



Kunst & Kultur

Kunst- und Kulturgeschichte | Musik | Tanz |
Bildende Kunst | Kunsthandwerk | Fotografie |
Literatur | Spiele | Darstellende Kunst

Herbst / Winter 2023



Kunst- und Kulturgeschichte

Ihre Ansprechpartner*innen

Anmeldung und Kursinformation

Kundenzentrum

Online-Anmeldung: www.vhs-ol.de

Telefon: 0441 92391-50



Vollert Kunkel

Diana Mooy

Programmassistenz

Telefon: 0441 92391-18

E-Mail: baach@vhs-ol.de

Melanie Wichering

Fachberatung

Telefon: 0441 92391-46

E-Mail: wichering@vhs-ol.de

Kunst- und Kulturgeschichte

Zugänge zur zeitgenössischen Kunst

Peyman Rahimi / Werke aus der Sammlung des Oldenburger Kunstvereins

In Kooperation mit dem Oldenburger Kunstverein. Die Begegnung mit Werken der zeitgenössischen Kunst bereitet nicht selten ein gewisses Unbehagen, widersetzen sich solche Arbeiten doch oft der direkten Einordnung, Entschlüsselung und Bewertung. Diese Veranstaltungsreihe ermöglicht es, sich mit Gegenwartskunst vertraut zu machen und sich mit aktuellen ästhetischen Strömungen auseinander zu setzen. Die Diskussionen mit einleitendem Vortrag widmen sich jeweils einem thematischen Schwerpunkt als auch den aktuellen Ausstellungen des Kunstvereins (www.oldenburger-kunstverein.de).

Kunsthistoriker Detlef Stein

5. Nov. 2023 und 7. Jan. 2024

So 12:00 - 13:30 Uhr

Oldenburger Kunstverein; Damm 2 a; Oldenburg
2-mal (4 Ustd.), 25 € (inkl. Kaffee / Tee)

Kursnummer 23BO 41040

180 Jahre Oldenburger Kunstverein

Einer der ältesten Kunstvereine Deutschlands

In Kooperation mit dem Oldenburger Kunstverein (www.oldenburger-kunstverein.de). Mit dem Gründungsjahr 1843 gehört der Oldenburger Kunstverein zu den ältesten Kunstvereinen in Deutschland. Zu seinem 180. Geburtstag präsentiert der OKV eine Auswahl von Werken auf Papier aus dem eigenen Bestand. Das Seminar stellt die wichtigsten Etappen der Vereinsgeschichte vor, gibt Einblicke in die Entstehung der Ausstellung und stellt Werke aus dem Bestand vor. Zudem findet ein geführter Rundgang durch die Ausstellung statt.

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50

Kunsthistoriker Detlef Stein

Mo 16:00 - 19:00 Uhr, 13. Nov. 2023

VHS; Karlstraße 25; 4.13

Mo 16:00 - 17:30 Uhr, 27. Nov. 2023

Oldenburger Kunstverein, Damm 2a

2-mal (6 Ustd.), 38 €

Kursnummer 23BO 41042

Mo 16:00 - 19:00 Uhr, 15. Jan. 2024

VHS; Karlstraße 25; 4.13

Mo 16:00 - 17:30 Uhr, 22. Jan. 2024

Oldenburger Kunstverein, Damm 2a

2-mal (6 Ustd.), 38 €

Kursnummer 23BO 41043

Kunst im 20. Jahrhundert

Wie die Bilder entstanden

Der letzte Teil dieser Seminarreihe stellt ausgesuchte Positionen der jüngeren Kunstgeschichte im kunst- und zeitgeschichtlichen Kontext vor.

Kunsthistoriker Detlef Stein

Mo 16:00 - 17:30 Uhr, ab 9. Okt. 2023

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

4-mal (8 Ustd.), 54 €

Findet auch in den Ferien statt.

Kursnummer 23BO 41047

Mo 17:45 - 19:15 Uhr, ab 9. Okt. 2023

Findet auch in den Ferien statt.

Kursnummer 23BO 41048

Atelierbesuch: Im Gespräch mit Olga Grigorjewa

Abstrakt oder gegenständlich?

Im Rahmen ihrer aktuellen Ausstellung in der VHS (09/23 - 01/24) lädt die Künstlerin Olga Grigorjewa Sie in ihr Atelier ein. Ihre Arbeitsmedien sind Zeichnung, Bildhauerei, Installation, Performance und Video. Ihre Bildersprache ist abstrakt, jedoch liegt ihrer Arbeit fast immer eine

gegenständliche Auseinandersetzung zugrunde. Sie beschreibt Zustände von Beziehungen, Erinnerungen, Sehnsüchten, Alltag, Greifbarem und Ungreifbarem. Gegenstände und körperliche Gesten tauchen transformiert in ihrer Arbeit auf. Die Künstlerin zeigt Ihnen vor Ort einige ihrer Arbeiten und spricht mit Ihnen über ihre Herangehensweise und die Realisierung ihrer Werke.

Olga Grigorjewa

Do 21. Sept. 2023, 16:15 - 18:30 Uhr

Atelier Grigorjewa; Klävemannstraße 11

(Hinterhof); Oldenburg

3 Ustd., gebührenfrei

Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.

Kursnummer 23BO 41051

Atelierbesuch: Im Gespräch mit Petra Jaschinski

Kunst erklärt

Die Oldenburger Künstlerin und Dozentin Petra Jaschinski präsentiert von November 2023 bis Mai 2024 gemeinsam mit ihren Kursteilnehmenden eine beeindruckende Bandbreite von Arbeiten in der VHS Oldenburg. Im Atelier Martha in Bürgerfelde umfasst ihre Ausstellung eine Vielzahl von Werken, darunter Ölmalereien, Zeichnungen, Drucke und Keramik. Petra Jaschinski öffnet ihre Schatzkammer und präsentiert auch Werke aus ihrem Archiv, die ihre gesamte künstlerische Bandbreite abdecken. Es ist eine großartige Gelegenheit, die Fähigkeiten und das Talent einer Künstlerin zu sehen, die sich der Kunst verschrieben hat. Die Künstlerin beantwortet gerne Ihre Fragen, gibt Einblick in die Absicht hinter ihren Werken und teilt ihre künstlerische Vision. Lassen Sie sich inspirieren von ihrer Leidenschaft für Kunst.

Petra Jaschinski

So 28. Jan. 2024, 14:00 - 16:15 Uhr

Atelier Martha; Hackenweg 33; Oldenburg

3 Ustd., gebührenfrei

Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.

Kursnummer 23BO 41052

Ein Nachmittag mit Frida Kahlo

Wozu brauche ich Füße, wenn ich Flügel habe?

„Wozu brauche ich Füße, wenn ich Flügel habe?“ (Zitat Frida Kahlo). Entdecken Sie Frida Kahlo, die weltberühmte Malerin aus Mexiko, Surrealistin, Feministin, Schmerzensfrau, Überlebenskünstlerin und Ikone! Mit Bildern, Folklore und Trachten aus Mexiko führt Stefanie Hoppe, Mexiko-Expertin und Frida Kahlo-Begeisterte durch die Biografie und das gesellschaftspolitische Umfeld der Künstlerin.

Stefanie Hoppe spendet sämtliche Einnahmen an ein Familienzentrum in Süd Mexiko. Diese Spende wird zur Förderung von Kindern und Frauen verwendet.

Stefanie Hoppe

So 12. Nov. 2023, 14:30 - 17:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; LZ0 Forum
4 Ustd., 38 €
Für NWZ-Card-Inhaber 36 €
Kursnummer 23BO 41055



Pipemajor der Moorland Pipes and Drums

Heike Büsing / Ralf Schmidt

So 7. Jan. 2024, 14:00 - 18:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; LZ0 Forum
5 Ustd., 52 €
Für NWZ-Card-Inhaber 47 €
Kursnummer 23BO 41120



Grundkurs: Blues Harp

Mundharmonikaspiel

Sie lernen hier nicht nur das Einzeltonspiel, die richtige Haltung des Instruments, das Melodiespiel und das Spiel in verschiedenen Tonarten, sondern auch „straight harp“, „cross harp“, das charakteristische „bending“ sowie das grundlegende 12-Takt-Bluesschema kennen. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Eigenes Instrument (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20, o. ä.) in C-Dur. Es besteht die Möglichkeit, im Kurs eine Big River Harp für ca. 30 € zu erwerben.

Dieter Kropp

So 17. Dez. 2023, 10:00 - 18:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; LZ0 Forum
10 Ustd., 78 €
Kursnummer 23BO 41125

Grundkurs: Spaß am Saxophon

Sexy Töne I

Die Melodie fliegt aus dem halb geöffneten Fenster in den Hinterhof. Der Single im ersten Stock ist nicht mehr deprimiert, sondern melancholisch. Sein Nachbar grübelt nicht länger, er philosophiert. Das Paar aus dem linken Flügel schüttet den kalten Kaffee weg und öffnet die Flasche Rotwein. Und alles nur wegen dieser Töne. Dieser sexy Töne. - Kaum ein Instrument schafft mehr Atmosphäre als das Saxophon. Mit ein wenig Übung sollten die Teilnehmer dieses Kurses schnell in der Lage sein, einfache Stücke zu einer Begleit-CD zu spielen. Weitere Inhalte: Ansatz- und Atemübungen, erste Griffe am Instru-

Instrumente

Musik-Event: Schottische Pipes and Drums

Wie geht das?

9 Töne, keine Halbtöne und so viel schöne Musik. Die 2008 gegründete Dudelsackband „Moorland Pipes and Drums“ spielt traditionell schottische und zeitgenössische Stücke. Bekannte Stücke wie Amazing Grace, Scotland the Brave und Highland Cathedral dürfen auf keinem Auftritt fehlen. Der Dudelsack berührt auf besondere Art und Weise. Lautstärke und Klänge sind einzigartig. Aber nicht nur der Dudelsack ist interessant bei der schottischen Musik. Auch die Drumtechnik ist eine besondere Art zu trommeln. All dies möchten die „Moorland Pipes and Drums“ Ihnen näherbringen. Neben einer Einführung in diese besondere Art der Musik, werden Sie nicht nur den Stücken der Band lauschen, sondern auch selbst auf Übungsinstrumenten Ihr Talent erproben können. Voraussetzungen: keine.

ment, grundlegende Notenkenntnisse. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: www.mietinstrumente.com

Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 8. Sept. 2023
Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11
6-mal (12 Ustd.), 139 € (inkl. Kopierkosten 5 €) Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 23BO 41131

Aufbaukurs: Spaß am Saxophon

Sexy Töne II

Aufbauend auf den Vorkenntnissen der Spieler soll möglichst individuell geübt werden. Vorrangiges Ziel ist es dabei, Freude und Spaß am Saxophonspiel zu vermitteln! Inhalte: weitergehende Ansatzübungen, Gehörschulung, Verfeinerung der Tonbildung und Rhythmikübungen, je nach Wunsch erste Ansätze zur Improvisation. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Bariton-, Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: www.mietinstrumente.com

Thomas Gollnik

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 10. Nov. 2023
Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum R11
6-mal (12 Ustd.), 139 € (inkl. Kopierkosten 5 €) Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 23BO 41132



Grundkurs: Spaß an der Gitarre

Gitarre spielen leicht gemacht

Wer die Gitarre für sich oder aus beruflichen Gründen entdecken möchte, ist in diesem Grundkurs richtig. Sie werden Lieder begleiten mit einfachen Schlag- und Zupfmustern. Leicht und spielerisch üben Sie anhand bekannter Stücke das Akkord- und Melodiespiel. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

Volker Griese

Sa 15:30 - 16:45 Uhr, ab 9. Sept. 2023
Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47
6-mal (10 Ustd.), 85 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Anmeldeschluss: 24. Aug. 2023
Kursnummer 23BO 41138

Grundkurs: Gitarre ab 50

Neue Seiten entdecken

Den richtigen Ton zu treffen, ist keine Altersfrage! Wenn Sie die 50 überschritten haben und nun erstmals oder nach langer Pause zur Gitarre greifen möchten, sind Sie hier richtig. Sie üben bekannte Melodien und einfache Begleitmuster - in Ihrem Lerntempo. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

Volker Griese

Sa 17:00 - 18:15 Uhr, ab 9. Sept. 2023
Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47
6-mal (10 Ustd.), 85 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Anmeldeschluss: 24. Aug. 2023
Kursnummer 23BO 41142

Instrumente / Singen

Aufbaukurs: Gitarre

Gruppen- und Einzelunterricht

Hier erfahren Sie mehr über Zupf- und Schlagtechniken verschiedener Stilrichtungen für Liedbegleitung und Instrumentalspiel. Der richtige Ansatz von Greif- und Spielhand bei Melodie- und Akkordspiel wird intensiv geübt. Sie erhalten neben dem Gruppenunterricht auch etwas Einzelunterricht, um individuelle Fragen zu klären. Die übrigen Teilnehmer können dabei durch „aktives“ Zuschauen mitlernen. Weitere Infos unter Telefon 0441 58226. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre und Notenständer.

