



# Kunst & Kultur

Kunst- und Kulturgeschichte | Musik | Tanz |  
Bildende Kunst | Kunsthandwerk | Fotografie |  
Literatur | Spiele | Darstellende Kunst

Frühjahr / Sommer 2024



# Kunst- und Kulturgeschichte

## Ihre Ansprechpartner\*innen

Anmeldung und Kursinformation

Kundenzentrum

Online-Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

Telefon: 0441 92391-50



Volker Kunkel

**Diana Mooy**

Programmassistenz

Telefon: 0441 92391-18

E-Mail: [baach@vhs-ol.de](mailto:baach@vhs-ol.de)

**Melanie Wichering**

Fachberatung

Telefon: 0441 92391-46

E-Mail: [wichering@vhs-ol.de](mailto:wichering@vhs-ol.de)

## Kunst- und Kulturgeschichte

### Zugänge zur zeitgenössischen Kunst

**Jenny Brosinsky und Peppi Bottrop  
im Oldenburger Kunstvereins**

In Kooperation mit dem Oldenburger Kunstverein. Die Begegnung mit Werken der zeitgenössischen Kunst bereitet nicht selten ein gewisses Unbehagen, widersetzen sich solche Arbeiten doch oft der direkten Einordnung, Entschlüsselung und Bewertung. Diese Veranstaltungsreihe ermöglicht es, sich mit Gegenwartskunst vertraut zu machen und sich mit aktuellen ästhetischen Strömungen auseinander zu setzen. Die Diskussionen mit einleitendem Vortrag widmen sich jeweils einem thematischen Schwerpunkt als auch den aktuellen Ausstellungen des Kunstvereins ([www.oldenburger-kunstverein.de](http://www.oldenburger-kunstverein.de)).

#### **Kunsthistoriker Detlef Stein**

17. März und 9. Juni 2024

So 12:00 - 13:30 Uhr

Oldenburger Kunstverein; Damm 2 a; Oldenburg  
2-mal (4 Ustd.), 25 € (inkl. Kaffee / Tee)

Kursnummer 24AO 41040



Bild: Roman März

Informationen zu den Ausstellungen des Oldenburger Kunstvereins und weitere Vermittlungsangebote finden Sie unter [www.oldenburger-kunstverein.de/](http://www.oldenburger-kunstverein.de/)

**Oldenburger Kunstverein**

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

## Henri Matisse und der Fauvismus

### Im Fokus der Kunstkritik

Nach einer kurzen Tätigkeit als Anwaltsgehilfe avancierte Henri Matisse (1869-1954) zu einem der umstrittensten Maler seiner Zeit. Als „wilde Bestien“ verschrien standen seine Weggefährten und er kurz nach der Jahrhundertwende im Fokus der Kunstkritik. Heute gelten seine farbintensiven Werke jener Jahre als herausragende Beispiele der Malerei im frühen 20. Jahrhundert. Die zweite Hälfte seines Lebens hat Matisse an der französischen Mittelmeerküste verbracht. In den dort entstandenen Werken hat der Künstler die Orte, die Vegetation und die Menschen der näheren Umgebung zum Gegenstand seiner Kunst gemacht. Die am Ende seines Lebens entworfene und ausgestaltete Rosenkranzkapelle in Vence gilt sogar als das bedeutendste Werk des Künstlers. Das Seminar stellt den Künstler und seine Werke in einen kunst- und zeitgeschichtlichen Kontext.

### Kunsthistoriker Detlef Stein

Mi 16:00 - 17:30 Uhr, ab 5. Juni 2024  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
3-mal (6 Ustd.), 44 €  
Kursnummer 24AO 41045

Mi 17:45 - 19:15 Uhr, ab 5. Juni 2024  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
3-mal (6 Ustd.), 44 €  
Kursnummer 24AO 41046

## Bildvortrag: Experimente

### Ein Physiker auf dem Weg zur Kunst

In Kooperation mit dem BBK Oldenburg. Der Fotokünstler Dieter Mach nimmt Sie mit auf eine fotografische Erkundungsreise vom Pine Island Gletscher in der Westantarktis über das Meereis bei Spitzbergen bis hin zu den Prielen im ostfriesischen Wattenmeer. Er beschreibt dabei, wie er vom Physiker zum künstlerisch ambitionierten Fotografen wurde. Gemeinsam mit Dieter Mach begeben wir uns zunächst auf eine Zeitreise, die Ende der 1970er Jahre in Oldenburg beginnt. Zu dieser Zeit verlässt er das Physiklabor freiwillig bestenfalls zur Nahrungsaufnah-

me, so fasziniert ist er von dem Gedanken, Unsichtbares sichtbar zu machen. Dieser Gedanke macht sich später in der Bildsprache des Fotografen bemerkbar.

### Dieter Mach

So 25. Febr. 2024, 15:00 - 17:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; LzO Forum  
3 Ustd., 5 € (inkl. Kaffee / Tee und Gebäck)  
Kursnummer 24AO 41059

## Instrumente

### Grundkurs: Blues Harp

#### Mundharmonikaspiel

Sie lernen hier nicht nur das Einzeltonspiel, die richtige Haltung des Instruments, das Melodiespiel und das Spiel in verschiedenen Tonarten, sondern auch „straight harp“, „cross harp“, das charakteristische „bending“ sowie das grundlegende 12-Takt-Bluesschema kennen. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Eigenes Instrument (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20, o. ä.) in C-Dur. Es besteht die Möglichkeit, im Kurs eine Big River Harp für ca. 30 € zu erwerben.

### Dieter Kropp

So 11. Febr. 2024, 10:00 - 18:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; LzO Forum  
10 Ustd., 78 €  
Für NWZ-Card-Inhaber 73 €  
Kursnummer 24AO 41125



## Grundkurs: Spaß am Saxophon

### Sexy Töne I

Die Melodie fliegt aus dem halb geöffneten Fenster in den Hinterhof. Der Single im ersten Stock ist nicht mehr deprimiert, sondern melancholisch. Sein Nachbar grübelt nicht länger, er philosophiert. Das Paar aus dem linken Flügel schüttet den kalten Kaffee weg und öffnet die Flasche Rotwein. Und alles nur wegen dieser Töne. Dieser sexy Töne. - Kaum ein Instrument schafft mehr Atmosphäre als das Saxophon. Mit ein wenig Übung sollten die Teilnehmer dieses Kurses schnell in der Lage sein, einfache Stücke zu einer Begleit-CD zu spielen. Weitere Inhalte: Ansatz- und Atemübungen, erste Griffe am Instrument, grundlegende Notenkenntnisse. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: [www.mietinstrumente.com](http://www.mietinstrumente.com)

### Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 9. Febr. 2024

Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11

6-mal (12 Ustd.), 139 € (inkl. 5 € Kopierkosten). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 24AO 41131

## Aufbaukurs: Spaß am Saxophon

### Sexy Töne II

Aufbauend auf den Vorkenntnissen der Spieler soll möglichst individuell geübt werden. Vorrangiges Ziel ist es dabei, Freude und Spaß am Saxophonspiel zu vermitteln! Inhalte: weitergehende Ansatzübungen, Gehörschulung, Verfeinerung der Tonbildung und Rhythmikübungen, je nach Wunsch erste Ansätze zur Improvisation. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: [www.mietinstrumente.com](http://www.mietinstrumente.com)

### Thomas Gollnik

5., 12., 19., 26. April, 24., 31. Mai 2024

Fr 18:00 - 19:30 Uhr

Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11

6-mal (12 Ustd.), 139 € (inkl. 5 € Kopierkosten)

Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 24AO 41132

## Grundkurs: Spaß an der Gitarre

### Gitarre spielen leicht gemacht

Wer die Gitarre für sich oder aus beruflichen Gründen entdecken möchte, ist in diesem Grundkurs richtig. Sie werden Lieder begleiten mit einfachen Schlag- und Zupfmustern. Leicht und spielerisch üben Sie anhand bekannter Stücke das Akkord- und Melodiespiel. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Konzert-)Gitarre und Notenständer. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

### Volker Griese

Sa 15:45 - 16:45 Uhr, ab 9. März 2024

Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47  
6-mal (8 Ustd.), 77 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Anmeldeschluss: 22. Febr. 2024

Kursnummer 24AO 41138

## Grundkurs: Gitarre ab 50

### Neue Seiten entdecken

Den richtigen Ton zu treffen, ist keine Altersfrage! Wenn Sie die 50 überschritten haben und nun erstmals oder nach langer Pause zur Gitarre greifen möchten, sind Sie hier richtig. Sie üben bekannte Melodien und einfache Begleitmuster - in Ihrem Lerntempo. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

### Volker Griese

Sa 17:00 - 18:00 Uhr, ab 9. März 2024

Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47  
6-mal (8 Ustd.), 77 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Anmeldeschluss: 22. Febr. 2024

Kursnummer 24AO 41142

## Aufbaukurs: Gitarre

### Gruppen- und Einzelunterricht

Hier erfahren Sie mehr über Zupf- und Schlagtechniken verschiedener Stilrichtungen für Liedbegleitung und Instrumentalspiel. Der richtige Ansatz von Greif- und Spielhand bei Melodie- und Akkordspiel wird intensiv geübt. Sie erhalten neben dem Gruppenunterricht auch etwas Einzelunterricht, um individuelle Fragen zu klären. Die übrigen Teilnehmer können dabei durch „aktives“ Zuschauen mitlernen. Weitere Infos unter Telefon 0441 58226. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenblätter.

---

### Volker Griese

Sa, ab 18. Mai 2024, 15:30 - 16:45 Uhr  
Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47  
6-mal (10 Ustd.) 85 € (inkl. Kopierkosten 2,50 €)  
Anmeldeschluss: 2. Mai 2024  
Kursnummer 24AO 41143

---

## Pop Chor I

### Singen - Singen - Singen

Wollten Sie schon immer gern im Chor singen? Haben Sie vielleicht nur wenig Erfahrung oder trauen es sich nicht zu? Unter dem Motto „Singen - Singen - Singen!“ werden wir neben Atemtechnik und Grundlagen der Stimmbildung die Freude am gemeinsamen Singen erfahren. Verschiedene Pop-Songs vom Klassiker bis zum aktuellen Hit werden dabei chorisch erarbeitet. Tipps zum Noten lesen und einfachen Zählen runden das Programm ab. Wir freuen uns auf Sie! Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen und Wiedereinsteiger\*innen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

---

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

#### Diethra Bishop

So 7. April 2024, 13:00 - 19:00 Uhr  
LaDanza; Johannisstraße 33; Oldenburg  
8 Ustd., 66 € (inkl. 2 € Kopierkosten).  
Kursnummer 24AO 41154

---

## Singen

## Einstiegskurs: Singen

### Die richtigen Töne

Möchten Sie gern die richtigen Töne treffen? Kommen Sie beim Singen schnell an Ihre Grenzen? Hier gehen wir der Sache auf den Grund. Dieser Einstiegskurs bietet Ihnen die Gelegenheit, die Basics zu erlernen. Atmung, Körperspannung und Artikulation sind wichtig, um mit mehr Leichtigkeit und Freude singen zu können. In entspannter Atmosphäre lernen Sie, worauf es beim Singen ankommt. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

---

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

#### Diethra Bishop

So 3. März 2024, 13:00 - 19:00 Uhr  
La Danza; Johannisstr. 33; 26121 Oldenburg  
8 Ustd., 66 € (inkl. 2 € Kopierkosten)  
Kursnummer 24AO 41150

---

## Aufbaukurs: Pop Chor II

### Gemeinsam singen

Wollten Sie schon immer gern im Chor singen? Hier können Sie gemeinsam Ihre Atemtechnik und die Grundlagen der Stimmbildung vertiefen. Verschiedene Pop-Songs vom Klassiker bis zum aktuellen Hit werden dabei chorisch erarbeitet und das mehrstimmige Singen geübt. Tipps zum Noten lesen und einfachen Zählen runden das Programm ab. Wir freuen uns auf Sie! Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen mit leichten Vorkenntnissen und Wiedereinsteiger\*innen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

---

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

#### Diethra Bishop

So 28. April 2024, 13:00 - 19:00 Uhr  
LaDanza; Johannisstraße 33; Oldenburg  
8 Ustd., 66 € (inkl. 2 € Kopierkosten)  
Kursnummer 24AO 41156

---

# Singen / Musikproduktion

## Singen: Folk

### Gemeinsam im Rhythmus

Von „The Parting glass“, „Scarborough fair“ oder „What shall we do with the drunken sailor“ bis „Take me home country road“ und „If you could read my mind“ bewegen wir uns mal rhythmisch-dynamisch, mal melancholisch auf der bunten Palette der Folkmusik. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen mit etwas Vorkenntnissen, Wiedereinsteiger und Fortgeschrittene. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

#### Diethra Bishop

So 26. Mai 2024, 13:00 - 19:00 Uhr  
LaDanza; Johannisstraße 33; Oldenburg  
8 Ustd., 66 € (inkl. 2 € Kopierkosten)  
Kursnummer 24AO 41160

## Singen: Jazz

### Auf den Spuren von Ella und Nat King Cole

Singen wie die Größen des Jazzgesangs ist toll. Aber wie mach ich das? In diesem Workshop wollen wir den Geheimnissen auf die Spur kommen. Hier erfahren Sie einiges über Stilistik, Timing, Phrasierung, Blues und vieles mehr. Die Praxis wird natürlich nicht zu kurz kommen. Wir werden diverse jazzy Songs singen, solo oder als Chor und das Improvisieren kennen lernen. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen mit etwas Vorkenntnissen, Wiedereinsteiger und Fortgeschrittene. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

#### Diethra Bishop

So 2. Juni 2024, 13:00 - 19:00 Uhr  
LaDanza; Johannisstraße 33; Oldenburg  
8 Ustd., 66 € (inkl. 2 € Kopierkosten)  
Kursnummer 24AO 41164

## Singen nach oder mit Krankheit

### Spaß am Singen

Singen Sie für Ihr Leben gern, haben aber nach oder während einer Erkrankung am Zentralen Nervensystem Schwierigkeiten, sich zu konzentrieren oder halten Sie einfach nicht so lange durch? Können Sie vielleicht nur eingeschränkt sehen oder fällt Ihnen das Sprechen oder Lesen schwer? Wir möchten Sie herzlich zum gemeinsamen Singen einladen! Voraussetzungen: Für Menschen mit Einschränkungen nach Erkrankungen des Zentralen Nervensystems, z. B. durch Schlaganfall oder Multiple Sklerose. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Dozentin verfügt über eine 30-jährige Berufserfahrung als Fachkrankenschwester in der Neurointensivpflege.

