



## Kunst & Kultur

Kunst und Kulturgeschichte | Musik | Tanz |  
Bildende Kunst | Kunsthandwerk | Fotografie |  
Literatur | Spiele | Darstellende Kunst

Frühjahr / Sommer 2022



# Kunst- und Kulturgeschichte

Ihre Ansprechpartner\*innen

Anmeldung und Kursinformation

Kundenzentrum

Online-Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

Telefon: 0441 92391-50



Volker Kunkel

Programmassistenz

Telefon: 0441 92391-18

E-Mail: [kunst-kultur@vhs-ol.de](mailto:kunst-kultur@vhs-ol.de)

Melanie Wichering  
Fachberatung

Telefon: 0441 92391-46

E-Mail: [wichering@vhs-ol.de](mailto:wichering@vhs-ol.de)

## Kunst- und Kulturgeschichte

### Zugänge zur zeitgenössischen Kunst

**Viktoria Binschok / Lea von Wintzingerode im Oldenburger Kunstverein**

In Kooperation mit dem Oldenburger Kunstverein. Die Begegnung mit Werken der zeitgenössischen Kunst bereitet nicht selten ein gewisses Unbehagen, widersetzen sich solche Arbeiten doch oft der direkten Einordnung, Entschlüsselung und Bewertung. Diese Veranstaltungsreihe ermöglicht es, sich mit Gegenwartskunst vertraut zu machen und sich mit aktuellen ästhetischen Strömungen auseinander zu setzen. Die Diskussionen mit einleitendem Vortrag widmen sich jeweils einem thematischen Schwerpunkt als auch den aktuellen Ausstellungen des Kunstvereins ([www.oldenburger-kunstverein.de](http://www.oldenburger-kunstverein.de)).

#### Kunsthistoriker Detlef Stein

13. Febr. und 12. Juni 2022, So 12:00 - 13:30 Uhr

Oldenburger Kunstverein; Damm 2 a

2-mal (4 Ustd.), 22 € (inkl. Kaffee / Tee)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41040

### Kunst im 20. Jahrhundert

#### Wie die Bilder entstanden

Nach dem Ende des 1. Weltkrieges 1918 verfolgen Künstler sehr unterschiedliche Wege. Während die Surrealisten das Unbewusste in der künstlerischen Praxis aufwerten, entstehen am Bauhaus feinteilige didaktische Konzepte für bildnerische Gestaltung. Das Seminar stellt die Künstler und ihre Werke in einen kunst- und zeitgeschichtlichen Kontext.

#### Kunsthistoriker Detlef Stein

Mo 16:00 - 17:30 Uhr, ab 7. Febr. 2022

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

4-mal (8 Ustd.), 54 €

Kursnummer 22AO 41047

Mo 17:45 - 19:15 Uhr, ab 7. Febr. 2022

Kursnummer 22AO 41048

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

## Die Evolution der Phantasie: Warum wir ohne Kunst nicht leben können

Online

**Thomas Junker**

Di 17. Mai 2022, 19:30 - 21:00 Uhr

Livestream - vhs.wissen

2 Ustd., gebührenfrei

Kursnummer 22AO 11061

**vhs • wissen live**  
das digitale Wissensförderprogramm

## Kunstpause: Anke Ibe „Bandbreite“

### Künstlergespräch in der Ausstellung

Die Künstlerin Anke Ibe gibt einen persönlichen Einblick in ihre Ausstellung „Bandbreite“ (Malerei, Zeichnung, Collage, 02 - 07/22) in der VHS Oldenburg, ihre Arbeitsweisen, Technik und in ihr Ausstellungskonzept. Nutzen Sie die Gelegenheit, um mit der Künstlerin in entspannter Atmosphäre ins Gespräch zu kommen. Weitere Informationen zu der Ausstellung und der Künstlerin finden Sie auf [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

**Anke Ibe**

Di 22. März 2022, 15:00 - 15:45 Uhr

VHS; Karlstraße 25; Flur 2. Etage

gebührenfrei

Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.

Kursnummer 22AO 41049

**NEU**

## Instrumente

### Die KlavierWIRkstatt

#### Abenteuer Klavierspielen

„Die Einzelhaft am Klavier“... das war einmal. Die KlavierWIRkstatt bietet eine Alternative für alle, die im Klavier eine freudige, vielfältige Herausforderung suchen. Sei es nach Gehör oder nach Noten, sei es improvisierend oder traditionell. Denn gemeinsam in der Gruppe lernt es sich anders. Unterschiedliche Herangehensweisen fördern die Inspiration. Ein Angebot, damit das Klavierspiel das wird, was es dem Dozenten ein Leben lang war und ist: ein Abenteuer. Zur Verfügung stehen ein Steinway-Flügel, ein Disklavier und ein Digitalpiano. Rückfragen

ggf. beim Kursleiter unter Tel. 0441 7792570. Sie erhalten einige Tage vor Kursbeginn eine Mail vom Dozenten mit weiteren Details. Voraussetzungen: Ein wenig Erfahrung im Klavierspielen. Ein Instrument zuhause, um die Anregungen selbst ausprobieren zu können. Musiktheoretische Kenntnisse nicht erforderlich, offene Ohren von Vorteil. Bitte mitbringen: Stift und Papier, ggf. Smartphone für Mitschnitte.

**Ronald Poelman**

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 17. Febr. 2022

Ronald Poelman; Feldstr. 74; Oldenburg

6-mal (16 Ustd.), 199 € (inkl. Instrumentennutzung 20

€). Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 9. Febr. 2022

Kursnummer 22AO 41122

## Grundkurs: Blues Harp

### Mundharmonikaspiele

Sie lernen hier nicht nur das Einzeltonspiel, die richtige Haltung des Instruments, das Melodiespiel und das Spiel in verschiedenen Tonarten, sondern auch „straight harp“, „cross harp“, das charakteristische „bending“ sowie das grundlegende 12-Takt-Bluesschema kennen. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bitte Notenständer falls vorhanden zur Ablage von Unterlagen. Eigenes Instrument (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20, o. ä.) in C-Dur. Es besteht die Möglichkeit, im Kurs eine Big River Harp für ca. 30 € zu erwerben. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Bitte Schuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe mitbringen!

**Dieter Kropp**

So 27. Febr. 2022, 10:00 - 17:45 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; Loft 2

Eingang über Außentreppehaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

10 Ustd., 79 € Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 9. Febr. 2022

Kursnummer 22AO 41125

# Instrumente

## Aufbaukurs: Blues Harp

### Mundharmonikaspield

Vorhandene Kenntnisse rund um den bluestypischen Sound auf der diatonischen Richter-Mundharmonika (der „Blues Harp“) werden vertieft und weitere instrumentale Spieltechniken kennen gelernt. Als Basis für einen ausdrucksstarken Klang nehmen traditionelle Blues Harp-Stilistiken in „2. Position / cross harp“ einen breiten Raum ein. Weiterhin werden interessante Themen wie Tongue Block, Handeffekte, Tonbildung und -gestaltung, sowie die Feinheiten der Artikulation und des Ansatzes behandelt. Einführung in die Improvisation und der Aufbau eines Solos mit praktischer Umsetzung im Zusammenspiel kann ebenfalls Thema sein. Voraussetzungen: Spieltechnische Grundkenntnisse zum Einzeltonspiel, zur „2. Position / cross harp“ und zum Bending. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bitte Notenständer falls vorhanden zur Ablage von Unterlagen. Eigenes Instrument (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20, o. ä.) in C-Dur. Es besteht die Möglichkeit, im Kurs eine Big River Harp für ca. 30 € zu erwerben. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Bitte Schuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe mitbringen!

### Dieter Kropp

So 10. Juli 2022, 10:00 - 17:45 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; Loft 2

Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

10 Ustd., 79 €

Anmeldeschluss: 22. Juni 2020

Kursnummer 22AO 41126

## Grundkurs: Spaß am Saxophon

### Sexy Töne I

Die Melodie fliegt aus dem halb geöffneten Fenster in den Hinterhof. Der Single im ersten Stock ist nicht mehr deprimiert, sondern melancholisch. Sein Nachbar grübelt nicht länger, er philosophiert. Das Paar aus dem linken Flügel schüttet den kalten Kaffee weg und öffnet die Flasche Rotwein. Und alles nur wegen dieser Töne. Dieser sexy Töne. - Kaum ein Instrument schafft mehr Atmo-

sphäre als das Saxophon. Mit ein wenig Übung sollten die Teilnehmer dieses Kurses schnell in der Lage sein, einfache Stücke zu einer Begleit-CD zu spielen. Weitere Inhalte: Ansatz- und Atemübungen, erste Griffe am Instrument, grundlegende Notenkenntnisse. Bitte mitbringen: Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: [www.mietinstrumente.com](http://www.mietinstrumente.com)

### Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 18. Febr. 2022

Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum 12

6-mal (12 Ustd.), 135 € (inkl. Kopierkosten 5 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41131

## Aufbaukurs: Spaß am Saxophon

### Sexy Töne II

Aufbauend auf den Vorkenntnissen der Spieler soll möglichst individuell geübt werden. Vorrangiges Ziel ist es dabei, Freude und Spaß am Saxophonspiel zu vermitteln! Inhalte: weitergehende Ansatzübungen, Gehörschulung, Verfeinerung der Tonbildung und Rhythmikübungen, je nach Wunsch erste Ansätze zur Improvisation. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: [www.mietinstrumente.com](http://www.mietinstrumente.com)

### Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 22. April 2022

Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum 12

6-mal (12 Ustd.), 135 € (inkl. Kopierkosten 5 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Kein Unterricht am 27. Mai (Pfingstwochenende)

Kursnummer 22AO 41132

## Grundkurs: Spaß an der Gitarre

### Gitarre spielen leicht gemacht

Wer die Gitarre für sich oder aus beruflichen Gründen entdecken möchte, ist in diesem Grundkurs richtig. Sie werden Lieder begleiten mit einfachen Schlag- und Zupfmustern. Leicht und spielerisch üben Sie anhand bekannter Stücke das Akkord- und Melodiespiel. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

---

## **Volker Griese**

14., 21. Mai, 4., 11., 25. Juni, 2. Juli 2022

Sa 11:45 - 13:00 Uhr

Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum 12

6-mal (10 Ustd.), 92 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 22AO 41138

---

11., 18. Mai, 1., 8., 22., 29. Juni 2022

Mi 19:15 - 20:30 Uhr

Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum 12

6-mal (10 Ustd.), 92 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 22AO 41139

---

## **Grundkurs: Gitarre ab 50**

### **Neue Seiten entdecken**

Den richtigen Ton zu treffen, ist keine Altersfrage! Wenn Sie die 50 überschritten haben und nun erstmals oder nach langer Pause zur Gitarre greifen möchten, sind Sie hier richtig. Sie üben bekannte Melodien und einfache Begleitmuster - in Ihrem Lerntempo. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

---

## **Volker Griese**

14., 21. Mai, 4., 11., 25. Juni, 2. Juli 2022

Sa 15:00 - 16:15 Uhr

Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum 12

6-mal (10 Ustd.), 92 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 22AO 41142

---

## **Aufbaukurs: Gitarre**

### **Gruppen- und Einzelunterricht**

Hier erfahren Sie mehr über Zupf- und Schlagtechniken verschiedener Stilrichtungen für Liedbegleitung und Instrumentalspiel. Der richtige Ansatz von Greif- und Spielhand bei Melodie- und Akkordspiel wird intensiv geübt.

Sie erhalten neben dem Gruppenunterricht auch etwas Einzelunterricht, um individuelle Fragen zu klären. Die übrigen Teilnehmer können dabei durch „aktives“ Zuschauen mitlernen. Weitere Infos unter Telefon 0441 58226. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer.

---

## **Volker Griese**

Mi 19:15 - 20:30 Uhr, ab 7. Sept. 2022

Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum 12

6-mal (10 Ustd.), 132 € (inkl. Kopierkosten 2,50 €).

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22BO 41144

---

## **Cello Workshop**

### **Für fortgeschrittene Cellisten**

Möchten Sie gerne gemeinsam mit anderen Cellisten musizieren oder Ihre Kenntnisse auffrischen? Nutzen Sie die Gelegenheit, in entspannter und offener Atmosphäre Ihre Technik und Ihr Repertoire zu erweitern und Klarheit und Motivation im Spiel zu erreichen. Sautillé? Détaché? Fingersätze? Tonleiter? Vibrato? Schneller spielen?... Bitte bringen Sie Ihre Fragen mit. Der ausgebildete Orchester- und Kammermusiker Arturo Figueroa beantwortet Ihnen diese gern und hält eine Menge Tipps für Sie bereit. Themen wie Gesundes Sitzen, Hand- und Bogen-Technik, Tonleiter und Kreatives Üben werden u. a. besprochen. Nachdem die Grundlagen für das Spiel als Ensemble gelegt sind, soll ein gemeinsames Stück geübt werden. Voraussetzungen: Für Cellisten mit Vorkenntnissen. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Notenheft, Bleistift, Radiergummi, eigenes Instrument.

---

## **Arturo Figueroa**

**NEU**

Sa 7. Mai 2022, 10:00 - 13:00 Uhr

Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Oldenburg

Der Unterricht findet im Musikraum 47 statt.

4 Ustd., 64 € (inkl. 0,50 € Kopierkosten).

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 20. April 2022.

