einen idealen Einstieg in die digitale Illustration. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte die kostenpflichtige App Procreate vor Kursbeginn installieren. Bitte mitbringen: Ipad, digitaler Zeichenstift, App Procreate, Papier, Zeichen- und/oder Malmittel.

## Paula Penelope Steiner

So 19. Febr. 2023, 10:30 - 13:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4 Ustd., 29 € (inkl. Lehrmaterial 1 Euro)  
Kursnummer 23AO 41311

So 26. März 2023, 10:30 - 13:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4 Ustd., 29 € (inkl. Lehrmaterial 1 €)  
Kursnummer 23AO 41312

# Zeichnen, Malen und Drucken

## Pastell und Ölpastell

### Pulvrige Oberflächen und schmelzende Farben

Pastell ist eine wunderbare Technik um Objekte, Menschen, Tiere und Landschaften, aber auch abstrakte Motive zu zeichnen. Ölpastell ist ein schnelles Medium und leicht zu benutzen. Die Kombination aus malen und zeichnen macht viel Spaß und man kommt recht schnell zu guten Ergebnissen. Lebendige Darstellungen, weiche Übergänge und Farbverschmelzungen sind ebenso möglich wie das Übereinanderlegen von Farbtönen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Pastell oder/und Ölpastell in verschiedenen Farben, Pastellfixativ, Bildvorlagen oder Objekte, Lappen zum Säubern der Finger, mehrere Bildträger (Keilrahmen, stärkeres Papier oder Pappe), Wasserglas, Kohle zum Vorzeichnen.

### Anke Dinkelbach

Fr 3. März 2023, 18:00 - 21:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
4 Ustd., 36 €  
Kursnummer 23AO 41313

## Acrylmalerei

Vertiefen Sie sich intensiv in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie können

Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem Malprozess individuell unterstützt. Sie können an verschiedenen Bildern parallel arbeiten um Trocknungszeiten zu überbrücken, die entstehen, wenn Sie Farben in verschiedenen Schichten auftragen möchten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte). Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

## Acrylmalerei

### Mal-Zeit intensiv

### Künstlerin / Kunsttherapeutin

#### Patrícia Borges de Medeiros

Sa 25. Febr. 2023, 10:00 - 16:30 Uhr  
Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Oldenburg;  
Atelier  
8 Ustd., 65 € (inkl. Materialkosten 12 €)  
Kursnummer 23AO 41315



Sa 6. Mai 2023, 10:00 - 16:30 Uhr  
Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Oldenburg;  
Atelier  
8 Ustd., 65 € (inkl. Materialkosten 12 €)  
Kursnummer 23AO 41316



Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 7. Febr. 2023  
Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Oldenburg;  
Atelier  
4-mal (12 Ustd.)  
85 € (inkl. Materialkosten 10 €)  
Kursnummer 23AO 41317



Do, ab 2. Mai 2024, 19:00 - 21:15 Uhr  
Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Oldenburg;  
Atelier  
4-mal (12 Ustd.)  
85 € (inkl. Materialkosten 10 €)  
Kursnummer 23AO 41318



## Abstrakte Malerei in Acryl

### Experimentierfreude auf der Leinwand

Und wie geht das jetzt mit der Abstraktion? Dieser Frage wird hier auf den Grund gegangen. Von der rein abstrakten Farbkomposition bis hin zum Abstrahieren vom Gegenstand aus ist alles möglich. Experimentierfreude und größere Bildformate sollen helfen, gewohnte Bahnen zu verlassen und die Malerei als ein Abenteuer zu erleben. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Leinwände (mind. 60 x 80 cm), Acrylfarben weiß, schwarz, phthaloblau (heliogenblau), kadmiumrot, gelb, ocker (empfohlene Marken: Schmincke, Amsterdam, Lukas, Reeves, Galeria), Pinsel in verschiedenen Größen (empfohlene Marken: Da Vinci, Artisti, MES), mehrere Pappteller, ein größeres Glas oder Eimer, Lappen.

### Theo Haasche

Wochenende 3. / 4. Juni 2023

Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 13:30 - 16:30 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
2-mal (16 Ustd.), 70 €  
Kursnummer 23AO 41319

## Ölmalerei

Von der Pike auf sollen die Teilnehmer lernen, ein Ölbild zu malen: Vom Herstellen eines Spannrahmens bis hin zur Umsetzung eines frei gewählten Themas, etwa Porträt, Stilleben und Landschaft. Möchten Sie Ihren Keilrahmen selbst bespannen, dann stellt Ihnen die Dozentin das entsprechende Material zur Verfügung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ölfarben (gelb, rot, blau, weiß, schwarz, lichter Ocker, Umbra gebrannt und andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0, 2, 4, 6, 10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Maluntergrund (Leinwand), Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi, Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Bildvorlage.

## Ölmalerei

### Für Anfänger und Fortgeschrittene

### Petra Jaschinski

Wochenende 4. / 5. Febr. 2023

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
2-mal (16 Ustd.), 80 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 23AO 41320

Wochenende 25. / 26. Febr. 2023

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
2-mal (16 Ustd.), 80 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 23AO 41321

Wochenende 1. / 2. April 2023

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

Findet in den Osterferien statt.

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
2-mal (16 Ustd.), 80 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 23AO 41322

Wochenende 29. / 30. April 2023

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
2-mal (16 Ustd.), 80 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 23AO 41323

# Zeichnen, Malen und Drucken

## Porträt und Selbstporträt

### Ölmalerei in altmeisterlicher Technik

Sie lernen, ein Porträt in altmeisterlicher Technik mit modernen Hilfsmitteln umzusetzen und werden von ihrem Ergebnis begeistert sein. Zuerst entsteht eine Unterzeichnung mit Bleistift. Es folgen mehrere Lasurschichten. Die Imprimitur (Grundierung) besteht aus schnell trocknender Acrylfarbe und die letzten Schichten werden in Öl gemalt. Bitte mitbringen: Porträtfoto oder Bildmotiv (max. 10x15 cm), Ölfarben (lichter Ocker, Sienna gebrannt, Umbra natur und gebrannt, Lampenschwarz, Gelb, Rot, Blau, Weiß, und Andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0,2,4,6,10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Acrylfarbe (Gelb, Rot Blau), Klarlackspray matt, Maluntergrund (Leinwand z.B. 40x50 cm), Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

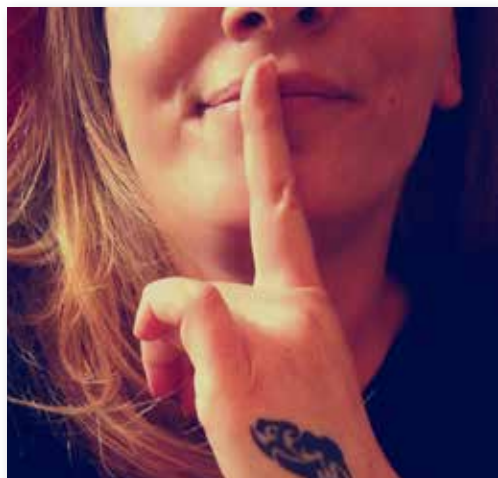
### Petra Jaschinski

Wochenende 10. – 12. März 2023

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
3-mal (20 Ustd.), 95 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 23AO 41326



Gosia Echeneis. Bild: privat.

## Deutsch-Polnischer Malkurs

### Malen in Öl und Acryl

Kurs malarstwa olejnego i akrylowego polaczony z nauka języka polskiego

In entspannter Atmosphäre tauchen wir gemeinsam ein in die Welt der Malerei. Dabei erfahren wir, wie vielfältig das Mixen der verschiedenen Medien sein kann und wie einfach es doch ist, dabei eine neue Sprache kennenzulernen. Sie probieren neue Maltechniken aus, während wir in Deutscher und Polnischer Sprache miteinander ins Gespräch kommen. Dabei können Sie Ihrer persönlichen Kreativität freien Lauf lassen. Möchten Sie Ihr Augenmerk eher auf die Malerei richten oder doch lieber auf den sprachlichen Austausch, beides ist hier möglich. Schwerpunkte dieses Workshops sind u. a. Farblehre, Grundlagen der Malerei, Mischtechniken sowie leichte Hör- und Sprechübungen aus dem Alltag. Die polnische Künstlerin Gosia Echeneis (Geburtsname: Malgorzata Malek) bietet diesen Workshop im Rahmen ihrer aktuellen Ausstellung (02 - 06/2023) in der VHS Oldenburg an. Sie spricht Polnisch und etwas Deutsch und wird unterstützt durch eine Übersetzerin.

W milej atmosferze zanurzamy sie wspólnie w swiat malarstwa. Dowiadujemy sie, w jaki sposob mozemy stosowac rozne media malarskie i przy okazji poznajemy nowy jezyk. Wyprobowujac nowe techniki malarskie bedziemy rozmawiac ze soba po niemiecku i po polsku. Podczas zajec mozesz dac wolna reke swojej osobistej kreatywnosci. Niezaleznie od tego, czy wolisz skupic sie na malowaniu, czy na wymianie jezykowej, jedno i drugie jest tu mozliwe. Warsztaty skupiaja sie na teorii kolorow, podstawach malarstwa, technikach mieszanym oraz latwym cwiczeniach sluchania i mówienia z zycia codziennego. Polska artystka Gosia Echeneis (nazwisko rodowe: Malgorzata Malek) oferuje ten warsztat w kontekscie swojej aktualnej wystawy (02-06/2023) w VHS w Oldenburgu. Prowadzaca mówi po polsku i troche po niemiecku. Na zajeciach obecny bedzie takze wspierajacy ja tlumacz.

Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene (sowohl in der Malerei als auch in der Sprache).

Dla początkujących i zaawansowanych (zarówno w malarstwie jak i języku).

Bitte mitbringen: Keilrahmen (mind. 40 x 50 cm), weitere Malgrundlagen für Übungen, geruchsloser Terpentinersatz, 200 ml Leinöl-Firniss, Ölfarben in verschiedenen Farbtönen plus Titanweiß und Zinkweiß, verschiedene Acrylfarben, Ölmalpinsel und Acrylmalpinsel in 4 - 5 verschiedenen Größen und Formen (Rund-, Flachpinsel, gerne Synthetik), nach Wunsch Malmesser und/oder Spachtel, helle Palette (Holz oder Plastik) oder ein großer Keramikteller (weiß) zum Mischen der Farben, Lappen zum Säubern der Finger und der Pinsel, Pinsel- oder Kernseife, 2 größere Schraubdeckelgläser, Arbeitskleidung. Bildvorlage.