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

#### Diethra Bishop

So 10:30 - 12:45 Uhr, ab 14. April 2024  
VHS, Karlstraße 25; LzO Forum  
2-mal (6 Ustd.), 54 € (inkl. 2 € Kopierkosten)  
Für NWZ-Card-Inhaber 49 €  
Kursnummer 24AO 41176



## Musikproduktion

## Songtexte schreiben

### Besser und erfolgreicher texten

Ein Songtext soll berühren, unterhalten und einfach eine Sache auf den Punkt bringen. Antworten auf die Fragen „Wie baue ich einen Songtext auf?“, „Wie setze ich den Songtext sprachlich um?“ und „Welche Rolle spielen Metrik und Reim?“ werden hier beantwortet. Es werden deutschsprachige Texte behandelt. Voraussetzungen: keine Bitte mitbringen: Schreibunterlagen.

### Teddy Büsing

Mo 19:00 - 21:15 Uhr, ab 26. Febr. 2024  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
3-mal (9 Ustd.), 49 € (inkl. Lehrmaterial 0,60 €)  
Kursnummer 24AO 41180

## Musiklehre und -wissenschaft

### Harmonielehre, Rhythmik und Notenlesen

#### Eine Einführung für Sänger\*innen

„Hilfe! Ich komme mit den Noten nicht klar!“ oder „Das Zählen bringt mich ducheinander!“ sind häufige Ausrufe im Gesangunterricht oder bei Chorproben. Wie Sie sich im Noten-Dschungel zurecht finden können, erfahren Sie hier. Außerdem lernen Sie das Zählen und einfache Rhythmik zu lesen. Dieser Kurs vermittelt nicht das Prima Vista Singen (Vom Blatt singen) und geht nicht auf die Anforderungen für Aufnahmeprüfungen z.B. an Hochschulen ein.

### Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

#### Diethra Bishop

So 14. April 2024, 14:00 - 17:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; LzO Forum  
5 Ustd., 46 € (inkl. 2 € Kopierkosten)  
Kursnummer 24AO 41192

### Zertifizierter Tanzlehrer Stefan Börner

Wochenende 24. / 25. Febr. 2024

Sa/So 16:00 - 18:15 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; Oldenburg; Loft 1

6 Ustd., 58 € Gebühr pro Person

Für NWZ-Card-Inhaber 53 €

Eingang über Außentreppe gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

Kursnummer 24AO 41211



### Aufbaukurs: Discofox und Langsamer Walzer

#### Fit für das Tanzparkett

Wollen Sie Ihre Kenntnisse im Discofox und Langsamer Walzer vertiefen? Dann sind Sie hier genau richtig. Sie lernen weitere schöne Figuren und werden sich anschließend noch sicherer auf dem Tanzparkett fühlen. Und wie immer bei uns - der Spaß steht dabei im Vordergrund. Voraussetzungen: Für Paare. Grundschritt beider Tänze. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-)Schuhe mit sauberer Sohle. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet.

### Zertifizierter Tanzlehrer Stefan Börner

Wochenende 6. / 7. April 2024

Sa/So 16:00 - 18:15 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; Oldenburg; Loft 1

6 Ustd., 58 € Gebühr pro Person.

Eingang über Außentreppe gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

Kursnummer 24AO 41212

## Tanz

### Grundkurs: Discofox und Langsamer Walzer

#### Darf ich bitten?

Damit Sie zukünftig viel Spaß beim Tanzen auf Hochzeiten, Bällen und Partys haben, lernen Sie hier die Grundschritte und einfache Variationen der beiden wichtigsten Tänze. Nach diesem Workshop können Sie mit einem Lächeln auf dem Gesicht fragen: „Darf ich bitten?“ Voraussetzungen: Für Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-)Schuhe mit sauberer Sohle. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet.

# Tanz / Zeichnen, Malen und Drucken

## Einführung: Irish Dance

### Keltische Tradition in den Füßen

Irischer Tanz beinhaltet die drei Tanzrichtungen Ceili, Soft- und Hardshoe. Ceili ist die älteste Form des irischen Tanzes bei dem die Tänzer\*innen Figuren bilden und miteinander agieren. Bei den Softshoetänzen kommt es darauf an, geräuschlos und elfengleich über die Bühne zu schweben. Im Gegensatz hierzu gibt es die Hardshoetänze, bei denen mit den irischen Stepschuhen die typischen Klänge entstehen. Sie lernen die irische Tanzkultur kennen und erlernen dabei die Grundschriffe sowie die korrekte Haltung. Es wird ohne Partner getanzt. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ballettschläppchen oder dicke Stoppersocken, Sportkleidung, ggfs. ein Handtuch und etwas zu trinken. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Es gibt keine Umkleiden vor Ort.

### Irish Dancing Instructor Alexandra Weber

So 3. März 2024, 11:00 - 13:15 Uhr  
Loft k; Bahnhofstr. 11; Oldenburg; Loft 2  
3 Ustd., 35 €  
Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.  
Kursnummer 24AO 41227

## Aufbaukurs: Irish Dance

### Keltische Tradition in den Füßen

Irischer Tanz beinhaltet die drei Tanzrichtungen Ceili, Soft- und Hardshoe. Ceili ist die älteste Form des irischen Tanzes bei dem die Tänzer\*innen Figuren bilden und miteinander agieren. Bei den Softshoetänzen kommt es darauf an, geräuschlos und elfengleich über die Bühne zu schweben. Im Gegensatz hierzu gibt es die Hardshoetänze, bei denen mit den irischen Stepschuhen die typischen Klänge entstehen. Dieser Kurs baut auf den Grundkenntnissen der Tanzrichtungen Ceili- und Softshoe-Technik auf, vertieft die Schritte und trainiert eine korrekte Haltung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Ballettschläppchen oder dicke Stoppersok-

ken, Sportkleidung, ggfs. ein Handtuch und etwas zu trinken. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Es gibt keine Umkleiden vor Ort.

### Irish Dancing Instructor Alexandra Weber

So 2. Juni 2024, 11:00 - 13:15 Uhr  
Loft k; Bahnhofstr. 11; Oldenburg; Loft 2  
3 Ustd., 35 €  
Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.  
Kursnummer 24AO 41229

## Zeichnen, Malen und Drucken

### Grundkurs: Zeichnen I

#### Bleistift, Kohle und Tusche

Den Gegenstand genau beobachten und Zeichenmittel wie Bleistift und Kohle richtig einsetzen. Dieser Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse des Zeichnens. Auch in die Perspektive und die Proportionslehre (Darstellung des Menschen) erhalten Sie erste Einblicke. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, schwarze und weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer

#### Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 8. Febr. 2024  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
8-mal (21 Ustd.), 96 €  
Kursnummer 24AO 41300





## Aufbaukurs: Zeichnen II

### Faltenwurf und Pflanzen

Falten machen ihn erst interessant. - Also, das gilt zumindest für den Kurs! Denn wie sich der Faltenwurf zeichnen lässt, ist neben der Darstellung von Pflanzen Kursthema. So eignen sich Falten gut, um Licht und Schatten zu studieren. Wer mit den Grundlagen vertraut ist, kann sich hier also mit zwei speziellen Themen auseinander setzen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Zeichenblock A2, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, weiße Kreide, Anspitzer.

---

#### Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 18. April 2024  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
8-mal (21 Ustd.), 96 €  
Kursnummer 24AO 41301

---

## Zeichnen unter freiem Himmel

### Schlossgarten und Marktplatz Eversten

Nach einer Einführung in das perspektivische Zeichnen werden Sie Schritt für Schritt anhand von Beispielen den Aufbau einer Zeichnung erlernen. Anschließend setzen Sie das Gelernte in praktischen Übungen unter freiem Himmel um. Ab dem zweiten Kurstag findet der Unterricht im Freien statt. Es gibt zahlreiche Unterstellmöglichkeiten unterwegs. Sollte das Wetter es nicht zulassen, draußen zu zeichnen, findet der Unterricht in der VHS statt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, feste Zeichenunterlage (dicke Pappe oder Hartfaserplatte), Bleistift 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, Anspitzer, ein leichter Klapp- oder Anglerstuhl.

---

#### Volker Holte

17. - 21. Juni 2024  
Mo - Fr 17:00 - 20:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
5-mal (20 Ustd.), 92 €  
Kursnummer 24AO 41302

---

## Zeichnen am Nachmittag

### Inspiration und Tipps

Hier können Sie sich in verschiedenen Genres ausprobieren. Ob Landschaft, Stilleben, Porträt oder Detailstudien. Mit dem Bleistift, Buntstift, Kohle oder Pastellkreiden entstehen wunderbare Zeichnungen auf dem Papier. Je nach aktuellem Kenntnisstand erhalten Sie eine kurze Einführung oder Profitipps für das Gelingen Ihrer Werke. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer und/oder andere Zeichenutensilien wie gewünscht.

---

#### Volker Holte

Di 15:30 - 17:00 Uhr, ab 6. Febr. 2024  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
8-mal (16 Ustd.), 77 €  
Kursnummer 24AO 41303

---

## Grundlagen des Porträtzeichnens

### Der menschliche Kopf

Anhand von Fotografien untersuchen Sie die Proportionen und Gesetzmäßigkeiten des menschlichen Kopfes. Diese Grundlagen wenden Sie anschließend in praktischen Übungen an, während Sie das Zusammenwirken von Licht und Schatten sowie charakteristische Merkmale im Gesicht erkennen lernen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, weiße und schwarze Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer.

---

#### Volker Holte

Wochenende 8. / 9. Juni 2024  
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
12 Ustd., 62 €  
Kursnummer 24AO 41304

---

# Zeichnen, Malen und Drucken

## Zeichnen im Museum

### Der Wald in der Kabinettschau des Prinzenpalais

In Kooperation mit dem Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg. Der Schwerpunkt liegt dieses Mal auf dem Thema Wald. Die tiefe Verbundenheit mit dem Wald findet sich seit der Romantik nicht nur in unzähligen Märchen, Mythen und Erzählungen, sondern auch als Bildmotiv in der Kunst wieder. Die neue Kabinettschau im Prinzenpalais vereint hierzu Werke aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Im Anschluss an eine inspirierende Führung werden Sie sich vor einem Original Ihrer Wahl zeichnerisch mit den Themen Komposition, Hell/Dunkel-Kontraste und Perspektive auseinandersetzen. Der Kurs findet direkt in den Ausstellungsräumen statt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, stabile Malunterlage, Bleistifte HB und 6B, schwarze Pittkreide, Radiergummi, Anspitzer. Sitzhocker stehen im Museum bereit.

### Volker Holte

Wochenende 11. / 12. Mai 2024

Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr

Prinzenpalais; Damm 1; Oldenburg

12 Ustd., 72 € (inkl. Museumseintritt und Führung)

Kursnummer 24AO 41305



LANDESMUSEUM  
KUNST & KULTUR  
OLDENBURG

## Grundkurs: Aktzeichnen nach Modell

### Körper und Proportion I

Das Aktzeichnen gehört seit jeher zur künstlerischen Grundausbildung. Sie lernen die wesentliche Aspekte kennen und üben unter fachlicher Anleitung die Erfassung des Gesamtkörpers, Körperachsen und Proportionen, Herausarbeiten von Körpervolumen durch Licht und Schatten. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Papieren, Formaten und Stiften wie etwa Bleistift, Farbstift, Kreide und Kohle. Beispiele aus der bildenden Kunst können als Anregung dienen. Es stehen verschiedene Personen je nach Verfügbarkeit Modell. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3), weiche Bleistifte (B3 - B6), Radiergummi, Klebeband. Weiterer Materialbedarf wird im Kurs besprochen.

### Udo R. Bruening

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 15. Febr. 2024

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

3-mal (6 Ustd.), 65 € (inkl. Modellkosten)

Kursnummer 24AO 41307

## Aufbaukurs: Aktzeichnen nach Modell

### Körper und Proportion II

Hier können Sie Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse im Aktzeichnen, das Herausarbeiten von Körperachsen und -volumen vertiefen. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Papieren, Formaten und Stiften wie etwa Bleistift, Farbstift, Kreide und Kohle. Beispiele aus der bildenden Kunst können als Anregung dienen. Es stehen verschiedene Personen je nach Verfügbarkeit Modell. Voraussetzungen: Vorkenntnisse im Zeichnen. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3), weiche Bleistifte (B3 - B6), Radiergummi, Klebeband. Weiterer Materialbedarf wird im Kurs besprochen.

### Udo R. Bruening

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 18. April 2024

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

3-mal (6 Ustd.), 65 € (inkl. Modellkosten)

Kursnummer 24AO 41308

## Zeichnen: Line Art

### Die Kunst der Linie

Bei der Line-Art-Technik fokussiert man sich ganz auf die Linie. Schon berühmte Künstler wie Pablo Picasso und Egon Schiele haben diese Methode für ihre Kunst genutzt. Line Art schult die Wahrnehmung von Konturen und Strukturen, lockert die Strichführung und macht Spaß! Mit unterschiedlichen Zeichenmitteln können Sie diese Technik hier erproben. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Papier, Zeichen- und Malmittel nach eigenem Wunsch (z. B. Bleistift, Fineliner).

### Paula Penelope Steiner

Mi 3. April 2024, 18:30 - 21:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4 Ustd., 32 €

Kursnummer 24AO 41310

# Zeichnen, Malen und Drucken



## Zeichnen mit dem iPad Einstieg in die App Procreate

Die App Procreate bietet vielfältige Möglichkeiten, analoge und digitale Zeichentechniken miteinander zu verbinden. Der Workshop bietet einen idealen Einstieg in die digitale Illustration. Sie sind Lehrkraft und unterrichten eine iPad-Klasse oder buchen diesen Kurs zur persönlichen Weiterbildung? Auf Wunsch erhalten Sie eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte die kostenpflichtige App Procreate (ca 15 €) vor Kursbeginn installieren. Bitte mitbringen: iPad, digitaler Zeichenstift, App Procreate, Papier und Stift.

### Paula Penelope Steiner

Mo 19. Febr. 2024, 18:30 - 21:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
4 Ustd., 30 €  
Kursnummer 24AO 41311

### Paula Penelope Steiner

Mo 8. April 2024, 18:30 - 21:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
4 Ustd., 30 €  
Kursnummer 24AO 41312

## Pastell und Ölpastell

### Pulvrige Oberflächen und schmelzende Farben

Pastell ist eine wunderbare Technik um Objekte, Menschen, Tiere und Landschaften, aber auch abstrakte Motive zu zeichnen. Ölpastell ist ein schnelles Medium und leicht zu benutzen. Die Kombination aus malen und zeichnen macht viel Spaß und man kommt recht schnell zu guten Ergebnissen. Lebendige Darstellungen, weiche Übergänge und Farbverschmelzungen sind ebenso möglich wie das Übereinanderlegen von Farbtönen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Pastell oder/und Ölpastell in verschiedenen Farben, Pastellfixativ, Bildvorlagen oder Objekte, Lappen zum Säubern der Finger, mehrere Bildträger (Keilrahmen, stärkeres Papier oder Pappe), Wasserglas, Kohle zum Vorzeichnen.