Kursnummer 22AO 41148

---

## Singen

### Pop Chor

#### Gemeinsam singen - Freude teilen

Singen macht gute Laune und ist nebenbei auch noch gesund! Denn es wird nicht nur das Herz-Kreislauf-System angekurbelt, sondern auch noch Stresshormone abgebaut. Neben dem Singen, Singen, Singen beschäftigen wir uns auch mit Atem- und Stimmbildungsübungen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Wiedereinsteiger. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

#### Gesangspädagogin (Bachelor of Music) Diethra Bishop

Wochenende 12. / 13. Febr. 2022

Sa / So 11:00 - 17:00 Uhr

Aula Heilpädagogischer Zweig der Waldorfschule;  
Stedinger Str. 20-22, Eingang an der Gebäuderückseite  
16 Ustd., 120 € (inkl. 2 € Kopierkosten)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 26. Jan. 2022

Kursnummer 22AO 41154

### Aufbaukurs: Pop Chor

#### Zusammen singen - Freude teilen

Singen macht gute Laune und ist nebenbei auch noch gesund! Denn es wird nicht nur das Herz-Kreislauf-System angekurbelt, sondern auch noch Stresshormone abgebaut. Dieser Chor-Workshop bietet Anfängern mit leichten Vorkenntnissen und denjenigen, die vielleicht früher einmal im Chor gesungen haben, eine Chance sich auszuprobieren. Neben dem Singen, Singen, Singen beschäftigen wir uns auch mit Atem- und Stimmbildungsübungen. Voraussetzungen: Für Anfänger mit leichten Vorkenntnissen und Wiedereinsteiger. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

#### Gesangspädagogin (Bachelor of Music) Diethra Bishop

Wochenende 12. / 13. März 2022

Sa / So 11:00 - 17:00 Uhr

Aula Heilpädagogischer Zweig der Waldorfschule;  
Stedinger Str. 20-22, Eingang an der Gebäuderückseite  
16 Ustd., 120 € (inkl. Kopierkosten 2 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 23. Febr. 2022

Kursnummer 22AO 41155

### Singen verbindet – in elke Sprach

#### Mitsingkonzert – nicht nur auf plattdeutsch! Mit Annie Heger & Insina Lüschen:

#### Die Deichgranaten

Als „Die Deichgranaten“ sind Annie Heger und Insina Lüschen ein eingespieltes Duo – auf Plattdeutsch, Hochdeutsch und anderen europäischen Sprachen. Und vor allem sind sie: mitreißend heiter. In ihrem persönlichen und künstlerischen Engagement für Menschenrechte und eine vielfältige, solidarische Gesellschaft wird deutlich: Die 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung sprechen den Powerfrauen aus dem Herzen.

Die beiden Cousinen aus Ostfriesland könnten unterschiedlicher und ähnlicher kaum sein. Ihre gemeinsame Kindheit, gemeinsame Lieder, Traditionen und ihre Haltung zu den wesentlichen Dingen im Leben führten die beiden zusammen auf die Bühne, die sie in unterschiedlichsten Weisen solistisch bereits eroberten. Sie geben Einblicke in Familiengeheimnisse, entwickeln mit dem Publikum Weltverbesserungsvorschläge und singen und blödeln sich in die Herzen der Zuschauer.

#### Die Deichgranaten

#### Annie Heger & Insina Lüschen

Sa 12. Febr. 2022, 19:30 - 21:45 Uhr

Einlass ab 19:00 Uhr

VHS; Karlstraße 25; Café Kurswechsel

3 Ustd., Bei vorheriger Anmeldung 18 €

Abendkasse 20 €. Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41157

## Musikproduktion

### Workshop: Komponieren für Einsteiger

#### Erste Schritte und Techniken

Möchten Sie gerne Musik komponieren oder Songs schreiben? Hier erfahren Sie alles über Komposition, Harmonie, Proportion und Rhythmus. Alle Musikstile sind willkommen. Neben praktischen Übungen erhalten Sie u. a. einen Überblick über die Organisation eines Musikstücks, Taktarten, Notation, Lyrics und Harmonien. So erhalten Sie die ersten Werkzeuge, um mit dem Komponieren zu beginnen. Voraussetzungen: Kenntnisse im Notenlesen. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Notenheft, Bleistift, Radiergummi, eigenes Instrument.

#### Arturo Figueroa

Sa 10:00 - 12:00 Uhr, ab 4. Juni 2022  
Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Oldenburg  
Der Unterricht findet im Musikraum 47 statt.  
3-mal (8 Ustd.), 50 € (inkl. 0,50 € Kopierkosten).  
Anmeldeschluss: 18. Mai 2022  
Kursnummer 22AO 41165

NEU

## Tanz

### Irish Dance

#### Keltische Tradition in den Füßen

Irischer Tanz beinhaltet die drei Tanzrichtungen Ceili, Soft- und Hardshoe. Ceili ist die älteste Form des irischen Tanzes bei dem die Tänzer\*innen Figuren bilden und miteinander agieren. Bei den Softshoetänzen kommt es darauf an, geräuschlos und elfengleich über die Bühne zu schweben. Im Gegensatz hierzu gibt es die Hardshoetänze, bei denen mit den irischen Stepschuhen die typischen Klänge entstehen. Sie lernen die irische Tanzkultur kennen und erlernen dabei die Grundsritte sowie die korrekte Haltung. Es wird ohne Partner getanzt. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ballettschläppchen oder dicke Stoppersocken, Sportkleidung, ggfs. ein Handtuch und etwas zu trinken. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Es gibt keine Umkleiden vor Ort.

#### Irish Dancing Instructor Alexandra Weber

So 20. März 2022, 14:00 - 17:15 Uhr  
Loft k; Bahnhofstr. 11; Loft 1  
Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.  
4 Ustd., 44 €  
Für NWZ-Card-Inhaber 42 €  
Anmeldeschluss: 2. März 2022  
Kursnummer 22AO 41227



So 8. Mai 2022, 14:00 - 17:15 Uhr

Anmeldeschluss: 20. April 2022  
Kursnummer 22AO 41228



### Flamenco Tanz

#### Der Reiz der Ausdruckskraft

In Kooperation mit dem Flamenstudio Flavie Cardona. Der Flamenco ist ein Tanz mit enormer Ausdruckskraft. Selbst die Blickrichtung ist wichtig. Die vielgestaltige Abwechslung zwischen schnellen und langsamen Passagen macht den Reiz und die Schönheit des Flamenco-Tanzes aus. Sie erlernen nicht nur die generelle Technik wie Körperstellung, Bewegung, Hand- und Armführung sowie Fußarbeit, sondern auch einzelne Tanzfolgen, die sich zu einer kleinen Choreografie zusammenfügen. Voraussetzungen: Für Frauen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Tanz-)Schuhe mit festem Absatz.

#### Choreografin Flavie Cardona

Di 10:00 - 11:00 Uhr, ab 1. März 2022  
La Danza; Johannisstrasse 33; Oldenburg  
6-mal (8 Ustd.), 60 € Gebühr pro Person.  
Für NWZ-Card-Inhaber 55 €  
Findet auch in den Ferien statt.  
Kursnummer 22AO 41216



Wochenende 23. / 24. April 2022

Sa / So 15:00 - 17:15 Uhr  
La Danza; Johannisstrasse 33; Oldenburg  
6 Ustd., 48 € Gebühr pro Person.  
Für NWZ-Card-Inhaber 46 €  
Kursnummer 22AO 41217



# Zeichnen, Malen und Drucken

## Zeichnen, Malen und Drucken

### Grundkurs: Zeichnen I

#### Bleistift, Kohle und Tusche

Den Gegenstand genau beobachten und Zeichenmittel wie Bleistift, Kohle und Tusche richtig einsetzen: Dieser Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse des Zeichnens. Auch in die Perspektive und die Proportionslehre (Darstellung des Menschen) erhalten Sie erste Einblicke. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer.

---

#### Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 10. Febr. 2022  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
8-mal (21 Ustd.), 88 €  
Kursnummer 22AO 41300

---

### Aufbaukurs: Zeichnen II

#### Faltenwurf und Pflanzen

Falten machen ihn erst interessant. - Also, das gilt zumindest für den Kurs! Denn wie sich der Faltenwurf zeichnen lässt, ist neben der Darstellung von Pflanzen Kursthema. So eignen sich Falten gut, um Licht und Schatten zu studieren. Wer mit den Grundlagen vertraut ist, kann sich hier also mit zwei speziellen Themen auseinander setzen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Zeichenblock A2, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, weiße Kreide, Anspitzer.

---

#### Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 7. April 2022  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
8-mal (21 Ustd.), 88 €  
Findet auch in den Ferien statt.  
Kursnummer 22AO 41301

---

### Zeichnen unter freiem Himmel

#### Schlossgarten und Marktplatz Eversten

Nach einer Einführung in das perspektivische Zeichnen werden Sie Schritt für Schritt anhand von Beispielen den Aufbau einer Zeichnung erlernen. Anschließend setzen Sie das Gelernte in praktischen Übungen unter freiem Himmel um. Ab dem zweiten Kurstag findet der Unterricht im Freien statt. Es gibt zahlreiche Unterstellmöglichkeiten unterwegs. Sollte das Wetter es nicht zulassen, draußen zu zeichnen, findet der Unterricht in der VHS statt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, feste Zeichenunterlage (dicke Pappe oder Hartfaserplatte), Bleistift 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, Anspitzer, ein leichter Klapp- oder Anglerstuhl.

---

#### Volker Holte

11. – 15. Juli 2022, Mo - Fr 17:00 - 20:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
5-mal (20 Ustd.), 85 €  
Findet auch in den Ferien statt.  
Kursnummer 22AO 41302

---

### Grundlagen des Porträtzeichnens

#### Der menschliche Kopf

Anhand von Fotografien untersuchen Sie die Proportionen und Gesetzmäßigkeiten des menschlichen Kopfes. Diese Grundlagen wenden Sie anschließend in praktischen Übungen an, während Sie das Zusammenwirken von Licht und Schatten sowie charakteristische Merkmale im Gesicht erkennen lernen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, weiße und schwarze Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer.

---

#### Volker Holte

Wochenende 18. / 19. Juni 2022  
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
12 Ustd., 56 €  
Kursnummer 22AO 41304

---



## Zeichnen im Museum

### Klassische Moderne im Prinzenpalais

In Kooperation mit dem Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Zu den Höhepunkten der Sammlung zählen neben einer bedeutenden Anzahl von Werken Franz Radziwills, Gemälde der deutschen Romantik, der Worpsweder Künstlerkolonie, der Impressionisten, sowie der Brücke-Maler. Im Anschluss an eine inspirierende Führung durch die Ausstellung, werden Sie sich vor einem Original Ihrer Wahl zeichnerisch mit den Themen Komposition, Hell/Dunkel-Kontraste und Perspektive auseinandersetzen. Der Kurs findet direkt in den Ausstellungsräumen statt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, stabile Malunterlage, Bleistifte HB und 6B, schwarze Pittkreide, Radiergummi, Anspitzer. Sitzhocker stehen im Museum bereit.

### Volker Holte

Wochenende

27. / 28. Aug. 2022

Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr

Prinzenpalais; Damm 1; Oldenburg

12 Ustd, 66 € (inkl. Museumseintritt und Führung)

Kursnummer 22BO 41306



LANDESMUSEUM FÜR KUNST  
UND KULTURGESCHICHTE  
OLDENBURG

## Grundkurs: Illustration und Zeichnung

### Inspirationen aus der Mode

Die Welt der Mode ist seit jeher Inspirationsquelle für Künstler\*innen. Sie erproben verschiedene Illustrationstechniken und erhalten einen kleinen Einblick in die Grundlagen des Modezeichnens. Über unterschiedliche Zeichenübungen lernen Sie eine lockere Strichführung und mühelos, eigene Figuren zu zeichnen. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Papier, Bleistift (2B oder weicher), Radiergummi, Fineliner (weitere Stifte oder Malmittel nach eigenem Wunsch).

### Paula Penelope Steiner

So 6. März 2022, 11:00 - 13:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

3 Ustd., 24 €

Kursnummer 22AO 41307

## Zendoodle - Meditatives Zeichnen

### Entspannen und kreativ sein

Lernen Sie eine faszinierende und einfache Möglichkeit kennen, vom Alltag abzuschalten, Körper und Geist wieder in Balance zu bringen und neue Kraft zu tanken. Eine Meditation ohne Meditation. Diese meditative Zeichentechnik ist eine Form der Kreativität, die rein intuitiv geschieht und Sie in einen kreativen Entspannungszustand führt. Schnell werden Sie die harmonisierende Wirkung beim Zeichnen der Muster und Formen spüren. Das Zeichnen entspannt, macht Spaß und fördert Konzentration und Kreativität. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Lieblings-Zeichenpapier, Bleistifte B2 / H, Papierwischer, schwarze Fineliner wasserfest 0,1 / 0,5 / 0,7.

### Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Di 18:00 - 19:30 Uhr, ab 22. Febr. 2022

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

4-mal (8 Ustd.), 42 €

Kursnummer 22AO 41308



Zendoodle, Susanne Krause

# Zeichnen, Malen und Drucken

## Aquarellmalerei

### Landschaft, Blumen und Stilleben

Die Aquarellmalerei ist eine faszinierende, sehr alte Maltechnik. Aquarelle bezaubern den Betrachter immer wieder durch ihren leichten, wie zufällig hingehauchten Charakter, der sich sowohl in zarten Tönen, als auch in leuchtenden, kräftigen Farben ausdrücken kann. Der Kurs vermittelt elementares Grundlagenwissen zur Aquarellmalerei und zur künstlerischen Motivgestaltung, d. h. Bildkomposition, Proportionen, Farbe, Form, Licht und Schatten. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (kleine Grundpalette), 1 Casaneo-Aquarellpinsel oder 1 Naturhaarpinsel z. B. Stärke 12, Aquarell-Papier z. B. Hahnemühle-Britannia, Bleistift HB, Radiergummi, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp.

---

### Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Mi 10:00 - 12:00 Uhr, ab 9. Febr. 2022  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
6-mal (16 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Kursnummer 22AO 41310

---

Mi 10:00 - 12:00 Uhr, ab 23. März 2022  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
Kursnummer 22AO 41311

---

Fr 10:00 - 12:00 Uhr, ab 11. Febr. 2022  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
Kursnummer 22AO 41312

---

Fr 10:00 - 12:00 Uhr, ab 25. März 2022  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
Kursnummer 22AO 41313

---

Di 18:00 - 20:00 Uhr, ab 22. März 2022  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
Kursnummer 22AO 41314

---

## Aquarellmalerei

### Unter freiem Himmel

Zeichnen macht glücklich, denn durch das genaue Betrachten, nehmen wir unsere Welt sehr bewußt wahr. In diesem Workshop kombinieren wir Zeichnen- und Aquarelltechniken. Wenn das Wetter es zuläßt, wird unter freiem Himmel, etwa im Bürgerbusch, flott skizziert und anschließend werden die Arbeiten im Malersaal mit Aquarellfarben vollendet. Sie erhalten einen Einblick in das Grundlagenwissen zur Aquarellmalerei und zur künstlerischen Motivgestaltung. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (kleine Grundpalette), 1 Casaneo-Aquarellpinsel oder 1 Naturhaarpinsel z.B. Stärke 12, Aquarell-Papier z. B. Hahnemühle-Britannia, Bleistift HB, Zeichenutensilien, Radiergummi, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp, Sitzgelegenheit z. B. Camping- oder Anglerstuhl, Unterlage zum Malen.