Podłozce malarskie do farb olejnych (np. blejtram z naciągniętym płótnem gotowym do użycia) o wielkości min. 40 x 50 cm, terpentyna bezzapachowa, olej liniowy 200 ml, farby olejne w różnych kolorach oraz biel tytanowa i biel cynkowa, farby akrylowe w różnych kolorach, pedzle stosowane do malarstwa olejnego i akrylowego o różnych kształtach i wielkościach (okrągłe i płaskie, syntetyczne lub z włosa naturalne)

## Gosia Echeneis

Wochenende 13. / 14. Mai 2023

Sa / So 11:00 – 15:30 Uhr

Weekend 13. / 14. maj 2023

sobota / niedziela 11:00 - 15:30

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

2-mal (12 Ustd.), 52 €

Kursnummer 23AO 41327

## NEU

## Aquarellmalerei

Die Aquarellmalerei ist eine faszinierende, sehr alte Maltechnik. Aquarelle bezaubern den Betrachter immer wieder durch ihren leichten, wie zufällig hingehauchten Charakter, der sich sowohl in zarten Tönen, als auch in leuchtenden, kräftigen Farben ausdrücken kann. Der Kurs vermittelt elementares Grundlagenwissen zur Aquarellmalerei und zur künstlerischen Motivgestaltung, d. h. Bildkomposition, Proportionen, Farbe, Form, Licht und Schatten. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fort-

geschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (kleine Grundpalette), 1 Casaneo-Aquarellpinsel oder 1 Naturhaarpinsel z. B. Stärke 12, Aquarell-Papier rau oder cold pressed, Bleistift HB, Radiergummi, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp.

## Aquarellmalerei

### Landschaft, Blumen und Stilleben

#### Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Mi 10:00 - 12:00 Uhr, ab 8. Febr. 2023

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

6-mal (16 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 23AO 41330

Mi 10:00 - 12:00 Uhr, ab 12. April 2023

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

6-mal (16 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 23AO 41331

Fr 10:00 - 12:00 Uhr, ab 10. Febr. 2023

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

6-mal (16 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 23AO 41332

21., 28. April, 5., 26. Mai, 2., 9. Juni 2023

Fr 10:00 - 12:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

6-mal (16 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 23AO 41333

Di 18:00 - 20:00 Uhr, ab 7. März 2023

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6-mal (16 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 23AO 41334

# Zeichnen, Malen, Drucken / Bildhauerei

## Kirschblüte

### Ostasiatische Tuschmalerei

Das Anliegen der traditionellen ostasiatischen Tuschmalerei ist es, das Wesentliche in verdichteter Form zusammen mit den seelischen Vorgängen im Maler darzustellen. Daher spielt die „Andeutung“ eine wichtige Rolle. Bei den Klängen von traditioneller Musik werden Sie ganz entspannt in ein spezielles Thema der Tuschmalerei eintauchen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Lappen, Malunterlage (Filz), Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), weißer Porzellanteller. Falls vorhanden: Asiapapier für Asiatische Tuschmalerei oder Kalligraphie, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, schwarze Tusche aus Japan oder China (Tusche, Papier und Asiapinsel können auch bei der Dozentin für ca. 20 - 25 Euro erworben werden).

### Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Sa 18. März 2023, 11:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
6 Ustd. 46 € (ggf. zzgl. Materialkosten)  
Kursnummer 23AO 41340

## Weintrauben

### Ostasiatische Tuschmalerei

Das Anliegen der traditionellen ostasiatischen Tuschmalerei ist es, das Wesentliche in verdichteter Form zusammen mit den seelischen Vorgängen im Maler darzustellen. Daher spielt die „Andeutung“ eine wichtige Rolle. Bei den Klängen von traditioneller Musik werden Sie ganz entspannt in ein spezielles Thema der Tuschmalerei eintauchen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Lappen, Malunterlage (Filz), Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), weißer Porzellanteller. Falls vorhanden: Asiapapier für Asiatische Tuschmalerei oder Kalligraphie, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, schwarze Tusche aus Japan oder China (Tusche, Papier und Asiapinsel können auch bei der Dozentin für ca. 20 - 25 Euro erworben werden).

### Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Wochenende

10. / 11. Juni 2023

Sa / So 11:00 – 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

2-mal (12 Ustd.), 78 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Kursnummer 23AO 41341



## Bildhauerei

### Steinbildhauerei

Tauchen Sie ein in die Welt der Bildhauerei und lassen Sie sich begeistern für die Arbeit am Stein. Ein Naturmaterial, das seine Form durch die Bearbeitung mit Meißel und Knüpfel erhält. Der Stein wandelt sich vom „rauen Brocken“ in einen weiblichen Torso mit glatter geschmeidiger Oberfläche, einen Kopf mit Charakter, eine abstrakte Form oder das, was Sie in ihm gesehen haben. Sie erleben, wie sich Ihr Stein mit jedem Schlag verändert und seine Form erhält. Es kommt nicht so sehr auf die Kraft an, sondern auf Ausdauer und Gelassenheit. Es stehen unterschiedliche Steinrohlinge wie Baumberger Sandstein, Alabaster, Serpentin und Speckstein zur Auswahl. Möchten Sie einen bestimmten Stein bearbeiten, dann bitten wir um eine entsprechende Bestellung spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn. Die Bearbeitung eigener Steine ähnlicher Qualität ist möglich. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Es wird in der Regel im Stehen gearbeitet.



tet. Aufgrund der Staubentwicklung bedingt für Asthmatiker geeignet. Für die Bildhauerei ist ein gewisses Maß an Kraft erforderlich. Bitte mitbringen: Feste Schuhe, Arbeitshandschuhe und Schutzbrille, ggf. Gehörschutz und Staubschutzmaske. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

## Steinbildhauerei

### Vom rauen Brocken zur Skulptur

#### Rosmarie Hackmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 14. Febr. 2023

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Steinbildhauerkunstwerkstatt

4-mal (16 Ustd.), 92 € (zzgl. ca. 20 – 40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.). Keine Ermäßigung möglich.

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41358

Wochenende 14. – 16. April 2023

Fr 18:00 – 21:00 Uhr

Sa 10:00 – 16:30 Uhr

So 10:30 – 15:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Steinbildhauerkunstwerkstatt

3-mal (18 Ustd.), 102 € (zzgl. ca. 20 – 40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41359

## Holzbildhauerei

Hier können Sie sich sowohl die Grundtechniken aneignen, als auch schon Erlerntes auffrischen und erweitern. Jeder, der gern mit Holz arbeiten möchte, ist herzlich willkommen. Gearbeitet wird mit heimischen Hölzern wie Linde, Eiche, Erle und diversen anderen Hölzern. Eigenes, geeignetes Holz und angefangene Skulpturen dürfen gern mitgebracht werden Bitte mitbringen: Gehörschutz, Handschuhe, festes Schuhwerk, nach Wunsch Skizzenpapier oder Vorlage, Bleistift, Materialgeld. Die Materialkos-

ten für das Holz sind am ersten Kurstag direkt beim Dozenten zu zahlen. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

## Holzbildhauerei

### Für Anfänger und Fortgeschrittene

#### Thorsten Schütt

Wochenende 11. / 12. Febr. 2023

Sa / So 11:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Holzbildhauerkunstwerkstatt

2-mal (14 Ustd.), 110 € (ggf. zzgl. Materialkosten ca. 10-40 €). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41371

Wochenende 4. / 5. März 2023

Sa / So 11:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Holzbildhauerkunstwerkstatt

2-mal (14 Ustd.), 110 € (ggf. zzgl. Materialkosten ca. 10-40 €). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41372



Bildhauerei in den VHS-Kunstwerkstätten, Foto: Volker Kunkel

## Freies Modellieren

### Fantasien in Gips

Mit Gips ist fast alles möglich. Ob klein, groß, dick, dünn, gewellt, glatt, rauh, spitz, rund, ... der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Zunächst wird der Unterbau der Gipsplastik in der Regel aus einem Drahtgerüst geformt. Dieses gibt dem Objekt Halt und die grobe Form vor. Danach wird der frisch angerührte Gips aufgetragen und die Figur modelliert. Tipp: Wenn Sie wollen, können Sie nach diesem Kurs Ihre Plastik bemalen oder für einen Metallguss in eine Gießerei geben. Die Dozentin berät Sie gern! Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Utensilien für die Gipsbearbeitung wie z. B. alte Löffel, Gabeln, Kartoffelschälmesser, entsprechende Arbeitskleidung. Planen Sie ein rundes Objekt, so bringen Sie bitte eine Styroporkugel in entsprechender Größe mit.

### Rosmarie Hackmann

Wochenende 18. / 19. März 2023

Sa 11:00 – 17:00 Uhr, So 11:00 - 15:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Steinbildhauerwerkstatt

2-mal (14 Ustd.), 84 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41395



## Gewebe und Stoffe

### Grundkurs Stricken

#### Maschen und Strickanleitungen

Es ist ganz einfach: Sie üben Schritt für Schritt rechte und linke Maschen beispielsweise an einem Schal oder einer Mütze, außerdem Zu- und Abnahmen an einem weiteren Strickstück, so dass Sie am Ende des Kurses die wichtigsten Grundkenntnisse des Strickens gelernt haben. Auch das Lesen von Strickanleitungen wird keine Hürde mehr für Sie darstellen. Kleine Muster bzw. Anleitungen, die sich als Geschenke eignen, werden hier ebenso vorgestellt und erprobt. Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 5 - 6, Rundstricknadel (80 cm) Nr. 5 - 6, Schere.

#### Sabine Nindel

Wochenende 11. / 12. Febr. 2023

Sa / So 11:00 - 15:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

2-mal (10 Ustd.), 49 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41400

### Lacemuster: Gestrickte Spitze

#### Workshop für Fortgeschrittene

Mit Lacemustern (Lochmuster) werden aus luftigen Maschen wunderschöne und einzigartige Strickkreationen. Die Mustervielfalt und die Kombination aus Flächenmuster und feinen Strickspitzen lassen zarte Tücher und Schals entstehen. Bei Pullovern und Jacken lassen die Musterelemente das Strickstück zu etwas Besonderem werden. Schritt für Schritt lernen Sie, die Anleitungen zu lesen und die Technik zu stricken. Geübt wird mit einem Musterstück. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken. Bitte mitbringen: Sockenwolle mit Nadelstärke Nr. 2 - 3, Rundsticknadeln (80 cm) Nr. 4 - 5, Häkelnadel Nr. 4-5.

---

## Sabine Nindel

So 5. März 2023, 14:30 - 17:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
4 Ustd., 28 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)  
Kursnummer 23AO 41402

---

## Stricken bei Kaffee und Kuchen

### Strickmuster und UFOs

Wenn Sie bereits etwas stricken können, aber für ein richtiges Strickstück noch Anleitung oder Begleitung möchten, dann sind Sie hier richtig. Auch UFOs, unfertige Objekte, die seit längerem im Schrank überwintern, können in diesem Kurs fertig gestellt werden. An den einzelnen Kurstagen wird jeweils ein spezielles Strickmuster vorgestellt, z. B. das Patentmuster oder Zopfmuster. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Garn und passende Stricknadeln oder angefangenes Strickstück, Schere, evtl. Anleitung Ihrer Wahl.

---

## Sabine Nindel

17. Febr., 17. März, 14. April, 12. Mai 2023  
Fr 15:00 - 17:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4-mal (12 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 0,50 € und für Kaffee/ Tee und Kuchen 20 €)  
Kursnummer 23AO 41404

---

## After work knitting

### Stricken macht glücklich

Stricken kann mehr. Es kann zur Verbesserung der Gesundheit und des Wohlbefindens beitragen und eine Oase der Erholung im Alltag sein. In geselliger Runde können Sie den positiven Einfluss des Strickens erfahren und den Abend in entspannter Atmosphäre ausklingen lassen. Im Fokus steht diesmal ein spannendes Knit along-Projekt mit Überraschungsmustern. Es kann aber auch einfach am eigenen Strickprojekt weitergearbeitet werden. Für den Rundumeffekt gibt's auch noch etwas Süßes. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: 2 Farben glattes Garn (z. B. Sockenwolle – ca. Lauflänge 300 – 600 m) für Nadelstärke 3 – 5 und passende Nadeln, Schere. Ggf. eigenes Strickprojekt. Für das eigene

Knit-along-Projekt sollten Sie zwei unterschiedliche Farben der gleichen Wollstärke mitbringen. Dabei können Sie auch angefangene oder Restknäule mitbringen.