### Anke Dinkelbach

Fr 1. März 2024, 18:00 - 21:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
4 Ustd., 38 €  
Kursnummer 24AO 41313



Bild: Anke Dinkelbach, Pastellzeichnung auf Werbeblatt

# Zeichnen, Malen und Drucken

## „Zendoodle“ - Meditatives Zeichnen

### Entspannen und kreativ sein

Lernen Sie eine faszinierende und einfache Möglichkeit kennen, vom Alltag abzuschalten, Körper und Geist wieder in Balance zu bringen und neue Kraft zu tanken. Eine Meditation ohne Meditation. Diese meditative Zeichentechnik ist eine Form der Kreativität, die rein intuitiv geschieht und Sie in einen kreativen Entspannungszustand führt. Schnell werden Sie die harmonisierende Wirkung beim Zeichnen der Muster und Formen spüren. Das Zeichnen entspannt, macht Spaß und fördert Konzentration und Kreativität. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Lieblings-Zeichenpapier, Bleistifte B2 / H, Papierwischer, schwarze Fineliner wasserfest 0,1 / 0,5 / 0,7.

### Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin

#### Susanne Krause

Di 18:00 - 19:30 Uhr, ab 6. Febr. 2024

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4-mal (8 Ustd.), 41 €

Kursnummer 24AO 41314

## Acrylmalerei

### Mal-Zeit intensiv

Vertiefen Sie sich intensiv in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie können Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem Malprozess individuell unterstützt. Sie können an verschiedenen Bildern parallel arbeiten um Trocknungszeiten zu überbrücken, die entstehen, wenn Sie Farben in verschiedenen Schichten auftragen möchten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte). Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

### Künstlerin / Kunsttherapeutin

#### Patrícia Borges de Medeiros

Sa 2. März 2024, 13:30 - 19:00 Uhr

Oldenburger Kunstschule;

Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier

7 Ustd., 59 € (inkl. Materialkosten 12 €)

Kursnummer 24AO 41315



### Künstlerin / Kunsttherapeutin

#### Patrícia Borges de Medeiros

Sa 25. Mai 2024, 13:30 - 19:00 Uhr

Oldenburger Kunstschule;

Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier

7 Ustd., 59 € (inkl. Materialkosten 12 €)

Kursnummer 24AO 41316



## Acrylmalerei

### Mal-Zeit für mich

Tauchen Sie ein in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie könnten Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem eigenen Malprozess individuell unterstützt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte), gerne auch bereits vorhandene Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

### Künstlerin / Kunsttherapeutin

#### Patrícia Borges de Medeiros

Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 20. Febr. 2024

Oldenburger Kunstschule;

Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier

4-mal (12 Ustd.),

85 € (inkl. Materialkosten 10 €)

Kursnummer 24AO 41317



## Künstlerin / Kunsttherapeutin

### Patrícia Borges de Medeiros

Di, ab 28. Mai 2024, 19:00 - 21:15 Uhr

Oldenburger Kunstschule;

Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier

4-mal (12 Ustd.),

85 € (inkl. Materialkosten 10 €)

Kursnummer 24AO 41318



Theo Haasche, Seltsame Dinge\_Acryl auf Leinwand

## Abstrakte Malerei in Acryl

### Experimentierfreude auf der Leinwand

Und wie geht das jetzt mit der Abstraktion? Dieser Frage wird hier auf den Grund gegangen. Von der rein abstrakten Farbkomposition bis hin zum Abstrahieren vom Gegenstand aus ist alles möglich. Experimentierfreude und größere Bildformate sollen helfen, gewohnte Bahnen zu verlassen und die Malerei als ein Abenteuer zu erleben. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Leinwände (mind. 60 x 80 cm), Acrylfarben weiß, schwarz, phthaloblau (heliogenblau), kadmiumrot, gelb, ocker (empfohlene Marken: Schmincke, Amsterdam, Lukas, Reeves, Galeria), Pinsel in verschiedenen Größen (empfohlene Marken: Da Vinci, Artisti, MES), mehrere Pappteller, ein größeres Glas oder Eimer, Lappen, alte Zeitung.

## Theo Haasche

Wochenende 25. / 26. Mai 2024

Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 13:30 - 16:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 77 €

Kursnummer 24AO 41319

## Ölmalerei

### Für Anfänger und Fortgeschrittene

Von der Pike auf sollen die Teilnehmer lernen, ein Ölbild zu malen. Vom Herstellen eines Spannrahmens bis hin zur Umsetzung eines frei gewählten Themas, etwa Porträt, Stilleben und Landschaft. Möchten Sie Ihren Keilrahmen selbst bespannen, dann stellt Ihnen die Dozentin das entsprechende Material zur Verfügung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ölfarben (gelb, rot, blau, weiß, schwarz, lichter Ocker, Umbra gebrannt und andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0, 2, 4, 6, 10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Maluntergrund (Leinwand), Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi, Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Bildvorlage

## Petra Jaschinski

Wochenende 3. / 4. Febr. 2024

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 82 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 24AO 41320

Wochenende 2. / 3. März 2024

Kursnummer 24AO 41321

Wochenende 6. / 7. April 2024

Kursnummer 24AO 41322

Wochenende 20. / 21. April 2024

Kursnummer 24AO 41323

# Zeichnen, Malen und Drucken

## Porträt und Selbstporträt

### Ölmalerei in altmeisterlicher Technik

Sie lernen, ein Porträt in altmeisterlicher Technik mit modernen Hilfsmitteln umzusetzen und werden von ihrem Ergebnis begeistert sein. Zuerst entsteht eine Unterzeichnung mit Bleistift. Es folgen mehrere Lasurschichten. Die Imprimitur (Grundierung) besteht aus schnell trocknender Acrylfarbe und die letzten Schichten werden in Öl gemalt. Bitte mitbringen: Porträtfoto oder Bildmotiv (max. 10x15 cm), Ölfarben (lichter Ocker, Sienna gebrannt, Umbra natur und gebrannt, Lampenschwarz, Gelb, Rot, Blau, Weiß, und Andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0,2,4,6,10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Acrylfarbe (Gelb, Rot Blau), Klarlackspray matt, Maluntergrund (Leinwand z.B. 40x50 cm), Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

### Petra Jaschinski

Wochenende 15. - 17. März 2024

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

20 Ustd., 97 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 24AO 41326

## Male dein Glückssymbol

### Meditieren und Malen

Brauchst du im Moment eine kleine Prise Glück? Wünschst du dir Erfolg im Beruf oder suchst du deinen Traumpartner? Wir alle suchen häufig nach etwas mehr Glück in unserem Leben! Eine Möglichkeit dieses Glück zu manifestieren, ist es, sich selbst ein Symbol zu malen und dies dort aufzuhängen, wo man es stets vor Augen hat. In einer Meditation suchen und finden wir dein persönliches Glückssymbol. Um es auf die Leinwand zu bringen, musst du kein\*e Künstler\*in sein. Es kann natürlich kein Glücksversprechen gegeben werden, es ist allein deine Schwingung, die das Glück anzieht. Allein der Malprozess und die Beschäftigung mit dem Symbol kann schon aufmunternd wirken. Voraussetzungen: Offenheit für Meditation und Spiritualität. Bitte mitbringen: Leinwand auf Keilrahmen (30 x 30 cm oder 40 x 40 cm), Pinsel und Acryl- oder Wasserfarben, Wasserglas, einige Pappteller (falls Acrylfarben genutzt werden), Lappen oder Küchenrolle, Boden- oder Meditationskissen.

### Susanne Sanlier

Sa 24. Febr. 2024, 14:00 - 17:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

4 Ustd., 33 € (inkl. Materialkosten 1 €)

Kursnummer 24AO 41328



Susanne Sanlier, Glückssymbol

## Airbrush

### Gesprühte Kunstwerke

Die Faszination von Airbrush liegt in seiner Vielseitigkeit und in den Möglichkeiten, atemberaubende Kunstwerke zu erstellen. Mit der Technik lässt sich eine Vielzahl von Effekten erzielen. Detaillierte und realistische Porträts bis hin zu abstrakten Kunstwerken können erschaffen werden. Der Kurs vermittelt Grundlagenwissen zur Airbrush-Technik. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen und Personen mit ersten Erfahrungen. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung. Alle Materialien (Vorlage, Airbrushpistole, -kompressor, Farben, Papier, Zubehör) werden zur Verfügung gestellt.

---

## **Diplom-Künstlerin (FH) Judith B. Hegemann**

Sa 15. Juni 2024, 10:00 - 16:30 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
8 Ustd., 108 € (inkl. Werkzeugnutzung und Materialkosten 19 €). Keine Ermäßigung möglich.  
Kursnummer 24AO 41329

---

## **Aquarellmalerei**

### **Landschaft, Blumen und Stilleben**

Die Aquarellmalerei ist eine faszinierende, sehr alte Maltechnik. Aquarelle bezaubern den Betrachter immer wieder durch ihren leichten, wie zufällig hingehauchten Charakter, der sich sowohl in zarten Tönen, als auch in leuchtenden, kräftigen Farben ausdrücken kann. Der Kurs vermittelt elementares Grundlagenwissen zur Aquarellmalerei und zur künstlerischen Motivgestaltung, d. h. Bildkomposition, Proportionen, Farbe, Form, Licht und Schatten. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (kleine Grundpalette), 1 Casaneo-Aquarellpinsel oder 1 Naturhaarpinsel z. B. Stärke 12, Aquarell-Papier rau oder cold pressed, Bleistift HB, Radiergummi, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp.

---

## **Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause**

Mi 10:00 - 12:15 Uhr, ab 7. Febr. 2024  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
5-mal (15 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Kursnummer 24AO 41330

---

Mi 10:00 - 12:15 Uhr, ab 3. April 2024  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
5-mal (15 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Kursnummer 24AO 41331

---

Fr 10:00 - 12:15 Uhr, ab 9. Febr. 2024  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
5-mal (15 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Kursnummer 24AO 41332

---

Fr 10:00 - 12:15 Uhr  
5., 19., 26. April, 3., 17. Mai 2024  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
5-mal (15 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Kursnummer 24AO 41333

---

Di 18:00 - 20:15 Uhr, ab 2. April 2024  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
5-mal (15 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Kursnummer 24AO 41334

---

Di, ab 7. Mai 2024, 18:00 - 20:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
5-mal (15 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)  
Kursnummer 24AO 41335

---

## **Magnolie**

### **Ostasiatische Tuschmalerei**

Das Anliegen der traditionellen ostasiatischen Tuschmalerei ist es, das Wesentliche in verdichteter Form zusammen mit den seelischen Vorgängen im Maler darzustellen. Daher spielt die „Andeutung“ eine wichtige Rolle. Bei den Klängen von traditioneller Musik werden Sie ganz entspannt in ein spezielles Thema der Tuschmalerei eintauchen. Eine kleine Einführung in die ostasiatische Tuschmalerei erhalten Sie hier: <https://www.youtube.com/channel/UClofHbPWCLWduv16b66FdQ>.

Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Lappen, Malunterlage (Filz), Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), weißer Porzellanteller. Falls vorhanden: Asiapapier für Asiatische Tuschmalerei oder Kalligraphie, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, schwarze Tusche aus Japan oder China. Tusche, Papier und Asiapinsel können auch bei der Dozentin für ca. 20 - 25 € erworben werden.

---

## **Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim**

Sa 2. März 2024, 11:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
6 Ustd., 48 € (ggf. zzgl. Materialkosten)  
Kursnummer 24AO 41340

---



## Menschen in der Natur

### Ostasiatische Tuschmalerei

Das Anliegen der traditionellen ostasiatischen Tuschmalerei ist es, das Wesentliche in verdichteter Form zusammen mit den seelischen Vorgängen im Maler darzustellen. Daher spielt die „Aendeutung“ eine wichtige Rolle. Bei den Klängen von traditioneller Musik werden Sie ganz entspannt in ein spezielles Thema der Tuschmalerei eintauchen. Eine kleine Einführung in die ostasiatische Tuschmalerei erhalten Sie hier: <https://www.youtube.com/channel/UClofhbPWCLWduv16b66FdQ>.

Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Lappen, Malunterlage (Filz), Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), weißer Porzellanteller. Falls vorhanden: Asiapapier für Asiatische Tuschmalerei oder Kalligraphie, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, schwarze Tusche aus Japan oder China. Tusche, Papier und Asiapinsel können auch bei der Dozentin für ca. 20 - 25 € erworben werden.

### Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Wochenende

1. / 2. Juni 2024

Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

12 Ustd., 80 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Kursnummer 24AO 41341

## Bildhauerei

### Steinbildhauerei

#### Vom rauen Brocken zur Skulptur

Tauchen Sie ein in die Welt der Bildhauerei und lassen Sie sich begeistern für die Arbeit am Stein. Ein Naturmaterial, das seine Form durch die Bearbeitung mit Meißel und Knüpfel erhält. Der Stein wandelt sich vom „rauen Brocken“ in einen weiblichen Torso mit glatter geschmeidiger Oberfläche, einen Kopf mit Charakter, eine abstrakte Form oder das, was Sie in ihm gesehen haben. Sie erleben, wie sich Ihr Stein mit jedem Schlag verändert und seine Form erhält. Es kommt nicht so sehr auf die Kraft an, sondern auf Ausdauer und Gelassenheit. Es stehen unterschiedliche Steinrohlinge wie Baumberger Sandstein, Alabaster, Serpentin und Speckstein zur Auswahl. Möchten Sie einen bestimmten Stein bearbeiten, dann bitten wir um eine entsprechende Bestellung spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn. Die Bearbeitung eigener Steine ähnlicher Qualität ist möglich. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Es wird in der Regel im Stehen gearbeitet. Aufgrund der Staubeentwicklung bedingt für Asthmastiker geeignet. Für die Bildhauerei ist ein gewisses Maß an Kraft erforderlich. Bitte mitbringen: Feste Schuhe, Arbeitshandschuhe und Schutzbrille, ggf. Gehörschutz und Staubschutzmaske. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

#### Rosmarie Hackmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 6. Febr. 2024

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Steinbildhauerwerkstatt

4-mal (16 Ustd.), 97 € (zzgl. ca. 20 - 40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.).