---

### Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

**NEU**

Sa 25. Juni 2022, 11:00 - 16:15 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
7 Ustd., 38 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Kursnummer 22AO 41316

---

## Pflaumenblüte

### Asiatische Tuschkmalerei

Das Anliegen der traditionellen asiatischen Tuschkmalerei ist es, das Wesentliche in verdichteter Form zusammen mit den seelischen Vorgängen im Maler darzustellen. Daher spielt die „Andeutung“ eine wichtige Rolle. Bei den Klängen von traditioneller Musik werden Sie ganz entspannt in ein spezielles Thema der asiatischen Tuschkmalerei eintauchen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Lappen, Malunterlage (Filz), Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), weißer Porzellanteller. Falls vorhanden: Asiapapier für Asiatische Tuschkmalerei oder Kalligraphie, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, schwarze Tusche aus Japan oder China (Tusche, Papier und Asiapinsel können auch bei der Dozentin für ca. 20 - 25 Euro erworben werden).

## Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Fr 11. März 2022, 14:00 - 19:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
6 Ustd., 46 € (ggf. zzgl. Materialkosten)  
Kursnummer 22AO 41318



Pflaumenblüte, Eun Jung Kim

## Bambus und Vögel

### Asiatische Tuschkmalerei

Das Anliegen der traditionellen asiatischen Tuschkmalerei ist es, das Wesentliche in verdichteter Form zusammen mit den seelischen Vorgängen im Maler darzustellen. Daher spielt die „Andeutung“ eine wichtige Rolle. Bei den Klängen von traditioneller Musik werden Sie ganz entspannt in ein spezielles Thema der asiatischen Tuschkmalerei eintauchen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Lappen, Malunterlage (Filz), Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), weißer Porzellanteller. Falls vorhanden: Asiapapier für Asiatische Tuschkmalerei oder Kalligraphie, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, schwarze Tusche aus Japan oder China (Tusche, Papier und Asiapinsel können auch bei der Dozentin für ca. 20 - 25 Euro erworben werden).

## Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Wochenende 25. / 26. Juni 2022  
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
12 Ustd., 78 € (ggf. zzgl. Materialkosten)  
Kursnummer 22AO 41319

## Ölmalerei

### Für Anfänger und Fortgeschrittene

Von der Pike auf sollen die Teilnehmer lernen, ein Ölbild zu malen: Vom Herstellen eines Spannrahmens bis hin zur Umsetzung eines frei gewählten Themas, etwa Porträt, Stilleben und Landschaft. Möchten Sie Ihren Keilrahmen selbst bespannen, dann stellt Ihnen die Dozentin das entsprechende Material zur Verfügung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ölfarben (gelb, rot, blau, weiß, schwarz, lichter Ocker, Umbra gebrannt und andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0, 2, 4, 6, 10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Maluntergrund (Leinwand), Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi, Lappen, Kernseife, Bildvorlage.

## Petra Jaschinski

Wochenende 12. / 13. Febr. 2022  
Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
16 Ustd., 72 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)  
Kursnummer 22AO 41320



Wochenende 26. / 27. Febr. 2022  
Kursnummer 22AO 41321



Wochenende 23. / 24. April 2022  
Kursnummer 22AO 41322



Wochenende 7. / 8. Mai 2022  
Kursnummer 22AO 41323



# Zeichnen, Malen und Drucken

## Porträt und Selbstporträt

### Ölmalerei in altmeisterlicher Technik

Sie lernen, ein Porträt in altmeisterlicher Technik mit modernen Hilfsmitteln umzusetzen und werden von ihrem Ergebnis begeistert sein. Zuerst entsteht eine Unterzeichnung mit Bleistift. Es folgen mehrere Lasurschichten. Die Imprimitur (Grundierung) besteht aus schnell trocknender Acrylfarbe und die letzten Schichten werden in Öl gemalt. Bitte mitbringen: Porträtfoto oder Bildmotiv (max. 10x15 cm), Ölfarben (lichter Ocker, Sienna gebrannt, Umbra natur und gebrannt, Lampenschwarz, Gelb, Rot, Blau, Weiß, und Andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0,2,4,6,10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Acrylfarbe (Gelb, Rot Blau), Klarlackspray matt, Maluntergrund (Leinwand z.B. 40x50 cm), Lappen, Kernseife, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

### Petra Jaschinski

Weekend 11. – 13. März 2022

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
20 Ustd., 85 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 22AO 41326



## Acrylmalerei

### Mal-Zeit intensiv

Vertiefen Sie sich intensiv in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie können Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem Malprozess individuell unterstützt. Sie können an verschiedenen Bildern parallel arbeiten um Trocknungszeiten zu überbrücken, die entstehen, wenn Sie Farben in verschiedenen Schichten auftragen möchten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte). Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

### Künstlerin / Kunsttherapeutin

#### Patrícia Borges de Medeiros

Sa 26. März 2022, 10:00 - 16:30 Uhr

Oldenburger Kunstschule;

Alteneschstr. 30; Atelier

8 Ustd., 58 € (inkl. Materialkosten 10 €)

Kursnummer 22AO 41335

NEU



Sa 25. Juni 2022, 10:00 - 16:30 Uhr

8 Ustd., 58 € (inkl. Materialkosten 10 €)

Kursnummer 22AO 41336



## Acrylmalerei

### Mal-Zeit für mich

Tauchen Sie ein in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie könnten Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem eigenen Malprozess individuell unterstützt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte), gerne auch bereits vorhandene Malutensilien. Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

### Künstlerin / Kunsttherapeutin

#### Patrícia Borges de Medeiros

Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 1. März 2022

Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Atelier

4-mal (12 Ustd.),

78 € (inkl. Materialkosten 10 €)

Kursnummer 22AO 41337

NEU



Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 14. Juni 2022

4-mal (12 Ustd.),

78 € (inkl. Materialkosten 10 €)

Kursnummer 22AO 41338



## Abstrakte Malerei in Acryl

### Experimentierfreude auf der Leinwand

Und wie geht das jetzt mit der Abstraktion? Dieser Frage wird hier auf den Grund gegangen. Von der rein abstrakten Farbkomposition bis hin zum Abstrahieren vom Gegenstand aus ist alles möglich. Experimentierfreude und größere Bildformate sollen helfen, gewohnte Bahnen zu verlassen und die Malerei als ein Abenteuer zu erleben. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Leinwände (mind. 60 x 80 cm), Acrylfarben weiß, schwarz, phthaloblau (heliogenblau), kadmiumrot, gelb, ocker (empfohlene Marken: Schmincke, Amsterdam, Lukas, Reeves, Galeria), Pinsel in verschiedenen Größen (empfohlene Marken: Da Vinci, Artisti, MES), mehrere Pappteller, ein größeres Glas oder Eimer, Lappen.

### Theo Haasche

Wochenende 18. / 19. Juni 2022

Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 13:30 - 16:30 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
16 Ustd., 70 €  
Kursnummer 22AO 41339

## Graffiti-Workshop

### BRÜCKENKUNST

Das Projekt BRÜCKENKUNST stellt der Öffentlichkeit diverse Wandflächen zur Verfügung, an denen legal Graffiti gestaltet werden dürfen. In diesem Workshop können Sie sich selbst unter Anleitung eines Profi-Spayers in der Technik der Sprühdose ausprobieren. Voraussetzungen: Der Workshop findet komplett im Freien statt und ist nicht barrierefrei. Der Platz ist regengeschützt. Es gibt kein öffentliches WC in der Nähe. Bitte mitbringen: Bringen Sie gerne eine Skizze für Ihr erstes Graffiti mit. Lockere Arbeitskleidung. Der Sprühnebel kann Farbe auf Kleidung, Schuhen und Dingen hinterlassen. Eine Tasche zum Verstauen von persönlichen Gegenständen kann hilfreich sein.

## Die Jungs Wandgestaltung Renke Harms

So 24. April 2022, 12:00 - 15:00 Uhr  
PR Westfalendamm; 26131 Oldenburg  
4 Ustd., 89 € (inkl. Farben, Atemmaske,  
Handschuhe 30 €).  
Anmeldeschluss: 6. April 2022  
Kursnummer 22AO 41343



So 15. Mai 2022, 12:00 - 15:00 Uhr

Anmeldeschluss: 27. April 2022  
Kursnummer 22AO 41344



## Pastell und Ölpastell

### Pulvrige Oberflächen und schmelzende Farben

Pastell ist eine wunderbare Technik um Objekte, Menschen, Tiere und Landschaften, aber auch abstrakte Motive zu zeichnen. Ölpastell ist ein schnelles Medium und leicht zu benutzen. Die Kombination aus malen und zeichnen macht viel Spaß und man kommt recht schnell zu guten Ergebnissen. Lebendige Darstellungen, weiche Übergänge und Farbverschmelzungen sind ebenso möglich wie das Übereinanderlegen von Farbtönen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Pastell oder/und Ölpastell in verschiedenen Farben, Pastellfixativ, Bildvorlagen oder Objekte, Lappen zum Säubern der Finger, mehrere Bildträger (Keilrahmen, stärkeres Papier oder Pappe), Wasserglas, Kohle zum Vorzeichnen.

### Anke Dinkelbach

Fr 25. März 2022, 18:00 - 21:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
4 Ustd., 36 €  
Kursnummer 22AO 41348

Fr 22. April 2022, 18:00 - 21:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
4 Ustd., 36 €  
Kursnummer 22AO 41349

## Bildhauerei

### Holzbildhauerei

#### Für Anfänger und Fortgeschrittene

Hier können Sie sich sowohl die Grundtechniken aneignen, als auch schon Erlerntes auffrischen und erweitern. Jeder, der gern mit Holz arbeiten möchte, ist herzlich willkommen. Gearbeitet wird mit heimischen Hölzern wie Linde, Eiche, Erle und diversen anderen Hölzern. Eigenes, geeignetes Holz und angefangene Skulpturen dürfen gern mitgebracht werden. Bitte mitbringen: Gehörschutz, Handschuhe, festes Schuhwerk, nach Wunsch Skizzenpapier oder Vorlage, Bleistift. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt. Materialgeld. Die Materialkosten für das Holz sind am ersten Kurstag direkt beim Dozenten zu zahlen.

#### Thorsten Schütt

Wochenende 5. / 6. März 2022

Sa / So 11:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Holzbildhauerwerkstatt

14 Ustd., 88 € (ggf. zzgl. Materialkosten ca. 10-40 €).

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41371

### Steinbildhauerei

#### Baumberger Sandstein, Alabaster, Serpentin

Tauchen Sie ein in die Welt der Bildhauerei und lassen Sie sich begeistern für die Arbeit am Stein. Ein Naturmaterial, das seine Form durch die Bearbeitung mit Meißel und Knüpfel erhält. Der Stein wandelt sich vom „rauen Brocken“ in einen weiblichen Torso mit glatter geschmeidiger Oberfläche, einen Kopf mit Charakter, eine abstrakte Form oder das, was Sie in ihm gesehen haben. Sie erleben, wie sich Ihr Stein mit jedem Schlag verändert und seine Form erhält. Es kommt nicht so sehr auf die Kraft an, sondern auf Ausdauer und Gelassenheit. Es stehen unterschiedliche Steinrohlinge zur Auswahl. Möchten Sie einen bestimmten Stein bearbeiten, dann bitten wir um eine entsprechende Bestellung spätestens 2 Wochen vor

Kursbeginn. Die Bearbeitung eigener Steine ähnlicher Qualität ist möglich. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Es wird in der Regel im Stehen gearbeitet. Aufgrund der Staubentwicklung bedingt für Asthmatiker geeignet. Für die Bildhauerei ist ein gewisses Maß an Kraft erforderlich. Bitte mitbringen: Feste Schuhe, Arbeitshandschuhe und Schutzbrille, ggf. Gehörschutz und Staubschutzmaske. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

#### Rosmarie Hackmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 8. Febr. 2022

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Steinbildhauerwerkstatt

6-mal (24 Ustd.), 132 € (zzgl. ca. 20-40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41358

Wochenende 18. – 20. März 2022

Fr 18:00 – 21:00 Uhr

Sa 10:00 – 16:30 Uhr, So 10:30 – 15:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Steinbildhauerwerkstatt

18 Ustd., 102 € (zzgl. ca. 20-40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.).

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41359

### Freies Modellieren

#### Fantasien in Gips

Mit Gips ist fast alles möglich. Ob klein, groß, dick, dünn, gewellt, glatt, rau, spitz, rund, ... der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Zunächst wird der Unterbau der Gipsplastik in der Regel aus einem Drahtgerüst geformt. Dieses gibt dem Objekt Halt und die grobe Form vor. Danach wird der frisch angerührte Gips aufgetragen und die Figur modelliert. Tipp: Wenn Sie wollen, können Sie nach diesem Kurs Ihre Plastik bemalen oder für einen Metallguss in eine Gießerei geben. Die Dozentin berät Sie gern! Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte

mitbringen: Utensilien für die Gipsbearbeitung wie z. B. alte Löffel, Gabeln, Kartoffelschälmesser, entsprechende Arbeitskleidung. Planen Sie ein rundes Objekt, so bringen Sie bitte eine Styroporkugel in entsprechender Größe mit.

## Rosmarie Hackmann

Wochenende 14. / 15. Mai 2022

Sa 11:00 – 17:00 Uhr, So 11:00 – 15:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Steinbildhauerwerkstatt

14 Ustd., 74 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41395

farbigen Fair Isle Mustern anzuwenden. Dadurch, dass zunächst in Runde gestrickt wird und am Ende der Steek der Länge nach aufgetrennt wird, erleichtert dieses Verfahren das Stricken von mehrfarbigen Mustern, da es keine linken Maschen gibt. So kann aus einem rundgestrickten Strickstück beispielsweise eine offene Jacke entstehen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken. Bitte mitbringen: Garn (2 unterschiedliche Farben z. B. Sockenwolle mit Nadelstärke Nr. 3 – 4). Für das eigene und individuell erstellte Musterstück sollten Sie zwei unterschiedliche Farben der gleichen Wollstärke mitbringen. Rundsticknadeln (80 cm) Nr. 2,5 – 4 oder Nadelspiel, Häkelnadel passend zur Nadelstärke oder Wollnadel, Schere.