Volker Griese

Sa 15:30 - 17:00 Uhr, ab 4. Nov. 2023
Gymnasium Eversten; Theodor-Heuss-Str. 7; Musikraum 47
5-mal (10 Ustd.), 85 € (inkl. Kopierkosten 2,50 €)
Anmeldeschluss: 19. Okt. 2023
Kursnummer 23BO 41143

Singen

Einstiegskurs: Singen

Die richtigen Töne

Möchten Sie gern die richtigen Töne treffen? Kommen Sie beim Singen schnell an Ihre Grenzen? Hier gehen wir der Sache auf den Grund. Dieser Einstiegskurs bietet Ihnen die Gelegenheit, die Basics zu erlernen. Atmung, Körperspannung und Artikulation sind wichtig, um mit mehr Leichtigkeit und Freude singen zu können. In entspannter Atmosphäre lernen Sie, worauf es beim Singen ankommt. Für Anfänger*innen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

Diethra Bishop

So 17. Sept. 2023, 12:00 - 18:00 Uhr
La Danza; Johannisstr. 33; 26121 Oldenburg
8 Ustd., 66 € (inkl. 2 € Kopierkosten)
Kursnummer 23BO 41150

Pop Chor

Gemeinsam singen - Freude teilen

Singen macht gute Laune und ist nebenbei auch noch gesund! Denn es wird nicht nur das Herz-Kreislauf-System angekurbelt, sondern auch noch Stresshormone abgebaut. Neben dem Singen, Singen, Singen beschäftigen wir uns auch mit Atem- und Stimmbildungsübungen. Für Anfänger*innen und Wiedereinsteiger. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

Diethra Bishop

So 26. Nov. 2023, 12:00 - 18:00 Uhr
LaDanza; Johannisstraße 33; Oldenburg
8 Ustd., 66 € (inkl. 2 € Kopierkosten).
Kursnummer 23BO 41154

Aufbaukurs: Pop Chor

Zusammen singen - Freude teilen

Singen macht gute Laune und ist nebenbei auch noch gesund! Denn es wird nicht nur das Herz-Kreislauf-System angekurbelt, sondern auch noch Stresshormone abgebaut. Dieser Chor-Workshop bietet Anfänger*innen mit leichten Vorkenntnissen und denjenigen, die vielleicht früher einmal im Chor gesungen haben, eine Chance sich auszuprobieren. Neben dem Singen, Singen, Singen beschäftigen wir uns auch mit Atem- und Stimmbildungsübungen. Für Anfänger*innen mit leichten Vorkenntnissen und Wiedereinsteiger. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

Diethra Bishop

So 21. Jan. 2024, 12:00 - 18:00 Uhr
LaDanza; Johannisstraße 33; Oldenburg
8 Ustd., 66 € (inkl. 2 € Kopierkosten)
Kursnummer 23BO 41156

Singen: Folk

Gemeinsam im Rhythmus

Von „The Parting glass“, „Scarborough fair“ oder „What shall we do with the drunken sailor“ bis „Take me home country road“ und „If you could read my mind“ bewegen

wir uns mal rhythmisch-dynamisch, mal melancholisch auf der bunten Palette der Folkmusik. Für Anfänger*innen mit etwas Vorkenntnissen, Wiedereinsteiger und Fortgeschrittene. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)
Diethra Bishop

So 24. Sept. 2023, 12:00 - 18:00 Uhr
LaDanza; Johannisstraße 33; Oldenburg
8 Ustd., 66 € (inkl. 2 € Kopierkosten)
Kursnummer 23BO 41160

Singen: Jazz

Auf den Spuren von Ella und Nat King Cole

Singen wie die Größen des Jazzgesangs ist toll. Aber wie mach ich das? In diesem Workshop wollen wir den Geheimnissen auf die Spur kommen. Hier erfahren Sie einiges über Stilistik, Timing, Phrasierung, Blues und vieles mehr. Die Praxis wird natürlich nicht zu kurz kommen. Wir werden diverse jazzy Songs singen, solo oder als Chor und das Improvisieren kennen lernen. Für Anfänger*innen mit etwas Vorkenntnissen, Wiedereinsteiger und Fortgeschrittene. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)
Diethra Bishop

So 5. Nov. 2023, 12:00 - 18:00 Uhr
LaDanza; Johannisstraße 33; Oldenburg
8 Ustd., 66 € (inkl. 2 € Kopierkosten)
Kursnummer 23BO 41164



Singen nach oder mit Krankheit

Spaß am Singen

Singen Sie für Ihr Leben gern, haben aber nach oder während einer Erkrankung am Zentralen Nervensystem Schwierigkeiten, sich zu konzentrieren oder halten Sie einfach nicht so lange durch? Können Sie vielleicht nur eingeschränkt sehen oder fällt Ihnen das Sprechen oder Lesen schwer? Wir möchten Sie herzlich zum gemeinsamen Singen einladen! Voraussetzungen: Für Menschen mit Einschränkungen nach Erkrankungen des Zentralen Nervensystems, z. B. durch Schlaganfall oder Multiple Sklerose. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Dozentin verfügt über eine 30-jährige Berufserfahrung als Fachkrankenschwester in der Neurointensivpflege.

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)
Diethra Bishop

So 10:30 - 12:45 Uhr, ab 28. Jan. 2024
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; LzO Forum
2-mal (6 Ustd.), 54 € (inkl. 2 € Kopierkosten)
Für NWZ-Card-Inhaber 49 €
Kursnummer 23BO 41176



Musikproduktion

Songtexte schreiben

Besser und erfolgreicher texten

Ein Songtext soll berühren, unterhalten und einfach eine Sache auf den Punkt bringen. Antworten auf die Fragen „Wie baue ich einen Songtext auf?“, „Wie setze ich den Songtext sprachlich um?“ und „Welche Rolle spielen Metrik und Reim?“ werden hier beantwortet. Es werden deutschsprachige Texte behandelt. Voraussetzungen: keine Bitte mitbringen: Schreibunterlagen.

Teddy Büsing

Mo 19:00 - 21:15 Uhr, ab 6. Nov. 2023
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
3-mal (9 Ustd.), 49 € (inkl. Lehrmaterial 0,60 Euro)
Kursnummer 23BO 41180



Tanz

Discofox und Langsamer Walzer

Fit für das Tanzparkett

Damit Sie zukünftig viel Spaß und Sicherheit beim Tanzen auf Hochzeiten, Bällen und Partys haben, lernen Sie hier die Grundschrirte und einfache Variationen der beiden wichtigsten Tänze. Nach diesem Workshop sind Sie fit für das Tanzparkett und können mit einem Lächeln auf dem Gesicht fragen: „Darf ich bitten?!“ Voraussetzungen: Für Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-)Schuhe mit sauberer Sohle. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet.

Zertifizierter Tanzlehrer Stefan Börner

Wochenende 11. / 12. Nov. 2023

Sa/So 16:00 - 18:15 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; 26122 Oldenburg; Loft 1

6 Ustd., 58 € Gebühr pro Person.

Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

Kursnummer 23BO 41211

Wochenende 27. / 28. Jan. 2024

Kursnummer 23BO 41212

Irish Dance

Keltische Tradition in den Füßen

Irischer Tanz beinhaltet die drei Tanzrichtungen Ceili, Soft- und Hardshoe. Ceili ist die älteste Form des irischen Tanzes bei dem die Tänzer*innen Figuren bilden und miteinander agieren. Bei den Softshoetänzen kommt es darauf an, geräuschlos und elfengleich über die Bühne zu schweben. Im Gegensatz hierzu gibt es die Hardshoetänze, bei denen mit den irischen Stepschuhen die typischen Klänge entstehen. Sie lernen die irische Tanzkultur kennen und erlernen dabei die Grundschrirte sowie die korrekte Haltung. Es wird ohne Partner getanzt. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ballettschlappchen oder dicke Stop-

Musiklehre und -wissenschaft

Harmonielehre, Rhythmik und Notenlesen

Eine Einführung für Sänger*innen

„Hilfe! Ich komme mit den Noten nicht klar!“ oder „Das Zählen bringt mich ducheinander!“ sind häufige Ausrufe im Gesangunterricht oder bei Chorproben. Wie Sie sich im Noten-Dschungel zurecht finden können, erfahren Sie hier. Außerdem lernen Sie das Zählen und einfache Rhythmik zu lesen. Dieser Kurs vermittelt nicht das Prima Vista Singen (Vom Blatt singen) und geht nicht auf die Anforderungen für Aufnahmeprüfungen z.B. an Hochschulen ein.

Gesangspädagogin (Bachelor of Music) Diethra Bishop

So 28. Jan. 2024, 14:00 - 17:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; LzO Forum

5 Ustd., 46 € (inkl. 2 € Kopierkosten)

Kursnummer 23BO 41192

persocken, Sportkleidung, ggfs. ein Handtuch und etwas zu trinken. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Es gibt keine Umkleiden vor Ort.

Irish Dancing Instructor Alexandra Weber

So 15. Okt. 2023, 11:00 - 13:15 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; 26122 Oldenburg; Loft 2

3 Ustd., 35 €

Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

Kursnummer 23BO 41227

Aufbaukurs: Irish Dance

Keltische Tradition in den Füßen

Irischer Tanz beinhaltet die drei Tanzrichtungen Ceili, Soft- und Hardshoe. Ceili ist die älteste Form des irischen Tanzes bei dem die Tänzer*innen Figuren bilden und miteinander agieren. Bei den Softshoetänzen kommt es darauf an, geräuschlos und elfengleich über die Bühne zu schweben. Im Gegensatz hierzu gibt es die Hardshoetänze, bei denen mit den irischen Stepschuhen die typischen Klänge entstehen. Dieser Kurs baut auf den Grundkenntnissen der Tanzrichtungen Ceili- und Softshoe-Technik auf, vertieft die Schritte und trainiert eine korrekte Haltung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Ballettschläppchen oder dicke Stoppersocken, Sportkleidung, ggfs. ein Handtuch und etwas zu trinken. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Es gibt keine Umkleiden vor Ort.

Irish Dancing Instructor Alexandra Weber

So 26. Nov. 2023, 11:00 - 13:15 Uhr

Loft k; Bahnhofstr. 11; 26122 Oldenburg; Loft 2

3 Ustd., 35 €

Eingang über Außentreppenhaus gegenüber Patio (Hinterhof der Kulturetage). Der Unterrichtsraum liegt in der 3. Etage. Es ist kein Aufzug vorhanden.

Kursnummer 23BO 41229

Zeichnen, Malen und Drucken

Grundkurs: Zeichnen I

Bleistift, Kohle und Tusche

Den Gegenstand genau beobachten und Zeichenmittel wie Bleistift und Kohle richtig einsetzen. Dieser Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse des Zeichnens. Auch in die Perspektive und die Proportionslehre (Darstellung des Menschen) erhalten Sie erste Einblicke. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, schwarze und weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer

Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 7. Sept. 2023

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

8-mal (21 Ustd.), 96 €

Kursnummer 23BO 41300

Aufbaukurs: Zeichnen II

Faltenwurf und Pflanzen

Falten machen ihn erst interessant. - Also, das gilt zumindest für den Kurs! Denn wie sich der Faltenwurf zeichnen lässt, ist neben der Darstellung von Pflanzen Kursthema. So eignen sich Falten gut, um Licht und Schatten zu studieren. Wer mit den Grundlagen vertraut ist, kann sich hier also mit zwei speziellen Themen auseinandersetzen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Zeichenblock A2, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, weiße Kreide, Anspitzer.

Volker Holte

Do 19:30 - 21:30 Uhr, ab 16. Nov. 2023

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

8-mal (21 Ustd.), 96 €

Kursnummer 23BO 41301

Zeichnen, Malen und Drucken

Zeichnen am Nachmittag

Inspiration und Tipps

Hier können Sie sich in verschiedenen Genres ausprobieren. Ob Landschaft, Stilleben, Porträt oder Detailstudien. Mit dem Bleistift, Buntstift, Kohle oder Pastellkreiden entstehen wunderbare Zeichnungen auf dem Papier. Je nach aktuellem Kenntnisstand erhalten Sie eine kurze Einführung oder Profitipps für das Gelingen Ihrer Werke. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer und/oder andere Zeichenutensilien wie gewünscht.