Kursnummer 24AO 41358



---

## Rosmarie Hackmann

Wochenende 9. - 11. Febr. 2024

Fr 18:00 - 21:00 Uhr

Sa 10:00 - 16:30 Uhr, So 10:30 - 15:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Steinbildhauerwerkstatt

18 Ustd., 107 € (zzgl. ca. 20 - 40 € Materialkosten je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig.)

Kursnummer 24AO 41359

---



## Holzbildhauerei

### Für Anfänger und Fortgeschrittene

Hier können Sie sich sowohl die Grundtechniken aneignen, als auch schon Erlerntes auffrischen und erweitern. Jeder, der gern mit Holz arbeiten möchte, ist herzlich willkommen. Gearbeitet wird mit heimischen Hölzern wie Linde, Eiche, Erle und diversen anderen Hölzern. Eigenes, geeignetes Holz und angefangene Skulpturen dürfen gern mitgebracht werden. Bitte mitbringen: Gehörschutz, Handschuhe, festes Schuhwerk, nach Wunsch Skizzenpapier oder Vorlage, Bleistift, Materialgeld. Die Materialkosten für das Holz sind am ersten Kurstag direkt beim Dozenten zu zahlen. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

---

## Thorsten Schütt

Wochenende 17. / 18. Febr. 2024

Sa / So 11:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Holzbildhauerwerkstatt

14 Ustd., 118 € (ggf. zzgl. Materialkosten ca. 10-40 €)

Kursnummer 24AO 41371

---

## Thorsten Schütt

Wochenende 1. / 2. Juni 2024

Sa / So 11:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Holzbildhauerwerkstatt

14 Ustd., 118 € (ggf. zzgl. Materialkosten ca. 10-40 €)

Kursnummer 24AO 41372

---

## Freies Modellieren

### Fantasien in Gips

Mit Gips ist fast alles möglich. Ob klein, groß, dick, dünn, gewellt, glatt, rau, spitz, rund, ... der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Zunächst wird der Unterbau der Gipsplastik in der Regel aus einem Drahtgerüst geformt. Dieses gibt dem Objekt Halt und die grobe Form vor. Danach wird der frisch angerührte Gips aufgetragen und die Figur modelliert. Tipp: Wenn Sie wollen, können Sie nach diesem Kurs Ihre Plastik bemalen oder für einen Metallguss in eine Gießerei geben. Die Dozentin berät Sie gern! Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Utensilien für die Gipsbearbeitung wie z. B. alte Löffel, Gabeln, Kartoffelschälmesser, entsprechende Arbeitskleidung. Planen Sie ein rundes Objekt, so bringen Sie bitte eine Styroporkugel in entsprechender Größe mit.

---

## Rosmarie Hackmann

Wochenende 4. / 5. Mai 2024

Sa 11:00 - 16:00 Uhr, So 11:00 - 15:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten;

Brookweg 28; Steinbildhauerwerkstatt

12 Ustd., 78 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 24AO 41395

---

# Gewebe und Stoffe

## Gewebe und Stoffe

### Grundkurs Stricken

#### Maschen und Strickanleitungen

Es ist ganz einfach: Sie üben Schritt für Schritt rechte und linke Maschen beispielsweise an einem Schal oder einer Mütze, außerdem Zu- und Abnahmen an einem weiteren Strickstück, so dass Sie am Ende des Kurses die wichtigsten Grundkenntnisse des Strickens gelernt haben. Auch das Lesen von Strickanleitungen wird keine Hürde mehr für Sie darstellen. Kleine Muster bzw. Anleitungen, die sich als Geschenke eignen, werden hier ebenso vorgestellt und erprobt. Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 5 - 6, Rundstricknadel (80 cm) Nr. 5 - 6, Schere.

#### Sabine Nindel

Wochenende 3. / 4. Febr. 2024

Sa / So 11:00 - 15:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

10 Ustd., 54 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €).

Kursnummer 24AO 41400

### Stricken: Perlentechnik

#### Workshop für Fortgeschrittene

Ein schlichtes Strickstück kann man leicht mit Perlen hübsch verzieren und schnell aufpeppen. Hier erfahren Sie, welche verschiedenen Methoden es gibt und wie Sie diese bei einem Strickprojekt anwenden können. Schritt für Schritt erlernen Sie verschiedene Techniken, Perlen einzuarbeiten und können so Ihr Strickstück individuell gestalten und zu etwas ganz Besonderem machen. Geübt wird an einem Musterstück. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken. Bitte mitbringen: Sockenwolle, passende Nadeln, Schere, Wollnadel, Perlen bis 5 mm Durchmesser, Nähadel und Nähgarn, Häkelnadel.

#### Sabine Nindel

So 18. Febr. 2024, 14:30 - 17:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4 Ustd., 29 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)

Kursnummer 24AO 41402



### Stricken bei Kaffee und Kuchen

#### Strickmuster und UFOs

Wenn Sie bereits etwas stricken können, aber für ein richtiges Strickstück noch Anleitung oder Begleitung möchten, dann sind Sie hier richtig. Auch UFOs, unfertige Objekte, die seit längerem im Schrank überwintern, können in diesem Kurs fertig gestellt werden. An den einzelnen Kurstagen wird jeweils ein spezielles Strickmuster vorgestellt, z. B. das Patentmuster oder Zopfmuster. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Garn und passende Stricknadeln oder angefangenes Strickstück, Schere, evtl. Anleitung Ihrer Wahl.

#### Sabine Nindel

Fr 15:00 - 17:15 Uhr, 1. und 15. März 2024

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

2-mal (6 Ustd.), 46 € (inkl. Kopierkosten 0,50 € und für Kaffee/ Tee und Kuchen 10 €)

Kursnummer 24AO 41404

## After work knitting

### Stricken macht glücklich

Stricken kann mehr. Es kann zur Verbesserung der Gesundheit und des Wohlbefindens beitragen und eine Oase der Erholung im Alltag sein. In geselliger Runde können Sie den positiven Einfluss des Strickens erfahren und den Abend in entspannter Atmosphäre ausklingen lassen. Für den Rundumeffekt gibt's eine Schorle und etwas zum Knabbern. Ideen für Ihr nächstes Strickprojekt stehen selbstverständlich auch auf dem Plan. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Wolle, passende Nadeln, ggf. eine Strickanleitung oder angefangenes Strickprojekt.

### Sabine Nindel

Fr 18:30 - 20:00 Uhr, 5. und 19. April 2024

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

2-mal (4 Ustd.), 37 € (inkl. Kopierkosten, ein Getränk pro Abend und Knabbergebäck)

Kursnummer 24AO 41406

## Muster in Farbverflechtung weben

### Klassisches Rahmenweben

Mit der Technik der Farbverflechtung ist eine große Vielzahl von Mustern möglich. Möchten Sie einen Stoff für eine Kissenhülle weben oder vielleicht lieber einen Schal? Hier lernen Sie das Einrichten eines Webrahmens mit Gatterkamm und das Weben von Farbverflechtungsmustern Schritt für Schritt. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Insgesamt 250 g Wolle in 2 Uniformfarben (Laufänge 100 - 150 m / 50 g, z. B. Sockenwolle 6-fach), evtl. zusätzlich 50 g in einer stark kontrastierenden Farbe. Die Wolle darf nicht flauschig, haarig oder unregelmäßig sein. Dochtgarn ist ebenfalls nicht geeignet. Karopapier und Buntstifte in Ihren Wollfarben, Schere, Maßband, Häkelnadel 1 – 1,5 mm, 2 Schraubzwingen (falls vorhanden), Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen oder nicht.

### Katharina Klee

Wochenende 23. / 24. März 2024

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

14 Ustd., 87 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)

Anmeldeschluss: 14. März 2024

Findet in den Ferien statt.

Kursnummer 24AO 41413

## Durchbrochene Muster weben

### Klassisches Rahmenweben

Verschiedene Dreher, Hohlraumstiche, Kettraffschlingen u. a. lassen die schlichte Leinenbindung eines Läufers oder einer Scheibengardine raffiniert aussehen! Es bieten sich sehr viele Möglichkeiten. Da die Musterungen von Hand eingelesen werden, sind diese Techniken etwas aufwändiger und nicht unbedingt für Anfänger\*innen geeignet. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Weben erforderlich. Bitte mitbringen: 150 g Baumwollgarn, LL zwischen 125 m - 175 m/50 g, das Garn muss gleichmäßig und glatt sein (ohne Noppen o. ä., bei dem feineren Garn reichen auch 100 g), Schere, Maßband, Häkelnadel 1 oder 1,5 mm, 2 Schraubzwingen und Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (dieses, falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen oder nicht.

### Katharina Klee

Wochenende 8. / 9. Juni 2024

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

14 Ustd., 87 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)

Anmeldeschluss: 30. Mai 2024

Kursnummer 24AO 41414



## Grundkurs Nähen

### Schritt für Schritt erklärt

Sie lernen Schritt für Schritt die Funktionen und Handhabung Ihrer Nähmaschine kennen. Während Sie die ersten Arbeitsschritte wie gerade Nähte, Säume oder einen Reißverschluss einzunähen üben, fertigen Sie ein kleines Nähprojekt wie ein Kosmetiktäschchen, eine einfache Tasche oder Kissenhüllen an. Bitte mitbringen: Nähmaschine, Probestoff, Schere, Maßband, Nadeln, Stecknadeln, Kreide, Material für das Nähprojekt: gewebter Baumwollstoff (mind. 30 – 50 cm), evtl. Futterstoff (30 – 50 cm Baumwolle), evtl. Reißverschluss, nach Wunsch Knöpfe, Dekomaterial usw.

### Damenschneidermeisterin Rita Buschermöhle

Sa 6. April 2024, 9:15 - 17:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

9 Ustd., 53 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 24AO 41430

## Filzen

### Märchen, Geschichten und Jahreszeitendekoration

Mit Wolle, Wasser, Seife und Filznadeln lassen sich wunderschöne Figuren und Tiere herstellen. Kleine Feen, Zwerge, Tiere oder Blumen für das Puppentheater, als Tischdekoration oder Schmuck. Erreicht wird dies aus einer Kombination von Trocken- und Nassfilzen. Unter fachkundiger Anleitung lernen Sie wie es geht. Bitte mitbringen: Mehrere Geschirr- und kleine Handtücher, Wischlappen, Spülschwamm, Arbeitskittel oder -schürze. Evtl. Einmal- oder Abwaschhandschuhe und Handcreme, Materialgeld.

### Bachelor of Arts Lea Johanna Ahlers

So 10. März 2024, 14:00 - 17:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

5 Ustd., 31 € (zzgl. Kosten für Werkzeugnutzung und Material je nach Verbrauch ca. 15 €)

Kursnummer 24AO 41420

## Schmuck und Glas

## Goldschmieden im Atelier

### Ein „Kleinod“ mit persönlicher Note

Sich inspirieren lassen, einer Idee auf die Spur kommen... Mit Zange, Säge, Feile und Hammer bearbeiten Sie das Metall (Silber, Kupfer, Messing) und lassen ein individuelles Schmuckstück entstehen. Auch das Prägen von Mustern mit der Walze ist möglich. Unter fachkundiger Anleitung erobern Sie sich Schritt für Schritt grundlegende Techniken dieses alten Kunsthandwerks. In der anregenden Atmosphäre einer gut ausgestatteten Goldschmiede wartet ein umfangreicher Materialfundus mit edlen Steinen und Perlen auf Sie, der zu vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten anregt. Das Arbeiten mit Gold ist ggf. nach vorheriger Rücksprache mit der Dozentin möglich (Bitte kontaktieren Sie uns.). Gold muss mindestens zwei Wochen vor Kursbeginn bestellt werden. Teile mitgebrachter alter Schmuckstücke können unter Umständen integriert werden. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Gute Sehhilfe

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

oder Lupe falls erforderlich. Geld für das Material (z. B. Silber für einen Ring ca. 10-30 €, Edelstein mit Silberfassung ab 10 €).

---

## Sigrid Jensen-Kleinmann

Wochenende 23. / 24. Febr. 2024  
Fr 16:00 - 20:00 Uhr, Sa 11:00 - 17:30 Uhr  
Atelier bluebox; Lindenstr. 18; 26123 Oldenburg  
14 Ustd., 199 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Keine Ermäßigung möglich.  
Anmeldeschluss: 15. Febr. 2024  
Kursnummer 24AO 41441

---

## Sigrid Jensen-Kleinmann

Wochenende 15. / 16. März 2024  
Fr 16:00 - 20:00 Uhr, Sa 11:00 - 17:30 Uhr  
Atelier bluebox; Lindenstr. 18; 26123 Oldenburg  
14 Ustd., 199 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)  
Keine Ermäßigung möglich.  
Anmeldeschluss: 7. März 2024  
Kursnummer 24AO 41443



Ringe aus Silver Clay, Bild: Dana Kleinschmid

## Schmuckgestaltung

### Modellieren mit Silver Clay

Gestalten Sie Ihren ganz persönlichen Anhänger, Ring oder ein Paar Ohrringe aus Silver Clay-Modelliermasse. Dieser Werkstoff besteht zu 99,9% aus Feinsilber und erlaubt ein einfaches und kreatives Arbeiten. Ohne langes Feilen, Sägen oder Löten können Sie individuelle Schmuckstücke anfertigen. Die schmiegsame Silbernetzmasse lässt sich wie Ton verarbeiten. Und nach einer kurzen Brenndauer halten Sie bereits Ihr Schmuckstück in den Händen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

---

### Dana Kleinschmidt

So 25. Febr. 2024, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
9 Ustd., 124 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugleihe und Brennen 40 €). Keine Ermäßigung möglich. Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden.  
Kursnummer 24AO 41445

---

### Dana Kleinschmidt

So 16. Juni 2024, 10:00 - 17:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
9 Ustd., 124 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugleihe und Brennen 40 €). Keine Ermäßigung möglich. Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden.  
Kursnummer 24AO 41446



Ringe Goldschmieden Bild: Sigrid Jensen-Kleinmann

## Österlicher Glasschmuck

### Tischdeko und Fensterbilder

Frühling lässt sein blaues Band...". Inspiriert vom Frühling gestalten Sie kleine Fensterbilder oder Tischfiguren aus bunten Gläsern. Ganz nebenbei lernen Sie, wie Glas geschnitten und in Form gebracht wird. Die einzelnen Scherben werden zusammengefügt und im Glasofen verschmolzen. Sie können ein Fensterbild in Postkartengröße und/oder mehrere kleine Objekte fertigen. Beim zweiten Termin können Sie Ihre Ergebnisse fertig montieren und auf Wunsch gravieren. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Geld für Werkzeug, Brennen und Material.

### Beate Kuchs

9. März 2024, Sa 11:00 - 14:45 Uhr

15. März 2024, Fr 17:30 - 18:15 Uhr

Alte Brennerei Hilbers; Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier

2-mal (6 Ustd.), 90 € (zzgl. Werkzeugnutzung 10 €, Brenn- und Materialkosten 5 - 20 € pro Teil)

Keine Ermäßigung möglich.

Die Pauschale für das Brennen und die Werkzeugnutzung sowie für das Material werden direkt im Kurs bezahlt. Die Kosten variieren je nach Anzahl und Größe der Objekte.

Kursnummer 24AO 41451

## Glasstele für Beet und Balkon

### Farbiger Lichtfänger

Eine schmale rechteckige Form aus Glas, gestaltet mit farbigen Glaselementen schmückt Ihren Garten oder Balkon ganzjährig. Die Form kann auch als Halbbogen oder rund gestaltet werden. Damit die Stele in die Erde gesteckt werden kann, bekommt sie eine Führung für einen Metallstab. Bei kleinen Stelen reicht auch ein Stiel aus Glas. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Geld für Werkzeug, Brennen und Material. Ggf. Metallstab aus Edelstahl.