## Sabine Nindel

**NEU**

So 27. März 2022, 14:30 - 17:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

4 Ustd., 28 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)

Kursnummer 22AO 41402

## Gewebe und Stoffe

### Grundkurs Stricken

#### Maschen und Strickanleitungen

Es ist ganz einfach: Sie üben Schritt für Schritt rechte und linke Maschen beispielsweise an einem Schal oder einer Mütze, außerdem Zu- und Abnahmen an einem weiteren Strickstück, so dass Sie am Ende des Kurses die wichtigsten Grundkenntnisse des Strickens gelernt haben. Auch das Lesen von Strickanleitungen wird keine Hürde mehr für Sie darstellen. Kleine Muster bzw. Anleitungen, die sich als Geschenke eignen, werden hier ebenso vorgestellt und erprobt. Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 6 - 7, Rundsticknadel (80 cm) Nr. 6 – 7, Schere.

## Sabine Nindel

Wochenende 12. / 13. März 2022

Sa / So 11:00 - 15:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

10 Ustd., 49 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €).

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41400

%

GSG Mieterrabatt

### Stricken bei Kaffee und Kuchen

#### Strickmuster und UFOs

Wenn Sie bereits etwas stricken können, aber für ein richtiges Strickstück noch Anleitung oder Begleitung möchten, dann sind Sie hier richtig. Auch UFOs, unfertige Objekte, die seit längerem im Schrank überwintern, können in diesem Kurs fertig gestellt werden. An den einzelnen Kurstagen wird jeweils ein spezielles Strickmuster vorgestellt, z. B. das Patentmuster oder Zopfmuster. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Garn und passende Stricknadeln oder angefangenes Strickstück, Schere, evtl. Anleitung Ihrer Wahl.

## Sabine Nindel

18. Febr., 18. März, 22. April, 20. Mai 2022

Fr 15:00 - 17:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

4-mal (12 Ustd.), 72 € (inkl. Kopierkosten 0,50 € und

für Kaffee / Tee und Kuchen 20 €)

Kursnummer 22AO 41404

### Steek-Technik – Fair Isle Muster

#### Workshop für Fortgeschrittene

Schon mal drüber nachgedacht, das fertig gestrickte Projekt in der Mitte aufzuschneiden? In diesem Workshop lernen Sie, die Steek-Technik beim Stricken eines zwei-

# Gewebe und Stoffe

## After work knitting

### Stricken macht glücklich

Stricken kann mehr. Es kann zur Verbesserung der Gesundheit und des Wohlbefindens beitragen und eine Oase der Erholung im Alltag sein. In geselliger Runde können Sie den positiven Einfluss des Strickens erfahren und den Abend in entspannter Atmosphäre ausklingen lassen. Im Fokus steht diesmal ein spannendes Knit along-Projekt mit Überraschungsmustern. Es kann aber auch einfach am eigenen Strickprojekt weitergearbeitet werden. Für den Rundumeffekt gibt's auch noch etwas Süßes. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: 2 Farben glattes Garn (z. B. Sockenwolle – ca. Lauflänge 300 – 600 m) für Nadelstärke 3 – 5 und passende Nadeln, Schere. Ggf. eigenes Strickprojekt. Für das eigene Knit-along-Projekt sollten Sie zwei unterschiedliche Farben der gleichen Wollstärke mitbringen. Dabei können Sie auch angefangene oder Restknäule mitbringen.

### Sabine Nindel

23., 30. März, 20., 27. April 2022

18:30 – 20:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

4-mal (8 Ustd.),

42 € (inkl. Kopierkosten und Süßigkeiten 2 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41406

## Ein luftiger Sommerschal

### Klassisches Rahmenweben

Ein luftiger Schal in den Lieblingsfarben... Hier lernen Sie, wie man einen solchen auf einem Webrahmen mit Gatterkamm webt. Alle hierfür benötigten Fertigkeiten und Kenntnisse werden Ihnen vermittelt: Gewebe berechnen, Webrahmen einrichten, Weben in Leinenbindung und diverse Abschlusstechniken. Bitte mitbringen: 100 g nicht mercerisierte dünne Baumwolle (LL nicht dicker als ca. 165m/50g), das Garn muss gleichmäßig sein (ohne Noppen o.ä.) für die zu spannenden Kettfäden. 2 – 3 Knäule als Schussgarn (zum Durchweben) (z. B. Baumwolle, Leinen, Viskose, Materialmischungen, Bändchengarn, das Garn kann auch unregelmäßig sein. Maßband, Schere,

Häkelnadel 1 mm, 2 Schraubzwingen (falls vorhanden), Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen.

### Katharina Klee

Wochenende 11. / 12. Juni 2022

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

14 Ustd., 80 € Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 23. Mai 2022

Kursnummer 22AO 41412

**NEU**

## Karos, Karos, Karos...

### Klassisches Rahmenweben

Sie entwerfen Ihr individuelles Karomuster und weben es auf einem Webrahmen mit Gatterkamm. Aus dem fertigen Gewebe können Sie dann später ein Kissen, einen Rucksack-Beutel oder etwas ganz Anderes nähen. Bitte mitbringen: Ca. 200 - 250 g Wolle einer Qualität, LL ca 150 m/ 50g in mindestens 2 Farben. Die Wolle darf nicht flauschig oder haarig sein und kein Dochtgarn. Je dicker die Wolle, desto fester wird später das Gewebe. Schreibzeug und Buntstifte, Karopapier, Schere, Maßband, Häkelnadel 1 oder 1,5 mm, 2 - 3 Schraubzwingen (falls vorhanden), Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen.

### Katharina Klee

Wochenende 19. / 20. Febr. 2022

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

14 Ustd., 80 € Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 2. Febr. 2022

Kursnummer 22AO 41413

**NEU**



## Grundkurs Nähen

### Schritt für Schritt erklärt

Sie lernen Schritt für Schritt die Funktionen und Handhabung Ihrer Nähmaschine kennen. Während Sie die ersten Arbeitsschritte wie gerade Nähte, Säume oder einen Reißverschluss einzunähen üben, fertigen Sie ein kleines Nähprojekt wie ein Kosmetiktäschchen, eine einfache Tasche oder Kissenhüllen an. Bitte mitbringen: Nähmaschine, Probestoff, Schere, Maßband, Nadeln, Stecknadeln, Kreide, Material für das Nähprojekt: gewebter Baumwollstoff (mind. 30 - 50 cm), evtl. Futterstoff (30 - 50 cm Baumwolle), evtl. Reißverschluss, nach Wunsch Knöpfe, Dekomaterial usw.

### Rita Buschermöhle

Sa 26. März 2022, 9:15 - 17:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
9 Ustd.,  
50 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Kursnummer 22AO 41430

## Kreativworkshop Nähen

### Textile Reste kreativ vernäht

Stoffreste müssen nicht im Abfall landen. Sie können damit auch ein Bild „malen“. Die Textilkünstlerin Dörte Putensen zeigt Ihnen, wie man kreativ mit Stoffresten umgehen kann. In dieser kleinen Einführung erfahren Sie, wie ein Bild mit Stoffen und Bändern gesteckt und genäht wird. Später können Sie Ihr Werk auch spannen und einrahmen. Die Künstlerin zeigt Ihnen, wie es geht. Voraussetzungen: Grundkenntnisse an der Nähmaschine. Bitte mitbringen: Nähmaschine und Ersatznadeln, Stoffschere, spitze kleine Schere, verschiedene Nähgarne, Lineal oder Zollstock, Maßband, Stecknadeln, Stoff- und Fadenreste, weiteres Material, das vernäht werden kann wie Borten und Netze, ein Stück Stoff in der Größe des gewünschten Bildes (Empfehlung: A4 bis max. 30 x 40 cm) und Stoffstreifen (ca. 6 - 10 cm breit) für die Rahmung, Bildvorlagen.

### Dörte Putensen

So 20. März 2022, 11:00 - 15:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
6 Ustd., 45 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41435



## Grundkurs: Freies Sticken

### Filigrane Kunstwerke

Sticken ist wieder Trend und ein entspannendes Handarbeitsprojekt für gemütliche Stunden auf dem Sofa. Ob als kleines Kunstwerk an der Wand oder zur Verschönerung von Kissen oder Decken. Hier lernen Sie die grundlegenden Handgriffe des illustrativen Stickens kennen und erhalten wertvolle Tipps zum Übertragen von Motiven. Dabei entstehen erste individuelle Stoffapplikationen, die entweder direkt auf ein Kleidungsstück oder auf einen anderen Stoffgrund gestickt werden können. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Schere und Stickrahmen. Alle weiteren Materialien wie Stoffe, Sticknadeln und -garn werden zur Verfügung gestellt.

### Paula Penelope Steiner

Sa 30. April 2022, 15:00 - 17:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
3 Ustd., 28 € (inkl. Material 3 €)  
Kursnummer 22AO 41436

## Schmuck und Glas

### **Goldschmieden im Atelier**

#### **Ein „Kleinod“ mit persönlicher Note**

Sich inspirieren lassen, einer Idee auf die Spur kommen... Mit Zange, Säge und Feile bearbeiten Sie den Werkstoff Metall und lassen ein Schmuckstück entstehen. Auch das Prägen von Mustern mit der Walze ist möglich. Unter fachkundiger Anleitung erobern Sie sich Schritt für Schritt grundlegende Techniken dieses alten Kunsthandwerks. In der anregenden Atmosphäre einer gut ausgestatteten Goldschmiede wartet ein umfangreicher Materialfundus auf Sie, der zu vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten anregt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Gute Sehhilfe oder Lupe falls erforderlich. Geld für das Material (z. B. Silber für einen Ring ca. 10-30 €, Edelstein mit Silberfassung ab 8 €). Es wird mit Silber, Messing oder Kupfer gearbeitet. Das Arbeiten mit Gold ist ggf. nach vorheriger Rücksprache mit der Dozentin möglich, bitte kontaktieren Sie uns. Gold muss mindestens zwei Wochen vor Kursbeginn bestellt werden.

#### **Sigrid Jensen-Kleinmann**

Wochenende 29. / 30. April 2022  
Fr 16:00 - 20:00 Uhr, Sa 10:00 - 16:30 Uhr  
Atelier bluebox; Lindenstr. 18; Oldenburg  
14 Ustd., 130 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch).  
Keine Ermäßigung möglich.  
Anmeldeschluss: 20. April 2022  
Kursnummer 22AO 41441

Wochenende 2. / 3. Sept. 2022

Anmeldeschluss: 24. Aug. 2022  
Kursnummer 22BO 41442

### **Schmuckgestaltung**

#### **Modellieren mit Silver Clay**

Gestalten Sie Ihren ganz persönlichen Anhänger, Ring oder ein Paar Ohringe aus Silver Clay-Modelliermasse. Dieser Werkstoff besteht zu 99,9% aus Feinsilber und erlaubt ein einfaches und kreatives Arbeiten. Ohne lan-

ges Feilen, Sägen oder Löten können Sie individuelle Schmuckstücke anfertigen. Die schmiegsame Silberknetmasse lässt sich wie Ton verarbeiten. Und nach einer kurzen Brenndauer halten Sie bereits Ihr Schmuckstück in den Händen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

#### **Dana Kleinschmidt**

So 27. März 2022, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
9 Ustd., 116 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugleihe und Brennen 35 €). Keine Ermäßigung möglich. Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden.  
Kursnummer 22AO 41445

So 26. Juni 2022, 10:00 - 17:00 Uhr

Kursnummer 22AO 41446

### **Gläsernes Objekt oder Stele**

#### **Glaskunst für die Fensterbank**

Eine schmale Glasplatte dient als Basis für Ihr Objekt. Darauf werden mehrere Lagen farblose und unterschiedlich dicke Glaszuschnitte gestapelt. Das Glas kann mit Glasschmelzfarben farbig gestaltet werden. Möglich sind abstrakte oder geometrische Entwürfe, eine Figur oder ein Kopf, auch Schrift oder Ornamente können eingearbeitet werden. Nach einer reliefartigen Verschmelzung (ohne Gussform) wird das Glasobjekt am zweiten Termin auf einen Sockel montiert. Als Sockel kann z. B. ein Stück Holz oder Stein mitgebracht werden. Ein kleiner Glassockel kann im Atelier erworben werden. Das fertige Objekt misst maximal ca. 25 x 15 cm. Die Abholung erfolgt nach Absprache etwa zwei Tage später. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

#### **Beate Kuchs**

19. März 2022, Sa 10:30 - 14:00 Uhr  
25. März 2022, Fr 17:00 - 18:00 Uhr  
Alte Brennerei Hilbers;  
Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier  
2-mal (6 Ustd.), 99 € (inkl. Werkzeugnutzung, Brennen und Material 30 €). Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41450

**NEU**

## Gartenstele aus bemaltem Floatglas

### Glaskunst für Garten und Balkon

Sie entwerfen nach Ihren eigenen Vorstellungen eine Form vom Rechteck bis hin zum figurativen Umriss. Das Glas wird mehrere Male zugeschnitten und schichtweise mit Schmelzglasfarben gestaltet und anschließend im Glasofen verschmolzen. Dabei entstehen durch Farbüberlagerungen neue Farbtöne. Bei der Farbgestaltung ist von abstrakt bis naturalistisch alles möglich. Ein Kanal im Glas dient als Aufnahme für einen Stab aus Edelstahl. Größe des Glasobjekts ca. 20 x 15 cm. Ein größeres Maß bis ca. 40 x 15 cm ist gegen Aufpreis möglich. Die fertigen Objekte werden am zweiten Termin gereinigt und abgeholt. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

### Beate Kuchs

26. März 2022, Sa 10:00 - 14:00 Uhr  
1. April 2022, Fr 17:30 - 18:00 Uhr  
Alte Brennerei Hilbers; Butjadinger Str. 346;  
Oldenburg; GlasAtelier  
2-mal (6 Ustd.), 99 € (inkl. Werkzeugnutzung, Brennen und Glas 30 €). Glshalterungen oder Stäbe können zusätzlich im Kurs erworben werden.  
Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41451

### Anke H. Otto

26. Febr. 2022, Sa 10:00 - 16:30 Uhr  
25. März 2022, Fr 18:30 - 20:00 Uhr  
26. März 2022, Sa 9:30 - 17:15 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;  
Keramikwerkstatt  
3-mal (20 Ustd.),  
98 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Kursnummer 22AO 41480