Volker Holte

Di 15:30 - 17:00 Uhr, ab 5. Sept. 2023
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
8-mal (16 Ustd.), 77 €
Kursnummer 23BO 41303

Grundlagen des Porträtzeichnens

Der menschliche Kopf

Anhand von Fotografien untersuchen Sie die Proportionen und Gesetzmäßigkeiten des menschlichen Kopfes. Diese Grundlagen wenden Sie anschließend in praktischen Übungen an, während Sie das Zusammenwirken von Licht und Schatten sowie charakteristische Merkmale im Gesicht erkennen lernen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, weiße und schwarze Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer.

Volker Holte

Wochenende 11. / 12. Nov. 2023
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
12 Ustd., 62 €
Kursnummer 23BO 41304

Zeichnen im Museum

Die Alten Meister

In Kooperation mit dem Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Das Augusteum beherbergt die Galerie Alte Meister mit einer exzellenten Sammlung italienischer, niederländischer, französischer und deutscher Malerei vom 15. bis zum 18. Jahrhundert. Im Anschluss an eine inspirierende Führung durch das Haus, werden Sie sich vor einem Original Ihrer Wahl zeichnerisch mit den Themen Komposition, Hell/Dunkel-Kontraste und Perspektive auseinandersetzen. Der Kurs findet direkt in den Ausstellungsräumen statt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, stabile Malunterlage, Bleistifte HB und 6B, schwarze Pittkreide, Radiergummi, Anspitzer. Sitzhocker stehen im Museum bereit.

Volker Holte

Wochenende 13. / 14. Jan. 2024
Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr
Augusteum; Elisabethstraße 1; Oldenburg
12 Ustd),
72 € (inkl. Museumseintritt und Führung) %
Kursnummer 23BO 41305 GSG Mieterrabatt

Grundkurs: Aktzeichnen nach Modell

Körper und Proportion I

Das Aktzeichnen gehört seit jeher zur künstlerischen Grundausbildung. Sie lernen die wesentliche Aspekte kennen und üben unter fachlicher Anleitung die Erfassung des Gesamtkörpers, Körperachsen und Proportionen, Herausarbeiten von Körpervolumen durch Licht und Schatten. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Papieren, Formaten und Stiften wie etwa Bleistift, Farbstift, Kreide und Kohle. Beispiele aus der bildenden Kunst können als Anregung dienen. Es stehen verschiedene Personen je nach Verfügbarkeit Modell. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3), weiche Bleistifte (B3 - B6), Radiergummi, Klebeband. Weiterer Materialbedarf wird im Kurs besprochen.

Udo R. Bruening

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 16. Nov. 2023
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
3-mal (6 Ustd.), 65 € (inkl. Modellkosten)
Kursnummer 23BO 41307

Aufbaukurs: Aktzeichnen nach Modell Körper und Proportion II

Hier können Sie Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse im Aktzeichnen, das Herausarbeiten von Körperachsen und -volumen vertiefen. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Papieren, Formaten und Stiften wie etwa Bleistift, Farbstift, Kreide und Kohle. Beispiele aus der bildenden Kunst können als Anregung dienen. Es stehen verschiedene Personen je nach Verfügbarkeit Modell. Voraussetzungen: Vorkenntnisse im Zeichnen. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3), weiche Bleistifte (B3 - B6), Radiergummi, Klebeband. Weiterer Materialbedarf wird im Kurs besprochen.

Udo R. Bruening

Do 19:30 - 21:00 Uhr, ab 11. Jan. 2024
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
3-mal (6 Ustd.), 65 € (inkl. Modellkosten)
Kursnummer 23BO 41308



Zeichnen: Figur, Mode, Kostüm. Bild : Paula Penelope Steiner

Zeichnen: Figur, Mode, Kostüm Illustrations-Workshop

Hier können Sie sich den Themen Figur, Mode und Kostüm zeichnerisch annähern. Mit unterschiedlichen Techniken üben Sie eine lockere und sichere Strichführung. Der Kurs bietet vielfältige Inspiration auf dem Weg zu Ihrem individuellen Zeichenstil. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Papier, Bleistift (2B oder weicher), Radiergummi, Fineliner (weitere Stifte oder Malmittel nach eigenem Wunsch).

Paula Penelope Steiner

Mi 24. Jan. 2024, 18:30 - 21:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
4 Ustd., 30 € (inkl. Lehrmaterial 1 €)
Kursnummer 23BO 41309

Zeichnen: Line Art Die Kunst der Linie

Bei der Line-Art-Technik fokussiert man sich ganz auf die Linie. Schon berühmte Künstler wie Pablo Picasso und Egon Schiele haben diese Methode für ihre Kunst genutzt. Line Art schult die Wahrnehmung von Konturen und Strukturen, lockert die Strichführung und macht Spaß! Mit unterschiedlichen Zeichenmitteln können Sie diese Technik hier erproben. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte mitbringen: Papier (gerne unterschiedliche Stärken/Formate), Bleistift 2B oder weicher, Fineliner, weitere Zeichen- und Malmittel nach eigenem Wunsch.

Paula Penelope Steiner

Mi 6. Dez. 2023, 18:30 - 21:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
4 Ustd., 32 € (inkl. Lehrmaterial 1,50 Euro)
Kursnummer 23BO 41310

Zeichnen, Malen und Drucken

Illustratives Zeichnen mit dem iPad

Einstieg in das digitale Zeichnen

Die App Procreate bietet vielfältige Möglichkeiten analoge und digitale Zeichentechniken zu verbinden. Im ersten Schritt werden Sie analog Hintergründe malen und diese im nächsten Schritt für ihre erste digitale Illustration nutzen. Zudem lernen sie auf einfache Weise, Figuren zu zeichnen. Der Workshop bietet einen idealen Einstieg in die digitale Illustration. Keine Vorkenntnisse nötig. Bitte die kostenpflichtige App Procreate vor Kursbeginn installieren. Bitte mitbringen: iPad, digitaler Zeichenstift, App Procreate, Papier, Zeichen- und/oder Malmittel.

Paula Penelope Steiner

Mo 18. Sept. 2023, 18:30 - 21:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
4 Ustd., 30 € (inkl. Lehrmaterial 1 Euro)
Kursnummer 23BO 41311

Mo 15. Jan. 2024, 18:30 - 21:30 Uhr
Kursnummer 23BO 41312

Pastell und Ölpastell

Pulverige Oberflächen und schmelzende Farben

Pastell ist eine wunderbare Technik um Objekte, Menschen, Tiere und Landschaften, aber auch abstrakte Motive zu zeichnen. Ölpastell ist ein schnelles Medium und leicht zu benutzen. Die Kombination aus malen und zeichnen macht viel Spaß und man kommt recht schnell zu guten Ergebnissen. Lebendige Darstellungen, weiche Übergänge und Farbverschmelzungen sind ebenso möglich wie das Übereinanderlegen von Farbtönen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Pastell oder/und Ölpastell in verschiedenen Farben, Pastellfixativ, Bildvorlagen oder Objekte, Lappen zum Säubern der Finger, mehrere Bildträger (Keilrahmen, stärkeres Papier oder Pappe), Wasserglas, Kohle zum Vorzeichnen.

Anke Dinkelbach

Fr 3. Nov. 2023, 18:00 - 21:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
4 Ustd., 38 €
Kursnummer 23BO 41313



Acrylmalerei

Mal-Zeit für mich

Tauchen Sie ein in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie könnten Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem eigenen Malprozess individuell unterstützt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand auf Keilrahmen, Malpappe oder Holzplatte), gerne auch bereits vorhandene Malutensilien. Zur Verfügung gestellt werden Malmaterialien wie Farben, Pinsel, Spachtel, usw.

Künstlerin / Kunsttherapeutin

Patrícia Borges de Medeiros

Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 5. Sept. 2023

Oldenburger Kunstschule;

Alteneschstr. 30; Oldenburg; Atelier

4-mal (12 Ustd.), 85 € (inkl. Materialkosten 10 €)

Kursnummer 23BO 41317



Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 7. Nov. 2023

4-mal (12 Ustd.),

85 € (inkl. Materialkosten 10 €)

Kursnummer 23BO 41318



Abstrakte Malerei in Acryl

Experimentierfreude auf der Leinwand

Und wie geht das jetzt mit der Abstraktion? Dieser Frage wird hier auf den Grund gegangen. Von der rein abstrakten Farbkomposition bis hin zum Abstrahieren vom Gegenstand aus ist alles möglich. Experimentierfreude und größere Bildformate sollen helfen, gewohnte Bahnen zu verlassen und die Malerei als ein Abenteuer zu erleben. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Leinwände (mind. 60 x 80 cm), Acrylfarben weiß, schwarz, phthaloblau (heliogenblau), kadmiumrot, gelb, ocker (empfohlene Marken: Schmincke, Amsterdam, Lukas, Reeves, Galeria), Pinsel in verschiedenen Größen (empfohlene Marken: Da Vinci, Artisti, MES), mehrere Pappteller, ein größeres Glas oder Eimer, Lappen, alte Zeitung.

Theo Haasche

Wochenende 11. / 12. Nov. 2023

Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 13:30 - 16:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 77 €

Kursnummer 23BO 41319

Ölmalerei

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Von der Pike auf sollen die Teilnehmer lernen, ein Ölbild zu malen: Vom Herstellen eines Spannrahmens bis hin zur Umsetzung eines frei gewählten Themas, etwa Porträt, Stillleben und Landschaft. Möchten Sie Ihren Keilrahmen selbst bespannen, dann stellt Ihnen die Dozentin das entsprechende Material zur Verfügung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ölfarben (gelb, rot, blau, weiß, schwarz, lichter Ocker, Umbra gebrannt und andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0, 2, 4, 6, 10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Maluntergrund (Leinwand), Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi, Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Bildvorlage.

Petra Jaschinski

Wochenende 23. / 24. Sept. 2023

Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

16 Ustd., 82 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 23BO 41320

Wochenende 4. / 5. Nov. 2023

Kursnummer 23BO 41321

Wochenende 25. / 26. Nov. 2023

Kursnummer 23BO 41322

Wochenende 13. / 14. Jan. 2024

Kursnummer 23BO 41323



Bild: Volker Kunkel

Zeichnen, Malen und Drucken

Porträt und Selbstporträt

Ölmalerei in altmeisterlicher Technik

Sie lernen, ein Porträt in altmeisterlicher Technik mit modernen Hilfsmitteln umzusetzen und werden von ihrem Ergebnis begeistert sein. Zuerst entsteht eine Unterzeichnung mit Bleistift. Es folgen mehrere Lasurschichten. Die Imprimitur (Grundierung) besteht aus schnell trocknender Acrylfarbe und die letzten Schichten werden in Öl gemalt. Bitte mitbringen: Porträtfoto oder Bildmotiv (max. 10x15 cm), Ölfarben (lichter Ocker, Sienna gebrannt, Umbra natur und gebrannt, Lampenschwarz, Gelb, Rot, Blau, Weiß, und Andere), Ölmalpinsel (verschiedene Stärken: 0,2,4,6,10 und 12), geruchloses Terpentinöl, Leinöl, Palette (Holz oder Plastik), Acrylfarbe (Gelb, Rot Blau), Klarlackspray matt, Maluntergrund (Leinwand z.B. 40x50 cm), Lappen, Pinsel- oder Kernseife, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

Petra Jaschinski

Wochenende 13. - 15. Okt. 2023

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa / So 10:00 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
20 Ustd., 97 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)

Kursnummer 23BO 41326

Malen quick & easy

Überraschend einfach

Noch nie einen Pinsel in der Hand gehalten? Macht nichts. Hier lernen Sie zwei Techniken kennen, mit denen Sie ganz einfach abstrakte Bilder mit Acrylfarben gestalten. Die populäre Fluid Painting-Technik und die Flachpinsel-Technik ermöglichen schnelle und kraftvolle Ergebnisse. Lernen Sie, wie man die Farben am besten aufträgt um einen ausdrucksstarken Farbkontrast und Tiefe zu erzielen. Spielerisch und mit viel Spaß erschaffen Sie auf diese Weise eindrucksvolle Bilder auf der Leinwand. Bitte mitbringen: Föhn (falls vorhanden), Arbeitskittel oder Schürze, Kleidung, die schmutzig werden darf. Die Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Jens Hermann Clausen

Wochenende 9. / 10. Sept. 2023

Sa / So 11:00 - 15:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
12 Ustd., 76 € (inkl. 20 € Materialkosten)

Anmeldeschluss: 31. Aug. 2023

Kursnummer 23BO 41327

%
GSG Mieterabbatt

Airbrush

Gesprühte Kunstwerke

Die Faszination von Airbrush liegt in seiner Vielseitigkeit und in den Möglichkeiten, atemberaubende Kunstwerke zu erstellen. Mit der Technik lässt sich eine Vielzahl von Effekten erzielen. Detaillierte und realistische Porträts bis hin zu abstrakten Kunstwerken können erschaffen werden. Der Kurs vermittelt Grundlagenwissen zur Airbrush-Technik. Voraussetzungen: Für Anfänger*innen und Personen mit ersten Erfahrungen. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung. Alle Materialien (Vorlage, Airbrushpistole, -kompressor, Farben, Papier, Zubehör) werden zur Verfügung gestellt.