### Beate Kuchs

20. April 2024, Sa 11:00 - 15:00 Uhr

26. April 2024, Fr 17:30 - 18:00 Uhr

Alte Brennerei Hilbers; Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier

2-mal (6 Ustd.), 90 € (zzgl. Werkzeugnutzung 10 €, Brenn- und Materialkosten 20 - 30 € pro Teil). Keine Ermäßigung möglich. Die Pauschale für das Brennen und die Werkzeugnutzung sowie für das Material werden direkt im Kurs bezahlt. Die Kosten variieren je nach Anzahl und Größe der Objekte.

Kursnummer 24AO 41452



3D Glasskulptur-Kof-blau, Bild: Beate Kuchs

## 3D Glasskulptur

### Frei aufgebaut und verschmolzen

Eine Glasskulptur aus aufeinandergestapelten Glasscheiben kann im Ofen so verschmolzen werden, dass sie ihre ursprüngliche Form annähernd behält. Dafür werden lediglich Glasteile in einfachen Grundformen zugeschnitten. Wie das geht, lernen Sie in diesem spannenden Kurs. Ihre Skulptur kann abstrakt sein, einen Kopf oder eine Figur darstellen. Mit Glasfarbe oder Draht können Sie Akzente setzen. Einen Fuß für Ihre Skulptur fertigen Sie als Extrateil. Am zweiten Termin wird Ihre Skulptur gesäubert und auf den Fuß geklebt. Nach einem Tag ist die Klebung ausgehärtet und Ihre Skulptur kann abgeholt werden. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Geld für Werkzeug, Brennen und Material.

### Beate Kuchs

25. Mai 2024, Sa 11:00 - 15:15 Uhr

31. Mai 2024, Fr 17:30 - 18:30 Uhr

Alte Brennerei Hilbers; Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier

2-mal (7 Ustd.), 98 € (zzgl. Werkzeugnutzung 10 €, Brenn- und Materialkosten 25-35 €) Keine Ermäßigung möglich. Die Pauschale für das Brennen und die Werkzeugnutzung sowie für das Material werden direkt im Kurs bezahlt. Die Kosten variieren je nach Anzahl und Größe der Objekte.

Kursnummer 24AO 41453

### Anke H. Otto

16. März 2024, Sa 10:00 - 16:30 Uhr

12. April 2024, Fr 18:30 - 20:00 Uhr

13. April 2024, Sa 9:30 - 17:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 3-mal (20 Ustd.),

107 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 24AO 41480

## Raku und Naked Raku

### Japanische Keramikherstellung

Die in Japan verwurzelte Keramiktechnik charakterisiert sich durch ein individuelles Gitternetz feinsten Linien, die dem Werkstück eine einzigartige Ausstrahlung verleiht. Sie können in diesem Kurs abstrakte oder gegenständliche Objekte mit hochglänzenden oder seidenmatten Dekoren herstellen. Unter fachlicher Anleitung werden die einzelnen Arbeitsschritte bis zum abschließenden Niedrigbrand gemeinschaftlich durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

### Anke H. Otto

2 Wochenenden 5. / 6. April 2024

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 10:00 - 16:30 Uhr

und 26. / 27. April 2024

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 9:30 - 18:45 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 28 Ustd., 142 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 24AO 41481

## Keramik

## Raku-Keramik

### Feuer und Flamme

Hier können Sie eine archaische Form der Keramikherstellung erleben. Nach Produktion der abstrakten oder gegenständlichen Formen, Schrühbrand und Glasurauftrag erhalten die Objekte im gemeinschaftlich durchgeführten Niedrigbrandverfahren ihr individuelles Dekor mit einer einzigartigen Ausstrahlung. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.



## Freestyle-Keramik

### Ton oder Paperclay

Hier können Sie frei mit verschiedenen keramischen Techniken und Formen experimentieren. Mit Hilfe der Aufbautechnik können abstrakte Formen oder Skulpturen sowie Gebrauchsgegenstände für den Haushalt, Garten oder Balkon hergestellt werden. Für die Gestaltung der Oberflächen stehen bunte Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Zusätzlich besteht die Möglichkeit mit Paperclay als Alternativtonmasse zu arbeiten. Lassen Sie sich inspirieren und überraschen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Dozentin setzt sich vorab zwecks Materialabstimmung mit Ihnen in Verbindung. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

#### Anke H. Otto

31. Mai 2024, Fr 18:00 - 21:45 Uhr

1. Juni 2024, Sa 10:00 - 14:30 Uhr

25. Juni 2024, Di 18:00 - 21:00 Uhr

16. Juli 2024, Di 16:30 - 18:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 4-mal (17 Ustd.), 96 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch) Findet auch in den Sommerferien statt.  
Kursnummer 24AO 41485



## Keramik in und auf dem Wasser

### Wasserspiel, Vogelbad und mehr

Ein frostfest gebranntes Keramikobjekt ist vielseitig einsetzbar: als Wasserspiel, fliegender Fisch, Vogelbad, Wasserspeier oder Schwimmrinne. Mit farbigen Engoben und Glasuren bieten sie gerade im Winter attraktive Farbtupfer auf der Terrasse sowie in Hof und Garten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

#### Anke H. Otto

14. Juni 2024, Fr 18:00 - 21:45 Uhr

15. Juni 2024, Sa 10:00 - 18:00 Uhr

16. Juli 2024, Di 18:00 - 22:00 Uhr

23. Juli 2024, Di 18:00 - 19:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 4-mal (22 Ustd.),

118 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Findet auch in den Sommerferien statt.

Kursnummer 24AO 41491

## Keramik für Draußen und Drinnen

### Buten un Binnen

In diesem Kurs werden Ihnen die Grundtechniken der Aufbaukeramik und des Glasierens vermittelt. Für das Dekor stehen farbige Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Die hergestellten Werkstücke werden frostfest gebrannt und eignen sich als ganzjährige Dekorationsobjekte. Es stehen diverse Baupläne und Vorlagen zur Verfügung. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

#### Anke H. Otto

6., 20., 27. Febr., 5., 12. März, 2., 9., 16. April,

28. Mai 2024, Di 18:00 - 21:00 Uhr

Abholung: 11. Juni 2024, Di 18:00 - 19:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 10-mal (38 Ustd.),

192 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 24AO 41492

**%**  
GSG Mieterrabatt



## Keramik für die Küche

### Nützlich und Schönes

Schalen, Schüsseln, Salzstreuer, Kannen oder Krüge... Nach einer Einführung in verschiedene Techniken und in den Umgang mit Glasuren, werden Sie schöne oder auch nützliche Dinge für Ihre Küche gestalten. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Materialgeld.

### Maryam Ibrahim

Do 18:15 - 21:00 Uhr

14. März, 4., 11. April, 2. Mai 2024,

Do 18:15 - 20:45 Uhr, 16. Mai 2024,

Abholung: 30. Mai 2024, Do 18:15 - 19:45 Uhr

Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Tonwerkstatt

6-mal (20 Ustd.), 131 € (zzgl. Materialkosten je nach

Verbrauch). Ton ca. 7,50 € zzgl. Glasuren.

Beispiel Glasur für Schale von 29 cm Durchmesser ca. 12,50 €.

Anmeldeschluss: 6. März 2024

Kursnummer 24AO 41495



Mi und Do 18:15 - 21:00 Uhr

13., 19., 20. Juni, 7. Aug. 2024

Do 18:15 - 20:45 Uhr, 8. Aug. 2024,

Abholung: 21. Aug. 2024, Mi 18:15 - 19:45 Uhr

Anmeldeschluss: 5. Juni 2024

Kursnummer 24AO 41496



Sa / So 18:00 - 20:45 Uhr

10., 11., 17. Febr., 9. März 2024

So 18:00 - 20:30 Uhr, 10. März 2024

Abholung: 6. April 2024, Sa 18:00 - 19:30 Uhr

Anmeldeschluss: 1. Febr. 2024

Kursnummer 24AO 41497



Sa / So 18:00 - 20:45 Uhr

8., 9., 15. Juni, 10. Aug. 2024

So 18:00 - 20:30 Uhr, 11. Aug. 2024

Abholung: 24. Aug. 2024, Sa 18:00 - 19:30 Uhr

Anmeldeschluss: 30. Mai 2024

Kursnummer 24AO 41498



Ikebana-Arrangement von C. Hamer, Foto A. Wagner

## Ikebana und Floristik

### Ikebana

#### Grundlagen der Japanischen Blumenkunst

Hier erhalten Sie einen faszinierenden Einblick in die seit Jahrhunderten von Priestern und Ikebana-Meistern gepflegte japanische Blumenkunst, sowie in deren kulturelle und philosophische Hintergründe. Gemeinsam gestalten Sie die Grundformen dieser bezaubernden japanischen Blumenkunst und können die Freude an der schöpferischen Tätigkeit genießen. Selbstverständlich sind Sie auch mit bereits vorhandenen Vorkenntnissen herzlich willkommen! Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Putztuch, Handtuch, kleine Rosen-/Gartenschere (falls vorhanden). Alle weiteren Materialien und Arbeitsgeräte werden zur Verfügung gestellt.

### Christine Hô-Sei-Sen Hamer

Mi 16:30 - 18:00 Uhr, ab 14. Febr. 2024

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

5-mal (10 Ustd.), 126 € (inkl. 40 € Materialkosten).

Anmeldeschluss: 5. Febr. 2024

Kursnummer 24AO 41522

# Flecht- und Holzhandwerk

## Flecht- und Holzhandwerk

### Workshop Bogenbau: Manau-Holz

#### Langbogen für das intuitive Schießen

Manau ist das Holz der Rotangpalme. Dieses Material ergibt sehr gute, treffsichere und robuste Bögen und ist ohne großen Kraftaufwand zu bearbeiten. Aus verschiedenen Modellen werden Sie sich einen Bogen aussuchen, den Sie dann unter Anleitung aus einem Rohling herstellen. Die erforderliche Sehne und drei Pfeile werden ebenfalls hergestellt. Anschließend können Sie den Bogen auf sicherem Gelände ausprobieren. Bei den hier entstehenden Langbögen handelt es sich um traditionelle Bögen von hohem Niveau für das intuitive Schießen, d. h. ohne technische Hilfsmittel wie Zielvorrichtungen. Voraussetzungen: Wegen des leicht zu bearbeitenden Materials auch für handwerklich Unerfahrene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe. Das gesamte Material inkl. Rohling und Werkzeug wird zur Verfügung gestellt.

#### Horst Ukena

Wochenende 9. / 10. März 2024

Sa 9:00 - 17:45 Uhr, So 9:00 - 17:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Holzbildhauerwerkstatt

21 Ustd., 176 € (inkl. Materialkosten 49 € und Werkzeugnutzung 5 €)

Kursnummer 24AO 41550

## Buch, Schrift und Papier

### Scherenschnitte

#### Eine vergessene Kunst

Der Scherenschnitt ist eine der ältesten Kunsttechniken der Welt. Es geht um die Kunst der Reduktion der Darstellung. Klassischerweise reduziert es sich hierbei auf die Farben schwarz und weiß. Mit einer spitzen Schere oder einem Cutter wird das Bild so bearbeitet, dass am Ende nur noch die Umrisse zu sehen sind. Diese können dann neu zusammengesetzt werden oder aber auch auf Transparentpapier geklebt werden. Äußerst reizvoll ist danach das Spiel aus Licht, Schatten und Papier. Bitte mitbrin-

gen: Festes Tonpapier (Schwarz, weiß oder Farbe je nach Geschmack), farbiges oder weißes Transparentpapier, Silhouettenschere oder spitze Nagelschere, Schneideunterlage, Skalpell oder feiner Cutter, Papierkleber.

#### Bachelor of Arts Lea Johanna Ahlers

So 14. April 2024, 14:00 - 17:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

5 Ustd., 31 €

Kursnummer 24AO 41560

### Kreativ-Techniken für Papier I

#### Stempeln, Schablonieren und Heat Embossing

Diese Techniken bringen Ihre Papierprojekte auf ein neues Level. In entspannter Atmosphäre lernen Sie, wie Sie mit Stempeln, Schablonieren und Heat Embossing einfach und effektiv verzieren können. Wir befassen uns mit einfachen und 2-Step-Stempelen, den Grundlagen des Heat Embossings und dem Schablonieren mit Tinte und Pasten. Zu jeder Technik stellen Sie eine Karte oder ein Lesezeichen her und vereinen alle Techniken auf einem Scrapbooking Layout. Die Anregungen können Sie zukünftig nutzen um Glückwunschkarten, Lesezeichen, Geschenkverpackungen, Scrapbooking Layouts oder Mini Alben einen individuellen Touch zu verleihen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Schürze oder Bastelkleidung, Schere/Cutter, Papierkleber, Schneideunterlage A3, Feuchttücher, ein Foto im Hochformat max. 10 x 15 cm. Falls vorhanden: Heißblutflön, Acrylblock, 3D Klebepads, Stempel, Schablonen. Alle weiteren speziellen Materialien werden Ihnen zur Verfügung gestellt.

#### Janna Werner

So 14. April 2024, 14:00 - 17:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

4 Ustd., 35 € (inkl. Materialkosten 5 €)

Kursnummer 24AO 41565



Kreativtechniken, Bild Janna Werner

## Kreativ-Techniken für Papier II Multicolorstempel, DIY-Schablonen und Heat Embossing

Wollen Sie mehr aus Ihren kreativen Papierprojekten herausholen? Hier lernen Sie ein neues Level der Papiergestaltung kennen: Vom Multicolorstempeln mit Hilfe eines Feuchttuchs und Farben, über den Einsatz verschiedener Materialien beim Heat Embossing bis hin zur Herstellung einer selbstentworfenen, wiederverwendbaren Schablone, die direkt zum Einsatz kommt. Zu jeder Technik wird eine Karte oder ein Lesezeichen angefertigt. Die Anregungen können Sie zukünftig nutzen um Glückwunschkarten, Lesezeichen, Geschenkverpackungen,

Scrapbooking Layouts oder Mini Alben einen individuellen Touch zu verleihen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Dieser Workshop erweitert die Techniken des Workshops „Kreativ-Techniken für Papier I“, ist aber ein in sich abgeschlossener Kurs. Bitte mitbringen: Schürze oder Bastelkleidung, Schere/Cutter, Papierkleber, Schneideunterlage A3, Feuchttücher. Falls vorhanden: Heißluftfön, Acrylblock, 3D Klebepads, Stempel, Schablonen. Alle weiteren speziellen Materialien werden Ihnen zur Verfügung gestellt.