## Raku-Keramik XL

### Made in Japan

Die in Japan verwurzelte Keramikkunst charakterisiert sich durch ein individuelles Gitternetz feinsten Ausflächennetze, die dem Werkstück eine einzigartige Ausstrahlung verleiht. Sie können in diesem Kurs abstrakte oder gegenständliche Objekte mit hochglänzenden oder seidenmatten Dekoren herstellen. Unter fachlicher Anleitung werden die einzelnen Arbeitsschritte bis zum abschließenden Gasbrand gemeinschaftlich durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

### Anke H. Otto

2 Wochenenden 4. / 5. März 2022  
Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 10:00 - 16:30 Uhr  
1. / 2. April 2022  
Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 9:30 - 18:45 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;  
Keramikwerkstatt  
28 Ustd.,  
130 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Kursnummer 22AO 41481

## Keramik

## Faszination Raku-Keramik

### Feuer und Flamme

Hier können Sie eine über 500 Jahre alte japanische Technik der Keramikherstellung erleben. Nach Produktion der abstrakten oder gegenständlichen Formen, Schrühbrand und Glasurauftrag erhalten die Objekte im gemeinschaftlich durchgeführten Gasbrandverfahren ihr individuelles Dekor das sich durch seine besondere Oberfläche auszeichnet. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

## Freestyle-Keramik

### Ton oder Paperclay

Hier können Sie frei mit verschiedenen keramischen Techniken und Formen experimentieren. Mit Hilfe der Aufbautechnik können abstrakte Formen oder Skulpturen sowie Gebrauchsgegenstände für den Haushalt, Garten oder Balkon hergestellt werden. Für die Gestaltung der Oberflächen stehen bunte Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Zusätzlich besteht die Möglichkeit mit Paperclay als Alternativtonmasse der Extreme zu arbeiten. Lassen Sie sich inspirieren und überraschen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Dozentin setzt sich vorab zwecks Materialabstimmung mit Ihnen in Verbindung. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

#### Anke H. Otto

18. März 2022, Fr 18:00 - 21:45 Uhr

19. März 2022, Sa 10:00 - 14:30 Uhr

29. April 2022, Fr 18:00 - 21:00 Uhr

11. Mai 2022, Mi 18:00 - 19:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 4-mal (17 Ustd.),

88 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 22AO 41485

## Keramik in und auf dem Wasser

### Wasserspiel, Vogelbad und mehr

Ein frostfest gebranntes Keramikobjekt ist vielseitig einsetzbar: als Wasserspiel, fliegender Fisch, Vogelbad, Wasserspeier oder Schwimmrinne. Mit farbigen Engoben und Glasuren bieten sie gerade im Winter attraktive Farbtupfer auf der Terrasse sowie in Hof und Garten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

#### Anke H. Otto

20. Mai 2022, Fr 18:00 - 21:45 Uhr

21. Mai 2022, Sa 10:00 - 18:00 Uhr

30. Juni 2022, Do 18:00 - 22:00 Uhr

12. Juli 2022, Di 18:00 - 19:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 4-mal (22 Ustd.),

108 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 22AO 41491



Becherling, Anke H. Otto

## Keramik für Draußen und Drinnen

### Buten un Binnen

In diesem Kurs werden Ihnen die Grundtechniken der Aufbaukeramik und des Glasierens vermittelt. Für das Dekor stehen farbige Engoben und Glasuren zur Verfügung. Die hergestellten Werkstücke werden frostfest gebrannt und eignen sich als ganzjährige Dekorationsobjekte. Für Vogelhäuser- und Tränken oder Ohrenkneiferhotels stehen Baupläne und Vorlagen zur Verfügung. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

#### Anke H. Otto

8., 22. Febr., 1., 8., 15., 22. 29. März, 26. April,

10. Mai, Di 18:00 - 21:00 Uhr

Abholung: 17. Mai 2022, Do 18:00 - 19:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 10-mal (38 Ustd.),

175 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 22AO 41492

## Keramik für die Küche

### Nützliches und Schönes

Schalen, Schüsseln, Salzstreuer, Kannen oder Krüge... Nach einer Einführung in verschiedene Techniken und in den Umgang mit Glasuren, werden Sie schöne oder auch nützliche Dinge für Ihre Küche gestalten. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Materialgeld.

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

# Ikebana und Floristik / Flecht- und Holzhandwerk

## Maryam Ibrahim

8., 15., 22. Febr., 1. März 2022

Di, 18:00 - 20:00 Uhr

22. März 2022, Di, 17:00 - 21:00 Uhr

Abholung: 29. März 2022, Di 18:00-19:30 Uhr

Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Tonwerkstatt

6-mal (18 Ustd.), 98 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 22AO 41496

NEU



## Frühlingskeramik zu Ostern

### Hühner, Hasen und Eierbecher

Sie lernen vielfältige Techniken kennen, um für die Feiertage oder auch einfach für den kommenden Frühling österliche Figuren und Eierbecher aus Ton herstellen zu können. Die fantasievollen Formen werden abschließend glasiert. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Materialgeld.

## Maryam Ibrahim

Wochenende 5. / 6. März 2022

Sa 14:00 - 18:00 Uhr, So 11:00 - 15:00 Uhr

26. März 2022, Sa 14:00 - 18:00 Uhr

Abholung: 2. April 2022, Sa 13:00-14:30 Uhr

Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Tonwerkstatt

4-mal (18 Ustd.), 98 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 22AO 41497

NEU



%

GSG Mieterrabatt

## Ikebana und Floristik

### Ikebana

#### Die Grundlagen der Japanischen Blumenkunst

Hier erhalten Sie einen faszinierenden Einblick in die seit Jahrhunderten von Priestern und Ikebana-Meistern gepflegte japanische Blumenkunst, sowie in deren kulturelle und philosophische Hintergründe. Gemeinsam gestalten Sie die Grundformen dieser bezaubernden japanischen Blumenkunst und können die Freude an der schöpferischen Tätigkeit genießen. Selbstverständlich sind Sie auch mit bereits vorhandenen Vorkenntnissen herzlich willkommen! Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bit-

te mitbringen: Schreibmaterial, Putztuch, Handtuch, kleine Rosen-/Gartenschere (falls vorhanden). Alle weiteren Materialien und Arbeitsgeräte werden zur Verfügung gestellt.

## Christine Hô-Sei-Sen Hamer

Mi 16:30 - 18:00 Uhr, ab 2. März 2022

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

5-mal (10 Ustd.), 115 € (inkl. 35 Euro Materialkosten)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 21. Febr. 2022

Kursnummer 22AO 41522

## Flecht- und Holzhandwerk

### Workshop Bogenbau: Manau-Holz

#### Langbogen für das intuitive Schießen

Manau ist das Holz der Rotangpalme. Dieses Material ergibt sehr gute, treffsichere und robuste Bögen und ist ohne großen Kraftaufwand zu bearbeiten. Aus verschiedenen Modellen werden Sie sich einen Bogen aussuchen, den Sie dann unter Anleitung aus einem Rohling herstellen. Die erforderliche Sehne und drei Pfeile werden ebenfalls hergestellt. Anschließend können Sie den Bogen auf sicherem Gelände ausprobieren. Bei den hier entstehenden Langbögen handelt es sich um traditionelle Bögen von hohem Niveau für das intuitive Schießen, d. h. ohne technische Hilfsmittel wie Zielvorrichtungen. Voraussetzungen: Wegen des leicht zu bearbeitenden Materials auch für handwerklich Unerfahrene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe. Das gesamte Material inkl. Rohling und Werkzeug werden zur Verfügung gestellt.

## Horst Ukena

Wochenende 21. / 22. Mai 2022

Sa 9:00 - 17:45 Uhr, So 9:00 - 17:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Holzbildhauerwerkstatt

21 Ustd., 165 € (inkl. Materialkosten 49 € und Werkzeugnutzung 5 €)

Kursnummer 22AO 41550

## Von Shabby Chic bis Restaurierung

### Ideen, Tricks und Tipps

Was macht man mit dem alten Stuhl, der wackelt oder dem Regal, das verkratzt ist und die falsche Farbe hat? Muss eine klassisch geflochtene Sitzfläche wieder mit Rohgeflecht erneuert werden - oder sind vielleicht farbige Kunststoffe eine Alternative? Hier lernen Sie die Möglichkeiten und Grenzen der Bearbeitung und Neugestaltung von Holzoberflächen kennen. Nach einer Einführung in das Thema werden zunächst an Beispielen Gestaltungs- und Erhaltungsmaßnahmen erläutert. Anschließend haben Sie die Möglichkeit, unter fachlicher Anleitung selbst Maßnahmen an Ihren mitgebrachten Objekten vorzunehmen. Dabei können gerne auch Recycling- oder unkonventionelle Materialien zum Einsatz kommen. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung. Bitte bringen Sie bereits zur Vorbesprechung ein oder mehrere Kleinmöbel / Objekte (max. Nachttischgröße) mit. Ggf. spezielle Materialien, die zum Einsatz kommen sollen.

### Anke H. Otto

Vorbesprechung: 22. Juni 2022, Mi 18:00 - 21:00 Uhr

Praxis:

1. Juli 2022, Fr 18:00 – 21:45 Uhr

6. Juli 2022, Mi 18:00 – 21:00 Uhr

8. Juli 2022, Fr 18:00 – 21:00 Uhr

Abholung: 11. Juli 2022, Mo 18:00 – 19:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Holzbildhauerwerkstatt

5-mal (19 Ustd.), 115 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugnutzung und Staubmaske 18 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41555

wandelt. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Papier DIN A4 (Kopierpapier 80 g oder anderes), Schere. Alle anderen Materialien werden zur Verfügung gestellt.

### Paula Penelope Steiner

Sa 19. März 2022, 15:00 - 17:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

3 Ustd., 26 € (inkl. Material 2 €)

Kursnummer 22AO 41562

## Kalligraphie: Die schöne Schrift

### Schreibfeder und andere Schreibwerkzeuge

Kalligraphie ist die Kunst des schönen Schreibens. Ausgangspunkt ist meist eine überlieferte Schrift, die mit Feder, Doppelbleistift oder Balsaholz geschrieben wird. Der Umgang mit diesen Werkzeugen wird praktisch geübt. Außerdem erfahren Sie, welche Tinten oder Tuschen sich eignen. Das Üben wird mit vielen Anwendungsmöglichkeiten belohnt wie einen Gruß gestalten, etwas beschriften, die Gestaltung von Flächen oder Ein-Wort-Kalligraphie... Das ist dann schon der erste Schritt in Richtung Schriftkunst. Bitte mitbringen: Tinte (die auch für Füllhalter geeignet ist), dotbook (glattes, tintenfestes Papier mit Punktraster, z. B. von Clairefontaine oder „Student 80“ von Brunnen). Schreibwerkzeuge erhalten Sie von der Dozentin.

### Birgit Schumacher

Di 18:00 - 21:00 Uhr, ab 8. Febr. 2022

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

2-mal (8 Ustd.), 49 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 22AO 41570

## Buch, Schrift und Papier

## Buchbinden und Stempel herstellen

### Notizbuch selbst gemacht

In diesem Workshop lernen Sie, wie man auf einfache Weise Strukturstempel herstellt, Muster kreiert und die bedruckten Papiere anschließend mit einer Fadenbindung aus gewachstem Leinengarn in ein Notizbuch ver-

## Handlettering

### Die Basics

„Schreibst du noch oder letterst du schon?“ Unter diesem Motto lernen Sie die Grundlagen der schönen Buchstaben kennen. Ihre Handschrift spielt bei dieser Kunst des Schönschreibens, bzw. Zeichnens keine große Rolle. In entspannter Atmosphäre beschäftigen wir uns mit den

# Buch, Schrift und Papier / Fotografie im Beruf

richtigen Materialien und arbeiten uns von A bis Z durch verschiedene Schriftstile durch. Ziel des Workshops ist ein sicheres Gefühl für die Form und Funktion von Buchstaben. Sie erhalten einen von der Dozentin erstellten Handlettering Guide. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal. Die übrigen Materialien (Filzstift, Fineliner, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

**Melanie Robinet**

**NEU**

Sa 23. April 2022, 10:00 - 13:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.03  
4 Ustd., 50 € (inkl. Lehrmaterial 15 €) Anmeldeschluss:  
19. April 2022  
Kursnummer 22AO 41572

Sa 11. Juni 2022, 10:00 - 13:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
4 Ustd., 50 € (inkl. Lehrmaterial 15 €)  
Anmeldeschluss: 7. Juni 2022  
Kursnummer 22AO 41573

## Brushlettering

### Die Basics

In diesem Workshop lernen Sie die wichtigsten Grundlagen des Brushletterings kennen. Ihre Handschrift spielt dabei keine große Rolle, es geht vielmehr darum, die richtige Stiftposition zu trainieren. Gemeinsam erarbeiten wir uns die Technik und Materialkunde bis hin zu Schriftvarianten und Layout-Kompositionen. Ziel des Workshops ist es, dass Sie ein harmonisches Gefühl für Brushlettering und Kompositionen bekommen. Sie erhalten einen von der Dozentin erstellten Brushlettering Guide. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal, Filzstift, Fineliner, farbige Brushpens (falls vorhanden). Die übrigen Materialien (Brushpen, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

**Melanie Robinet**

**NEU**

Sa 7. Mai 2022, 10:00 - 13:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
4 Ustd., 50 € (inkl. Lehrmaterial 15 €)  
Anmeldeschluss: 3. Mai 2022  
Kursnummer 22AO 41575

Sa 25. Juni 2022, 10:00 - 13:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.03  
4 Ustd., 50 € (inkl. Lehrmaterial 15 €)  
Anmeldeschluss: 21. Juni 2022  
Kursnummer 22AO 41576

## Fotografie im Beruf

### Berufliche Fotografie und Blitzlichtfotografie

#### Der Mitarbeiter als Fotograf

Ob Porträt, Produktfoto oder Veranstaltungsdokumentation für Print oder Webseite: Immer häufiger werden Mitarbeiter zu Fotografen, die mit der firmeneigenen Kamera Bilder in professioneller Qualität liefern sollen. Im Seminar vermittelt ein Werbefotograf das nötige Wissen anhand praktischer Beispiele und Übungen. Im Fotostudio werden Situationen nachgestellt und mit der eigenen Kamera unter fachlicher Anleitung fotografiert. Neben Tipps zur Vorgehensweise und Bedienung der Kamera ist auch die Blitzlichtfotografie ein Seminarschwerpunkt. Speziell der kreative Einsatz von Aufsteckblitzen (ob indirekt, per Fernauslöser „entfesselt“ oder mit Lichtformern als Zubehör) wird ausgiebig geübt. Voraussetzungen: Kenntnissse der eigenen Kamera. Bitte mitbringen: Kamera.