Diplom-Künstlerin (FH) Judith B. Hegemann

Sa 18. Nov. 2023, 10:00 - 16:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
8 Ustd., 108 € (inkl. Werkzeugnutzung und

Materialkosten 19 €). Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 23BO 41328



Bild: Arno Jenkins, adobe.stock.com

Aquarellmalerei

Landschaft, Blumen und Stilleben

Die Aquarellmalerei ist eine faszinierende, sehr alte Maltechnik. Aquarelle bezaubern den Betrachter immer wieder durch ihren leichten, wie zufällig hingehauchten Charakter, der sich sowohl in zarten Tönen, als auch in leuchtenden, kräftigen Farben ausdrücken kann. Der Kurs vermittelt elementares Grundlagenwissen zur Aquarellmalerei und zur künstlerischen Motivgestaltung, d. h. Bildkomposition, Proportionen, Farbe, Form, Licht und Schatten. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (kleine Grundpalette), 1 Casaneo-Aquarellpinsel oder 1 Naturhaarpinsel z. B. Stärke 12, Aquarell-Papier rau oder cold pressed, Bleistift HB, Radiergummi, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp.

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Mi 10:00 - 12:15 Uhr, ab 6. Sept. 2023
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
5-mal (15 Ustd.), 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Kursnummer 23BO 41330

Mi 10:00 - 12:15 Uhr, ab 8. Nov. 2023
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
Kursnummer 23BO 41331

Fr 10:00 - 12:15 Uhr, ab 8. Sept. 2023
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
Kursnummer 23BO 41332

Fr 10:00 - 12:15 Uhr, 10., 17., 24. Nov., 8., 15. Dez. 2023
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
Kursnummer 23BO 41333

Di 18:00 - 20:15 Uhr, ab 5. Sept. 2023
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
Kursnummer 23BO 41334

Di 18:00 - 20:15 Uhr, ab 7. Nov. 2023
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
Kursnummer 23BO 41335



Schmetterlinge

Ostasiatische Tuschkmalerei

Das Anliegen der traditionellen ostasiatischen Tuschkmalerei ist es, das Wesentliche in verdichteter Form zusammen mit den seelischen Vorgängen im Maler darzustellen. Daher spielt die „Andeutung“ eine wichtige Rolle. Bei den Klängen von traditioneller Musik werden Sie ganz entspannt in ein spezielles Thema der Tuschkmalerei eintauchen. Eine kleine Einführung in die ostasiatische Tuschkmalerei erhalten Sie hier: <https://www.youtube.com/channel/UClofhIbPWCLWduv16b66FdQ>

Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Lappen, Malunterlage (Filz), Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), weißer Porzellanteller. Falls vorhanden: Asiapapier für Asiatische Tuschkmalerei oder Kalligraphie, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, schwarze Tusche aus Japan oder China (Tusche, Papier und Asiapinsel können auch bei der Dozentin für ca. 20 - 25 € erworben werden).

Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Sa 18. Nov. 2023, 11:00 - 16:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
6 Ustd., 48 € (ggf. zzgl. Materialkosten)
Kursnummer 23BO 41340

Zeichnen, Malen, Drucken / Bildhauerei

Fische und Wasserpflanzen

Ostasiatische Tuschmalerei

Das Anliegen der traditionellen ostasiatischen Tuschmalerei ist es, das Wesentliche in verdichteter Form zusammen mit den seelischen Vorgängen im Maler darzustellen. Daher spielt die „Andeutung“ eine wichtige Rolle. Bei den Klängen von traditioneller Musik werden Sie ganz entspannt in ein spezielles Thema der Tuschmalerei eintauchen. Eine kleine Einführung in die ostasiatische Tuschmalerei erhalten Sie hier: <https://www.youtube.com/channel/UClofhlbPWCLWduv16b66FdQ>

Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Lappen, Malunterlage (Filz), Wassergefäß, 2 kleine verschließbare Gläser (z. B. Pestoglas), weißer Porzellanteller. Falls vorhanden: Asiapapier für Asiatische Tuschmalerei oder Kalligraphie, mittelgroßer Asiapinsel aus Schafshaar für Kalligraphie oder Malerei, schwarze Tusche aus Japan oder China (Tusche, Papier und Asiapinsel können auch bei der Dozentin für ca. 20 - 25 € erworben werden).

Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Wochenende 13. / 14. Jan. 2024

Sa / So 11:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

12 Ustd., 80 € (ggf. zzgl. Materialkosten)

Kursnummer 23BO 41341

pier oder Vorlage, Bleistift, Materialgeld. Die Materialkosten für das Holz sind am ersten Kurstag direkt beim Dozenten zu zahlen. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

Thorsten Schütt

Wochenende 2. / 3. Sept. 2023

Sa / So 11:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Holzbildhauerwerkstatt#14

14 Ustd., 118 € (ggf. zzgl. Materialkosten ca. 10 - 40 €)

Kursnummer 23BO 41371

Wochenende 6. / 7. Jan. 2024

Kursnummer 23BO 41372

Steinbildhauerei

Vom rauen Brocken zur Skulptur

Tauchen Sie ein in die Welt der Bildhauerei und lassen Sie sich begeistern für die Arbeit am Stein. Ein Naturmaterial, das seine Form durch die Bearbeitung mit Meißel und Knüpfel erhält. Der Stein wandelt sich vom „rauen Brocken“ in einen weiblichen Torso mit glatter geschmeidiger Oberfläche, einen Kopf mit Charakter, eine abstrakte Form oder das, was Sie in ihm gesehen haben. Sie erleben, wie sich Ihr Stein mit jedem Schlag verändert und seine Form erhält. Es kommt nicht so sehr auf die Kraft an, sondern auf Ausdauer und Gelassenheit. Es stehen unterschiedliche Steinrohlinge wie Baumberger Sandstein, Alabaster, Serpentin und Speckstein zur Auswahl. Möchten Sie einen bestimmten Stein bearbeiten, dann bitten wir um eine entsprechende Bestellung spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn. Die Bearbeitung eigener Steine ähnlicher Qualität ist möglich. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Es wird in der Regel im Stehen gearbeitet. Aufgrund der Staubentwicklung bedingt für Asthmatiker geeignet. Für die Bildhauerei ist ein gewisses Maß an Kraft erforderlich. Bitte mitbringen: Feste Schuhe, Arbeitshandschuhe und Schutzbrille, ggf. Gehörschutz und Staubschutzmaske. Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

Bildhauerei

Holzbildhauerei

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Hier können Sie sich sowohl die Grundtechniken aneignen, als auch schon Erlerntes auffrischen und erweitern. Jeder, der gern mit Holz arbeiten möchte, ist herzlich willkommen. Gearbeitet wird mit heimischen Hölzern wie Linde, Eiche, Erle und diversen anderen Hölzern. Eigenes, geeignetes Holz und angefangene Skulpturen dürfen gern mitgebracht werden Bitte mitbringen: Gehörschutz, Handschuhe, festes Schuhwerk, nach Wunsch Skizzenpa-

Rosmarie Hackmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 7. Nov. 2023
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;
Steinbildhauerwerkstatt
4-mal (16 Ustd.), 97 € (zzgl. ca. 20 - 40 € Materialkosten
je nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den
Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig)
Kursnummer 23BO 41358

Rosmarie Hackmann

Wochenende 1. - 3. Dez. 2023
Fr 18:00 - 21:00 Uhr
Sa 10:00 - 16:30 Uhr, So 10:30 - 15:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;
Steinbildhauerwerkstatt
18 Ustd., 107 € (zzgl. ca. 20 - 40 € Materialkosten je
nach Gewicht des Steinrohlings. Die Kosten für den
Steinrohling werden nach Kursbeginn fällig)
Kursnummer 23BO 41359

Freies Modellieren

Fantasien in Gips

Mit Gips ist fast alles möglich. Ob klein, groß, dick, dünn, gewellt, glatt, rau, spitz, rund, ... der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Zunächst wird der Unterbau der Gipsplastik in der Regel aus einem Drahtgerüst geformt. Dieses gibt dem Objekt Halt und die grobe Form vor. Danach wird der frisch angerührte Gips aufgetragen und die Figur modelliert. Tipp: Wenn Sie wollen, können Sie nach diesem Kurs Ihre Plastik bemalen oder für einen Metallguss in eine Gießerei geben. Die Dozentin berät Sie gern! Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Utensilien für die Gipsbearbeitung wie z. B. alte Löffel, Gabeln, Kartoffelschälmesser, entsprechende Arbeitskleidung. Planen Sie ein rundes Objekt, so bringen Sie bitte eine Styroporkugel in entsprechender Größe mit.

Rosmarie Hackmann

Wochenende 16. / 17. Sept. 2023
Sa 11:00 - 16:00 Uhr, So 11:00 - 15:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;
Steinbildhauerwerkstatt
12 Ustd., 78 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Kursnummer 23BO 41395

Gewebe und Stoffe

Grundkurs Stricken

Maschen und Strickanleitungen

Es ist ganz einfach: Sie üben Schritt für Schritt rechte und linke Maschen beispielsweise an einem Schal oder einer Mütze, außerdem Zu- und Abnahmen an einem weiteren Strickstück, so dass Sie am Ende des Kurses die wichtigsten Grundkenntnisse des Strickens gelernt haben. Auch das Lesen von Strickanleitungen wird keine Hürde mehr für Sie darstellen. Kleine Muster bzw. Anleitungen, die sich als Geschenke eignen, werden hier ebenso vorgestellt und erprobt. Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 5 - 6, Rundstricknadel (80 cm) Nr. 5 - 6, Schere.

Sabine Nindel

Wochenende 9. / 10. Sept. 2023
Sa / So 11:00 - 15:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
10 Ustd., 54 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €)
Kursnummer 23BO 41400

Stricken: Handgefertigte Wollsocken

Workshop für Fortgeschrittene

Ein Paar handgefertigte Wollsocken sind individuell, einzigartig und ein schönes Geschenk, das von Herzen kommt. Schritt für Schritt lernen Sie die Technik, wie Sie eine Socke mit einem Nadelspiel anschlagen, die Ferse stricken und mit der Spitze enden. Geübt wird mit einem Musterstück. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken. Bitte mitbringen: Sockenwolle 6-fädig und passendes Nadelspiel (Nadelstärke Nr. 3 - 4), Schere, Wollnadel.

Sabine Nindel

So 19. Nov. 2023, 14:30 - 17:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
4 Ustd., 29 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)
Kursnummer 23BO 41402



Stricken bei Kaffee und Kuchen

Strickmuster und UFOs

Wenn Sie bereits etwas stricken können, aber für ein richtiges Strickstück noch Anleitung oder Begleitung möchten, dann sind Sie hier richtig. Auch UFOs, unfertige Objekte, die seit längerem im Schrank überwintern, können in diesem Kurs fertig gestellt werden. An den einzelnen Kurstagen wird jeweils ein spezielles Strickmuster vorgestellt, z. B. das Patentmuster oder Zopfmuster. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Garn und passende Stricknadeln oder angefangenes Strickstück, Schere, evtl. Anleitung Ihrer Wahl.

Sabine Nindel

Fr 15:00 - 17:15 Uhr

15. Sept., 13. Okt., 10. Nov., 8. Dez. 2023

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

4-mal (12 Ustd.), 78 € (inkl. Kopierkosten 0,50 € und

für Kaffee/ Tee und Kuchen 20 €)

Kursnummer 23BO 41404

After work knitting

Stricken macht glücklich

Stricken kann mehr. Es kann zur Verbesserung der Gesundheit und des Wohlbefindens beitragen und eine Oase der Erholung im Alltag sein. In geselliger Runde können Sie den positiven Einfluss des Strickens erfahren und den Abend in entspannter Atmosphäre ausklingen lassen. Im Fokus steht diesmal ein Raglan-Pullover von

oben nach unten gestrickt. Die Anleitung und die Technik werden dabei Schritt für Schritt erklärt und gezeigt. Es kann aber auch einfach am eigenen Strickprojekt weitergearbeitet werden. Für den Rundumeffekt gibt's auch noch etwas zum Knabbern. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Wolle für Nadelstärke 3,5 - 4. Empfohlene Wolle: mit Angabe von 20 - 23 Maschen und 28 - 30 Reihen. Die Mengen für den Pullover werden in der ersten Stunde berechnet.