---

### Janna Werner

So 28. April 2024, 14:00 - 17:00 Uhr  
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal  
4 Ustd., 35 € (inkl. Materialkosten 5 €)  
Kursnummer 24AO 41566

---

## Handlettering

### Die Basics

„Schreibst du noch oder letterst du schon?“ Unter diesem Motto lernen Sie die Grundlagen der schönen Buchstaben kennen. Ihre Handschrift spielt bei dieser Kunst des Schönschreibens, bzw. Zeichnens keine große Rolle. In entspannter Atmosphäre beschäftigen wir uns mit den richtigen Materialien und arbeiten uns von A bis Z durch verschiedene Schriftstile durch. Ziel des Workshops ist ein sicheres Gefühl für die Form und Funktion von Buchstaben. Sie erhalten einen von der Dozentin erstellten Handlettering Guide. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal. Die übrigen Materialien (Lettingstifte, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

---

### Melanie Robinet

Sa 27. April 2024, 10:00 - 13:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4 Ustd., 52 € (inkl. Lehrmaterial 15 €)  
Anmeldeschluss: 18. April 2024  
Kursnummer 24AO 41572

---

## Brushlettering

### Die Basics

In diesem Workshop lernen Sie die wichtigsten Grundlagen des Brushletterings kennen, wie zum Beispiel die richtige Stiftposition. Gemeinsam erarbeiten wir uns die Technik und Materialkunde bis hin zu Schriftvarianten. Ziel des Workshops ist es, ein sicheres Gefühl für die Formen des Brushletterings zu bekommen und mit einer selbst gestalteten Geburtstagskarte ins Wochenende zu starten. Sie erhalten einen von der Dozentin erstellten Brushlettering Guide inklusive eines Designs für weihnachtliche Postkarten. Voraussetzungen: Für Anfänger\*innen. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal, Filzstift, Fineliner. Falls Sie bereits Brushpens besitzen, bringen Sie diese gerne mit. Die übrigen Materialien (Brushpen, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

### Melanie Robinet

Sa 16. März 2024, 10:00 - 15:15 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.03  
7 Ustd., 68 € (inkl. Lehrmaterial 15 €)  
Anmeldeschluss: 7. März 2024  
Kursnummer 24AO 41575

## Kartengestaltung für feierliche Anlässe

### Lettering Workshop

In diesem Kurs frischen wir noch einmal kurz die verschiedenen Techniken des Letterings auf und schauen uns mögliche Kompositionen für den Aufbau eines Letterings an. Anschließend geht es individuell an die Gestaltung von Grußkarten zu feierlichen Anlässen im Jahr (außer Weihnachten). Hierbei kombinieren wir kleine Illustrative Elemente mit Schrift, sind in der Gestaltung mal monochrom und mal bunt indem wir die Blendingtechnik anwenden. Sie erhalten einen von der Dozentin erstellten Lettering Guide inklusive einiger Designs für festliche Anlässe. Voraussetzungen: Dieser Workshop richtet sich an Teilnehmer\*innen die bereits Erfahrung mit der Technik des Letterings haben und erfahren möchten, wie sich ein Lettering mit einfachen Motiven auf Postkarten verzieren lässt. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi,

Lineal, Filzstift, Fineliner. Falls Sie bereits Brushpens besitzen, bringen Sie diese gerne mit. Die übrigen Materialien (Brushpen, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

### Melanie Robinet

Sa 25. Mai 2024, 10:00 - 13:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4 Ustd., 47 € (inkl. Lehrmaterial 10 €)  
Anmeldeschluss: 16. Mai 2024  
Kursnummer 24AO 41577

## Aquarell trifft Lettering

### Lettering Workshop

Haben Sie schon einmal mit einem Pinsel versucht, zu lettern? Noch nicht... dann sind Sie in diesem Kurs genau richtig. Hier dreht sich alles um schöne Buchstaben und einfache Aquarell-Illustrationen. Wir tauschen den Stift gegen einen weichen Pinsel und Aquarellfarbe und erarbeiten uns schwungvolle Kalligrafie-Schriftzüge sowie kleine einfache Illustrationen. Das erlernte Wissen bringen wir dann in einem Werk zusammen, welches sich in einem Bilderrahmen an der eigenen Wand oder als Geschenk wunderbar einsetzen lässt. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Lettering. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, kleines Wasserglas, wenn vorhanden Aquarellkasten oder Brushpens. Die übrigen Materialien (Farben, Rundpinsel und Papier) werden zur Verfügung gestellt.

### Melanie Robinet

Sa 15. Juni 2024, 10:00 - 13:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
4 Ustd., 47 € (inkl. Lehrmaterial 10 €)  
Anmeldeschluss: 6. Juni 2024  
Kursnummer 24AO 41578

## Fotografie im Beruf

### Hands On Prompt-Design: Bildgenerierung mit Text to Image-KIs Midjourney und DALL-E

So rasant die Entwicklung der Künstlichen Intelligenz (KI) voranschreitet, so tief und grundlegend ist der Wandel, in dem sich die Kreativbranche derzeit befindet. Mit KI-Technologien haben Fotograf\*innen und Kreative Zugang zu neuartigen Werkzeugen zur Bildgenerierung. Dieser Workshop bietet einen Einblick in die Entwicklung dieser Technologie sowie Basiswissen in die Anwendung, Möglichkeiten, Eigenschaften und Grenzen von künstlicher Intelligenz in der Bildgenerierung. Sie lernen diese Technologie besser zu verstehen und selbst anzuwenden. Der Workshop wird von Jan Rikus Hillmann, UX-Designer, Design-Dozent und Mitglied im Board der Foto-Agentur Focus, geleitet. Er gibt Ihnen eine Einführung in die Funktionen der generativen Text-to-Image KIs Midjourney und Dalle-E und erklärt Prompt-Strukturen und -Formeln zur Generierung von Bildern. Darüber hinaus bietet er Anleitungen und Möglichkeiten, selbst mit diesen Werkzeugen, u. a. in Verbindung mit ChatGPT, zu experimentieren. Ziel des Workshops ist es, Ihnen die Fähigkeit zu vermitteln, Bildwelten zu generieren, die sich von der durchschnittlichen KI-Bildproduktion unterscheiden und einschätzen zu lernen, was dies für Ihren Berufsalltag bedeuten kann. Dieser Workshop findet exklusiv im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung statt, die im Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg rund 150 preisgekrönte Aufnahmen des weltweit größten und wichtigsten Wettbewerbs für Pressefotografie zeigt.

Weitere Infos zu den Workshop-Inhalten und Anforderungen finden Sie auf [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de).

Voraussetzungen: Das Angebot richtet sich an professionelle Fotograf\*innen und ambitionierte Kreative. Es sind keine Kenntnisse in der Anwendung von KI-Bildgenerierung erforderlich. Sie erhalten im Workshop einen vertieften Einblick in die bildgenerierenden Systeme Midjourney und Dall-E 3. Bitte mitbringen: Eigener WLAN-fähiger Laptop. Vorab eingerichtete Accounts und Zugänge

zu den Plattformen Midjourney ([midjourney.com](http://midjourney.com)), Dall-E 3 ([openai.com/dall-e-3](http://openai.com/dall-e-3)), Discord ([discord.com](http://discord.com)) und Chat GPT ([chat.openai.com](http://chat.openai.com)). Midjourney Standard Plan ist kostenpflichtig und muss für mindestens einen Monat bezogen werden (ca. 30 €). Eine Woche vor Kursbeginn erhalten Sie per E-Mail eine detaillierte Installations- bzw. Registrierungsanleitung für Midjourney und Discord. Bitte die Accounts vor Workshopbeginn installieren und prüfen, ob alles funktioniert.

#### Jan Rikus Hillmann

Sa 2. März 2024, 10:00 - 17:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

8 Ustd., 189 € Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 22. Febr. 2024

Kursnummer 24AO 41680

WORLD PRESS PHOTO

### Berufliche Fotografie und Blitzlichtfotografie

#### Der Mitarbeiter als Fotograf

Ob Porträt, Produktfoto oder Veranstaltungsdokumentation für Print oder Webseite: Immer häufiger werden Mitarbeiter zu Fotografen, die mit der firmeneigenen Kamera Bilder in professioneller Qualität liefern sollen. Im Seminar vermittelt ein Werbefotograf das nötige Wissen anhand praktischer Beispiele und Übungen. Im Fotostudio werden Situationen nachgestellt und mit der eigenen Kamera unter fachlicher Anleitung fotografiert. Neben Tipps zur Vorgehensweise und Bedienung der Kamera ist auch die Blitzlichtfotografie ein Seminarschwerpunkt. Speziell der kreative Einsatz von Aufsteckblitzen (ob indirekt, per Fernauslöser „entfesselt“ oder mit Lichtformern als Zubehör) wird ausgiebig geübt. Voraussetzungen: Kenntnisse der eigenen Kamera. Bitte mitbringen: Kamera.

#### Volker Kunkel

13. - 15. März 2024

Mi / Do 9:30 - 16:30 Uhr, Fr 9:30 - 14:00 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG

3-mal (20 Ustd.), 209 € (inkl. Getränke)

Kursnummer 24AO 41682B

BU

# Fotografie im Beruf

## Fotografieren und Fotobearbeitung mit dem Smartphone

### Motive sehen und gekonnt in Szene setzen

Man muss kein Profifotograf sein, um gute Bilder zu machen. Und es ist (fast) egal, mit welcher Kamera wir fotografieren. In diesem Seminar werden unterschiedliche Gestaltungsaspekte und Möglichkeiten der Bildbearbeitung mit dem Smartphone vorgestellt. Wir lernen, wie Blickführung beeinflusst und Spannung im Bild erzeugt wird. Welche Werkzeuge können eingesetzt werden, wenn die Bordmittel erschöpft sind? Wir arbeiten mit den kostenfreien Versionen der „mobile Apps“ von Adobe wie Lightroom, Photoshop Express und Photoshop-Camera. Auch das Thema „Selfies“ wird angesprochen und die damit verbundene Portraitretusche. Hier kommt auch Photoshop-Camera ins Spiel und kann mit interessanten Effekten begeistern. Seminarziel: bewusster sehen lernen und das gewünschte Motiv sinnvoll in Szene setzen. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit den Smartphones (iOS oder Android). Es sollte das aktuelle Betriebssystem auf Ihrem Smartphone installiert sein und Sie sollten eine Adobe ID (kostenfreie) haben. Bitte mitbringen: Smartphone.

### Adobe Certified Instructor und Fotografen-**BU**meisterin Karin Krämer

3. - 5. April 2024

Mi 10:00 - 16:30 Uhr

Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 13:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

3-mal (20 Ustd.),

209 € (inkl. Lehrmaterial und Kaltgetränke)

Kursnummer 24AO 41685B

## Einstieg in die digitale Fotografie

### Motive und Lichter sehen und bearbeiten mit Lightroom und Photoshop

Im Wochenseminar verlassen wir die „Automatik“ und erlernen den Umgang mit Blende, Zeit und Brennweite. Bildauflösung, Weißabgleich und Dateiformate werden besprochen sowie die Grundregeln der Bildgestaltung.

Weitere Schwerpunkte sind Motivwahl, Perspektive und Bildausschnitt. Bei Außen- wie Innenaufnahmen üben wir den Umgang mit „available Light“ und die Möglichkeiten der Aufhellung. Eine Exkursion ermöglicht uns am Abend spannende Lichteffekte und Bewegungen einzufangen. Mit den Bildbearbeitungsprogrammen Lightroom und Photoshop CC lernen wir das RAW-Format zu „entwickeln“. Zudem korrigieren wir Tonwerte, Farben und optimieren Bildausschnitte und retuschieren mögliche Bildfehler. Am Ende des Seminars werden Sie die Qualität Ihrer Bilder deutlich angehoben haben. Voraussetzungen: Fit im Umgang mit dem PC - sicheres Datenhandling. Bitte mitbringen: Digitalkamera (z. B. System, Spiegelreflex, Bridge), Handbücher zu Ihren Kameras, sowie Stativ, Ladekabel und einen USB-Stick.

### Adobe Certified Instructor und Fotografen-**BU**meisterin Karin Krämer

27. - 31. Mai 2024

Mo 10:00 - 16:30 Uhr,

Di - Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 14:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01

5-mal (40 Ustd.), 309 € (inkl. Eintrittskosten, Lehrmaterial und Kaltgetränke)

Kursnummer 24AO 41687B

## Professionelle Fotografie

### Impulse für einen professionellen Workflow

Dieser Bildungsurlaub führt Sie an eine zeitgemäße und professionelle Fotografie heran. Sie lernen die fotografischen Rahmenbedingungen einzuschätzen und lernen eine situationsgerechte technische Umsetzung kennen. Darüber hinaus sollen Sie einen passenden individuellen Workflow finden. Im Anschluss an die Basics wie Licht, Schärfentiefe, Perspektive und Goldener Schnitt, werden unterschiedliche Branchen wie die Presse-, Reportage-, Image-, Exterieur- und die Porträtfotografie in den Fokus genommen. Der letzte Tag widmet sich den Bildbearbeitungsprogrammen Photoshop und Lightroom. Bitte mitbringen: Kamera und/oder Smartphone, Bedienungsanleitung, Tablet (falls vorhanden).

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

## **Roland Artur Berg**

12. - 16. Febr. 2024

Mo - Do 9:00 - 16:30 Uhr, VHS; Karlstraße 25; Raum 4.15  
Fr 9:00 - 14:00 Uhr, VHS; Karlstraße 25; Raum 4.01

5-mal (40 Ustd.),

359 € (inkl. Lehrmaterial, Fototechnik und Kaltgetränke).  
Kursnummer 24AO 41689B

**BU**

## **Startup 1 x 1 der Fotografie**

### **Grundlagenworkshop**

Ziel dieses Workshops ist es, die vielseitigen, technischen Funktionen Ihrer Kamera besser zu kennen und für Ihre Bildideen bewusst einzusetzen. Vermittelt werden die Themen Belichtung, Weißabgleich, Autofokus, Schärfentiefe, Wahl des richtigen Objektivs. Ihr hinzugewonnenes Wissen wird unter professioneller Anleitung geübt. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Bedienungsanleitung.

## **Roland Artur Berg**

Sa 10. Febr. 2024, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

7 Ustd., 58 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 6 €)

Kursnummer 24AO 41707

## **Fotografie und Film**

### **Grundkurs Fotografie – mit Tages- und Abendexkursion**

#### **Fotografieren leicht gemacht**

Sie erhalten Grundlagenwissen über Bildgestaltung und Aufnahmetechnik, das für die digitale und analoge Fotografie gleichermaßen gilt z. B.: Blende, Brennweite, Schärfentiefe, Belichtungszeit, Lichtempfindlichkeit. Zwei gemeinsame Exkursionen mit anschließender Auswertung der Fotos sind vorgesehen. Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder vergleichbare, Bedienungsanleitung.