**Volker Kunkel**

**BU**

11. - 13. Mai 2022  
Mi / Do 9:30 - 16:30 Uhr, Fr 9:30 - 14:00 Uhr  
Alte Brennerei Hilbers;  
Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG  
3-mal (20 Ustd.), 199 € (inkl. Getränke)  
Kursnummer 22AO 41682B

1. - 3. Febr. 2023  
Kursnummer 23AO 41682B

**BU**

# Fotografie im Beruf / Bild- und Videogestaltung

## Einstieg in die digitale Fotografie

### Motive und Lichter sehen und bearbeiten lernen

Im Wochenseminar verlassen wir die „Automatik“ und erlernen den Umgang mit Blende, Zeit und Brennweite. Bildauflösung, Weißabgleich und Dateiformate werden besprochen sowie die Grundregeln der Bildgestaltung. Weitere Schwerpunkte sind Motivwahl, Perspektive und Bildausschnitt. Bei Außen- wie Innenaufnahmen üben wir den Umgang mit „available Light“ und die Möglichkeiten der Aufhellung. Eine Exkursion ermöglicht uns am Abend spannende Lichteffekte und Bewegungen einzufangen. Mit den Bildbearbeitungsprogrammen Lightroom und Photoshop CC lernen wir das RAW-Format zu „entwickeln“. Zudem korrigieren wir Tonwerte, Farben und optimieren Bildausschnitte und retuschieren mögliche Bildfehler. Am Ende des Seminars werden Sie die Qualität Ihrer Bilder deutlich angehoben haben. Voraussetzungen: Fit im Umgang mit dem PC - sicheres Datenhandling. Bitte mitbringen: Digitalkamera (z. B. Spiegelreflex, Bridge), Handbücher zu Ihren Kameras mit, sowie Stativ, Ladekabel und einen USB-Stick.

### Adobe Certified Instructor und Fotografenmeisterin Karin Krämer

2. - 6. Mai 2022

Mo 10:00 - 16:30 Uhr, Di / Mi 9:00 - 16:30 Uhr

Do 13:00 - 20:30 Uhr, Fr 9:00 - 14:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01

5-mal (40 Ustd.), 299 € (inkl. Lehrmaterial)

Kursnummer 22AO 41687B

**BU**

### Einstieg in die digitale Fotografie – Motive und Lichter sehen und bearbeiten lernen

Eine Exkursion nach Bad Zwischenahn zum Park der Gärten (Thema: „Illumination - Lichtzauber im Park“) ermöglicht uns am Abend spannende Lichteffekte und Bewegungen einzufangen.

5. - 9. Sept. 2022

Mo 10:00 - 16:30 Uhr, Di / Mi 9:00 - 16:30 Uhr

Do 13:30 - 21:00 Uhr, Fr 9:00 - 14:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01

**BU**

5-mal (40 Ustd.), 299 € (inkl. Eintrittskosten, Lehrmaterial und Kaltgetränke)  
Exkursion am Donnerstag zum Park der Gärten, Bad Zwischenahn (eigene Anreise)  
Kursnummer 22BO 41687B

## Bild- und Videogestaltung

### Lightroom Classic CC - Die Softwarelö- sung für digitale Fotografie

Basierend auf dem Camera-RAW-Modul von Photoshop ist Adobe Lightroom zu der Komplettlösung für Hobby- und Berufsfotografen geworden. Vom Import von der Kamera über Belichtungs- und Farbkorrekturen bis hin zur Erzeugung unterschiedlichster Bildvarianten und Ausgabe im Web oder Druck bietet Lightroom alle Funktionen, die der Fotograf benötigt - auch mit großen Mengen Bildern zeitgleich. Beim Arbeiten mit eigenen Bildern vermittelt der Kurs nicht nur einen Überblick über alle Funktionen des Programms, sondern auch zahlreiche Tipps zur Fotografie und Bildgestaltung. Voraussetzungen: Einfache Windows- oder OS X-Kenntnisse. Bitte mitbringen: Eine Auswahl eigener Bilder.

### Volker Kunkel

Wochenende 7. / 8. Mai 2022

Sa / So 10:00 - 16:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01

16 Ustd., 179 €

Kursnummer 22AO 34400

### Lightroom Classic CC - Fotobearbeitung

#### Die Softwarelösung für digitale Fotografie

Lightroom ist bekannt für seine Bildverwaltung und das Entwickeln von RAW-Dateien. Hier soll der Schwerpunkt jedoch auf den oft unterschätzten Bildbearbeitungswerkzeugen liegen. Die Möglichkeiten in Lightrooms Entwicklungs-Modul reichen mittlerweile nämlich weit über das reine „Einregeln“ der Ursprungsdatei hinaus. Über geschickte Kombinationen oder Zweckentfremdung der



einzelnen Befehle lassen sich eigene wiederverwendbare „Looks“ erstellen und die Werkzeuge um Verlauf und Pinsel erlauben auch weitreichende kreative Bearbeitung und Retusche an Bilddetails. Voraussetzungen: Vorkenntnisse in Lightroom erleichtern das Arbeiten, sind jedoch nicht zwingend erforderlich. Bitte mitbringen: Eine Auswahl eigener Bilder.

---

## Volker Kunkel

Sa 26. März 2022, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01  
8 Ustd., 99 €  
Kursnummer 22AO 34401

---

## Lightroom Classic CC - Intensivkurs

### Verwalten und Bearbeiten von digitalen Fotos

Im Wochenseminar werden folgende Themen behandelt: Möglichkeiten und Einsatzgebiete der Software. Richtig starten mit passenden Voreinstellungen, Katalogeinstellungen. Ordnerstrukturen und Bildverwaltung mit der Bibliothek, Im- und Export von Bildern, sinnvolle Verwendung von Stichwörtern, Konvertieren von Bildformaten, Workflow zur Bewertung und Kennzeichnung von Bildern, Filtern und selektieren von Bildern. HDR „Entwicklung“ der Fotos: individuelle, kreative Fotokorrektur, Retuschieren und Anwendung gängiger Bildeffekte. Behandlung der Bereiche Tonwertkurve, Weißabgleich, Farbeinstellungen, SW-Entwicklung, Teiltonung, Schärfen, Entrauschen, Objektivkorrekturen, Effekte. Vorteile der RAW-Entwicklung ggü. dem JPG-Format. In Absprache mit den Teilnehmenden werden wir einen Exkurs in die Oldenburger Innenstadt machen, um Bildmaterial zu erstellen. Voraussetzungen: Einfache Windows- oder OS X-Kenntnisse. Gearbeitet wird unter Windows.

---

## Volker Kunkel

13. - 15. Juli 2022  
Mi / Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 12:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01  
3-mal (20 Ustd.), 199 € (inkl. Kaltgetränke)  
Kursnummer 22AO 34405B

---

**BU**

## Affinity Photo

Als günstige aber nicht unbedingt kleinere Alternative zu Photoshop hat sich Affinity Photo in den letzten Jahren einen guten Namen gemacht. Wie im Kurs gezeigt werden wird, auch zu Recht. Von den Grundlagen der Bildbearbeitung über Retusche- und Farbkorrekturbefehle bis zum Erstellen von Montagen mit Ebenen und Masken bietet das Programm leistungsstarke und dennoch einfach zu lernende Werkzeuge. Voraussetzungen: Einfache Windows- oder OS X-Kenntnisse. Bitte mitbringen: Eine Auswahl eigener Bilder.

---

## Volker Kunkel

Wochenende 9. / 10. Juli 2022  
Sa / So 10:00 - 16:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01  
16 Ustd., 179 €  
Kursnummer 22AO 34410

---

## Photoshop Elements 2021

In diesem Seminar erlernen Sie die grundlegende Bearbeitung von Fotos und Bildern mit Adobe Photoshop Elements. Sie erhalten einen Überblick über die einzelnen Werkzeugfunktionen und Arbeitshilfen des Programmes, lernen nachzuschärfen, Farben zu korrigieren, den Umgang mit Helligkeit und Kontrast, Ausschnitte festzulegen, Bildgrößen zu bestimmen, Freizustellen, Zuzuschneiden und zu Montieren, verschiedene Retusche-Werkzeuge und den ersten Umgang mit Ebenen sowie verschiedene Dateiformate kennen. Voraussetzungen: Einfache Windows- oder OS X-Kenntnisse. Gearbeitet wird unter Windows.

---

## Sabine Weigmann-Hobe

4. - 6. Juli 2022  
Mo / Di 8:30 - 16:00 Uhr, Mi 8:30 - 12:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01  
3-mal (20 Ustd.), 199 € (inkl. Kaltgetränke)  
Kursnummer 22AO 34416B

---

**NEU  
BU**

## Photoshop CC

Photoshop ist ein leistungsfähiges Werkzeug zur grundlegenden Entwicklung unserer Bilder, aber auch zur umfangreichen Nachbearbeitung / Retusche der Fotos oder Erstellung von Collagen und Fotomontagen. Zur kreativen Gestaltung Ihrer Bilder lernen Sie die Funktionen und Einsatzmöglichkeiten der wichtigsten Werkzeuge kennen, bekommen eine Einführung in das Arbeiten mit Masken und Ebenen, integrieren Text in bestehende Bilder und nutzen Filter zum Verändern Ihrer Fotos. Weiterer Inhalt sind die verschiedenen Dateiformate und deren Eigenschaften. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit Windows oder Mac OS.

### Heiko Esch

Wochenende 11. / 12. Juni 2022

Sa / So 10:00 - 16:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01

16 Ustd., 179 €

Kursnummer 22AO 34430

## Photoshop CC - Intensivkurs

Der umfangreiche Kurs behandelt alle wichtigen Aspekte der Bildbearbeitung. Von den Grundlagen im effizienten Umgang mit Photoshop, verschiedene Techniken zur Bildverbesserung, Farbkorrektur und Retusche über den Umgang mit den zahlreichen Auswahlwerkzeugen bis zum Arbeiten mit Masken und Ebenen werden alle Themen abgedeckt, wobei das Seminar genügend Zeit für Fragen und eigene Übungen bietet. Voraussetzungen: Einfache Windows- oder OS X-Kenntnisse. Gearbeitet wird unter Windows.

### Volker Kunkel

30. Mai - 3. Juni 2022

Mo - Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 14:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01

5-mal (40 Ustd.),

349 € (inkl. Lehrbuch und Kaltgetränke)

Kursnummer 22AO 34431B

**BU**

## Premiere Elements 2021

Sie sind Einsteiger und möchten sich erstmals mit der Videobearbeitung befassen? Hierfür ist Premiere Elements 2021 hervorragend geeignet. Egal ob Sie in Ihre Videos spezielle Effekte oder Texteinblendungen einfügen möchten: Premiere Elements 2021 bietet ein großes Angebot an unterschiedlichen Funktionen. Inhalte: Die Arbeitsoberfläche von Premiere Elements, Bedienfelder und Werkzeuge einstellen, Daten importieren, Verschiedene Dateiformate, Der Organizer, Clips schneiden und bearbeiten, Intelligente Korrekturfunktionen, Effekte verwenden, Überblendungen und Übergänge schaffen, Einen Clip bearbeiten, Titel hinzufügen. Voraussetzungen: Einfache Windows- oder OS X-Kenntnisse. Gearbeitet wird unter Windows.

### Sabine Weigmann-Hobe

6. - 8. Juli 2022

Mi 12:45 - 16:00 Uhr, Do / Fr 8:30 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01

3-mal (20 Ustd.), 199 € (inkl. Kaltgetränke)

Kursnummer 22AO 34418B

**NEU  
BU**

## Fotografie und Film

### Grundkurs Fotografie - mit Tages- und Abendexkursion

#### Fotografieren leicht gemacht

Sie erhalten Grundlagenwissen über Bildgestaltung und Aufnahmetechnik, das für die digitale und analoge Fotografie gleichermaßen gilt z. B.: Blende, Brennweite, Schärfentiefe, Belichtungszeit, Lichtempfindlichkeit. Zwei gemeinsame Exkursionen mit anschließender Auswertung der Fotos sind vorgesehen. Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder vergleichbare, Bedienungsanleitung.

### Volker Kunkel

Mi 19:00 - 22:00 Uhr, ab 2. März 2022

Exkursionen: 13. März 2022, So 10:00 - 13:00 Uhr und

23. März 2022, Mi 19:00 - 22:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

6-mal (24 Ustd.), 90 € Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41700

---

## Volker Kunkel

Mi 19:00 - 22:00 Uhr, ab 15. Juni 2022  
Exkursionen: 26. Juni 2022, So 10:00 - 13:00 Uhr und  
6. Juli 2022, Mi 19:00 - 22:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
6-mal (24 Ustd.), 90 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41701

---

## Grundkurs Fotografie - mit Exkursion

### Volker Kunkel

Wochenende 25. - 27. Febr. 2022  
Fr 18:30 - 21:30 Uhr  
Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
24 Ustd., 90 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41702

---

### Eiko Braatz

Wochenende 10. - 12. Juni 2022  
Fr 18:30 - 21:30 Uhr  
Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
24 Ustd., 90 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41703

---

## Startup 1 x 1 der Fotografie

### Grundlagenworkshop

Ziel dieses Workshops ist es, die vielseitigen, technischen Funktionen Ihrer Kamera besser zu kennen und für Ihre Bildideen bewusst einzusetzen. Vermittelt werden die Themen Belichtung, Weißabgleich, Autofokus, Schärfentiefe, Wahl des richtigen Objektivs. Ihr hinzugewonnenes Wissen wird unter professioneller Anleitung geübt. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Bedienungsanleitung.

---

### Roland Artur Berg

Sa 26. März 2022, 10:00 - 16:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
7 Ustd., 55 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 5 €)  
Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41707

---

## Startup 1 x 1 der Fotografie - Online

### Grundlagenworkshop

Der Workshop findet über die vhs.cloud statt. Vor Kursbeginn wird Ihnen ein Zugangslink sowie eine Anleitung per Mail zugeschickt. Voraussetzungen: Technische Voraussetzungen für Onlinekurse: vhs-ol.de/vhs-cloud Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Bedienungsanleitung.