---

## Sabine Nindel

22. Febr., 22. März, 19. April, 10. Mai 2023  
18:30 – 20:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
4-mal (8 Ustd.), 42 € (inkl. Kopierkosten und Süßes/ Knabberkram 2 €).  
Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 23AO 41406

**%**  
GSG Mieterrabatt

---

## Muster weben mit Schussripsbindung

### Klassisches Rahmenweben

Es macht viel Spaß, die unzähligen bunten Muster auszuprobieren, die sich auf einfache Art und Weise in der Schussripsbindung weben lassen. Sie lernen in dem Kurs das Einrichten eines Webrahmens und das Weben in dieser Technik. Es ergibt sich ein festeres Gewebe, das sich gut als bunter Läufer macht oder sich für ein kleines Täschchen verwenden lässt. Bitte mitbringen: 50 g dünneres glattes Baumwollgarn ohne Noppen o. ä. für die zu spannenden Kettfäden. Bunte, nicht zu flauschige/unregelmäßige Wolle als Schussgarn (zum Durchweben) gerne verschiedene Sorten aus dem Restekorb. Maßband, Schere, Buntstifte und Papier, Häkelnadel 1 mm, 2 Schraubzwingen (falls vorhanden), Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen.

---

## Katharina Klee

Wochenende 18. / 19. Febr. 2023  
Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
2-mal (14 Ustd.), 80 € Keine Ermäßigung möglich. Anmeldeschluss: 8. Febr. 2023  
Kursnummer 23AO 41411

---

# Gewebe und Stoffe

## Ein luftiger Sommerschal

### Klassisches Rahmenweben

Ein luftiger Schal in den Lieblingsfarben... Hier lernen Sie, wie man einen solchen auf einem Webrahmen mit Gatterkamm webt. Alle hierfür benötigten Fertigkeiten und Kenntnisse werden Ihnen vermittelt: Gewebe berechnen, Webrahmen einrichten, Weben in Leinenbindung und diverse Abschlusstechniken. Bitte mitbringen: 100 g nicht mercerisierte dünne Baumwolle (LL nicht dicker als ca. 165m/50g), das Garn muss gleichmäßig sein (ohne Noppen o.ä.) für die zu spannenden Kettfäden. 2 – 3 Knäuel als Schussgarn (zum Durchweben) (z. B. Baumwolle, Leinen, Viskose, Materialmischungen, Bändchengarn, das Garn kann auch unregelmäßig sein. Maßband, Schere, Häkelnadel 1 mm, 2 Schraubzwingen (falls vorhanden), Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen.

### Katharina Klee

Wochenende 22. / 23. April 2023

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
2-mal (14 Ustd.), 80 € Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 12. April 2023

Kursnummer 23AO 41412

## Grundkurs Nähen

### Schritt für Schritt erklärt

Sie lernen Schritt für Schritt die Funktionen und Handhabung Ihrer Nähmaschine kennen. Während Sie die ersten Arbeitsschritte wie gerade Nähte, Säume oder einen Reißverschluss einzunähen üben, fertigen Sie ein kleines Nähprojekt wie ein Kosmetiktäschchen, eine einfache Tasche oder Kissenhüllen an. Bitte mitbringen: Nähmaschine, Probestoff, Schere, Maßband, Nadeln, Stecknadeln, Kreide, Material für das Nähprojekt: gewebter Baumwollstoff (mind. 30 – 50 cm), evtl. Futterstoff (30 – 50 cm Baumwolle), evtl. Reißverschluss, nach Wunsch Knöpfe, Dekomaterial usw.

### Rita Buschermöhle

Sa 25. März 2023, 9:15 - 17:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

9 Ustd., 50 €

(ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 23AO 41430

## Kreativworkshop Nähen

### Textile Reste kreativ vernäht

Stoffreste müssen nicht im Abfall landen. Sie können damit auch ein Bild „malen“. Die Textilkünstlerin Dörte Putensen zeigt Ihnen, wie man kreativ mit Stoffresten umgehen kann. In dieser kleinen Einführung erfahren Sie, wie ein Bild mit Stoffen und Bändern gesteckt und genäht wird. Später können Sie Ihr Werk auch spannen und einrahmen. Die Künstlerin zeigt Ihnen, wie es geht. Voraussetzungen: Grundkenntnisse an der Nähmaschine. Bitte mitbringen: Nähmaschine und Ersatznadeln, Stoffschere, spitze kleine Schere, verschiedene Nähgarne, Lineal oder Zollstock, Maßband, Stecknadeln, Stoff- und Fadenreste, weiteres Material, das vernäht werden kann wie Borten und Netze, ein Stück Stoff in der Größe des gewünschten Bildes (Empfehlung: A4 bis max. 30 x 40 cm) und Stoffstreifen (ca. 6 -10 cm breit) für die Rahmung, Bildvorlagen.

### Dörte Putensen

So 5. März 2023, 11:00 - 15:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6 Ustd., 45 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41435

## Sticken und Line Art

### Stich & Draw

Line Art ist eine Illustrationsmethode, bei der eine Zeichnung aus nur einer Linie entsteht. Schon Picasso hat diese Technik verwendet. Hier lernen Sie, eine Line Art Zeichnung anzufertigen und diese anschließend in Stickerei zu übertragen. Dabei lernen Sie die grundlegenden Handgriffe des illustrativen Stickens kennen. Ihre Stoffapplikation kann anschließend zur Verschönerung

von Kissen, Decken oder Kleidungsstücken verwendet werden oder als kleines Kunstwerk für die Wand. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Schere und Stickrahmen. Alle weiteren Materialien wie Stoffe, Sticknadeln und -garn werden zur Verfügung gestellt.

## **Paula Penelope Steiner**

So 16. April 2023, 10:30 - 13:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4 Ustd., 30 € (inkl. Lehrmaterial 2 €)  
Kursnummer 23AO 41436

## **Goldschmieden im Atelier**

### **Ein „Kleinode“ mit persönlicher Note**

#### **Sigrid Jensen-Kleinmann**

Wochenende 17. / 18. März 2023  
Fr 16:00 - 20:00 Uhr, Sa 11:00 - 17:30 Uhr  
Atelier bluebox; Lindenstr. 18; 26123 Oldenburg  
2-mal (14 Ustd.), 130 €  
(zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch).  
Keine Ermäßigung möglich.  
Anmeldeschluss: 8. März 2023  
Kursnummer 23AO 41441

Wochenende 31. März / 1. April 2023

Fr 16:00 - 20:00 Uhr, Sa 11:00 - 17:30 Uhr  
Atelier bluebox; Lindenstr. 18; 26123 Oldenburg  
2-mal (13 Ustd.), 130 €  
(zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch).  
Keine Ermäßigung möglich.  
Anmeldeschluss: 22. März 2023  
Findet in den Ferien statt.  
Kursnummer 23AO 41443

## Schmuck und Glas

## **Goldschmieden im Atelier**

Sich inspirieren lassen, einer Idee auf die Spur kommen... Mit Zange, Säge und Feile bearbeiten Sie den Werkstoff Metall und lassen ein Schmuckstück entstehen. Auch das Prägen von Mustern mit der Walze ist möglich. Unter fachkundiger Anleitung erobern Sie sich Schritt für Schritt grundlegende Techniken dieses alten Kunsthandwerks. In der anregenden Atmosphäre einer gut ausgestatteten Goldschmiede wartet ein umfangreicher Materialfundus auf Sie, der zu vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten anregt. Es wird mit Silber, Messing oder Kupfer gearbeitet. Das Arbeiten mit Gold ist ggf. nach vorheriger Rücksprache mit der Dozentin möglich (Bitte kontaktieren Sie uns.). Gold muss mindestens zwei Wochen vor Kursbeginn bestellt werden. Teile mitgebrachter alter Schmuckstücke können unter Umständen integriert werden. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Gute Sehhilfe oder Lupe falls erforderlich. Geld für das Material (z. B. Silber für einen Ring ca. 10-30 €, Edelstein mit Silberfassung ab 8 €).



Ringe Goldschmieden Bild: Sigrid Jensen-Kleinmann

## Schmuckgestaltung

Gestalten Sie Ihren ganz persönlichen Anhänger, Ring oder ein Paar Ohrringe aus Silver Clay-Modelliermasse. Dieser Werkstoff besteht zu 99,9% aus Feinsilber und erlaubt ein einfaches und kreatives Arbeiten. Ohne langes Feilen, Sägen oder Löten können Sie individuelle Schmuckstücke anfertigen. Die schmiegsame Silberkettenmasse lässt sich wie Ton verarbeiten. Und nach einer kurzen Brenndauer halten Sie bereits Ihr Schmuckstück in den Händen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

## Schmuckgestaltung

### Modellieren mit Silver Clay

#### Dana Kleinschmidt

So 26. März 2023, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
9 Ustd., 116 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugleihe und Brennen 35 €). Keine Ermäßigung möglich. Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden.  
Kursnummer 23AO 41445

So 18. Juni 2023, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
9 Ustd., 7 Plätze, 116 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugleihe und Brennen 35 €). Keine Ermäßigung möglich. Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden.  
Kursnummer 23AO 41446



Ringe aus Silver Clay. Bild: , Dana Kleinschmidt

## Glasschmuck in Fusingtechnik

### Kleine Preziosen aus buntem Glas

Die Gestaltung von Schmuck aus leuchtkräftigen Gläsern bringt sehr viel Spaß. Es entstehen Anhänger für Halsketten, Ohrstecker oder Ringe. Verschiedene Techniken helfen Ihnen bei der Umsetzung ihrer Ideen. Nach dem Verschmelzen im Glasofen können Sie Ihre Schmuckstücke am zweiten Termin weiter bearbeiten.

Da die Klebestellen einen Tag lang aushärten müssen, können die Schmuckstücke auch gerne zu einem späteren Zeitpunkt abgeholt werden. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Schürze/Kittel, Staubmaske, Geld für Werkzeug/Brennen und Material.

#### Beate Kuchs

22. April 2023, Sa 11:00 - 14:30 Uhr  
28. April 2023, Fr 16:30 - 17:30 Uhr  
Alte Brennerei Hilbers; Butjadinger Str. 346; Oldenburg;  
GlasAtelier  
2-mal (6 Ustd.), 68 € (zzgl. ca. 10 € Werkzeugnutzung und Brennen, zzgl. ca. 4 - 6 Euro pro Schmuckstück Materialkosten). Keine Ermäßigung möglich. Die Pauschale für das Brennen und die Werkzeugnutzung sowie für das Material werden direkt im Kurs bezahlt.  
Kursnummer 23AO 41451

## Fabeltier aus Glas

### Gläserne Gartendeko

Aus farbigen Gläsern entsteht ein Fabeltier, das bald inmitten Ihrer Pflanzen steht wird. Hierfür zeichnen Sie zunächst einen Entwurf mit einfachen Formen auf Papier. Danach schneiden Sie die Formen aus Glas aus. Unter fachkundiger Anleitung ist das gar nicht so schwer. Die Gläser werden zu mehreren Lagen zusammengesetzt und im Glasofen miteinander verschmolzen. Dabei wird ein Hohlraum gefertigt, der später einen Edelstahlstab aufnimmt. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Schürze/Kittel, Staubmaske, Geld für Werkzeug/Brennen und Material.