## **Volker Kunkel**

Mi 19:00 - 22:00 Uhr, ab 7. Febr. 2024

Exkursionen: 18. Febr. 2024, So 10:00 - 13:00 Uhr und

28. Febr. 2024, Mi 19:00 - 22:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

6-mal (24 Ustd.), 98 €

Kursnummer 24AO 41700

#### **Fotografieren leicht gemacht**

## **Volker Kunkel**

Weekend 12. - 14. April 2024

Fr 18:30 - 21:30 Uhr

Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

24 Ustd., 98 €

Kursnummer 24AO 41702

## **Eiko Braatz**

Weekend 19. - 21. April 2024

Kursnummer 24AO 41703

### **Foto-Picknick mit Kamera, Smartphone und Co.**

#### **Bildgestaltung unterwegs**

Auf einem fotografisch geführten Spaziergang von der VHS bis hin zum Schlossgarten lernen Sie neue Sichtweisen kennen, die Ihre Fotografie nachhaltig verbessern werden. Der Schwerpunkt des Workshops liegt auf der Bildgestaltung. Das gemeinsame Picknick im Schlossgarten bietet eine gute Gelegenheit für einen Erfahrungsaustausch unter Gleichgesinnten. Voraussetzungen: Grundlagen der Kamertechnik Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge-, Systemkamera, Smartphone, iPhone, o. a.), dem Wetter entsprechende Kleidung, Ausstattung für Picknick (Decke, Sitzkissen oder leichter Klapphocker, Snack und Getränk).

## **Roland Artur Berg**

So 16. Juni 2024, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

7 Ustd., 58 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 6 €)

Kursnummer 24AO 41710

# Fotografie und Film

## Der perfekte Bildaufbau

### Motive sehen und in Szene setzen

Motive sehen ist die eine, Fotos gestalten eine andere Sache. Das reicht vom richtigen Einsatz der Technik als Mittel zur Bildgestaltung, bis hin zu Fragen nach Licht, Farbe und Form. Welche Rolle spielen Linien, Punkte und Größenverhältnisse? Ein Foto bedient zunächst nur unseren visuellen Sinn. Wahrnehmung ist jedoch noch mehr - wir erleben mit allen Sinnen. Aber wie bekommen wir auch Lärm, Wind, Musik, Freude, Kälte, Wärme auf unsere Fotos? Hier bekommen Sie zahlreiche Tipps für den perfekten Bildaufbau. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

### Thomas W. Salzmann

Do 18:30 - 21:30 Uhr, ab 11. April 2024

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

3-mal (12 Ustd.), 70 €

Kursnummer 24AO 41712

### Thomas W. Salzmann

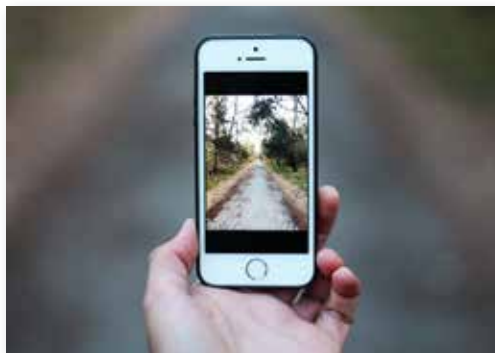
Sa 27. April 2024, 10:00 - 17:00 Uhr

Die Kurszeit enthält eine Stunde Pause.

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

8 Ustd., 48 €

Kursnummer 24AO 41715



## Smartphone-Fotografie

### Die kleine Wunderkiste

Die beste Kamera ist die, die wir dabei haben. Und das Smartphone ist unser ständiger Begleiter. Aber „richtig fotografieren“ mit dem Handy? Sie lernen die Möglichkeiten und Grenzen der kleinen Begleiter kennen. Zunächst mit den Bordmitteln: Blende, Verschlusszeit und ISO-Einstellungen sind auch für Handys mit Android, Windows u.a. Betriebssystemen keine Fremdworte. Viele Funktionen haben nicht nur einen Spaßfaktor, sondern lassen sich gezielt einsetzen. Ob die eine oder andere App helfen kann, mehr aus der kleinen Wunderkiste herauszuholen, wird auch geklärt. Nicht zu vergessen, dass im Kurs viel Zeit sein wird, um Bilder zu machen. Bitte mitbringen: Smartphone, Aufladegerät, ggf. Powerbank, Verpflegung und Regenschutz. IOS-User benötigen eine kostenpflichtige App (z. B. ProCamera ca. 15 €) um Blende, Verschlusszeit und ISO selbst einzustellen.

## Fotografieren und Filmen mit dem iPhone

### Grundlagenworkshop

Wer das iPhone nutzen möchte, um zu filmen oder zu fotografieren, der erhält in diesem Workshop das elementare Knowhow zu Aufnahmetechniken, Bildkomposition und Präsentation, Grundlagen des Lichts und Bildbearbeitung, sowie die Filmherstellung. Weiterhin lernen Sie die von Profis genutzten Apps kennen. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: iPhone mit ausreichend Speicher für die praktischen Übungen.

### Roland Artur Berg

So 10. März 2024, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

7 Ustd., 58 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 6 €)

Kursnummer 24AO 41717



## Fotografieren ohne Blitz und Stativ

### Oldenburg im Dunkeln

Schummrige Kneipen, dunkle Gassen oder Romantik beim Candlelight Dinner - wenig Licht stellt die Fotograf\*innen oft vor die Frage, ob man nicht besser blitzen sollte. Und das Stativ haben wir natürlich auch wieder nicht dabei. Dass es ganz ohne Zusatzlicht geht und die technischen Grenzen der Kamera viel Spielraum lassen, darum geht es in diesem Kurs. Wie sind wirkungsvolle Aufnahmen bei wenig Licht und auch ohne Stativ möglich? Rauscht das nicht zu stark? Die Antworten darauf erhalten Sie in Theorie und Praxis. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale System- oder Spiegelreflex-Kamera. Ein lichtstarkes Objektiv ist hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

#### Thomas W. Salzmann

Do 18:30 - 21:30 Uhr, ab 8. Febr. 2024  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
3-mal (12 Ustd.), 70 €  
Kursnummer 24AO 41718

## Nachtfotografie mit Stativ

### Auf Motivsuche zur Blauen Stunde

Der Reiz von Nachtaufnahmen ist ungebrochen. Besonders in der „Blauen Stunde“ kurz nach Sonnenuntergang entstehen eindrucksvolle Bilder. Doch wie findet der Fotograf die richtige Belichtung? Wie zaubert man aus fahrenden Autos oder Bahnen bunte Lichtstreifen? Und was ist, wenn der Himmel wolkenverhangen ist? All diese Fragen werden hier beantwortet. Zunächst werden anhand von Bildbeispielen technische Fragen geklärt, bevor es zur „Goldenen Stunde“, also kurz vor Sonnenuntergang, auf Motivsuche geht. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, stabiles Stativ, Kabelauslöser(!).

#### Thomas W. Salzmann

Fr 22. März 2024, 18:00 - 22:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
5 Ustd., 36 € Findet in den Ferien statt.  
Kursnummer 24AO 41720

## Slow-Photography

### In Ruhe – möglichst – perfekt fotografieren

Mal ehrlich, in der Regel „knipsen“ wir hektisch. Getrieben, nichts zu verpassen, jedes staunende „ah!“ und „oh!“ ein Druck auf den Auslöser, in dem Glauben die Software in der Kamera oder zu Hause auf dem Rechner wird es richten. In diesem Kurs wollen wir die eine, die gute Aufnahme finden. Uns dabei ganz auf ein Motiv einlassen. Die Einstellungen der Kamera überlegt wählen. Sie erfahren, wie Sie ein möglichst perfektes Bild ohne aufwendige Nacharbeit erhalten. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

#### Thomas W. Salzmann

Do 18:30 - 21:30 Uhr, ab 7. März 2024  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
3-mal (12 Ustd.), 70 €  
Findet auch in den Osterferien statt.  
Kursnummer 24AO 41725

## Fotobuch und Bildbearbeitung

### Einführung und Anwendung

Hier lernen Sie, wie Sie ein individuelles Fotobuch gestalten und bestellen können. Gearbeitet wird mit cewe-Fotobuch. Sie lernen Möglichkeiten kennen, Ihre Fotos vorher zu bearbeiten. Dabei erhalten Sie wertvolle Tipps für Ihr ganz persönliches Erinnerungsstück. Sie erhalten im Kurs einen Fotobuch-Gutschein. Voraussetzungen: Gute Windows-Kenntnisse.

#### Sabine Weigmann-Hobe

13. / 14. Febr. 2024  
Di / Mi 9:00 - 13:30 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01  
2-mal (12 Ustd.), 75 €  
Kursnummer 24AO 41743



## Fotokurs für Frauen

### Intuitiv, kreativ, anders

Frauen sehen anders und gehen oftmals auf ihre eigene Weise mit Technik um. Fotografieren Sie auch am liebsten intuitiv aus dem Bauch heraus und widmen sich gern dem besonderen Augenblick? Bei einem gemeinsamen Fotospaziergang nähern wir uns spielerisch unseren Motiven an und suchen kreativ nach neuen Blickwinkeln. Mit viel Spaß entstehen dabei besondere Fotos. Vorher jedoch lernen Sie die wesentlichen Basics von Bildaufbau und -wirkung kennen. Ziel ist es, das fotografische Auge und die Wahrnehmung zu schulen um neue Perspektiven zu entdecken. Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera, Systemkamera oder Kompaktkamera, 2 x geladene Akkus, Speicherkarte, Bedienungsanleitung falls vorhanden. Passende Kleidung für einen Fotospaziergang. Für die anschließende Bildbetrachtung Laptop oder Tablet (falls vorhanden).

### Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin

#### Susanne Krause

Sa 22. Juni 2024, 11:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

7 Ustd., 50 € Nur für Frauen.

Kursnummer 24AO 41727

## Einführung in die Makrofotografie

### Kleine Objekte ganz groß

Das Detail liegt im Auge des Betrachters. Wenn Sie sich gerne mit Details beschäftigen, vermittelt Ihnen dieser Kurs das richtige Handwerkszeug. Themen sind u. a. Naheinstellgrenzen, Abbildungsmaßstab, ideale Blende oder optimale Nutzung der Schärfentiefe. Bei den praktischen Übungen, unter anderem zur Lichtgestaltung, können verschiedene Hilfsmittel zur Verfügung gestellt und ausprobiert werden. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Kamera (optimal Spiegelreflex oder vergleichbare), USB-Stick bzw. Speicherkarte

### Roland Artur Berg

Sa 9. März 2024, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

7 Ustd., 62 € (inkl. Kopierkosten und Nutzung Fototechnik 10 €)

Kursnummer 24AO 41750

## Street Photography

### Fotografieren im öffentlichen Raum

Die Straße als Kulisse: Street Photography versteht es, das Besondere im Alltag fotografisch festzuhalten. Der Workshop gibt einen Einblick über verschiedene Arten der Straßenfotografie, über das Fotografieren im öffentlichen Raum, das Erkennen und Antizipieren von Straßenszenen und schließlich das Festhalten des entscheidenden Moments im Bild. Darüber hinaus werden technische Hilfen, rechtliche Aspekte, Konfliktmanagement sowie das Editieren und Veröffentlichlichen von Bildern oder Bildserien besprochen und eingeübt. Ein Fotowalk mit anschließender Besprechung der Bilder hilft, Erlerntes umzusetzen. Dieser Workshop findet exklusiv im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung statt, die im Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg rund 150 preisgekrönte Aufnahmen des weltweit größten und wichtigsten Wettbewerbs für Pressefotografie zeigt. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Eigene Kamera.

### Dirk Marwede

Wochenende 16. / 17. Febr. 2024

Fr 15:00 - 18:00 Uhr, Sa 10:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

2-mal (12 Ustd.), 130 €

Kursnummer 24AO 41754

WORLD PRESS PHOTO



Street Fotografie, Bild: Dirk Marwede

## Reisefotografie

### Workshop Städtereisen

Am Beispiel Städtereisen gibt der Workshop zahlreiche Einblicke in die Vorgehensweise des Dozenten sowie viele praktische Tipps zum direkt Ausprobieren. Beginnend mit Grundlagen der Motivfindung am Freitag über die Erklärung der wichtigsten Kameraeinstellungen vor Ort rundet eine Exkursion durch Oldenburg am Samstag den Workshop mit einem großen Praxisteil ab. Dieser Workshop findet exklusiv im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung statt, die im Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg rund 150 preisgekrönte Aufnahmen des weltweit größten und wichtigsten Wettbewerbs für Pressefotografie zeigt. Bitte mitbringen: Kameraausrüstung, wettergeeignete Kleidung.

### Volker Kunkel

Wochenende 23. / 24. Febr. 2024

Fr 16:30 - 19:30 Uhr, Sa 10:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02

12 Ustd., 130 €

Kursnummer 24AO 41756

WORLD PRESS PHOTO

## Landschaftsfotografie

### Panta rhei – Die Hunte

Die Hunte entspringt im Wiehengebirge, speist den Dümmer, streift die Moore und durchfließt die Geest. Sie durchquert die Wesermarsch und mündet bei Elsfleth in die Weser. Die Hunte hat die Stadt Oldenburg geprägt und zeichnet unsere Region aus. Sie ist kraftvoll, weich und dynamisch. Diesem Fluss gilt unser fotografisches Interesse während des Workshops. Fotografisch wollen wir den Fluss nicht nur in seiner vielfältigen Erscheinungsform und Ursprünglichkeit erkunden, sondern auch als Sinnbild des Lebens einfangen: Alles im Fluss, panta rhei. Wir werden uns auch auf die Suche nach Sinnbildern begeben. Neben der naturfotografischen Dokumentation nimmt die künstlerische Interpretation des Flussmotivs einen breiten Raum ein. Wir beginnen mit einem Impulsvortrag und werden eine Fotoexkursion zur Hunte unternehmen. Eine Bildbesprechung der erarbeiteten Fotografien rundet den Workshop ab. Der Schwerpunkt liegt auf der Landschaftsfotografie mit Weitwinkel bis zum leichten Teleobjektiv. Aber auch die Makrofotografie findet Beachtung. Dieser Workshop findet exklusiv im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung statt, die im Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg rund 150 preisgekrönte Aufnahmen des weltweit größten und wichtigsten Wettbewerbs für Pressefotografie zeigt. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Eigene Kamera. Für den 2. Kurstag (Exkursion) zusätzlich: Stativ (wenn vorhanden). Brennweiten von 24 - 200 mm könnten zu Einsatz kommen. Verpflegung, passende Kleidung und festes Schuhwerk, ggf. Laptop/Tablet mit vollem Akku für die Bildbetrachtung.

### Willi Rolfes

Wochenende 8. / 9. März 2024,

Fr 15:00 - 18:00 Uhr, Sa 10:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

12 Ustd., 130 €

Kursnummer 24AO 41760

WORLD PRESS PHOTO

## Oldenburger Photo-Amateure

### O.P.A.

Die Oldenburger Photo-Amateure - kurz O.P.A. - treffen sich jeden zweiten Freitag in der VHS Oldenburg zur Planung gemeinsamer Fotoaktivitäten und Ausstellungen. Themen wie u. a. Sichern und Archivieren von Fotos, digitale Bildbearbeitung, High Dynamik Range (HDR) oder auch das Digitalisieren von Dias werden gemeinsam besprochen. Nähere Informationen über: Ulrich Hirsch, Telefon 0441 591098 oder hirsch.u@web.de. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und Bildgestaltung.