Sabine Nindel

Mi 18:30 - 20:00 Uhr

20. Sept., 11. Okt., 15. Nov., 13. Dez. 2023

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02

4-mal (8 Ustd.),

46 € (inkl. Kopierkosten und Knabberkram 2 €)

Kursnummer 23BO 41406

Bandweben mit dem Gatterkamm

Eine uralte Webtechnik

Das Bandweben ist eine sehr alte Kunstfertigkeit. Wunderschöne bunte Bänder entstehen in dieser Technik ganz ohne Webstuhl. Sie können sie als Schlüssel-, Freundschafts- oder Dekobänder nutzen, als Lesezeichen, Tragegurt oder Taschengriff. Nach dem Erlernen der Technik anhand eines Übungsstückes, entwerfen Sie Ihr ganz eigenes Band und setzen diesen Entwurf in Ihren Wunschfarben um. Bitte mitbringen: Zum 1. Termin: Schreibzeug, Karopapier, Buntstifte, Schere, 2 - 3 kleinere Schraubzwingen, 1 feine Häkelnadel (1,5 mm). Zum 2. Termin: zusätzlich zu den anderen Materialien Garn in den Wunschfarben.

Katharina Klee

Mi 22. Nov. 2023, 19:00 - 22:00 Uhr

Mi 29. Nov. 2023, 19:00 - 21:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

2-mal (7 Ustd.), 64 € (inkl. Webkamm und Material 12 €)

Den Webkamm können Sie anschließend mit nach Hause nehmen.

Anmeldeschluss: 14. Nov. 2023

Kursnummer 23BO 41410

Kuscheliger Lieblingschal

Klassisches Rahmenweben

Ein kuscheliger Schal in der Lieblingsfarbe... Hier lernen Sie, wie man einen solchen auf einem Webrahmen mit Gatterkamm webt. Alle hierfür benötigten Fertigkeiten und Kenntnisse werden Ihnen vermittelt: Gewebe berechnen, Webrahmen einrichten, Weben in Leinenbindung und diverse Abschlusstechniken. Bitte mitbringen: 100 g Sockenwolle 4-fach, 2 – 3 Knäuel weiches flauschiges Garn (z. B. Mohair, Alpaka oder Kunstfaser), Maßband, Schere, Häkelnadel 1mm, 2 Schraubzwingen (falls vorhanden), Webrahmen mit Gatterkamm 40/10 (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen oder nicht.

Katharina Klee

Wochenende 28. / 29. Okt. 2023

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

14 Ustd., 87 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)

Findet in den Herbstferien statt.

Anmeldeschluss: 19. Okt. 2023

Kursnummer 23BO 41412



Weben in Kelim- und Gobelintechnik

Ein individuelles Bild weben

Ob abstrakt, geometrisch oder gegenständlich. Vieles ist möglich. Mit professioneller Anleitung entsteht schon bald Ihr individuelles Bild auf dem Webrahmen. Entweder nach

Ihrem vorherigen Entwurf oder aber ganz frei und intuitiv. Sie lernen das Einrichten des Rahmens und das Weben in Gobel- und Kelimtechnik sowie die nötigen Anfangs- und Abschlusarbeiten. Gearbeitet wird am Webrahmen mit Gatterkamm und mit einfachen Gobelrahmen. Bitte mitbringen: 50g festes Baumwollgarn für die zu spannenden Kettfäden (LL ca. 125m/50g), kann auch bei der Dozentin erworben werden. Dickeres (!) Schurwoll- oder Schurwollmischgarn in den gewünschten Farben, Bleistift und Buntstifte für den Entwurf, Maßband, Häkelnadel 1 oder 1,5 mm, eine alte Gabel und/oder einen kleinen groben Kamm, Schere, 2 Schraubzwingen (falls vorhanden), Webrahmen mit Gatterkamm 40/10, (falls vorhanden). Ein Webrahmen mit Gatterkamm kann von der Dozentin ausgeliehen werden. Bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben, ob Sie einen Webrahmen benötigen oder nicht!

Katharina Klee

Wochenende 20. / 21. Jan. 2024

Sa / So 10:30 - 16:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

14 Ustd., 87 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)

Anmeldeschluss: 11. Jan. 2024

Kursnummer 23BO 41414

Filzen

Märchen, Geschichten und Jahreszeitendekoration

Mit Wolle, Wasser, Seife und Filzadeln lassen sich wunderschöne Figuren, Tiere etc. herstellen. Kleine Feen, Zwerge, Tiere, Blumen etc. für Puppentheater, Tischdekoration oder als Schmuck. Erreicht wird dies aus einer Kombination von Trocken- und Nassfilzen. Unter fachkundiger Anleitung lernen Sie wie es geht. Bitte mitbringen: Evtl. Handschuhe bei empfindlichen Händen, evtl. Handcreme und Spülschwamm, Arbeitskittel oder -schürze.

Bachelor of Arts Lea Johanna Ahlers

Wochenende 14. / 15. Okt. 2023

Sa / So 14:00 - 17:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

10 Ustd., 49 € (zzgl. Kosten für Werkzeugnutzung und Material je nach Verbrauch 15 - 20 Euro)

Kursnummer 23BO 41420

Grundkurs Nähen

Schritt für Schritt erklärt

Sie lernen Schritt für Schritt die Funktionen und Handhabung Ihrer Nähmaschine kennen. Während Sie die ersten Arbeitsschritte wie gerade Nähte, Säume oder einen Reißverschluss einzunähen üben, fertigen Sie ein kleines Nähprojekt wie ein Kosmetiktäschchen, eine einfache Tasche oder Kissenhüllen an. Bitte mitbringen: Nähmaschine, Probestoff, Schere, Maßband, Nadeln, Stecknadeln, Kreide, Material für das Nähprojekt: gewebter Baumwollstoff (mind. 30 - 50 cm), evtl. Futterstoff (30 - 50 cm Baumwolle), evtl. Reißverschluss, nach Wunsch Knöpfe, Dekomaterial usw.

Damenschneidermeisterin Rita Buschermöhle

Sa 25. Nov. 2023, 9:15 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
9 Ustd., 53 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Kursnummer 23BO 41430

So 10. Dez. 2023, 10:00 - 17:00 Uhr

Kursnummer 23BO 41446



Ring aus Silver Clay, Bild: Dana Kleinschmidt

Goldschmieden im Atelier

Ein „Kleinod“ mit persönlicher Note

Sich inspirieren lassen, einer Idee auf die Spur kommen... Mit Zange, Säge, Feile und Hammer bearbeiten Sie das Metall (Silber, Kupfer, Messing) und lassen ein individuelles Schmuckstück entstehen. Auch das Prägen von Mustern mit der Walze ist möglich. Unter fachkundiger Anleitung erobern Sie sich Schritt für Schritt grundlegende Techniken dieses alten Kunsthandwerks. In der anregenden Atmosphäre einer gut ausgestatteten Goldschmiede wartet ein umfangreicher Materialfundus mit edlen Steinen und Perlen auf Sie, der zu vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten anregt. Das Arbeiten mit Gold ist ggf. nach vorheriger Rücksprache mit der Dozentin möglich (Bitte kontaktieren Sie uns.). Gold muss mindestens zwei Wochen vor Kursbeginn bestellt werden. Teile mitgebrachter alter Schmuckstücke können unter Umständen integriert werden. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Gute Sehhilfe oder Lupe falls erforderlich. Geld für das Material (z. B. Silber für einen Ring ca. 10 - 30 €, Edelstein mit Silberfassung ab 10 €).

Schmuck und Glas

Schmuckgestaltung

Modellieren mit Silver Clay

Gestalten Sie Ihren ganz persönlichen Anhänger, Ring oder ein Paar Ohrhinge aus Silver Clay-Modelliermasse. Dieser Werkstoff besteht zu 99,9% aus Feinsilber und erlaubt ein einfaches und kreatives Arbeiten. Ohne langes Feilen, Sägen oder Löten können Sie individuelle Schmuckstücke anfertigen. Die schmiegsame Silberknetmasse lässt sich wie Ton verarbeiten. Und nach einer kurzen Brenndauer halten Sie bereits Ihr Schmuckstück in den Händen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

Dana Kleinschmidt

So 19. Nov. 2023, 10:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
9 Ustd., 124 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugleihe und Brennen 40 €). Keine Ermäßigung möglich. Das Material reicht i. d. R. für ein Schmuckstück. Weiteres Material kann auf Wunsch direkt im Kurs erworben werden.
Kursnummer 23BO 41445

Sigrid Jensen-Kleinmann

Wochenende 17. / 18. Nov. 2023

Fr 16:00 - 20:00 Uhr, Sa 11:00 - 17:30 Uhr

Atelier bluebox; Lindenstr. 18; 26123 Oldenburg

14 Ustd., 172 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch).

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 9. Nov. 2023

Kursnummer 23BO 41441

Wochenende 2. / 3. Febr. 2024

Anmeldeschluss: 25. Jan. 2024

Findet in den Ferien statt.

Kursnummer 23BO 41443

Große Schale aus Glas

Gläserne Tischdeko

Sie haben die Wahl, ob Sie eine quadratische oder runde Schale künstlerisch gestalten wollen. Sie bemalen nach Ihrer Vorlage bzw. Vorzeichnung zwei Glaslagen, die nach dem Trocknen übereinandergelegt im Glasofen verschmolzen und geformt werden. Dabei ergänzen sich zwei Bilder zu einem Motiv. So kann z. B. unten farbig gemalt und oben mit dünnen Konturen gezeichnet werden. Auch kann die Ätztechnik zum Zeichnen auf dem Glas verwendet werden. Schrift und Collage sind ebenso möglich. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Schürze/Kittel, Staubmaske, Geld für Werkzeug/Brennen und Material. Sie können Fotos oder andere Vorlagen mitbringen.

Beate Kuchs

7. Okt. 2023, Sa 11:00 - 15:00 Uhr

13. Okt. 2023, Fr 17:00 - 17:30 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier

2-mal (6 Ustd.), 90 € (zzgl. 10 € Werkzeugnutzung, 10 -

20 € Brennen, 30 € Material für eine Schale ca. 28 x 28

cm). Die Brennkosten variieren mit der Objektgröße und

der Anzahl der erforderlichen Brennvorgänge.

Keine Ermäßigung möglich.

Die Pauschale für das Brennen und die Werkzeugnutzung

sowie für das Material werden direkt im Kurs bezahlt.

Kursnummer 23BO 41451

Gläserner Adventschmuck

Fensterhänger, Christbaumschmuck, Tischdeko

Die Gestaltung von Adventschmuck aus leuchtkräftigen Gläsern bringt sehr viel Spaß. Es entstehen Sterne, Bildchen, Figuren oder Engel nach ihren Entwürfen. Verschiedene Techniken helfen Ihnen bei der Umsetzung ihrer Ideen. Nach dem Verschmelzen im Glasofen können Sie Ihre Schmuckstücke am zweiten Termin weiter bearbeiten, z. B. Muster gravieren oder ein Mobile daraus fertigen. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Schürze/Kittel, Staubmaske, Geld für Werkzeug/Brennen und Material.

Beate Kuchs

11. Nov. 2023, Sa 11:00 - 14:30 Uhr

17. Nov. 2023, Fr 16:30 - 17:30 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

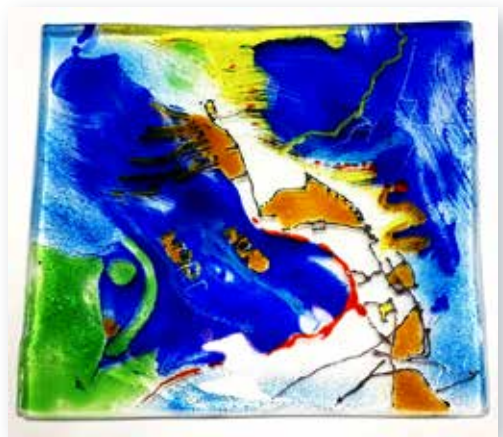
Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier

2-mal (6 Ustd.), 90 € (zzgl. ca. 15 € Werkzeugnutzung und Brennen, zzgl. ca. 5 - 10 € Materialkosten pro Teil).

Keine Ermäßigung möglich.

Die Pauschale für das Brennen und die Werkzeugnutzung sowie für das Material werden direkt im Kurs bezahlt.

Kursnummer 23BO 41452



Floatglasschale, Bild: Beate Kuchs

Keramik

Raku-Keramik XL

Made in Japan

Die in Japan verwurzelte Keramikkunst charakterisiert sich durch ein individuelles Gitternetz feinsten Oberflächenrisse, die dem Werkstück eine einzigartige Ausstrahlung verleihen. Sie können in diesem Kurs abstrakte oder gegenständliche Objekte mit hochglänzenden oder seidenmatten Dekoren herstellen. Unter fachlicher Anleitung werden die einzelnen Arbeitsschritte bis zum gemeinsamen Brand durchgeführt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

2 Wochenenden

22. / 23. Sept. 2023

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 10:00 - 16:30 Uhr

und 20. / 21. Okt. 2023

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa 9:30 - 18:45 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 4-mal (28 Ustd.),

142 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Findet auch in den Herbstferien statt.