---

## Beate Kuchs

Sa 18. März 2023, 11:00 - 15:00 Uhr

Fr 24. März 2023, 17:00 - 17:30 Uhr

Alte Brennerei Hilbers; Butjadinger Str. 346; Oldenburg;  
GlasAtelier

2-mal (6 Ustd.), 68 € (zzgl. ca. 15 € Werkzeugnutzung  
und Brennen, zzgl. 15-20 € pro Objekt Materialkosten).  
Keine Ermäßigung möglich. Die Pauschale für das Bren-  
nen und die Werkzeugnutzung sowie für das Material  
werden direkt im Kurs bezahlt.

Kursnummer 23AO 41452

---



Fabeltier aus Glas Bild: Beate Kuchs

gemeinschaftlich durchgeführten Gasbrandverfahren ihr  
individuelles Dekor das sich durch seine besondere Ober-  
fläche auszeichnet. Voraussetzungen: Für Anfänger und  
Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte  
mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Ma-  
terialkosten fallen an.

---

## Anke H. Otto

4. März 2023, Sa 10:00 - 16:30 Uhr

23. Juni 2023, Fr 18:30 - 20:00 Uhr

24. Juni 2023, Sa 9:30 - 17:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt  
3-mal (20 Ustd.), 105 €

(zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 23AO 41480

---

## Raku-Keramik XL

### Made in Japan

Die in Japan verwurzelte Keramiktechnik charakterisiert  
sich durch ein individuelles Gitternetz feinsten Oberflä-  
chenrisse, die dem Werkstück eine einzigartige Ausstrah-  
lung verleiht. Sie können in diesem Kurs abstrakte oder  
gegenständliche Objekte mit hochglänzenden oder sei-  
denmatten Dekoren herstellen. Unter fachlicher Anlei-  
tung werden die einzelnen Arbeitsschritte bis zum ab-  
schließenden Gasbrand gemeinschaftlich durchgeführt.  
Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene.  
Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Un-  
empfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fal-  
len an.

---

## Anke H. Otto

2 Wochenenden, 24. / 25. Febr. 2023

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 10:00 - 16:30 Uhr

24. / 25. März 2023

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 9:30 - 18:45 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt  
4-mal (28 Ustd.), 140 €

(zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 23AO 41481

---

## Keramik

### Faszination Raku-Keramik

#### Feuer und Flamme

Hier können Sie eine über 500 Jahre alte japanische  
Technik der Keramikherstellung erleben. Nach Produk-  
tion der abstrakten oder gegenständlichen Formen,  
Schührbrand und Glasurauftrag erhalten die Objekte im

## Freestyle-Keramik

### Ton oder Paperclay

Hier können Sie frei mit verschiedenen keramischen Techniken und Formen experimentieren. Mit Hilfe der Aufbautechnik können abstrakte Formen oder Skulpturen sowie Gebrauchsgegenstände für den Haushalt, Garten oder Balkon hergestellt werden. Für die Gestaltung der Oberflächen stehen bunte Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Zusätzlich besteht die Möglichkeit mit Paperclay als Alternativtonmasse der Extreme zu arbeiten. Lassen Sie sich inspirieren und überraschen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Dozentin setzt sich vorab zwecks Materialabstimmung mit Ihnen in Verbindung. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

#### Anke H. Otto

10. März 2023, Fr 18:00 - 21:45 Uhr  
11. März 2023, Sa 10:00 - 14:30 Uhr  
19. April 2023, Mi 18:00 - 21:00 Uhr  
26. April 2023, Mi 18:00 - 19:30 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt  
4-mal (17 Ustd.), 95 €  
(zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Kursnummer 23AO 41485



## Keramik in und auf dem Wasser

### Wasserspiel, Vogelbad und mehr

Ein frostfest gebranntes Keramikobjekt ist vielseitig einsetzbar: als Wasserspiel, fliegender Fisch, Vogelbad, Wasserspeier oder Schwimmrinne. Mit farbigen Engoben und Glasuren bieten sie gerade im Winter attraktive Farbtupfer auf der Terrasse sowie in Hof und Garten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

#### Anke H. Otto

5. Mai 2023, Fr 18:00 - 21:45 Uhr  
6. Mai 2023, Sa 10:00 - 18:00 Uhr  
21. Juni 2023, Mi 18:00 - 22:00 Uhr  
28. Juni 2023, Mi 18:00 - 19:30 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt  
4-mal (22 Ustd.), 118 €  
(zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Kursnummer 23AO 41491

## Keramik für Draußen und Drinnen

### Buten un Binnen

In diesem Kurs werden Ihnen die Grundtechniken der Aufbaukeramik und des Glasierens vermittelt. Für das Dekor stehen farbige Engoben und Glasuren zur Verfügung. Die hergestellten Werkstücke werden frostfest gebrannt und eignen sich als ganzjährige Dekorationsobjekte. Für Vogelhäuser- und Tränken oder Ohrenkneiferhotels stehen Baupläne und Vorlagen zur Verfügung. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

#### Anke H. Otto

7., 21., 28. Febr., 7., 21. März, 18., 25. April, 2., 16. Mai  
2023, Di 18:00 - 21:00 Uhr  
Abholung: 27. Juni 2023, Di 18:00 - 19:30 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt  
10-mal (38 Ustd.), 190 €  
(zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Kursnummer 23AO 41492



## Keramik für die Küche

Schalen, Schüsseln, Salzstreuer, Kannen oder Krüge... Nach einer Einführung in verschiedene Techniken und in den Umgang mit Glasuren, werden Sie schöne oder auch nützliche Dinge für Ihre Küche gestalten. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Materialgeld.

## Keramik für die Küche

### Nützliches und Schönes

#### Maryam Ibrahim

7., 14., 21. Febr. 2023, Di 18:30 - 21:30 Uhr  
14., 21. März 2023, Di 18:30 - 20:45 Uhr  
Abholung: 18. April 2023, Di 18:30 - 20:00 Uhr  
Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Tonwerkstatt  
6-mal (20 Ustd.), 124 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch). Ton ca. 7,50 Euro zzgl. Glasuren. Beispiel Glasur für Schale von 29 cm Durchmesser ca. 12,50 Euro. Anmeldeschluss: 26. Jan. 2023  
Kursnummer 23AO 41496



Wochenende 4. / 5. März 2023  
Sa 14:00 - 18:30 Uhr, So 11:00 - 15:30 Uhr  
26. März 2023, So 11:00 - 15:30 Uhr  
Abholung: 15. April 2023, Sa 13:00 - 14:30 Uhr  
Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Tonwerkstatt  
4-mal (20 Ustd.), 124 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch). Ton ca. 7,50 Euro zzgl. Glasuren. Beispiel Glasur für Schale von 29 cm Durchmesser ca. 12,50 Euro. Anmeldeschluss: 23. Febr. 2023  
Kursnummer 23AO 41497



6., 23. April, 14. Mai 2023, So 11:00 - 15:30 Uhr  
Abholung: 27. Mai 2023, Sa 13:00 - 14:30 Uhr  
Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Tonwerkstatt  
4-mal (20 Ustd.), 124 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch). Ton ca. 7,50 Euro zzgl. Glasuren.  
Beispiel Glasur für Schale von 29 cm Durchmesser ca. 12,50 Euro.  
Anmeldeschluss: 4. April 2023  
Kursnummer 23AO 41498



## Ikebana und Floristik

### Ikebana

#### Die Grundlagen der Japanischen Blumenkunst

Hier erhalten Sie einen faszinierenden Einblick in die seit Jahrhunderten von Priestern und Ikebana-Meistern gepflegte japanische Blumenkunst, sowie in deren kulturelle und philosophische Hintergründe. Gemeinsam gestalten Sie die Grundformen dieser bezaubernden japanischen Blumenkunst und können die Freude an der schöpferischen Tätigkeit genießen. Selbstverständlich sind Sie auch mit bereits vorhandenen Vorkenntnissen herzlich willkommen! Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Putztuch, Handtuch, kleine Rosen-/Gartenschere (falls vorhanden). Alle weiteren Materialien und Arbeitsgeräte werden zur Verfügung gestellt.

#### Christine Hô-Sei-Sen Hamer

Mi 16:30 - 18:00 Uhr, ab 22. Febr. 2023  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
5-mal (10 Ustd.), 115 € (inkl. 35 Euro Materialkosten). Keine Ermäßigung möglich.  
Aufgrund steigender Kosten für Pflanzen wird evtl. ein zusätzlicher Materialkostenaufschlag notwendig.  
Anmeldeschluss: 10. Febr. 2023  
Kursnummer 23AO 41522



Ikebana-Arrangement von C. Hamer, Foto A. Wagner

## Flecht- und Holzhandwerk

### Workshop Bogenbau: Manau-Holz

#### Langbogen für das intuitive Schießen

Manau ist das Holz der Rotangpalme. Dieses Material ergibt sehr gute, treffsichere und robuste Bögen und ist ohne großen Kraftaufwand zu bearbeiten. Aus verschiedenen Modellen werden Sie sich einen Bogen aussuchen, den Sie dann unter Anleitung aus einem Rohling herstellen. Die erforderliche Sehne und drei Pfeile werden ebenfalls hergestellt. Anschließend können Sie den Bogen auf sicherem Gelände ausprobieren. Bei den hier entstehenden Langbögen handelt es sich um traditionelle Bögen von hohem Niveau für das intuitive Schießen, d. h. ohne technische Hilfsmittel wie Zielvorrichtungen. Voraussetzungen: Wegen des leicht zu bearbeitenden Materials auch für handwerklich Unerfahrene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe. Das gesamte Material inkl. Rohling und Werkzeug wird zur Verfügung gestellt.

#### Horst Ukena

Wochenende 6. / 7. Mai 2023

Sa 9:00 - 17:45 Uhr, So 9:00 - 17:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Holzbildhauerwerkstatt

2-mal (21 Ustd.), 165 €

(inkl. Materialkosten 49 € und Werkzeugnutzung 5 €)

Kursnummer 23AO 41550



## Buch, Schrift und Papier

### Mustergestaltung und Buchbinden

#### Inspirationsworkshop

In diesem Workshop lernen Sie, wie man auf einfache Weise Muster kreiert und diese anschließend mit einer Fadenbindung aus gewachstem Garn in ein Notizbuch verwandelt. Über Papier-, Druck- und Zeichenübungen entstehen eigene Musterserien auf Papier: Ein perfekter Fundus für zukünftige Kreativprojekte. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Papier (gerne unterschiedliche Stärken), Schere, Stifte, weitere Zeichen- und Malmittel nach eigenem Wunsch.