---

### Roland Artur Berg

21. April 2022, Do 18:30 - 21:15 Uhr  
28. April 2022, Do 18:30 - 21:00 Uhr  
VHS; vhs.cloud  
2-mal (7 Ustd.), 55 € Keine Ermäßigung möglich.  
Anmeldeschluss: 13. April 2022  
Kursnummer 22AO 41708



---

## Startup Fotowissen Kompakt

### Kameratechnik und Bildgestaltung

Unter professioneller Anleitung werden Sie mehr Sicherheit beim Fotografieren gewinnen. Zunächst erhalten Sie eine Einführung in die Themen Belichtung, Weißabgleich, Autofokus, Schärfentiefe, Wahl des richtigen Objektivs. Am zweiten Tag lernen Sie die Grundlagen der Bildgestaltung kennen. Bald sind Ihnen die Themen Räumlichkeit, Linienführung, Bildkontraste, Licht und goldener Schnitt geläufig. Dieses Wissen probieren Sie in praktischen Übungen aus. Zum Ausprobieren steht eine Profiausrüstung zur Verfügung. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Bedienungsanleitung. Max. 10 eigene Fotos als Ausdruck oder auf einem USB-Stick.

---

### Roland Artur Berg

Wochenende 26. / 27. Febr. 2022  
Sa / So 10:00 - 16:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
14 Ustd., 92 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 10 €)  
Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41711

## Der perfekte Bildaufbau

### Motive sehen und in Szene setzen

Motive sehen ist die eine, Fotos gestalten eine andere Sache. Das reicht vom richtigen Einsatz der Technik als Mittel zur Bildgestaltung, bis hin zu Fragen nach Licht, Farbe und Form. Welche Rolle spielen Linien, Punkte und Größenverhältnisse? Ein Foto bedient zunächst nur unseren visuellen Sinn. Wahrnehmung ist jedoch noch mehr - wir erleben mit allen Sinnen. Aber wie bekommen wir auch Lärm, Wind, Musik, Freude, Kälte, Wärme auf unsere Fotos? Hier bekommen Sie zahlreiche Tipps für den perfekten Bildaufbau. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

### Thomas W. Salzmann

Do 18:30 - 21:30 Uhr, ab 5. Mai 2022  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
3-mal (12 Ustd.), 65 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41712

## Bildbesprechung Fotografie - Online

### Gestaltungsworkshop

Die bewusste Gestaltung von Bildern endet nicht beim Fotografieren. In diesem Online-Workshop erhalten Sie Kenntnisse zur Optimierung Ihrer Bildgestaltung. Im Vorfeld laden Sie bis zu zehn ausgewählte Fotos downloadgeschützt in die vhs.cloud hoch. Anhand eines im Workshop vorgestellten Analyseschemas besprechen Sie Ihre Aufnahmen im konstruktiven Austausch untereinander und mit dem Dozenten. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Der Workshop findet über die vhs.cloud statt. Vor Kursbeginn wird Ihnen ein Zugangslink sowie eine Anleitung per Mail zugeschickt. Voraussetzungen: Technische Voraussetzungen für Onlinekurse: [vhs-ol.de/vhs-cloud](http://vhs-ol.de/vhs-cloud) Bitte mitbringen: Bildmaterial wird im Vorfeld von Ihnen hochgeladen.

### Roland Artur Berg

Mi 11. Mai 2022, 18:30 - 20:45 Uhr  
VHS; vhs.cloud  
3 Ustd., 47 € Keine Ermäßigung möglich.  
Anmeldeschluss: 4. Mai 2022  
Kursnummer 22AO 41713



## Fotografieren mit der Systemkamera

### Spiegellos glücklich

Mirrorless oder Spiegellose Systemkameras sind derzeit im Aufwind. Doch wo liegen die Unterschiede, auch zur klassischen digitalen Spiegelreflex? Was taugen die Adapter für ältere Objektive? Nach einer Einführung in die technischen Möglichkeiten soll die Kamera richtig gefordert und kennengelernt werden. Insbesondere ISO-Werte und Bildstabilisatoren werden hierbei thematisiert. Eine abschließende Bildbesprechung rundet den Kurs ab. Bitte mitbringen: Eigene Systemkamera, Objektive, Zubehör.

### Thomas W. Salzmann

Sa 5. März 2022, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
8 Ustd., 56 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41714

## Smartphone-Fotografie

### Die kleine Wunderkiste

Die beste Kamera ist die, die wir dabei haben. Und das Smartphone ist unser ständiger Begleiter. Aber „richtig fotografieren“ mit dem Handy? Sie lernen die Möglichkeiten und Grenzen der kleinen Begleiter kennen. Zunächst mit den Bordmitteln: Blende, Verschlusszeit und ISO-Einstellungen sind auch für Handys mit Android, Windows u.a. Betriebssystemen keine Fremdworte. (Achtung: iOS-Nutzer benötigen für den Zugriff auf diese Funktionen eine zusätzliche, möglicherweise kostenpflichtige App). Viele Funktionen haben nicht nur einen Spaßfaktor, sondern lassen sich gezielt einsetzen. Ob die eine oder andere App helfen kann, mehr aus der kleinen Wunderkiste herauszuholen, wird auch geklärt. Nicht zu vergessen, dass im Kurs viel Zeit sein wird, um Bilder zu

machen. Bitte mitbringen: Smartphone, Aufladegerät, ggf. Powerbank, Verpflegung und Regenschutz.

## **Thomas W. Salzmann**

Sa 18. Juni 2022, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
8 Ustd., 56 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41715

## **Fotografieren und Filmen mit dem Smartphone**

### **Grundlagenworkshop**

Bahnbrechende Kamerainnovationen haben Fotografieren und Filmen mit dem Smartphone auf ein neues Level gehoben. Mittlerweile haben Smartphones auch in der professionellen Arbeit Einzug gehalten. Viele Ereignisse lassen sich spontan und diskret festhalten. Dieser Workshop vermittelt Knowhow u'ber Aufnahmetechniken, Bildkomposition und Präsentation, sowie Grundlagen des Lichts und Bildbearbeitung. Zudem erhalten Sie einen Einblick in die Filmerstellung. Weiterhin lernen Sie die von Profis häufig genutzten Apps kennen. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: Smartphone oder Tablett mit ausreichend Speicher für die praktischen Übungen.

## **Roland Artur Berg**

Fr 25. März 2022, 10:00 - 16:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
7 Ustd., 55 € (inkl. Lehrmaterial 5 €)  
Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41716

**NEU**



## **Fotografieren und Filmen mit dem iPhone**

### **Grundlagenworkshop**

Wer das iPhone nutzen möchte, um privat oder beruflich zu filmen oder zu fotografieren, der erhält in diesem Workshop das elementare Knowhow zu Aufnahmetechniken, Bildkomposition und Präsentation, Grundlagen des Lichts und Bildbearbeitung, sowie die Filmerstellung. Weiterhin lernen Sie die von Profis genutzten Apps kennen. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: iPhone mit ausreichend Speicher für die praktischen Übungen.

## **Roland Artur Berg**

So 24. April 2022, 10:00 - 16:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
7 Ustd., 55 € (inkl. Lehrmaterial 5 €).  
Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41717

**NEU**

## **Fotografieren ohne Blitz und Stativ**

### **Oldenburg im Dunkeln**

Schummrige Kneipen, dunkle Gassen oder Romantik beim Candlelight Dinner - und das Stativ hat man natürlich auch wieder nicht dabei. Wenig Licht stellt den Fotografen oft vor die Frage, ob man nicht besser blitzen sollte. Dass es aber ganz ohne Zusatzlicht geht und die technischen Grenzen der Kamera viel Spielraum lassen, darum geht es in diesem Kurs. Wie sind wirkungsvolle Aufnahmen bei wenig Licht und auch ohne Stativ möglich? Rauscht das nicht zu stark? Die Antworten darauf erhalten Sie hier! Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale System- oder Spiegelreflex-Kamera, Bedienungsanleitung. Ein lichtstarkes Objektiv ist hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

## **Thomas W. Salzmann**

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 8. Febr. 2022  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
3-mal (12 Ustd.), 65 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41718

## Nachtfotografie mit Stativ

### Auf Motivsuche zur Blauen Stunde

Der Reiz von Nachtaufnahmen ist ungebrochen. Besonders in der „Blauen Stunde“ kurz nach Sonnenuntergang entstehen eindrucksvolle Bilder. Doch wie findet der Fotograf die richtige Belichtung? Wie zaubert man aus fahrenden Autos oder Bahnen bunte Lichtstreifen? Und was ist, wenn der Himmel wolkenverhangen ist? All diese Fragen werden hier beantwortet. Zunächst werden anhand von Bildbeispielen technische Fragen geklärt, bevor es zur „Goldenen Stunde“, also kurz vor Sonnenuntergang, auf Motivsuche geht. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, stabiles Stativ, Kabelauslöser (!).

### Thomas W. Salzmann

Fr 11. März 2022, 17:30 - 21:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
5 Ustd., 35 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41720



S-Bahn-Station, Thomas W Salzmann

## Reisefotografie optimal vorbereiten

### Gelungene Urlaubsfotos

Der Campanile versinkt im Nebel, vor dem Brandenburger Tor steht eine riesige Bühne und vom Alpenglühen ist nichts zu sehen. Fotografierende müssen sich vor der Reise um Vieles kümmern, nicht nur um die „richtige“ Ausrüstung. Klima, Tageszeiten, Fotografiervote, Sitten und Gebräuche - Vieles kann zum Stolperstein werden.

Und woher bekomme ich diese Informationen? In diesem Kurs lernen Sie es anhand einer Beispielplanung. Praktisch geübt wird dann an einigen Sehenswürdigkeiten in Oldenburg. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Bedienungsanleitung, Schreibzeug. Idee für das nächste Traumziel.

### Thomas W. Salzmann

Do 18:30 - 21:30 Uhr, ab 24. März 2022  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
3-mal (12 Ustd.), 65 €  
Findet auch in den Ferien statt.  
Kursnummer 22AO 41722

## Fotoreportage

### Geschichten erzählen in Fotografien

Geschichten gibt es viele in unserem Leben. Den 80. Geburtstag der Oma, die Amateurband eines Freundes Backstage, die Veränderung im Stadtviertel, die Reise auf eine Trauminsel. Doch wie erzählt man in Bildern? Welche Ausrüstung ist nötig? Wie bereite ich mich vor? Der Dozent teilt seine Erfahrungen als Fotojournalist mit Ihnen und weist Sie in das Metier ein. Theorie, Vorbilder und Technik stehen zunächst im Mittelpunkt. Der zweite Abend steht ganz im Zeichen der Praxis, draußen irgendwo in Oldenburg. Eine gemeinsame Betrachtung und Auswertung der Ergebnisse rundet das Geschehen ab. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

### Thomas W. Salzmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 14. Juni 2022  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
3-mal (12 Ustd.), 65 €  
Kursnummer 22AO 41723

**NEU**

## Langzeitbelichtungen

### Oldenburg im Graufilter

Wasser und Wolken werden weich, Menschen verschwinden auf den Bildern. Effekte, die nur mit Langzeitbelichtungen zu erreichen sind. Dabei sind oft mehrere Minu-

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

ten nötig um den gewünschten Effekt zu erzielen. Deshalb kommen Licht schluckende Neutralgrau-Filter zum Einsatz. Denn alles was sich bewegt wird von der Kamera nicht oder nur schemenhaft erfasst. In diesem Kurs ziehen wir mit Stativ und Kamera durch die Stadt. Experimentierend mit verschiedenen Belichtungszeiten, versuchen wir den Schlossplatz menschenleer und die Hunte watteweich zu machen. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Stabiles Stativ, Kamera mit Filtergewinde am Objektiv und Fernauslöseranschluß, Fernauslöser, Graufilter ab Type ND 64 bis ND 1000. Empfehlenswert ist die Kombination mehrerer Graufilter, um unterschiedliche Belichtungszeiten zu erzeugen.

## Thomas W. Salzmann

Sa 14. Mai 2022, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
8 Ustd., 56 €  
Kursnummer 22AO 41724

## Slow-Photography

### In Ruhe – möglichst – perfekt fotografieren

Mal ehrlich, in der Regel „knipsen“ wir hektisch. Getrieben, nichts zu verpassen, jedes staunende „ah!“ und „oh!“ ein Druck auf den Auslöser, in dem Glauben die Software in der Kamera oder zu Hause auf dem Rechner wird es richten. In diesem Kurs wollen wir die eine, die gute Aufnahme finden. Uns dabei ganz auf ein Motiv einlassen. Die Einstellungen der Kamera überlegt wählen. Sie erfahren, wie Sie ein möglichst perfektes Bild ohne aufwendige Nacharbeit erhalten. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

## Thomas W. Salzmann

Sa 30. April 2022, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
8 Ustd., 56 €  
Kursnummer 22AO 41725

**NEU**

## Fotobuch statt Fotoalbum

### Tipps und Tricks für Einsteiger

Beim Erstellen eines Fotobuchs kann der Nutzer seiner Kreativität freien Lauf lassen. Wer gerne Fotoalben gestaltet, wird an Fotobüchern viel Freude haben. Wie Sie ein individuelles Fotobuch gestalten und bestellen können, lernen Sie in diesem Kurs. Gearbeitet wird mit cewe-Fotobuch. Sie erhalten im Kurs einen Fotobuch-Gutschein. Voraussetzungen: Gute Windows-Kenntnisse.

## Sabine Weigmann-Hobe

Sa 23. April 2022, 9:00 - 12:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01  
4 Ustd.,  
38 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41742

**cewe**

Sa 7. Jan. 2023, 9:00 - 12:15 Uhr  
Kursnummer 22BO 41742

**cewe**

## Fotobuch und Bildbearbeitung

### Einführung und Anwendung

Hier lernen Sie, wie Sie ein individuelles Fotobuch gestalten und bestellen können. Gearbeitet wird mit cewe-Fotobuch. Sie lernen Möglichkeiten kennen, Ihre Fotos vorher zu bearbeiten. Dabei erhalten Sie wertvolle Tipps für Ihr ganz persönliches Erinnerungstück. Sie erhalten im Kurs einen Fotobuch-Gutschein. Voraussetzungen: Gute Windows-Kenntnisse.