---

### Ulrich Hirsch / Gerd Wassermeier

Fr 19:30 - 21:45 Uhr

16. Febr., 1. und 15. März, 12. und 26. April, 24. Mai, 7. und 21. Juni, 16. und 30. Aug. 2024

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
10-mal (30 Ustd.), gebührenfrei

Die Anmeldung ist nur über den Dozenten Ulrich Hirsch möglich.

Kursnummer 24AO 41749

---

## Einstieg in die Porträtfotografie

### Tipps und Tricks

Ein ausdrucksstarkes Porträt fesselt den Blick. Die Augen leuchten und dieser Blick hat das gewisse Etwas. Dabei kommt es darauf an, den Mensch emotional anzusprechen, um ihn in verschiedenen Posen authentisch einzufangen. Ferner gibt der Workshop einen kleinen Einblick in das Thema Studiofotografie und klassische Lichtführung, damit es Ihnen gelingt, einmalige Momente in Bildern festzuhalten. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit der eigenen Kamera. Bitte mitbringen: Kamera (optimal Spiegelreflex oder vergleichbare), Bedienungsanleitung.

---

### Roland Artur Berg

Sa 13. April 2024, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

7 Ustd., 58 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 6 €)

Kursnummer 24AO 41764

---

## Objektfotografie und Beleuchtung

### Stilleben mit Objekten und Lebensmitteln

Die Beleuchtung eines Motivs bestimmt die Bildwirkung. Das werden die Teilnehmer schnell bemerken, wenn sie mit Lampen, Spiegeln und allerlei Tricks einen mitgebrachten Gegenstand oder Obst und Gemüse als kleines Kunstwerk abbilden. Vom klassischen Stilleben über abstrakte Werke bis zur Produktfotografie ist alles möglich. Auch für Foodblogger und Kochbuchautoren geeignet. Voraussetzungen: Grundkenntnisse derameratechnik Bitte mitbringen: Materialbedarf wird bei der Vorbesprechung geklärt.

---

### Volker Kunkel

Vorbesprechung:

Mo 19:15 - 21:30 Uhr, 22. April 2024,

VHS; Karlstraße 25; Raum 3.02

Wochenende 27. / 28. April 2024

Sa / So 10:00 - 16:15 Uhr

Alte Brennerei Hilbers,

Butjadingerstr. 346, Oldenburg, EG

18 Ustd., 105 € (inkl. Getränke und Kekse 2,50 €)

Kursnummer 24AO 41770

---

## Tipps und Tricks in der Bildbearbeitung

### Wirkungsvolle Fotos mit Photoshop CC

Im Rahmen seiner Ausstellung (01 – 06/2024) in der VHS Oldenburg gibt der Oldenburger Fotokünstler Andreas Engelmann exklusiv einen Einblick in seine Technik der Fotobearbeitung. In seinen Bildern, die er unter dem Titel „In Auflösung begriffen...“ präsentiert, weiß der Fotokünstler das Spiel von Licht und Schatten eindrucksvoll in Szene zu setzen. Strukturen und Formen treten in seinen Schwarz-Weiß-Fotos markant hervor. Der Bildausschnitt ist stets präzise fokussiert. In diesem Workshop werden Sie die Tipps und Tricks seiner subtilen aber äußerst wirkungsvollen Bildbearbeitung direkt an einem oder zwei Ihrer eigenen Fotos anwenden. Voraussetzungen: Grundkenntnisse in Photoshop CC erforderlich. Bitte mitbringen: Einige Fotos (in höchstmöglicher Auflösung, JPG oder TIFF) auf CD oder USB-Stick. Geeignet sind die Themen Landschaft, Detailaufnahme, Architektur, Natur, Lost Places, u. ä. Sie arbeiten an einem Computer der VHS.

Anmeldung: [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de) | 0441 92391-50

---

## Andreas Engelmann

Sa 9. März 2024, 15:00 - 18:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.01  
4 Ustd., 38 €  
Kursnummer 24AO 41775

---

## Darstellende Kunst

### Einführung: Technik des Handpuppenspiels

#### Clappmaulpuppen zum Leben erwecken

Nicht nur im Kinderzimmer, sondern auch in KiTas, Schulen und sogar in Seniorenheimen ist sie im Einsatz: die Klappmaulpuppe. Dieser Workshop versetzt Sie in die Lage, Ihr Handpuppenspiel lebendiger und authentischer zu gestalten. Sie erhalten wertvolle Tipps und natürlich Antworten auf die Fragen: Wie verleihe ich der Puppe eine eigene Stimme und individuellen Charakter? Worauf muss ich achten, um die Illusion des Spiels aufrechtzuerhalten? Es erwartet Sie eine Menge Spaß und die Möglichkeit, sich in netter Runde auszuprobieren. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

---

## Gesa Heuermann

So 3. März 2024, 10:00 - 16:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
7 Ustd., 46 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)  
Kursnummer 24AO 41830

---

## Aufbaukurs: Handpuppenspiel

### Geschichten erzählen und Improvisation

Wie erweckt man die Puppe zum Leben und erreicht zudem ein ausdrucksstarkes und phantasievolles Spiel, welches das junge Publikum in seinen Bann zu ziehen vermag? Im Fokus dieses Kurses stehen das Erfinden und Spielen von Geschichten. Es werden kleine Geschichtssequenzen erarbeitet und anschließend in der Gruppe vorgespielt. Um dabei den Spielfluss anzuregen, werden Techniken aus dem Improvisationstheater genutzt. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorerfahrungen im Handpuppenspiel (grundlegende Techniken). Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

---

## Gesa Heuermann

Sa 20. April 2024, 10:00 - 16:45 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13  
7 Ustd., 46 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)  
Kursnummer 24AO 41832

---

## Literatur

### Schreibwerkstatt

#### Eigene Texte unter die Lupe genommen

Eine Geschichte ist fertig, der erste Teil eines Romans steht - und dann kommt die Unsicherheit. Wo liegen die Stärken und die Schwächen der Texte? In der Schreibwerkstatt können angehende Autoren gemeinsam mit der Romanautorin Helga Glaesener in entspannter Atmosphäre Textauszüge unter die Lupe nehmen. Wichtig ist das Feedback. Natürlich werden nebenbei auch immer wieder Techniken des fesselnden Schreibens erklärt. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, evtl. eigenes Schreibprojekt.

---

## Autorin Helga Glaesener

Mi 18:00 - 19:30 Uhr, ab 3. April 2024  
VHS, Karlstraße 25; Raum 4.02  
6-mal (12 Ustd.), 69 € (inkl. Kopierkosten 3 €).  
Kursnummer 24AO 41910

---



## Meine Autobiografie

### Eigene Lebensgeschichte(n) schreiben

Liebevolle Menschen, schmerzreiche Erfahrungen, großartige Momente, Hoffnungen und Träume - das eigene Leben ist ein Puzzle bunter Erinnerungen. In diesem Kurs werden wir über eine sinnvolle Schreibplanung, mögliche Strukturen und Formen nachdenken. Es gibt Impulse, Ideen und Hinweise zu einem Verfassen von kurzweiligen autobiographischen Texten. Am Ende wird das eigene Werk kritisch überdacht und der Schreibprozess ist auf einen konstruktiven, schöpferischen Schreibprozess vorbereitet. Bitte mitbringen: Schreibzeug.

### Maria Eilers

Sa 6. April 2024, 10:00 - 16:00 Uhr  
VHS, Karlstraße 25; Raum 3.02  
8 Ustd., 48 €  
Kursnummer 24AO 41911

## Romanwerkstatt - Online

### Schwerpunkt Charaktere

Wie entwickle ich eigentlich einen richtig bösen Bösewicht? Wie schaffe ich es, dass meine Romanfiguren sich natürlich verhalten? Wir beschäftigen uns intensiv mit dem Entwurf von Charakteren. Neben einem Theorie-Teil soll auch selbst praktisch gearbeitet und entworfen werden. Die Journalistin und Verlagskauffrau Gaia Born stellt an vier Abenden verschiedene Konzepte zum Schwer-

punkt Charaktere vor, die gemeinsam geübt werden können. Bitte planen Sie unter der Woche ein wenig Arbeitszeit zusätzlich zum Kurs ein. Bei den gemeinsamen Onlinetreffen wird die Theorie mit Schreibübungen verknüpft, die anschließend selbstständig vertieft werden können. Ein umfangreicher Online-Kursraum bietet Schreibarrangements sowie die Möglichkeit zum Austausch und zur Korrektur. Der Workshop findet über die vhs.cloud statt. Vor Kursbeginn wird Ihnen ein Zugangslink sowie eine Anleitung per Mail zugeschickt. Voraussetzungen: Technische Voraussetzungen für Onlinekurse: [www.vhs-ol.de/vhs-cloud](http://www.vhs-ol.de/vhs-cloud).

### Freie Journalistin Gaia Born

Di 19:30 - 21:00 Uhr, ab 9. April 2024  
VHS; vhs.cloud  
4-mal (8 Ustd.), 75 €  
Anmeldeschluss: 1. April 2024  
Kursnummer 24AO 41922



## Romanwerkstatt - Online

### Vom Manuskript zum Buch

Das Manuskript ist fertig - und nun soll es in den Verlag? Die gelernte Verlagskauffrau Gaia Born gibt Ihnen Tipps an die Hand, wie Sie für Ihr Buch auf Verlagssuche gehen können, was Normseiten und Exposé sind und wie ein Verlagsvertrag aussieht. Auch auf die Honorargestaltung geht sie ein. Der Workshop findet über die vhs.cloud statt. Vor Kursbeginn wird Ihnen ein Zugangslink sowie eine Anleitung per Mail zugeschickt. Voraussetzungen: Technische Voraussetzungen für Onlinekurse: [www.vhs-ol.de/vhs-cloud](http://www.vhs-ol.de/vhs-cloud).

### Freie Journalistin Gaia Born

Di 19:30 - 21:00 Uhr, 7., 14., 28. Mai, 4. Juni 2024  
VHS; vhs.cloud  
4-mal (8 Ustd.), 45 €  
Anmeldeschluss: 29. April 2024  
Kursnummer 24AO 41924



## Spiele

### Grundkurs: Doppelkopf

#### Wo ist die Kreuz-Dame?

„Na, wo ist die Kreuz-Dame?“ Das ist eine der zentralen Fragen in diesem Kurs. Denn hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie (nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes) so fit in diesem Traditions-Kartenspiel gemacht, dass Sie in privater Runde ordentlich mitmischen können. Lernen Sie Spielregeln und Punkteaufschreiben - und so manchen Trick, um Ihr Punktekonto zu verbessern. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

#### Jens Dirk Enno Meiners

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 5. Febr. 2024

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

6-mal (12 Ustd.), 69 € (inkl. Lehrmaterial 1,50 €)

Kursnummer 24AO 41970

### Aufbaukurs: Doppelkopf

#### Hier wird Doppelkopf gekloppt!

Hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes fit in diesem Traditions-Kartenspiel. Schwerpunkte sind u. a. die Themen Hochzeit, Damen- und Bauernsolo, Trumpf- und Farbensolo sowie „Fleischloser“. Mischen Sie mit! Voraussetzungen: Für Spieler\*innen mit Grundkenntnissen der Regeln des Deutschen Doppelkopfverbandes. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

#### Jens Dirk Enno Meiners

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 8. April 2024

VHS, Karlstraße 25; Raum 4.13

4-mal (8 Ustd.), 52 € (inkl. Lehrmaterial 1,50 €)

Kursnummer 24AO 41972

### Grundkurs: Bridge

#### Denksport mit Spaßfaktor

Bridge ist eine ideale Kombination aus Denksport und Spaß. Es lohnt sich, dieses faszinierende, spannende und abwechslungsreiche Kartenspiel zu lernen und einer von über 100 Millionen Bridgespielern weltweit zu werden. Man spielt es auf der ganzen Welt nach denselben Regeln. Im Vergleich zu anderen Kartenspielen kann beim Bridge der Glücksfaktor beinahe ausgeschlossen werden. Erfolgsmomente stellen sich bereits nach kurzer Zeit ein. Und ganz nebenbei trainieren Sie auf unterhaltsame Weise Ihr Gehirn. Also: Karten zücken und los geht's... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

#### Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden

17. / 18. und 24. / 25. Febr. 2024

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg

16 Ustd., 80 €

Kursnummer 24AO 41976

### Aufbaukurs: Bridge

#### Mehr Denksport, mehr Spaß

Egal ob zuhause, im Club oder auf Weltmeisterschaften - beim Bridge kann jeder auf seinem Niveau Spaß und Erfolgserlebnisse haben. Dieser Kurs richtet sich an alle, denen die Grundzüge des Bridgespiels bekannt sind und die mehr darüber erfahren oder Kenntnisse auffrischen wollen. Es wird im Wesentlichen um die Reizung beim Bridge gehen. Die lernt man am besten, wenn man spielt... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

#### Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden

9. / 10. und 16. / 17. März 2024

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg; Ofener Straße 40; Oldenburg

16 Ustd., 80 €

Kursnummer 24AO 41977

# Aktuelle Ausstellungen

## Oldenburg und ich

Gruppenausstellung mit Petra Jaschinski

**24. November 2023 - 3. Mai 2024**

1. Etage

Hildegard Stüber  
Malkurs bei Petra (Ausschnitt)



## Andreas Engelmann

In Auflösung begriffen...

**1. Februar - 14. Juni 2024**

4. Etage

### Kooperationspartner

BBK, Bezirksgruppe Oldenburg

im Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler für Niedersachsen e. V.

# BBK OLDENBURG

### Kooperationspartner und Förderer

Freundeskreis Bildende Kunst Oldenburg e. V.



Andreas Engelmann:  
Klavierzimmer (Ausschnitt)



## Eun Jung Kim – Einblicke in die Ostasiatische Tusmalerei

Vitrinenausstellung

**Februar - Juli 2024**

Foyer

Eun Jung Kim  
Pflaumenblüte (Ausschnitt)



## Gisbert Kleinhalz zum 75.

Melancholie in Schwarz-Weiß

**19. April - 18. Oktober 2024**

3. Etage

Gisbert Kleinhalz  
o.T. (Ausschnitt)



Weitere Informationen und Eröffnungstermine unter [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

## Volkshochschule Oldenburg

Karlstraße 25 | 26123 Oldenburg

Telefon 0441 92391-50

[info@vhs-ol.de](mailto:info@vhs-ol.de) | [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)

## Öffnungszeiten des Kundenzentrums

Mo, Di 9:00 - 17:00 Uhr

Do 9:00 - 18:00 Uhr

Mi, Fr 9:00 - 12:30 Uhr