#### Paula Penelope Steiner

So 30. April 2023, 10:30 - 13:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4 Ustd., 30 € (inkl. Lehrmaterial 2 €)

Kursnummer 23AO 41562

### Kalligraphie

#### Elegant und schwungvoll schreiben

Mit Feder und Tinte schreiben hat einen ganz besonderen Reiz. Es ist eine Mischung aus fast meditativer Ruhe und kreativem Tun. Unter fachkundiger Anleitung erlernen Sie eine elegante Schrift, die auf alten Vorlagen beruht. Sie üben den Umgang mit den wichtigsten Federnarten in der klassischen Kalligraphie. Mit der Spitzfeder können Sie passende Verzierungen setzen, mit Washitape kommen farbige Akzente hinzu. An diesem Wochenende erfahren Sie, wie Sie kleine Texte oder Klappkarten gestalten können und fertigen Monogramme und Medaillons (dekorative Schriftschwünge) an. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Kissen oder Decke für die richtige Sitzhöhe, schwarze Tinte, guter Bleistiftanspitzer (!), Lineal, Papier Blanco A4 (tintenfest), Übungsblätter A3, glattes oder leicht farbiges Papier bis A4 (Schreibpapierbögen), Klebestift, Bleistift HB, Schneidewerkzeuge (Schere, Skalpell oder Cutter, Schneidelineal, Schneideunterlage), eine Auswahl kurzer Texte. Falls vorhanden: zwei Bleistifte HB, Bleistift

B, Federhalter, Federn, Kalligraphiefüllhalter, Washitape. Bei der Dozentin erhältlich: Breitfedern 2 mm und 1 mm, Spitzfedern, Federhalter, größere Bögen Papier bis 50 x 70 cm, Bleistifte, Washitape.

## **Birgit Schumacher**

Wochenende 24. – 26. Febr. 2023

Fr 19:30 - 21:45 Uhr, Sa 9:30 - 17:00 Uhr,

So 9:30 – 12:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

3-mal (15 Ustd.), 75 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 23AO 41571

%

GSG Mieterrabatt

## **Handlettering**

### **Die Basics**

Schreibst du noch oder letterst du schon?“ Unter diesem Motto lernen Sie die Grundlagen der schönen Buchstaben kennen. Ihre Handschrift spielt bei dieser Kunst des Schönschreibens, bzw. Zeichnens keine große Rolle. In entspannter Atmosphäre beschäftigen wir uns mit den richtigen Materialien und arbeiten uns von A bis Z durch verschiedene Schriftstile durch. Ziel des Workshops ist ein sicheres Gefühl für die Form und Funktion von Buchstaben. Sie erhalten einen von der Dozentin erstellten Handlettering Guide. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal. Die übrigen Materialien (Filzstift, Fineliner, Gel-Stift, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

### **Melanie Robinet**

Sa 18. Febr. 2023, 10:00 - 13:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4 Ustd., 52 € (inkl. Lehrmaterial 15 €)

Anmeldeschluss: 9. Febr. 2023

Kursnummer 23AO 41572

## **Florale Karten gestalten mit Lettering**

### **Lettering Workshop**

Sie sind auf der Suche nach Inspirationen für schöne, individuelle Kartengestaltungen in Kombination mit leichten floralen Elementen und Letterings? Dann sind Sie in diesem Workshop genau richtig. Gemeinsam werden wir uns verschiedene Möglichkeiten anschauen, wie in kurzer Zeit eine Karte gestaltet werden kann. Mal leicht, schnell und ohne viel Schick und Schnack nur auf das Lettering konzentriert und auf der anderen Seite aufwändig, planerischer und mit feinen Illustrationen in Farbe. Da Ostern nicht weit entfernt ist, werden wir auch zu diesem Thema eine Karte gestalten. Am Ende des Workshops werden Sie einige selbstkreierte Karten und weitere Anregungen mit nach Hause nehmen. Voraussetzungen: Grundlagen des Letterings. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal. Wenn vorhanden können gerne eigene Brushpens mitgebracht werden. Die übrigen Materialien (Fineliner, Gel-Stift, Brushpen, Pinsel, Papier und Vorlagen) werden zur Verfügung gestellt.

### **Melanie Robinet**

**NEU**

Sa 4. März 2023, 10:00 - 13:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4 Ustd., 52 € (inkl. Lehrmaterial 15 €)

Anmeldeschluss: 23. Febr. 2023

Kursnummer 23AO 41577



Lettering und Illustration. Bild: Melanie Robinet

## Aquarellieren mit dem Brushpen

### Brushlettering Workshop

Der Brushpen kann noch so viel mehr als nur für das Lettering verwendet zu werden. In diesem Workshop zeigt Ihnen die Dozentin den Einsatz des Brushpens für die Aquarelltechnik. Gemeinsam werden Sie sich neben verschiedenen Techniken auch kleineren Projekten widmen, so dass Sie mit verschiedenen Ergebnissen zu Hause weitermachen können. Voraussetzungen: Grundlagen des Letterings. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi. Wenn vorhanden können gerne eigene Brushpens mitgebracht werden. Die übrigen Materialien (Fineliner, Gel-Stift, Brushpens, Rundpinsel, Papier und Aquarellpapier) werden zur Verfügung gestellt.

### Melanie Robinet

**NEU**

Sa 6. Mai 2023, 10:00 - 13:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4 Ustd., 52 € (inkl. Lehrmaterial 15 €)  
Anmeldeschluss: 27. April 2023  
Kursnummer 23AO 41578

## Fotografie im Beruf

### Berufliche Fotografie und Blitzlichtfotografie

#### Der Mitarbeiter als Fotograf

Ob Porträt, Produktfoto oder Veranstaltungsdokumentation für Print oder Webseite: Immer häufiger werden Mitarbeiter zu Fotografen, die mit der firmeneigenen Kamera Bilder in professioneller Qualität liefern sollen. Im Seminar vermittelt ein Werbefotograf das nötige Wissen anhand praktischer Beispiele und Übungen. Im Fotostudio werden Situationen nachgestellt und mit der eigenen Kamera unter fachlicher Anleitung fotografiert. Neben Tipps zur Vorgehensweise und Bedienung der Kamera ist auch die Blitzlichtfotografie ein Seminarschwerpunkt. Speziell der kreative Einsatz von Aufsteckblitzen (ob indirekt, per Fernauslöser „entfesselt“ oder mit Lichtformern als Zubehör) wird ausgiebig geübt. Voraussetzungen: Kenntnisse der eigenen Kamera. Bitte mitbringen: Kamera.

### Volker Kunkel

**BU**

1. - 3. Febr. 2023  
Mi / Do 9:30 - 16:30 Uhr, Fr 9:30 - 14:00 Uhr  
Alte Brennerei Hilbers; Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG  
3-mal (20 Ustd.), 199 € (inkl. Getränke)  
Kursnummer 23AO 41682B

### Einstieg in die digitale Fotografie

#### Motive und Lichter sehen und bearbeiten lernen

Im Wochenseminar verlassen wir die „Automatik“ und erlernen den Umgang mit Blende, Zeit und Brennweite. Bildauflösung, Weißabgleich und Dateiformate werden besprochen sowie die Grundregeln der Bildgestaltung. Weitere Schwerpunkte sind Motivwahl, Perspektive und Bildausschnitt. Bei Außen- wie Innenaufnahmen üben wir den Umgang mit „available Light“ und die Möglichkeiten der Aufhellung. Eine Exkursion ermöglicht uns am Abend spannende Lichteffekte und Bewegungen einzufangen. Mit den Bildbearbeitungsprogrammen Lightroom und Photoshop CC lernen wir das RAW-Format zu „entwickeln“. Zudem korrigieren wir Tonwerte, Farben und optimieren Bildausschnitte und retuschieren mögliche Bildfehler. Am Ende des Seminars werden Sie die Qualität Ihrer Bilder deutlich angehoben haben. Voraussetzungen: Fit im Umgang mit dem PC - sicheres Datenhandling. Bitte mitbringen: Digitalkamera (z. B. System, Spiegelreflex, Bridge), Handbücher zu Ihren Kameras, sowie Stativ, Ladekabel und einen USB-Stick.

### Adobe Certified Instructor und Fotografenmeisterin Karin Krämer

**BU**

8. - 12. Mai 2023  
Mo 10:00 - 16:30 Uhr, Di - Do 9:00 - 16:30 Uhr,  
Fr 9:00 - 14:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01  
5-mal (40 Ustd.), 299 €  
(inkl. Eintrittskosten, Lehrmaterial und Kaltgetränke)  
Kursnummer 23AO 41687B

## Professionelle Fotografie

### Impulse für einen professionellen Workflow

Dieser Bildungsurlaub führt Sie an eine zeitgemäße und professionelle Fotografie heran. Sie lernen die fotografischen Rahmenbedingungen einzuschätzen und lernen eine situationsgerechte technische Umsetzung kennen. Darüber hinaus sollen Sie einen passenden individuellen Workflow finden. Im Anschluss an die Basics wie Licht, Schärfentiefe, Perspektive und Goldener Schnitt, werden unterschiedliche Branchen wie die Presse-, Reportage-, Image-, Exterieur- und die Porträtfotografie in den Fokus genommen. Der letzte Tag widmet sich den Bildbearbeitungsprogrammen Photoshop und Lightroom. Bitte mitbringen: Kamera und/oder Smartphone, Bedienungsanleitung, Tablet (falls vorhanden).

### Roland Artur Berg

6. - 10. Febr. 2023

Mo - Do 9:00 - 16:30 Uhr, VHS; Karlstraße 25; Raum 4.15

Fr 9:00 - 14:00 Uhr, VHS; Karlstraße 25; Raum 4.01  
5-mal (40 Ustd.), 349 €

(inkl. Lehrmaterial, Fototechnik und Kaltgetränke).

Kursnummer 23AO 41689B

**BU**



## Fotografie und Film

### Grundkurs Fotografie - mit Tages- und Abendexkursion

Sie erhalten Grundlagenwissen über Bildgestaltung und Aufnahmetechnik, das für die digitale und analoge Fotografie gleichermaßen gilt z. B.: Blende, Brennweite, Schärfentiefe, Belichtungszeit, Lichtempfindlichkeit. Zwei gemeinsame Exkursionen mit anschließender Auswertung der Fotos sind vorgesehen. Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder vergleichbare, Bedienungsanleitung.

### Grundkurs Fotografie - mit Tages- und Abendexkursion

#### Fotografieren leicht gemacht

#### Volker Kunkel

ab 8. Febr. 2023, Mi 19:00 - 22:00 Uhr

Exkursionen: 19. Febr. 2023, So 10:00 - 13:00 Uhr und  
1. März 2023, Mi 19:00 - 22:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6-mal (24 Ustd.), 90 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41700

ab 7. Juni 2023, Mi 19:00 - 22:00 Uhr

Exkursionen: 18. Juni 2023, So 10:00 - 13:00 Uhr und

28. Juni 2023, Mi 19:00 - 22:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6-mal (24 Ustd.), 90 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41701

# Fotografie und Film

## Grundkurs Fotografie - mit Exkursion

Sie erhalten Grundlagenwissen über Bildgestaltung und Aufnahmetechnik, das für die digitale und analoge Fotografie gleichermaßen gilt z. B.: Blende, Brennweite, Schärfentiefe, Belichtungszeit, Lichtempfindlichkeit. Eine gemeinsame Exkursion mit anschließender Auswertung der Fotos ist vorgesehen. Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder vergleichbare, Bedienungsanleitung.