## Sabine Weigmann-Hobe

11. / 12. Juli 2022  
Mo / Di 8:30 - 12:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01  
2-mal (10 Ustd.),  
72 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41743

**cewe**

29. / 30. Aug. 2022  
Kursnummer 22BO 41743

**cewe**

## Oldenburger Photo-Amateure

### O.P.A.

Die Oldenburger Photo-Amateure - kurz O.P.A. - treffen sich jeden zweiten Freitag in der VHS Oldenburg zur Planung gemeinsamer Fotoaktivitäten und Ausstellungen. Themen wie Sichern und Archivieren von Fotos, digitale Bildbearbeitung, High Dynamik Range (HDR) oder auch das Digitalisieren von Dias werden gemeinsam besprochen. Nähere Informationen über: Ulrich Hirsch, Telefon 0441 591098 oder hirsch.u@web.de. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und Bildgestaltung.

### Ulrich Hirsch / Gerd Wassermeier

Fr 19:30 - 21:45 Uhr

18. Febr., 4., 18. März, 1., 29. April, 13. Mai, 10., 24. Juni, 8. Juli, 2. Sept. 2022

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

9-mal (27 Ustd.), gebührenfrei.

Die Anmeldung ist nur über den Dozenten Ulrich Hirsch möglich.

Kursnummer 22AO 41749

## Fotoexkursion: Hafenarchitektur

### In den Bremer Industrieböden

Viele - in der Mehrzahl alte - Lagerhäuser, Speicher, Schuppen, Silos sowie Container und Kräne bieten insbesondere im Detail eine Fülle an interessanten Motiven. Lassen Sie Ihre Fantasie anregen und werden Sie kreativ. Im Vordergrund dieses Workshops stehen das thematische Fotografieren und gemeinsame Auswerten der Fotos. Voraussetzungen: Kenntnisse der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Kamera digital oder analog.

### Ingo Kürten

Vorbesprechung: 3. Mai 2022, Di 19:00 - 20:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.02

Exkursion: 7. Mai 2022, Sa 10:00 - 14:30 Uhr

Bildbesprechung: 21. Mai 2022, Sa 10:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

3-mal (16 Ustd.), 84 €

Kursnummer 22AO 41751

## Objektfotografie und Beleuchtung

### Stilleben mit Objekten und Lebensmitteln

Die Beleuchtung eines Motivs bestimmt die Bildwirkung. Das werden die Teilnehmer schnell bemerken, wenn sie mit Lampen, Spiegeln und allerlei Tricks einen mitgebrachten Gegenstand oder Obst und Gemüse als kleines Kunstwerk abbilden. Vom klassischen Stilleben über abstrakte Werke bis zur Produktfotografie ist alles möglich. Auch für Food-blogger und Kochbuchautoren geeignet. Voraussetzungen: Grundkenntnisse derameratechnik Bitte mitbringen: Materialbedarf wird bei der Vorbesprechung geklärt.

### Volker Kunkel

Vorbesprechung: 9. Mai 2022, Mo 19:15 - 21:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

Wochenende 14. / 15. Mai 2022

Sa / So 10:00 - 16:15 Uhr

Alte Brennerei Hilbers, Butjadingerstr. 346, Oldenburg, EG 3-mal (18 Ustd.), 98 € (inkl. Getränke und Kekse 2,50 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 22AO 41770



Objektfotografie und Beleuchtung

## Darstellende Kunst

### Einführung: Technik des Handpuppenspiels

#### Klappmaulpuppen zum Leben erwecken

Nicht nur im Kinderzimmer, sondern auch in KiTas, Schulen und sogar in Seniorenheimen ist sie im Einsatz: die

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50



Clappmaulpuppe. Dieser Workshop versetzt Sie in die Lage, Ihr Handpuppenspiel lebendiger und authentischer zu gestalten. Sie erhalten wertvolle Tipps und natürlich Antworten auf die Fragen: Wie verleihe ich der Puppe eine eigene Stimme und individuellen Charakter? Worauf muss ich achten, um die Illusion des Spiels aufrechtzuerhalten? Es erwartet Sie eine Menge Spaß und die Möglichkeit, sich in netter Runde auszuprobieren. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

---

## **Gesa Heuermann**

Sa 12. März 2022, 10:00 - 16:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
7 Ustd., 44 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)  
Kursnummer 22AO 41830

---

## **Aufbaukurs: Handpuppenspiel**

### **Geschichten erzählen und Improvisation**

Wie erweckt man die Puppe zum Leben und erreicht zudem ein ausdrucksstarkes und phantasievolles Spiel, welches das junge Publikum in seinen Bann zu ziehen vermag? Im Fokus dieses Kurses stehen das Erfinden und Spielen von Geschichten. Es werden kleine Geschichtsszenen erarbeitet und anschließend in der Gruppe vorgespielt. Um dabei den Spielfluss anzuregen, werden Techniken aus dem Improvisationstheater genutzt. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorerfahrungen im Handpuppenspiel (grundlegende Techniken). Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

---

## **Gesa Heuermann**

Sa 23. April 2022, 10:00 - 16:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
7 Ustd., 44 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)  
Kursnummer 22AO 41832

---

## Literatur

### **Grundkurs: Kreatives Schreiben**

#### **Das Handwerk des Geschichtenerzählens**

Schreiben kann man lernen? Jein. Talent ist notwendig, aber es gibt auch Techniken und Kniffe, die vermittelt werden können. Helga Glaesener, Autorin zahlreicher Romane im Bereich Historisches, Krimi und Fantasy wendet sich an Anfänger, die ihre ersten Textversuche wagen wollen, aber auch an versierte Schreiber. Es wird u. a. um ausdrucksstarke Charaktere gehen, um Schreibperspektiven, den Zauber des Konflikts, Spannungsbögen und Dialoge. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, evtl. eigenes Schreibprojekt.

---

#### **Autorin Helga Glaesener**

Mi 18:00 - 19:30 Uhr, 23., 30. März, 6., 20., 27. April, 4., 11., 18. Mai 2022  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.02  
8-mal (16 Ustd.), 79 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Keine Ermäßigung möglich.  
Findet auch in den Ferien statt.  
Kursnummer 22AO 41908

---

### **Meine Autobiografie**

#### **Eigene Lebensgeschichte(n) schreiben**

Liebevolle Menschen, schmerzreiche Erfahrungen, großartige Momente, Hoffnungen und Träume - das eigene Leben ist ein Puzzle bunter Erinnerungen. In diesem Kurs werden wir über eine sinnvolle Schreibplanung, mögliche Strukturen und Formen nachdenken. Es gibt Impulse, Ideen und Hinweise zu einem Verfassen von kurzweiligen autobiographischen Texten. Am Ende wird das eigene Werk kritisch überdacht und der Schreibentschlussene ist auf einen konstruktiven, schöpferischen Schreibprozess vorbereitet. Bitte mitbringen: Schreibzeug.

---

#### **Maria Eilers**

Sa 19. März 2022, 10:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02  
8 Ustd., 46 € Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 22AO 41911

---

## Poetryslam zum Thema „#ZUSAMMEN für eine nachhaltige Gesellschaft“ – Das geht? Klar!

Nach fünf grandiosen Veranstaltungen in den vergangenen drei Jahren präsentiert die VHS Oldenburg in Kooperation mit Sebastian Hahn ihren sechsten Poetryslam! Die besten Poet\*innen aus ganz Norddeutschland reisen an, um die goldene Dose Grünkohl zu gewinnen und vor allem: Das Publikum zu begeistern! Egal, ob gereimt oder nicht, lustig oder ernst, schnell oder langsam: Wer am Ende gewinnt, entscheidet das Publikum. Ihr seid die Jury und ihr entscheidet: Wer nimmt den Titel mit nach Hause? Poetryslam ist denkbar einfach. Ausgewählte Poet\*innen. Je sechs Minuten Zeit. Nur eigene Texte. Wertungskarten von 1 bis 10. Eine zufällig aus dem Publikum ausgewählte Jury ermittelt den Sieger des Abends. Poetryslam - das sind Dichterwettstreite, bei denen die Poet\*innen den Zuhörer\*innen ihre Texte vortragen, tosend laut und atemberaubend leise, zum Schreien komisch und bitter ernst, nicht selten eine literarische Achterbahnfahrt. Unsere Poet\*innen stellen wir Ihnen hier vor: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de). Getränke gibts von „Heimathaven“.

### Sebastian Hahn

Sa 19. März 2022, 20:00 - 22:30 Uhr  
Einlass ab 19:00 Uhr  
VHS; Karlstraße 25; Café Kurswechsel  
3 Ustd., 15 €, Abendkasse  
Kursnummer 22AO 41915

%

GSG Mieterrabatt

## Die Schreibwerkstatt - Online

### Anregungen für den Schreibprozess

Sie wünschen sich Feedback und Anregungen oder kommen in Ihrem Schreibprozess nicht mehr weiter? Fördern Sie Ihr Schreibtalent und die Lust am kreativen Schreiben, indem Sie Ihr Handwerkszeug verfestigen. Ob Sie nun planen, eine Kurzgeschichte oder einen Roman zu schreiben, die Dozentin unterstützt Sie in Ihrem Schreibprozess. Einmal in der Woche treffen sich die Teilnehmenden mit der Freien Journalistin Gaia Born zu einer Video-Konferenz in der vhs.cloud, besprechen Texte, machen kurzweilige Schreibübungen und gehen auf individuelle Problemstellungen ein. Unter der Woche steht ein virtueller Kursraum mit Schreibaufgaben und der Möglichkeit, neu geschriebene Texte hochzuladen, zur Verfügung. Der Workshop findet über die vhs.cloud statt. Vor Kursbeginn wird Ihnen ein Zugangslink sowie eine Anleitung per Mail zugeschickt. Technische Voraussetzungen für Onlinetermine: [vhs-ol.de/vhs-cloud](http://vhs-ol.de/vhs-cloud)

### Freie Journalistin Gaia Born

24. Febr., 10., 17., 24., 31. März 2022  
Do 10:00 - 11:30 Uhr  
VHS; vhs.cloud  
5-mal (10 Ustd.), 98 €  
Anmeldeschluss: 16. Febr. 2022  
Kursnummer 22AO 41920

NEU

vhs | cloud



Poetryslam im November 2021

## Spiele

### Doppelkopf

#### Für Anfänger

„Na, wo ist die Kreuz-Dame?“ Das ist eine der zentralen Fragen in diesem Kurs. Denn hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie (nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes) so fit in diesem Traditions-Kartenspiel gemacht, dass Sie in privater Runde ordentlich mitmischen können. Lernen Sie Spielregeln und Punkteaufschreiben - und so manchen Trick, um Ihr Punktekonto zu verbessern. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

#### Jürgen Ziechmann

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 7. Febr. 2022  
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13  
6-mal (12 Ustd.), 62 €  
Kursnummer 22AO 41970

### Grundkurs: Bridge

#### Denksport mit Spaßfaktor

Bridge ist eine ideale Kombination aus Denksport und Spaß. Es lohnt sich, dieses faszinierende, spannende und abwechslungsreiche Kartenspiel zu lernen und einer von über 100 Millionen Bridgespielern weltweit zu werden. Man spielt es auf der ganzen Welt nach denselben Regeln. Im Vergleich zu anderen Kartenspielen kann beim Bridge der Glücksfaktor beinahe ausgeschlossen werden. Erfolgsmomente stellen sich bereits nach kurzer Zeit ein. Und ganz nebenbei trainieren Sie auf unterhaltsame Weise Ihr Gehirn. Also: Karten zücken und los geht's... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt. Lehrmaterialien werden auf Wunsch digital oder als Ausdruck zur Verfügung gestellt.

#### Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden  
12. / 13. und 19. / 20. Febr. 2022  
Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr  
Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg  
16 Ustd., 78 €  
Kursnummer 22AO 41976



complize m.martins, fotolia.de

### Aufbaukurs: Bridge

#### Mehr Denksport, mehr Spaß

Egal ob zuhause, im Club oder auf Weltmeisterschaften - beim Bridge kann jeder auf seinem Niveau Spaß und Erfolgserlebnisse haben. Dieser Kurs richtet sich an alle, denen die Grundzüge des Bridgespiels bekannt sind und die mehr darüber erfahren oder Kenntnisse auffrischen wollen. Es wird im Wesentlichen um die Reizung beim Bridge gehen. Die lernt man am besten, wenn man spielt... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt. Lehrmaterialien werden auf Wunsch digital oder als Ausdruck zur Verfügung gestellt.

#### Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden  
5. / 6. und 12. / 13. März 2022  
Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr  
Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg  
16 Ustd., 78 €  
Kursnummer 22AO 41977

# Aktuelle Ausstellungen

Anke Ibe | Bandbreite

3. Februar - 1. Juli 2022

Kooperationspartner

BBK, Bezirksgruppe Oldenburg

im Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler für Niedersachsen e. V.

**BBK OLDENBURG**

Kooperationspartner und Förderer

Freundeskreis Bildende Kunst Oldenburg e. V.



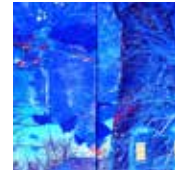
Anke Ibe  
Collage auf Baumwolle



Susanne Krause | Oldenburg: Stadt. Land. Fluss

17. Juni - 9. Dezember 2022

Susanne Krause  
Turmmacht, 2018, Dipyichon  
(Ausschnitt)



Fotoausstellung | Street Art in Oldenburg

Noch bis zum 25. Mai 2022

In Kooperation mit



Gefördert von



Bild:  
RikahPro, pikabay  
(Ausschnitt)



Deutscher Verband für Fotografie | 89. NORDMARK-Fotomeisterschaft 2021

Noch bis zum 28. April 2022



Michael E. Böttcher  
Blüte red II  
(Ausschnitt)



Vitrinen-Ausstellung im Foyer und Magnetwand 1. Etage:

#ZUSAMMEN für eine nachhaltige Gesellschaft

Quelle: [www.17ziele.de](http://www.17ziele.de)



Weitere Informationen und Eröffnungstermine unter [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

Volkshochschule Oldenburg

Karlstraße 25 | 26123 Oldenburg

Telefon 0441 92391-50

[info@vhs-ol.de](mailto:info@vhs-ol.de) | [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

Öffnungszeiten des Kundenzentrums

Mo, Di 9:00 - 17:00 Uhr

Do 9:00 - 18:00 Uhr

Mi, Fr 9:00 - 12:30 Uhr