Kursnummer 23BO 41481

Freestyle-Keramik

Ton oder Paperclay

Hier können Sie frei mit verschiedenen keramischen Techniken und Formen experimentieren. Mit Hilfe der Aufbautechnik können abstrakte Formen oder Skulpturen sowie Gebrauchsgegenstände für den Haushalt, Garten oder Balkon hergestellt werden. Für die Gestaltung der Oberflächen stehen bunte Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Zusätzlich besteht die Möglichkeit mit Paperclay als Alternativtonmasse zu arbeiten. Lassen Sie sich inspirieren und überraschen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Dozentin setzt sich vorab zwecks Materialabstimmung mit Ihnen in Verbindung. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

29. Sept. 2023, Fr 17:00 - 20:45 Uhr

30. Sept. 2023, Sa 10:00 - 14:30 Uhr

24. Okt. 2023, Di 18:00 - 21:00 Uhr

10. Nov. 2023, Fr 19:15 - 20:45 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 4-mal (17 Ustd.),

96 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Findet auch in den Herbstferien statt.

Kursnummer 23BO 41485

Keramik für Draußen und Drinnen

Buten un Binnen

In diesem Kurs werden Ihnen die Grundtechniken der Aufbauseramik und des Glasierens vermittelt. Für das Dekor stehen farbige Engoben, Oxide und Glasuren zur Verfügung. Die hergestellten Werkstücke werden frostfest gebrannt und eignen sich als ganzjährige Dekorationsobjekte. Es stehen diverse Baupläne und Vorlagen zur Verfügung. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

Anke H. Otto

19., 26. Sept., 10., 17. Okt., 7., 14., 21., 28. Nov.,

12. Dez. 2023, Di 18:00 - 21:00 Uhr

Abholung: 19. Dez 2023, Di 18:00 - 19:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt 10-mal (38 Ustd.),

192 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Findet auch in den Herbstferien statt.

Kursnummer 23BO 41492



Keramik für die Küche

Nütliches und Schönes

Schalen, Schüsseln, Salzstreuer, Kannen oder Krüge...

Nach einer Einführung in verschiedene Techniken und in den Umgang mit Glasuren, werden Sie schöne oder auch nützliche Dinge für Ihre Küche gestalten. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Materialgeld.

Maryam Ibrahim

6., 13. Sept. 2023, Mi 18:15 - 22:30 Uhr

4., 11. Okt. 2023, Mi 18:15 - 20:45 Uhr

Abholung: 1. Nov. 2023, Mi 18:15 - 19:45 Uhr

Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Tonwerkstatt

5-mal (20 Ustd.), 125 € (zzgl. Materialkosten je nach

Verbrauch) Ton ca. 7,50 Euro zzgl. Glasuren. Beispiel

Glasur für Schale von 29 cm Durchmesser ca. 12,50 Euro

Anmeldeschluss: 29. Aug. 2023

Kursnummer 23BO 41495



20. Dez. 2023, Mi 18:15 - 22:30 Uhr

21. Dez. 2023, Do 18:15 - 22:30 Uhr

17. Jan. 2024, Mi 18:15 - 20:45 Uhr

18. Jan. 2024, Do 18:15 - 20:45 Uhr

Abholung: 1. Febr. 2024, Do 18:15 - 19:45 Uhr

Anmeldeschluss: 12. Dez. 2023

Kursnummer 23BO 41496



30. Sept. 2023, Sa 18:00 - 22:15 Uhr

1. Okt. 2023, So 18:00 - 22:15 Uhr

4. Nov. 2023, Sa 18:00 - 20:30 Uhr

5. Nov. 2023, So 18:00 - 20:30 Uhr

Abholung: 18. Nov. 2023, Sa 12:30 - 14:00 Uhr

Anmeldeschluss: 21. Sept. 2023

Kursnummer 23BO 41497



16. Dez. 2023, Sa 18:00 - 22:15 Uhr

17. Dez. 2023, So 18:00 - 22:15 Uhr

20. Jan. 2024, Sa 18:00 - 20:30 Uhr

21. Jan. 2024, So 18:00 - 20:30 Uhr

Abholung: 3. Febr. 2024, Sa 11:00 - 12:30 Uhr

Anmeldeschluss: 7. Dez. 2023

Kursnummer 23BO 41498



Ikebana-Arrangement von C. Hamer, Foto A. Wagner

Ikebana und Floristik

Ikebana

Grundlagen der Japanischen Blumenkunst

Hier erhalten Sie einen faszinierenden Einblick in die seit Jahrhunderten von Priestern und Ikebana-Meistern gepflegte japanische Blumenkunst, sowie in deren kulturelle und philosophische Hintergründe. Gemeinsam gestalten Sie die Grundformen dieser bezaubernden japanischen Blumenkunst und können die Freude an der schöpferischen Tätigkeit genießen. Selbstverständlich sind Sie auch mit bereits vorhandenen Vorkenntnissen herzlich willkommen! Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Putztuch, Handtuch, kleine Rosen-/Gartenschere (falls vorhanden). Alle weiteren Materialien und Arbeitsgeräte werden zur Verfügung gestellt.

Christine Hô-Sei-Sen Hamer

Mi 16:30 - 18:00 Uhr, ab 30. Aug. 2023

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

5-mal (10 Ustd.), 120 € (inkl. 35 Euro Materialkosten)

Aufgrund steigender Kosten für Pflanzen wird evtl. ein zusätzlicher Materialkostenaufschlag notwendig.

Anmeldeschluss: 21. Aug. 2023

Kursnummer 23BO 41522

Flecht- und Holzhandwerk

Workshop Bogensbau: Manau-Holz

Langbogen für das intuitive Schießen

Manau ist das Holz der Rotangpalme. Dieses Material ergibt sehr gute, treffsichere und robuste Bögen und ist ohne großen Kraftaufwand zu bearbeiten. Aus verschiedenen Modellen werden Sie sich einen Bogen aussuchen, den Sie dann unter Anleitung aus einem Rohling herstellen. Die erforderliche Sehne und drei Pfeile werden ebenfalls hergestellt. Anschließend können Sie den Bogen auf sicherem Gelände ausprobieren. Bei den hier entstehenden Langbögen handelt es sich um traditionelle Bögen von hohem Niveau für das intuitive Schießen, d. h. ohne technische Hilfsmittel wie Zielvorrichtungen. Voraussetzungen: Wegen des leicht zu bearbeitenden Materials auch für handwerklich Unerfahrene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe. Das gesamte Material inkl. Rohling und Werkzeug wird zur Verfügung gestellt.

Horst Ukena

Wochenende 16. / 17. Dez. 2023

Sa 9:00 - 17:45 Uhr, So 9:00 - 17:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Holzbildhauerwerkstatt

21 Ustd., 176 € (inkl. Materialkosten 49 € und Werkzeugnutzung 5 €)

Kursnummer 23BO 41550



Bogenschießen, Foto: Horst Ukena

Buch, Schrift und Papier

Scherenschnitte

Eine vergessene Kunst

Der Scherenschnitt ist eine der ältesten Kunsttechniken der Welt. Es geht um die Kunst der Reduktion der Darstellung. Klassischerweise reduziert es sich hierbei auf die Farben schwarz und weiß. Mit einer spitzen Schere oder einem Cutter wird das Bild so bearbeitet, dass am Ende nur noch die Umrisse zu sehen sind. Diese können dann neu zusammengesetzt werden oder aber auch auf Transparentpapier geklebt werden. Äußerst reizvoll ist danach das Spiel aus Licht, Schatten und Papier. Bitte mitbringen: Festes Tonpapier (Schwarz, weiß oder Farbe je nach Geschmack), farbiges oder weißes Transparentpapier, Silhouettenschere oder spitze Nagelschere, Schneideunterlage, Skalpell oder feiner Cutter, Papierkleber.

Bachelor of Arts Lea Johanna Ahlers

Wochenende 9. / 10. Dez. 2023

Sa / So 14:00 - 17:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

2-mal (8 Ustd.), 42 €

Kursnummer 23BO 41560

Scrapbooking

Unvergessliche Erinnerungsseiten

Scrapbooking ist die Kunst, aus Papieren, Stempeln, Verzierungen und Fotos unvergessliche Erinnerungsseiten zu gestalten. In diesem Kurs wird ein interaktives Layout in der Größe 30,5 x 30,5 cm erstellt, welches mehrere Ebenen umfasst. Es kommen verschiedene Techniken zum Einsatz, u.a. heat embossing, Schablonieren, Stempeln und Stanzen. Das Layout bietet Platz für mehrere Fotos und kleine Erinnerungstücke wie Tickets oder Eintrittskarten. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: 4 - 5 Fotos (max. 10 x 15 cm), Schneidebrett (ggf. mit Falzklinge bzw. Falzbein), Schneideunterlage, 3D Klebepads, Schere, doppelseitiges Klebeband, Kleber, Heißluftfön, Spachtel, nach Bedarf:

Stempel, Sticker, Erinnerungsstücke, Stempeltinte, Stanzer o. ä., ggf. Pinsel und Tuschkasten, Acrylblock falls vorhanden, Bastelkleidung (Schürze, altes Hemd). Alle weiteren, speziellen Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Janna Werner

So 8. Okt. 2023, 14:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
4 Ustd., 35 € (inkl. Materialkosten 5 €)
Kursnummer 23BO 41565

Kreativ- und Upcyclingtechniken für Papier

Heat Embossing, Scrapbooking und Co.

Fünf Techniken, mit denen Sie Ihre Papierprojekte auf ein neues Level bringen. Neben Heat Embossing kommen Aquarellfarben, Strukturpasten und Pan Pastel Farben zum Einsatz. Erfahren Sie, wie Packpapier und Gardinenreste als Upcycling-Material neue Verwendung finden und was Nagellack mit kreativen Papierarbeiten zu tun hat. In entspannter Atmosphäre gestalten sie ein Technik-Journal, welches Sie im Anschluss mit nach Hause nehmen. Die Anregungen können Sie zukünftig nutzen um Glückwunschkarten, Lesezeichen, Geschenkverpackungen, Scrapbooking Layouts oder Mini Alben einen individuellen Touch zu verleihen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Schürze oder Bastelkleidung, Schere/Cutter, Papierkleber, Schneideunterlage A3, Feuchttücher, ggf. Lieblingsnagellack, Zeitungspapier, Heißluftfön sofern vorhanden, optional Stempel und Schablonen. Alle weiteren speziellen Materialien werden Ihnen zur Verfügung gestellt.

Janna Werner

Sa 7. Okt. 2023, 14:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
4 Ustd., 35 € (inkl. Materialkosten 5 €)
Kursnummer 23BO 41566

Handlettering

Die Basics

„Schreibst du noch oder letterst du schon?“ Unter diesem Motto lernen Sie die Grundlagen der schönen Buchstaben kennen. Ihre Handschrift spielt bei dieser Kunst des Schönschreibens, bzw. Zeichnens keine große Rolle. In entspannter Atmosphäre beschäftigen wir uns mit den richtigen Materialien und arbeiten uns von A bis Z durch verschiedene Schriftstile durch. Ziel des Workshops ist ein sicheres Gefühl für die Form und Funktion von Buchstaben. Sie erhalten einen von der Dozentin erstellten Handlettering Guide. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal. Die übrigen Materialien (Letteringstifte, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

Melanie Robinet

Sa 23. Sept. 2023, 10:00 - 13:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
4 Ustd., 52 € (inkl. Lehrmaterial 15 €)
Anmeldeschluss: 14. Sept. 2023
Kursnummer 23BO 41572

Brushlettering

Die Basics inklusive Weihnachtskarte

Sie lernen die wichtigsten Grundlagen des Brushletterings wie zum Beispiel die richtige Stiftposition kennen. Gemeinsam erarbeiten wir uns die Technik und Materialkunde bis hin zu Schriftvarianten. Ziel des Workshops ist es, ein sicheres Gefühl für die Formen des Brushletterings zu bekommen und mit einer selbst gestalteten Weihnachtskarte ins Wochenende zu starten. Sie erhalten einen von der Dozentin erstellten Brushlettering Guide inklusive eines Designs für weihnachtliche Postkarten. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal, Letteringstifte, Fineliner. Brushpens (falls vorhanden). Die übrigen Materialien (Brushpens, Papier) werden zur Verfügung gestellt.