## Grundkurs Fotografie - mit Exkursion

### Fotografieren leicht gemacht

#### Volker Kunkel

Wochenende 21. - 23. April 2023

Fr 18:30 - 21:30 Uhr, Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

3-mal (24 Ustd.), 90 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41702

## Grundkurs Fotografie - mit Exkursion

### Fotografieren leicht gemacht

#### Eiko Braatz

Wochenende 24. - 26. März 2023

Fr 18:30 - 21:30 Uhr, Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

3-mal (24 Ustd.), 90 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41703

## Startup 1 x 1 der Fotografie

### Grundlagenworkshop

Ziel dieses Workshops ist es, die vielseitigen, technischen Funktionen Ihrer Kamera besser zu kennen und für Ihre Bildideen bewusst einzusetzen. Vermittelt werden die Themen Belichtung, Weißabgleich, Autofokus, Schärfentiefe, Wahl des richtigen Objektivs. Ihr hinzugewonnenes Wissen wird unter professioneller Anleitung geübt. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Be-

dienungsanleitung.

#### Roland Artur Berg

Sa 1. April 2023, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

7 Ustd., 55 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 5 €).

Keine Ermäßigung möglich. Findet in den Ferien statt.

Kursnummer 23AO 41707

## Startup Fotowissen Kompakt

### Kameratechnik und Bildgestaltung

Unter professioneller Anleitung werden Sie mehr Sicherheit beim Fotografieren gewinnen. Zunächst erhalten Sie eine Einführung in die Themen Belichtung, Weißabgleich, Autofokus, Schärfentiefe, Wahl des richtigen Objektivs. Am zweiten Tag lernen Sie die Grundlagen der Bildgestaltung kennen. Bald sind Ihnen die Themen Räumlichkeit, Linienführung, Bildkontraste, Licht und goldener Schnitt geläufig. Dieses Wissen probieren Sie in praktischen Übungen aus. Zum Ausprobieren steht eine Profiausrüstung zur Verfügung. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Bedienungsanleitung. Max. 10 eigene Fotos als Ausdruck oder auf einem USB-Stick.

#### Roland Artur Berg

Wochenende 18. / 19. Febr. 2023

Sa / So 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

2-mal (14 Ustd.), 92 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 10 €). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41711

## Der perfekte Bildaufbau

### Motive sehen und in Szene setzen

Motive sehen ist die eine, Fotos gestalten eine andere Sache. Das reicht vom richtigen Einsatz der Technik als Mittel zur Bildgestaltung, bis hin zu Fragen nach Licht, Farbe und Form. Welche Rolle spielen Linien, Punkte und Größenverhältnisse? Ein Foto bedient zunächst nur unseren visuellen Sinn. Wahrnehmung ist jedoch noch mehr

- wir erleben mit allen Sinnen. Aber wie bekommen wir auch Lärm, Wind, Musik, Freude, Kälte, Wärme auf unsere Fotos? Hier bekommen Sie zahlreiche Tipps für den perfekten Bildaufbau. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

## Thomas W. Salzmann

Di, ab 9. Mai 2023, 18:30 - 21:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
3-mal (12 Ustd.), 65 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 23AO 41712

## Smartphone-Fotografie

### Die kleine Wunderkiste

Die beste Kamera ist die, die wir dabei haben. Und das Smartphone ist unser ständiger Begleiter. Aber „richtig fotografieren“ mit dem Handy? Sie lernen die Möglichkeiten und Grenzen der kleinen Begleiter kennen. Zunächst mit den Bordmitteln: Blende, Verschlusszeit und ISO-Einstellungen sind auch für Handys mit Android, Windows u.a. Betriebssystemen keine Fremdworte. Viele Funktionen haben nicht nur einen Spaßfaktor, sondern lassen sich gezielt einsetzen. Ob die eine oder andere App helfen kann, mehr aus der kleinen Wunderkiste herauszuholen, wird auch geklärt. Nicht zu vergessen, dass im Kurs viel Zeit sein wird, um Bilder zu machen. Bitte mitbringen: Smartphone, Aufladegerät, ggf. Powerbank, Verpflegung und Regenschutz. IOS-User benötigen eine



kostenpflichtige App (z. B. ProCamera ca. 15 Euro) um Blende, Verschlusszeit und ISO selbst einzustellen.

## Thomas W. Salzmann

Sa 17. Juni 2023, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
8 Ustd., 56 € Keine Ermäßigung möglich. Die Kurszeit enthält eine Stunde Pause.  
Kursnummer 23AO 41715

## Fotografieren und Fotobearbeitung mit dem Smartphone

### Motive sehen und gekonnt in Szene setzen

Man muss kein Profifotograf sein, um gute Bilder zu machen. Und es ist (fast) egal, mit welcher Kamera wir fotografieren. In diesem Seminar werden unterschiedliche Gestaltungsaspekte und Möglichkeiten der Bildbearbeitung mit dem Smartphone vorgestellt. Wir lernen, wie Blickführung beeinflusst und Spannung im Bild erzeugt wird. Welche Werkzeuge können eingesetzt werden, wenn die Bordmittel erschöpft sind? Wir arbeiten mit den kostenfreien Versionen der „mobile Apps“ von Adobe wie Lightroom, Photoshop Express und Photoshop-Camera. Auch das Thema „Selfies“ wird angesprochen und die damit verbundene Portraitretusche. Hier kommt auch Photoshop-Camera ins Spiel und kann mit interessanten Effekten begeistern. Seminarziel: bewusster sehen lernen und das gewünschte Motiv sinnvoll in Szene setzen. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit den Smartphones (IOS oder Android). Es sollte das aktuelle Betriebssystem auf Ihrem Smartphone installiert sein und Sie sollten eine Adobe ID (kostenfreie) haben. Bitte mitbringen: Smartphone.

## Adobe Certified Instructor und Fotografenmeisterin Karin Krämer

**BU**

12. - 14. April 2023  
Mi 10:00 - 16:30 Uhr, Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 13:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; LzO Forum  
3-mal (20 Ustd.), 199 €  
(inkl. Lehrmaterial und Kaltgetränke)  
Kursnummer 23AO 41716B

## Fotografieren und Filmen mit dem iPhone

### Grundlagenworkshop

Wer das iPhone nutzen möchte, um privat oder beruflich zu filmen oder zu fotografieren, der erhält in diesem Workshop das elementare Knowhow zu Aufnahmetechniken, Bildkomposition und Präsentation, Grundlagen des Lichts und Bildbearbeitung, sowie die Filmherstellung. Weiterhin lernen Sie die von Profis genutzten Apps kennen. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: iPhone mit ausreichend Speicher für die praktischen Übungen.

### Roland Artur Berg

Sa 13. Mai 2023, 10:00 - 16:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
7 Ustd., 55 € (inkl. Lehrmaterial 5 €).  
Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 23AO 41717

## Fotografieren ohne Blitz und Stativ

### Oldenburg im Dunkeln

Schummrige Kneipen, dunkle Gassen oder Romantik beim Candlelight Dinner - wenig Licht stellt die Fotograf\*innen oft vor die Frage, ob man nicht besser blitzen sollte. Und das Stativ haben wir natürlich auch wieder nicht dabei. Dass es ganz ohne Zusatzlicht geht und die technischen Grenzen der Kamera viel Spielraum lassen, darum geht es in diesem Kurs. Wie sind wirkungsvolle Aufnahmen bei wenig Licht und auch ohne Stativ möglich? Rauscht das nicht zu stark? Die Antworten darauf erhalten Sie in Theorie und Praxis. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale System- oder Spiegelreflex-Kamera. Ein lichtstarkes Objektiv ist hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

### Thomas W. Salzmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 28. Febr. 2023  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
3-mal (12 Ustd.), 65 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 23AO 41718

## Nachtfotografie mit Stativ

### Auf Motivsuche zur Blauen Stunde

Der Reiz von Nachtaufnahmen ist ungebrochen. Besonders in der „Blauen Stunde“ kurz nach Sonnenuntergang entstehen eindrucksvolle Bilder. Doch wie findet der Fotograf die richtige Belichtung? Wie zaubert man aus fahrenden Autos oder Bahnen bunte Lichtstreifen? Und was ist, wenn der Himmel wolkenverhangen ist? All diese Fragen werden hier beantwortet. Zunächst werden anhand von Bildbeispielen technische Fragen geklärt, bevor es zur „Goldenen Stunde“, also kurz vor Sonnenuntergang, auf Motivsuche geht. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, stabiles Stativ, Kabelauslöser(!).

### Thomas W. Salzmann

Fr 31. März 2023, 18:00 - 22:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
5 Ustd., 35 € Keine Ermäßigung möglich.  
Findet in den Ferien statt.  
Kursnummer 23AO 41720

## Fotoreportage

### Geschichten erzählen in Fotografien

Geschichten gibt es viele in unserem Leben. Den 80. Geburtstag der Oma, die Amateurband eines Freundes backstage, die Veränderung im Stadtviertel, die Reise auf eine Trauminsel. Doch wie erzählt man in Bildern? Welche Ausrüstung ist nötig? Wie bereite ich mich vor? Der Dozent teilt seine Erfahrungen als Fotojournalist mit Ihnen und weist Sie in das Metier ein. Theorie, Vorbilder und Technik stehen zunächst im Mittelpunkt. Der zweite Abend steht ganz im Zeichen der Praxis, draußen irgendwo in Oldenburg. Eine gemeinsame Betrachtung und Auswertung der Ergebnisse rundet das Geschehen ab. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.



---

**Thomas W. Salzmann**

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 13. Juni 2023

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

3-mal (12 Ustd.), 65 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41723

---

## Langzeitbelichtungen

### Oldenburg im Graufilter

Wasser und Wolken werden weich, Menschen verschwinden auf den Bildern. Effekte, die nur mit Langzeitbelichtungen zu erreichen sind. Dabei sind oft mehrere Minuten nötig um den gewünschten Effekt zu erzielen. Deshalb kommen Licht schluckende Neutralgrau-Filter zum Einsatz. Denn alles was sich bewegt wird von der Kamera nicht oder nur schemenhaft erfasst. In diesem Kurs ziehen wir mit Stativ und Kamera durch die Stadt. Experimentierend mit verschiedenen Belichtungszeiten, versuchen wir den Bahnhofsvorplatz menschenleer und die Hunte watteweich zu machen. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Stabiles Stativ, Kamera mit Filtergewinde am Objektiv und Fernauslöseranschluss, Kabel(!)-Fernauslöser, Graufilter bis zu einer Stärke "Type ND 64, 1000x". Empfehlenswert ist die Kombination mehrerer Graufilter, um unterschiedliche Belichtungszeiten zu erzeugen.

---

**Thomas W. Salzmann**

Sa 4. März 2023, 10:00 - 17:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

8 Ustd., 56 €

Kursnummer 23AO 41724

---

## Slow-Photography

### In Ruhe – möglichst – perfekt fotografieren

Mal ehrlich, in der Regel „knipsen“ wir hektisch. Getrieben, nichts zu verpassen, jedes staunende „ah!“ und „oh!“ ein Druck auf den Auslöser, in dem Glauben die Software in der Kamera oder zu Hause auf dem Rechner wird es richten. In diesem Kurs wollen wir die eine, die gute Aufnahme finden. Uns dabei ganz auf ein Motiv einlassen. Die Einstellungen der Kamera überlegt wählen.

Sie erfahren, wie Sie ein möglichst perfektes Bild ohne aufwendige Nacharbeit erhalten. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

---

**Thomas W. Salzmann**

Sa 18. März 2023, 10:00 - 17:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

8 Ustd., 56 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23AO 41725

---

## Fotokurs für Frauen

Frauen sehen anders und gehen oftmals auf ihre eigene Weise mit Technik um. Fotografieren Sie auch am liebsten intuitiv aus dem Bauch heraus und widmen sich gern dem besonderen Augenblick? Bei einem gemeinsamen Fotospaziergang nähern wir uns spielerisch unseren Motiven an und suchen kreativ nach neuen Blickwinkeln. Mit viel Spaß entstehen dabei besondere Fotos. Vorher jedoch lernen Sie die wesentlichen Basics von Bildaufbau und –wirkung kennen. Ziel ist es, das fotografische Auge und die Wahrnehmung zu schulen um neue Perspektiven zu entdecken. Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera, Systemkamera oder Kompaktkamera, 2 x geladene Akkus, Speicherkarte, Bedienungsanleitung falls vorhanden. Passende Kleidung für einen Fotospaziergang. Für die anschließende Bildbetrachtung Laptop oder Tablet (falls vorhanden).

## Fotokurs für Frauen

### Intuitiv, kreativ, anders

### Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Sa 3. Juni 2023, 11:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

7 Ustd., 50 € Keine Ermäßigung möglich.

Nur für Frauen.

Kursnummer 23AO 41726

---

## Fotokurs für Frauen

**Intuitiv, kreativ, anders**

**Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin**

**Susanne Krause**

Sa 24. Juni 2023, 11:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

7 Ustd., 50 € Keine Ermäßigung möglich.

Nur für Frauen.

Kursnummer 23AO 41727

## Fotobuch und Bildbearbeitung

**Einführung und Anwendung**

Hier lernen Sie, wie Sie ein individuelles Fotobuch gestalten und bestellen können. Gearbeitet wird mit cewe-Fotobuch. Sie lernen Möglichkeiten kennen, Ihre Fotos vorher zu bearbeiten. Dabei erhalten Sie wertvolle Tipps für Ihr ganz persönliches Erinnerungsstück. Sie erhalten im Kurs einen Fotobuch-Gutschein. Voraussetzungen: Gute Windows-Kenntnisse.

**Sabine Weigmann-Hobe**

6. / 7. März 2023

Mo / Di 9:00 - 13:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

2-mal (12 Ustd.), 82 €

Kursnummer 23AO 41743



## Oldenburger Photo-Amateure

**O.P.A.**

Die Oldenburger Photo-Amateure - kurz O.P.A. - treffen sich jeden zweiten Freitag in der VHS Oldenburg zur Planung gemeinsamer Fotoaktivitäten und Ausstellungen. Themen wie u. a. Sichern und Archivieren von Fotos, digitale Bildbearbeitung, High Dynamik Range (HDR) oder auch das Digitalisieren von Dias werden gemeinsam besprochen. Nähere Informationen über: Ulrich Hirsch, Telefon 0441 591098 oder hirsch.u@web.de. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und Bildgestaltung.

**Ulrich Hirsch/Gerd Wassermeier**

Fr 19:30 - 21:45 Uhr

17. Febr., 3., 17. März, 14., 28. April, 12., 26. Mai, 9., 23. Juni 2023

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

9-mal (27 Ustd.), gebührenfrei Die Anmeldung ist nur über den Dozenten Ulrich Hirsch möglich.

Kursnummer 23AO 41749

## Fotoexkursion: Alte Torfkokerei Elisabethfehn

**Anmut alter Industriearchitektur**

Der schwarze Qualm ist verraucht, denn der Betrieb der 1905 gegründeten Torfkokerei in Elisabethfehn ist längst eingestellt. Die unter Denkmalschutz stehende Industriearchitektur lebt aber weiter und bietet innen wie außen eine Fülle interessanter Motive. Ein Workshop für alle, die gern gemeinsam fotografieren und über die Bildergebnisse debattieren möchten. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Kamera digital oder analog.

**Ingo Kürten**

Vorbesprechung: 28. Febr. 2023, Di 19:00 - 20:30 Uhr, VHS, Karlstraße 25; Raum 4.02

Exkursion: 2. März 2023, Do 10:00 - 15:15 Uhr

Bildbesprechung: 18. März 2023, Sa 10:00 - 16:00 Uhr, VHS, Karlstraße 25; Raum 4.02

3-mal (17 Ustd.), 92 € (inkl. Fotografierelaubnis Torfkokerei 10 Euro) Bitte planen Sie am Exkursionstag zusätzlich Zeit für die Hin- und Rückfahrt ein. Eigene Anfahrt zum Exkursionsort. Nach Möglichkeit werden Fahrgemeinschaften gebildet.

Kursnummer 23AO 41751

## Street Photography

### Fotografieren im öffentlichen Raum

Die Straße als Kulisse: Street Photography versteht es, das Besondere im Alltag fotografisch festzuhalten. Der Workshop gibt einen Einblick über verschiedene Arten der Straßenfotografie, über das Fotografieren im öffentlichen Raum, das Erkennen und Antizipieren von Straßenszenen und schließlich das Festhalten des entscheidenden Moments im Bild. Darüber hinaus werden technische Hilfen, rechtliche Aspekte, Konfliktmanagement sowie das Editieren und Veröffentlichen von Bildern oder Bildserien besprochen und eingeübt. Ein Fotowalk mit anschließender Besprechung der Bilder hilft, Erlerntes umzusetzen.

Dieser Workshop findet exklusiv im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung (11. März - 2. April 2023) statt, die im Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte rund 150 preisgekrönte Aufnahmen des weltweit größten und wichtigsten Wettbewerbs für Pressefotografie zeigt. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Eigene Kamera.

### Dirk Marwede

17. März 2023, Fr 15:00 - 18:00 Uhr,  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.06  
18. März 2023, Sa 10:00 - 16:00 Uhr,  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.06  
2-mal (12 Ustd.), 130 €  
Kursnummer 23AO 41754

WORLD PRESS PHOTO

## Architekturfotografie

### Fotospaziergang und Bildbearbeitung

Architekturfotografie bedeutet, große Objekte unter den gegebenen Umständen zu fotografieren. Wetter, Passanten und Umgebungsgebäude stellen Fotografierende dabei häufig vor besondere Herausforderungen. Der Workshop mit der professionellen Architekturfotografin Johanna Gnoss beginnt mit etwas Theorie zu Equipment, Licht, Schatten und Composition, danach geht es auf einen Spaziergang in Oldenburgs Innenstadt, um das Gelernte in die Tat umsetzen. Anschließend widmen wir uns der Bildbearbeitung.

Dieser Workshop findet exklusiv im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung (11. März - 2. April 2023) statt, die im Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte rund 150 preisgekrönte Aufnahmen des weltweit größten und wichtigsten Wettbewerbs für Pressefotografie zeigt. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Vorkenntnisse in Photoshop und Lightroom wären hilfreich, sind aber keine Voraussetzung für die Teilnahme. Bitte mitbringen: Eigene Kamera, ein Stativ.

### Johanna Katharina Gnoss

31. März 2023, Fr 15:00 - 18:00 Uhr,  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
1. April 2023, Sa 10:00 - 16:00 Uhr,  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01  
2-mal (12 Ustd.), 130 €  
Findet in den Osterferien statt.  
Kursnummer 23AO 41756

WORLD PRESS PHOTO



Street Photography. Bild: Dirk Marwede

## Naturfotografie

### Der Baum. Sinnbild des Lebens

Besonders alte und charaktervolle Bäume stehen im Mittelpunkt dieses Fotoworkshops. Wir wollen dem Baum aber nicht nur als Abbild begegnen, sondern auch als Sinnbild. Denn der Lebensbaum hat in der Mythologie vieler Völker einen festen Platz. Als Weltachse verweist er auf die Ordnung der Welt: Seine Wurzeln reichen tief in die Erde und seine Krone berührt den Himmel. Somit verbindet der Baum die Elemente Himmel, Erde und Unterwelt. Nach einer Einführung in den Umgang mit Symbolen in der Fotografie werden wir uns am zweiten Kurstag auf eine Exkursion in den Urwald Baumweg mit seinen uralten Baumgestalten begeben. Im Anschluss daran werten wir die Bildergebnisse gemeinsam aus und lernen im Rahmen der Bildbesprechung, Fotos konstruktiv zu analysieren.

Dieser Workshop findet exklusiv im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung (11. März - 2. April 2023) statt, die im Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte rund 150 preisgekrönte Aufnahmen des weltweit größten und wichtigsten Wettbewerbs für Pressefotografie zeigt. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Eigene Kamera. Für den 2. Kurstag (Exkursion) zusätzlich: Stativ (wenn vorhanden). Brennweiten von 24 - 200 mm könnten zu Einsatz kommen. Verpflegung, passende Kleidung und festes Schuhwerk, ggf. Laptop/Tablet mit vollem Akku für die Bildbetrachtung.

### Willi Rolfes

24. März 2023, Fr 15:00 - 18:00 Uhr,  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.02  
25. März 2023, Sa 10:00 - 16:00 Uhr,  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.02  
2-mal (12 Ustd.), 12 Plätze, 130 €  
Kursnummer 23AO 41760

WORLD PRESS PHOTO

## Objektfotografie und Beleuchtung

### Stilleben mit Objekten und Lebensmitteln

Die Beleuchtung eines Motivs bestimmt die Bildwirkung. Das werden die Teilnehmer schnell bemerken, wenn sie mit Lampen, Spiegeln und allerlei Tricks einen mitgebrachten Gegenstand oder Obst und Gemüse als kleines Kunstwerk abbilden. Vom klassischen Stilleben über abstrakte Werke bis zur Produktfotografie ist alles möglich. Auch für Foodblogger und Kochbuchautoren geeignet. Voraussetzungen: Grundkenntnisse derameratechnik. Bitte mitbringen: Materialbedarf wird bei der Vorbesprechung geklärt.