Melanie Robinet

Sa 18. Nov. 2023, 10:00 - 15:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.03
7 Ustd., 64 € (inkl. Lehrmaterial 10 €)
Anmeldeschluss: 9. Nov. 2023
Kursnummer 23BO 41575

Buch, Schrift und Papier / Fotografie im Beruf

Let us Letter together

Lettering Workshop

Ein Wochenende voller Kreativität! Am Samstag tauchen wir ein in die Welt der Buchstaben und probieren uns noch einmal in den vielen Techniken und Gestaltungsmöglichkeiten mit Stift und Brushpens aus. Gemeinsam schauen wir uns das Vorgehen bei Layout-Kompositionen an. Mit der Hilfestellung der Dozentin kann individuell an eigenen Ideen gearbeitet werden. Am Sonntag erfolgt die Umsetzung und Ausarbeitung der eigenen Ideen, die zunächst skizziert werden, bevor es an die Umsetzung geht. Von Postkarten bis hin zu kleinen Postern sind im Workshop keine Grenze gesetzt. Voraussetzungen: Grundlagen des Letterings. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal, Fineliner, Letteringstifte, Brushpens, ggf. Papier. Papier und Vorlagen werden von der Dozentin zur Verfügung gestellt.

Melanie Robinet

Wochenende 7. / 8. Okt. 2023

10:00 - 13:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.03

10 Ustd.,

70 € (zzgl. Kosten für Papier je nach Verbrauch 5 - 10 €)

Anmeldeschluss: 28. Sept. 2023

Kursnummer 23BO 41577

lagen sowie spezielle Stifte für glatte Oberflächen werden von der Dozentin gestellt. Wer gerne im Kurs Weck-, Kerzen-, Marmeladengläser, Trinkflaschen oder die eigenen Christbaumkugeln etc. beschriften möchte, bringt sich bitte dieses Material zum Kurs mit.

Melanie Robinet

Sa 2. Dez. 2023, 10:00 - 13:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

5 Ustd., 58 € (inkl. Lehrmaterial 15 €)

Anmeldeschluss: 23. Nov. 2023

Kursnummer 23BO 41578



Weihnachtslettering, Bild: Melanie Robinet

Weihnachtlich kreativ mit Lettering

Lettering Workshop

In diesem Workshop geht es um die Herstellung von kleinen schönen Präsenten, Aufmerksamkeiten und Karten zur Weihnachtszeit. Wir arbeiten gemeinsam an Weihnachtslettering Produkten die sich auf drei Themen aufteilen: Kartengestaltung auf Papier, Aquarelltechnik und das Beschriften von ungewöhnlichen aber schönen Materialien, wie zum Beispiel einer Christbaum-Kugel. Dieser Workshop lädt zum Ausprobieren und schönen Gesprächen in gemütlicher Atmosphäre ein. Voraussetzungen: Grundlagen des Letterings. Bitte mitbringen: Bleistift Stärke B, Radiergummi, Lineal, Letteringstifte, Fineliner, Brushpens, ggf. Papier. Papier und Vorlagen werden von der Dozentin zur Verfügung gestellt. Papier, Christbaumkugeln (zwei verschiedene Farben), Stabkerzen und Vor-

Fotografie im Beruf

Einstieg in die digitale Fotografie

Motive und Lichter sehen und bearbeiten mit Lightroom und Photoshop

Im Wochenseminar verlassen wir die „Automatik“ und erlernen den Umgang mit Blende, Zeit und Brennweite. Bildauflösung, Weißabgleich und Dateiformate werden besprochen sowie die Grundregeln der Bildgestaltung. Weitere Schwerpunkte sind Motivwahl, Perspektive und Bildausschnitt. Bei Außen- wie Innenaufnahmen üben wir den Umgang mit „available Light“ und die Möglichkeiten der Aufhellung. Eine Exkursion ermöglicht uns am Abend spannende Lichteffekte und Bewegungen einzufangen. Mit den Bildbearbeitungsprogrammen Lightroom

Anmeldung: www.vhs-ol.de | 0441 92391-50

Fotografie im Beruf / Fotografie und Film

und Photoshop CC lernen wir das RAW-Format zu „entwickeln“. Zudem korrigieren wir Tonwerte, Farben und optimieren Bildausschnitte und retuschieren mögliche Bildfehler. Am Ende des Seminars werden Sie die Qualität Ihrer Bilder deutlich angehoben haben. Voraussetzungen: Fit im Umgang mit dem PC - sicheres Datenhandling. Bitte mitbringen: Digitalkamera (z. B. System, Spiegelreflex, Bridge), Handbücher zu Ihren Kameras, sowie Stativ, Ladekabel und einen USB-Stick.

Adobe Certified Instructor und Fotografen- BU meisterin Karin Krämer

16. - 20. Okt. 2023

Mo 10:00 - 16:30 Uhr

Di - Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 14:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01

5-mal (40 Ustd.),

299 € (inkl. Eintrittskosten, Lehrmaterial und Kaltgetränke)

Kursnummer 23BO 41687B

Professionelle Fotografie

Impulse für einen professionellen Workflow

Dieser Bildungsurlaub führt Sie an eine zeitgemäße und professionelle Fotografie heran. Sie lernen die fotografischen Rahmenbedingungen einzuschätzen und lernen eine situationsgerechte technische Umsetzung kennen. Darüber hinaus sollen Sie einen passenden individuellen Workflow finden. Im Anschluss an die Basics wie Licht, Schärfentiefe, Perspektive und Goldener Schnitt, werden unterschiedliche Branchen wie die Presse-, Reportage-, Image-, Exterieur- und die Porträtfotografie in den Fokus genommen. Der letzte Tag widmet sich den Bildbearbeitungsprogrammen Photoshop und Lightroom. Bitte mitbringen: Kamera und/oder Smartphone, Bedienungsanleitung, Tablet (falls vorhanden).

Roland Artur Berg

20. - 24. Nov. 2023, Mo - Do 9:00 - 16:30 Uhr

VHS; Karlstraße 25; Raum 4.15

Fr 9:00 - 14:00 Uhr, VHS; Karlstraße 25; Raum 4.01

5-mal (40 Ustd.), 349 € (inkl. Lehrmaterial, Fototechnik und Kaltgetränke)

Kursnummer 23BO 41689B

Fotografie und Film

Grundkurs Fotografie – mit Tages- und Abendexkursion

Fotografieren leicht gemacht

Sie erhalten Grundlagenwissen über Bildgestaltung und Aufnahmetechnik, das für die digitale und analoge Fotografie gleichermaßen gilt z. B.: Blende, Brennweite, Schärfentiefe, Belichtungszeit, Lichtempfindlichkeit. Zwei gemeinsame Exkursionen mit anschließender Auswertung der Fotos sind vorgesehen. Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder vergleichbare, Bedienungsanleitung.

Volker Kunkel

Mi 19:00 - 22:00 Uhr, ab 13. Sept. 2023

Exkursionen: 24. Sept. 2023, So 10:00 - 13:00 Uhr und

4. Okt. 2023, Mi 19:00 - 22:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

6-mal (24 Ustd.), 98 €

Kursnummer 23BO 41700

Volker Kunkel

Mi 19:00 - 22:00 Uhr, ab 1. Nov. 2023

Exkursionen: 12. Nov. 2023, So 10:00 - 13:00 Uhr und

22. Nov. 2023, Mi 19:00 - 22:00 Uhr

Kursnummer 23BO 41701

Fotografieren leicht gemacht

Volker Kunkel

Wochenende 26. - 28. Jan. 2024

Fr 18:30 - 21:30 Uhr

Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

24 Ustd., 98 €

Kursnummer 23BO 41702

Eiko Braatz

Wochenende 22. - 24. Sept. 2023

Kursnummer 23BO 41703

Startup 1 x 1 der Fotografie

Grundlagenworkshop

Ziel dieses Workshops ist es, die vielseitigen, technischen Funktionen Ihrer Kamera besser zu kennen und für Ihre Bildideen bewusst einzusetzen. Vermittelt werden die Themen Belichtung, Weißabgleich, Autofokus, Schärfentiefe, Wahl des richtigen Objektivs. Ihr hinzugewonnenes Wissen wird unter professioneller Anleitung geübt. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Bedienungsanleitung.

Roland Artur Berg

Sa 13. Jan. 2024, 10:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
7 Ustd., 58 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 5 €)
Kursnummer 23BO 41707

Startup Fotowissen Kompakt

Kameratechnik und Bildgestaltung

Unter professioneller Anleitung werden Sie mehr Sicherheit beim Fotografieren gewinnen. Zunächst erhalten Sie eine Einführung in die Themen Belichtung, Weißabgleich, Autofokus, Schärfentiefe, Wahl des richtigen Objektivs. Am zweiten Tag lernen Sie die Grundlagen der Bildgestaltung kennen. Bald sind Ihnen die Themen Räumlichkeit, Linienführung, Bildkontraste, Licht und goldener Schnitt geläufig. Dieses Wissen probieren Sie in praktischen Übungen aus. Zum Ausprobieren steht eine Profiausrüstung zur Verfügung. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: Kamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera), Bedienungsanleitung. Max. 10 eigene Fotos als Ausdruck oder auf einem USB-Stick.

Roland Artur Berg

Wochenende 30. Sept. / 1. Okt. 2023
Sa / So 10:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
14 Ustd., 98 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 10 €)
Kursnummer 23BO 41711

Der perfekte Bildaufbau

Motive sehen und in Szene setzen

Motive sehen ist die eine, Fotos gestalten eine andere Sache. Das reicht vom richtigen Einsatz der Technik als Mittel zur Bildgestaltung, bis hin zu Fragen nach Licht, Farbe und Form. Welche Rolle spielen Linien, Punkte und Größenverhältnisse? Ein Foto bedient zunächst nur unseren visuellen Sinn. Wahrnehmung ist jedoch noch mehr - wir erleben mit allen Sinnen. Aber wie bekommen wir auch Lärm, Wind, Musik, Freude, Kälte, Wärme auf unsere Fotos? Hier bekommen Sie zahlreiche Tipps für den perfekten Bildaufbau. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Systemkamera o. a.

Thomas W. Salzmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 16. Jan. 2024
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
3-mal (12 Ustd.), 70 €
Kursnummer 23BO 41712

Fotografieren mit der Systemkamera

Spiegellos glücklich

Mirrorless oder Spiegellose Systemkameras sind derzeit im Aufwind. Doch wo liegen die Unterschiede, auch zur klassischen digitalen Spiegelreflex? Was taugen die Adapter für ältere Objektive? Nach einer Einführung in die technischen Möglichkeiten soll die Kamera richtig gefordert und kennengelernt werden. Insbesondere ISO-Werte und Bildstabilisatoren werden hierbei thematisiert. Eine abschließende Bildbesprechung rundet den Kurs ab. Bitte mitbringen: Eigene Systemkamera, Objektive, Zubehör

Thomas W. Salzmann

Di 18:30 - 21:30 Uhr, ab 12. Sept. 2023
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
3-mal (12 Ustd.), 70 €
Kursnummer 23BO 41713

Filmen mit dem Smartphone

Grundlagenworkshop

Schritt für Schritt lernen Sie, sicher mit dem Smartphone umzugehen und Videobeiträge selbst zu erstellen. Kursinhalte sind u. a. Technikcheck, Kamera- und Toneinstellungen im Video, Themen und Zielgruppen, Recht bei Bild und Ton, sowie Video- und Audioschnitt. Sie erfahren zudem, welche kostenfreien Apps empfehlenswert sind. Dieser Workshop eignet sich auch für diejenigen, die die Fotografie beruflich nutzen wollen. Bitte mitbringen: Smartphone oder Tablett mit ausreichend Speicher für die praktischen Übungen.

Roland Artur Berg

So 4. Febr. 2024, 10:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
7 Ustd., 58 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 6 €)
Kursnummer 23BO 41714

Fotografieren und Fotobearbeitung mit dem Smartphone

Motive sehen und gekonnt in Szene setzen

Man muss kein Profifotograf sein, um gute Bilder zu machen. Und es ist (fast) egal, mit welcher Kamera wir fotografieren. In diesem Seminar werden unterschiedliche Gestaltungsaspekte und Möglichkeiten der Bildbearbeitung mit dem Smartphone vorgestellt. Wir lernen, wie Blickführung beeinflusst und Spannung im Bild erzeugt wird. Welche Werkzeuge können eingesetzt werden, wenn die Bormittel erschöpft sind? Wir arbeiten mit den kostenfreien Versionen der „mobile Apps“ von Adobe wie Lightroom, Photoshop Express und Photoshop-Camera. Auch das Thema „Selfies“ wird angesprochen und die damit verbundene Portraitretusche. Hier kommt auch Photoshop-Camera ins Spiel und kann mit interessanten Effekten begeistern. Seminarziel: bewusster sehen lernen und das gewünschte Motiv sinnvoll in Szene setzen. Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit den Smartphones (iOS oder Android). Es sollte das aktuelle Betriebssystem auf Ihrem Smartphone installiert sein und Sie sollten eine Adobe ID (kostenfreie) haben. Bitte mitbringen: Smartphone.