### Volker Kunkel

Vorbesprechung: 13. März 2023, Mo 19:15 - 21:30 Uhr,  
VHS; Karlstraße 25; Raum 3.02  
Wochenende 18. / 19. März 2023, Sa / So 10:00 -  
16:15 Uhr, Alte Brennerei Hilbers, Butjadingerstr. 346,  
Oldenburg, EG  
3-mal (18 Ustd.), 98 € (inkl. Getränke und Kekse 2,50  
€). Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 23AO 41770

## Darstellende Kunst

### Einführung: Technik des Handpuppenspiels

#### Klappmaulpuppen zum Leben erwecken

Nicht nur im Kinderzimmer, sondern auch in KiTas, Schulen und sogar in Seniorenheimen ist sie im Einsatz: die Klappmaulpuppe. Dieser Workshop versetzt Sie in die Lage, Ihr Handpuppenspiel lebendiger und authentischer zu gestalten. Sie erhalten wertvolle Tipps und natürlich Antworten auf die Fragen: Wie verleihe ich der Puppe eine eigene Stimme und individuellen Charakter? Worauf muss ich achten, um die Illusion des Spiels aufrechtzuerhalten? Es erwartet Sie eine Menge Spaß und die Möglichkeit, sich in netter Runde auszuprobieren. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

---

## **Gesa Heuermann**

Sa 15. April 2023, 10:00 - 16:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
7 Ustd., 44 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)  
Kursnummer 23AO 41830

---

## **Aufbaukurs: Handpuppenspiel**

### **Geschichten erzählen und Improvisation**

Wie erweckt man die Puppe zum Leben und erreicht zudem ein ausdrucksstarkes und phantasievolles Spiel, welches das junge Publikum in seinen Bann zu ziehen vermag? Im Fokus dieses Kurses stehen das Erfinden und Spielen von Geschichten. Es werden kleine Geschichtssequenzen erarbeitet und anschließend in der Gruppe vorgespielt. Um dabei den Spielfluss anzuregen, werden Techniken aus dem Improvisationstheater genutzt. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorerfahrungen im Handpuppenspiel (grundlegende Techniken). Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

---

## **Gesa Heuermann**

Sa 13. Mai 2023, 10:00 - 16:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
7 Ustd., 44 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)  
Kursnummer 23AO 41832

---

---

## **Autorin Helga Glaesener**

Mi, ab 10. Mai 2023, 18:00 - 19:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.02  
6-mal (12 Ustd.), 64 € (inkl. Kopierkosten 3 €).  
Kursnummer 23AO 41910

---

## **Meine Autobiografie**

### **Eigene Lebensgeschichte(n) schreiben**

Liebevoller Menschen, schmerzreiche Erfahrungen, großartige Momente, Hoffnungen und Träume - das eigene Leben ist ein Puzzle bunter Erinnerungen. In diesem Kurs werden wir über eine sinnvolle Schreibplanung, mögliche Strukturen und Formen nachdenken. Es gibt Impulse, Ideen und Hinweise zu einem Verfassen von kurzweiligen autobiographischen Texten. Am Ende wird das eigene Werk kritisch überdacht und der Schreibentschlussene ist auf einen konstruktiven, schöpferischen Schreibprozess vorbereitet. Bitte mitbringen: Schreibzeug.

---

## **Maria Eilers**

Sa 15. April 2023, 10:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
8 Ustd., 46 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 23AO 41911

---

## Literatur

### **Schreibwerkstatt**

#### **Eigene Texte unter die Lupe genommen**

Eine Geschichte ist fertig, der erste Teil eines Romans steht - und dann kommt die Unsicherheit. Wo liegen die Stärken und die Schwächen der Texte? In der Schreibwerkstatt können angehende Autoren gemeinsam mit der Romanautorin Helga Glaesener in entspannter Atmosphäre Textauszüge unter die Lupe nehmen. Wichtig ist das Feedback. Natürlich werden nebenbei auch immer wieder Techniken des fesselnden Schreibens erklärt. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, eigenes Schreibprojekt.



## Poetry Slam zum Thema „#HANDELN für eine nachhaltige Zukunft“ - Das geht?

### Klar!

Nach sieben grandiosen Veranstaltungen in den vergangenen drei Jahren präsentiert die VHS Oldenburg in Kooperation mit Sebastian Hahn ihren achten Poetry Slam! Die besten Poet\*innen aus ganz Norddeutschland reisen an, um die goldene Dose Grünkohl zu gewinnen und vor allem: Das Publikum zu begeistern! Egal, ob gereimt oder nicht, lustig oder ernst, schnell oder langsam: Wer am Ende gewinnt, entscheidet das Publikum. Ihr seid die Jury und ihr entscheidet: Wer nimmt den Titel mit nach Hause? Poetry Slam ist denkbar einfach. Ausgewählte Poet\*innen. Je sechs Minuten Zeit. Nur eigene Texte. Wertungskarten von 1 bis 10. Eine zufällig aus dem Publikum ausgewählte Jury ermittelt den Sieger des Abends. Poetry Slam - das sind Dichterwettstreite, bei denen die Poet\*innen den Zuhörern ihre Texte vortragen, tosend laut und atemberaubend leise, zum Schreien komisch und bitter ernst, nicht selten eine literarische Achterbahnfahrt.

Unsere Poet\*innen stellen wir Ihnen hier vor: [www.vhs-ol.de/slam](http://www.vhs-ol.de/slam).

Getränke gibt's von „Heimathaven“.

### Sebastian Hahn

Sa 18. März 2023, 20:00 - 22:30 Uhr  
VHS; Karlstraße 25; Café Kurswechsel  
3 Ustd., 15 € Abendkasse. Einlass ab 19:00 Uhr.  
Kursnummer 23AO 41915



Sven Kamin beim VHS-Poetry Slam im November 2022. Bild: VHS Oldenburg

## Schreibwerkstatt: Roman - Online

### Von der Idee zum spannenden Roman

Wollten Sie schon immer einen Roman schreiben? Haben Sie Texte in der Schublade, die irgendwann einfach „eingeschlafen“ sind? Die Figuren wollen einfach nicht lebendig werden? In diesem Onlinekurs stellt die versierte Journalistin Gaia Born Ihnen Techniken vor, mit denen Ihr Roman funktioniert - vom Plot, Stil und Charakterentwurf bis zu Konflikten, Spannungsbögen und der Reise des Helden. Bei den gemeinsamen Onlinetreffen wird die Theorie mit Schreibübungen verknüpft, die anschließend selbstständig vertieft werden können. Ein umfangreicher Online-Kursraum bietet Schreibenregungen sowie die Möglichkeit zum Austausch und zur Korrektur. Der Workshop findet über die [vhs.cloud](http://vhs.cloud) statt. Vor Kursbeginn wird Ihnen ein Zugangslink sowie eine Anleitung per Mail zugeschickt. Voraussetzungen: Technische Voraussetzungen für Onlinekurse: [www.vhs-ol.de/vhs-cloud](http://www.vhs-ol.de/vhs-cloud)

### Freie Journalistin Gaia Born

Di 20:00 - 21:30 Uhr, ab 18. April 2023

VHS; [vhs.cloud](http://vhs.cloud)

4-mal (8 Ustd.), 70 € Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 6. April 2023

Kursnummer 23AO 41920



## Einblicke in die deutsche Literatur

### „Wenn Pegasus leise wiehert...“

Im Mittelpunkt dieser Reihe von unterhaltsamen Nachmittagen stehen die weniger bekannten Texte weltberühmter Dichter\*innen der deutschen Literaturgeschichte. Lesungen aus den Werken und informative Fakten rund um die Schriftsteller\*innen ergänzen sich. Theodor Storm hat neben seinem „Schimmelreiter“ mehrere Gedichtbände und über 80 Erzählungen und Novellen verfasst. Aber wussten Sie, dass Storm auch Humorvolles zu Papier gebracht hat? Neben den bekannten Streichen von Max und Moritz laden weitere Gedichte von Wilhelm Busch zum vergnüglichen Schmunzeln ein. Balladen erzählen dramatische Geschichten, von schicksalhaften Begegnungen und starken Gefühlen. Lassen Sie sich begeistern von den meisterlichen Balladen Goethe und

Schillers, von den schaurig mystischen Balladen Theodor Fontanes und Annette von Droste-Hülshoffs. Aber auch Scherzhaftes von Joachim Ringelnatz steht auf dem Programm.

## Theo Gerdes

Mi 15:30 - 17:00 Uhr, ab 12. April 2023

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

3-mal (6 Ustd.), 45 € (inkl. Kaffee/Tee und Gebäck)

Kursnummer 23AO 41940

se Ihr Gehirn. Also: Karten zücken und los geht's... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

## Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden

18. / 19. und 25. / 26. Febr. 2023

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg

4-mal (16 Ustd.), 78 €

Kursnummer 23AO 41976

## Spiele

### Doppelkopf

#### Für Anfänger

„Na, wo ist die Kreuz-Dame?“ Das ist eine der zentralen Fragen in diesem Kurs. Denn hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie (nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes) so fit in diesem Traditions-Kartenspiel gemacht, dass Sie in privater Runde ordentlich mitmischen können. Lernen Sie Spielregeln und Punktaufschreiben - und so manchen Trick, um Ihr Punktekonto zu verbessern. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

## Jens Meiners

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 13. Febr. 2023

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6-mal (12 Ustd.), 62 €

Kursnummer 23AO 41970

### Aufbaukurs: Bridge

#### Mehr Denksport, mehr Spaß

Egal ob zuhause, im Club oder auf Weltmeisterschaften - beim Bridge kann jeder auf seinem Niveau Spaß und Erfolgserlebnisse haben. Dieser Kurs richtet sich an alle, denen die Grundzüge des Bridgespiels bekannt sind und die mehr darüber erfahren oder Kenntnisse auffrischen wollen. Es wird im Wesentlichen um die Reizung beim Bridge gehen. Die lernt man am besten, wenn man spielt... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

## Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden

11. / 12. und 18. / 19. März 2023

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg

4-mal (16 Ustd.), 78 €

Kursnummer 23AO 41977

### Grundkurs: Bridge

#### Denksport mit Spaßfaktor

Bridge ist eine ideale Kombination aus Denksport und Spaß. Es lohnt sich, dieses faszinierende, spannende und abwechslungsreiche Kartenspiel zu lernen und einer von über 100 Millionen Bridgespielern weltweit zu werden. Man spielt es auf der ganzen Welt nach denselben Regeln. Im Vergleich zu anderen Kartenspielen kann beim Bridge der Glücksfaktor beinahe ausgeschlossen werden. Erfolgsmomente stellen sich bereits nach kurzer Zeit ein. Und ganz nebenbei trainieren Sie auf unterhaltsame Wei-



# Aktuelle Ausstellungen

## CEWE Photo Award

Our world is beautiful

**18. November 2022 - 5. Mai 2023**

1. Etage



Emmanuel Adegbenro:  
May many books, 2



## Gosia Echeneis

Quelle und Ursprung

**2. Februar - 23. Juni 2023**

2. Etage

### Kooperationspartner

BBK, Bezirksgruppe Oldenburg

im Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler für Niedersachsen e. V.

**BBK OLDENBURG**

### Kooperationspartner und Förderer

Freundeskreis Bildende Kunst Oldenburg e. V.



Gosia Echeneis:  
Flüster mir zu



## Paula Penelope Steiner

Dozentin im Bereich Kunst & Kultur

Vitrinenausstellung

**Februar - Juli 2023**

Foyer

Paula Penelope Steiner  
Bild: Bonnie Bartusch



## Peter Klaus Andreas Biermann

Sinnbilder: Formen. Farben. Filter.

**16. Juni - 8. Dezember 2023**

3. Etage

Biermann: Glas's 5



Weitere Informationen und Eröffnungstermine unter [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

## Volkshochschule Oldenburg

Karlstraße 25 | 26123 Oldenburg

Telefon 0441 92391-50

[info@vhs-ol.de](mailto:info@vhs-ol.de) | [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

## Öffnungszeiten des Kundenzentrums

Mo, Di 9:00 - 17:00 Uhr

Do 9:00 - 18:00 Uhr

Mi, Fr 9:00 - 12:30 Uhr