Adobe Certified Instructor und Fotografen- meisterin Karin Krämer

4. - 6. Okt. 2023
Mi 10:00 - 16:30 Uhr,
Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 13:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; LzO Forum
3-mal (20 Ustd.),
199 € (inkl. Lehrmaterial und Kaltgetränke)
Kursnummer 23BO 41716B

Fotografieren und Filmen mit dem iPhone

Grundlagenworkshop

Wer das iPhone nutzen möchte, um zu filmen oder zu fotografieren, der erhält in diesem Workshop das elementare Knowhow zu Aufnahmetechniken, Bildkomposition und Präsentation, Grundlagen des Lichts und Bildbearbeitung, sowie die Filmerstellung. Weiterhin lernen Sie die von Profis genutzten Apps kennen. Dieser Workshop ist auch für diejenigen geeignet, die beruflich die Fotografie nutzen wollen. Bitte mitbringen: iPhone mit ausreichend Speicher für die praktischen Übungen.

Roland Artur Berg

Sa 18. Nov. 2023, 10:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
7 Ustd., 58 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 6 €)
Kursnummer 23BO 41717





S-Bahn-Station, Thomas W. Salzmann

Fotografieren ohne Blitz und Stativ Oldenburg im Dunkeln

Schummrige Kneipen, dunkle Gassen oder Romantik beim Candlelight Dinner - wenig Licht stellt die Fotograf*innen oft vor die Frage, ob man nicht besser blitzen sollte. Und das Stativ haben wir natürlich auch wieder nicht dabei. Dass es ganz ohne Zusatzlicht geht und die technischen Grenzen der Kamera viel Spielraum lassen, darum geht es in diesem Kurs. Wie sind wirkungsvolle Aufnahmen bei wenig Licht und auch ohne Stativ möglich? Rauscht das nicht zu stark? Die Antworten darauf erhalten Sie in Theorie und Praxis. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Digitale System- oder Spiegelreflex-Kamera. Ein lichtstarkes Objektiv ist hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

Thomas W. Salzmann

Do 18:30 - 21:30 Uhr, ab 16. Nov. 2023
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
3-mal (12 Ustd.), 70 €
Kursnummer 23BO 41718

Fotokurs für Frauen Intuitiv, kreativ, anders

Frauen sehen anders und gehen oftmals auf ihre eigene Weise mit Technik um. Fotografieren Sie auch am liebsten intuitiv aus dem Bauch heraus und widmen sich gern dem besonderen Augenblick? Bei einem gemeinsamen Fotospaziergang nähern wir uns spielerisch unseren Motiven an und

suchen kreativ nach neuen Blickwinkeln. Mit viel Spaß entstehen dabei besondere Fotos. Vorher jedoch lernen Sie die wesentlichen Basics von Bildaufbau und -wirkung kennen. Ziel ist es, das fotografische Auge und die Wahrnehmung zu schulen um neue Perspektiven zu entdecken. Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera, Systemkamera oder Kompaktkamera, 2 x geladene Akkus, Speicherkarte, Bedienungsanleitung falls vorhanden. Passende Kleidung für einen Fotospaziergang. Für die anschließende Bildbetrachtung Laptop oder Tablet (falls vorhanden). Nur für Frauen.

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Sa 30. Sept. 2023, 11:00 - 16:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.02
7 Ustd., 50 €
Kursnummer 23BO 41727

Kreative Mehrfachbelichtungen

Fotoexkursion und Bildbearbeitung mit Photoshop

Kreative Mehrfachbelichtungen sind das Steckenpferd des Oldenburger Fotografen Peter Klaus Andreas Biermann. Mehrfachbelichtungen bieten unerschöpfliche Möglichkeiten für originelle Bildgestaltungen. Im Rahmen seiner aktuellen Ausstellung in der Volkshochschule (06 - 12/2023) gibt der Fotograf einen exklusiven Einblick in seinen kreativen Arbeitsprozess. Während einer gemeinsamen Fotoexkursion auf dem Kramermarkt schießen Sie die Bilder, die Sie anschließend mit Photoshop CC bearbeiten werden. Wie Sie zu eindrucksvollen und farbtintensiven Bildern gelangen, erfahren Sie hier aus erster Hand. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung, Grundkenntnisse Photoshop. Bitte mitbringen: Digitale Kamera.

Peter Klaus Andreas Biermann

Vorbesprechung:
30. Sept. 2023, Sa 15:00 - 17:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
Exkursion: 1. Okt. 2023, So 16:00 - 19:00 Uhr
Bildbearbeitung: 14. Okt. 2023, Sa 13:00 - 17:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01
3-mal (13 Ustd.), 72 €
Kursnummer 23BO 41723

Fotobuch und Bildbearbeitung

Einführung und Anwendung

Hier lernen Sie, wie Sie ein individuelles Fotobuch gestalten und bestellen können. Gearbeitet wird mit cewe-Fotobuch. Sie lernen Möglichkeiten kennen, Ihre Fotos vorher zu bearbeiten. Dabei erhalten Sie wertvolle Tipps für Ihr ganz persönliches Erinnerungsstück. Sie erhalten im Kurs einen Fotobuch-Gutschein. Voraussetzungen: Gute Windows-Kenntnisse.

Sabine Weigmann-Hobe

25. / 26. Sept. 2023

Mo / Di 9:00 - 13:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01

2-mal (12 Ustd.), 75 €

Kursnummer 23BO 41743



Oldenburger Photo-Amateure

O.P.A.

Die Oldenburger Photo-Amateure - kurz O.P.A. - treffen sich jeden zweiten Freitag in der VHS Oldenburg zur Planung gemeinsamer Fotoaktivitäten und Ausstellungen. Themen wie u. a. Sichern und Archivieren von Fotos, digitale Bildbearbeitung, High Dynamik Range (HDR) oder auch das Digitalisieren von Dias werden gemeinsam besprochen. Nähere Informationen über: Ulrich Hirsch, Telefon 0441 591098 oder hirsch.u@web.de. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und Bildgestaltung.

Ulrich Hirsch / Gerd Wassermeier

Fr 19:30 - 21:45 Uhr

18. Aug., 1., 15., 29. Sept., 13. Okt., 10., 24. Nov.,

8., 22. Dez. 2023, 19. Jan. 2024

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

10-mal (30 Ustd.), gebührenfrei

Die Anmeldung ist nur über den Dozenten Ulrich Hirsch möglich.

Kursnummer 23BO 41749

Fotoexkursion: Dangast im November

Anders als gewohnt

Dangast anders als gewohnt: Statt Sommer und Sonne eher Nebel und Niesel. Statt Menschenmassen und Trubel eher Verlassenheit und Stille. Die daraus resultierende melancholische Stimmung jenseits der Ansichtskartenmotive wollen wir fotografisch einfangen. Ein Workshop für alle, die gern gemeinsam fotografieren und über die Bilderergebnisse debattieren möchten. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und der eigenen Kameraausrüstung sind erforderlich. Bitte mitbringen: Kamera digital oder analog.

Ingo Kürten

Vorbesprechung: Di 7. Nov 2023, 19:00 - 20:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.02

Exkursion: Sa 11. Nov. 2023, 10:00 - 15:15 Uhr

Bildbesprechung: Sa 25. Nov, 10:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.02

3-mal (17 Ustd.), 82 €

Bitte planen Sie am Exkursionstag zusätzlich Zeit für die Hin- und Rückfahrt ein. Eigene Anfahrt zum Exkursionsort. Nach Möglichkeit werden Fahrgemeinschaften gebildet. Kursnummer 23BO 41751

Posing vor der Kamera

Sich perfekt in Szene setzen

Sie werden oft fotografiert oder wollen sich in social media optimal präsentieren? Hier lernen Sie ausdrucksstarke Posen und weitere Gestaltungsmöglichkeiten. Fototrainer Roland Artur Berg zeigt professionelle Herangehensweisen auf, die jederzeit selbst gut umzusetzen sind. Einzelne Arbeitsschritte werden visualisiert, sodass Sie die jeweiligen Steps nachvollziehen können. Dieser Workshop eignet sich auch für diejenigen, die die Fotografie beruflich nutzen wollen. Bitte mitbringen: Kamera (z. B. Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera, Smartphone, iPhone). USB Stick für die entstandenen Fotos.

Roland Artur Berg

So 14. Jan. 2024, 10:00 - 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; LzO Forum

7 Ustd., 59 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 6 €)

Kursnummer 23BO 41765

Fotografie und Film / Darstellende Kunst

Porträtworkshop

Aufnahmen wie ein Profi

Hier werden Grundkenntnisse der Beleuchtung mit Blitz und Dauerlicht sowie Wissenswertes zu Posen und Regie vermittelt. Sie erhalten Einblicke in die Arbeit eines professionellen Fotostudios und arbeiten ebenso bei natürlichem Licht im Freien. Jeder Kursteilnehmer wird unter professioneller Leitung mindestens drei Teilnehmer porträtieren und auch selbst porträtiert werden. Voraussetzungen: Kenntnisse der eigenen Kamera und Vorkenntnisse in der Fotografie erforderlich. Bitte mitbringen: Digitalkamera.

Volker Kunkel

So 15. Okt. 2023, 10:00 - 18:30 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG

10 Ustd., 74 € (inkl. Getränke und Kekse 2,50 €)

Kursnummer 23BO 41768



Porträtworkshop im Fotostudio, Foto: Volker Kunkel

Darstellende Kunst

Theaterspiel

Theater neu erleben

In Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater. Theaterspiel, Begegnung und Austausch: darum geht es in diesem Theaterkurs. Theatervermittlerin Hanna Puka und Dramaturgin Nora Hecker leiten Sie in praktischen Schauspielübungen an, wollen in lockerer Atmosphäre die Freude am Spiel wecken und dabei einen Ort der Begegnung schaffen, an dem sich Menschen gegenseitig kennenlernen können. Nebenbei wird auch das Staatstheater aus einer anderen Perspektive wahrgenommen. Keine Voraussetzungen nötig. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung. Wir arbeiten ohne Schuhe (barfuß, Stoppersocken oder Schlappchen mitbringen).

Theaterpädagogin Hanna Puka / Leitende Dramaturgin Nora Hecker

Fr 15:00 - 18:00 Uhr

29. Sept., 3. Nov., 8. Dez. 2023,

12. Jan., 9. Febr. 2024

Probebühnenzentrum Oldenburgisches Staatstheater;

Cäcilienstr. 5-6

5-mal (20 Ustd.), 152 €

Kursnummer 23BO 41800

Grundkurs: Improvisationstheater I

Nur Mut!

In Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater. Nur Mut, hier kann man nichts falsch machen. Es darf emotional in die Tiefe gehen, geistreich geschwafelt und kindlich-naiv gespielt werden. Beim Improvisieren auf der Bühne ist (fast) alles möglich. Wir lernen uns als Gruppe kennen, erfahren etwas über grundlegende Improvisationstechniken und probieren diese spielerisch auf der Bühne aus. Voraussetzungen: Keine Voraussetzungen nötig. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Wollsocken und ein beliebiger Gegenstand. Außerdem Neugierde und die Bereitschaft, gemeinsam in der Gruppe wertschätzend miteinander zu arbeiten und zu spielen.

Leitende Dramaturgin Nora Hecker

Wochenende 7. / 8. Okt. 2023

Sa / So 11:00 - 15:00 Uhr

Prob Bühnenzentrum Oldenburgisches Staatstheater;

Cäcilienstr. 5-6

10 Ustd., 84 €

Kursnummer 23BO 41805

Aufbaukurs: Improvisationstheater II

Spielerisch, emotional, geistreich

In Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater. Dieser Workshop richtet sich an Menschen mit ersten Erfahrungen im Improtheater bzw. Theaterspiel. Es darf emotional in die Tiefe gehen, geistreich geschwafelt und kindlich-naiv gespielt werden. Beim Improvisieren auf der Bühne ist (fast) alles möglich. Wir vertiefen unsere Kenntnisse der grundlegenden Improvisationstechniken und probieren diese spielerisch auf der Bühne aus. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Theaterspiel / Improvisation. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Wollsocken und ein beliebiger Gegenstand. Außerdem Neugierde und die Bereitschaft, gemeinsam in der Gruppe wertschätzend miteinander zu arbeiten und zu spielen.

Leitende Dramaturgin Nora Hecker

Wochenende 4. / 5. Nov. 2023

Sa / So 11:00 - 15:00 Uhr

Prob Bühnenzentrum Oldenburgisches Staatstheater;

Cäcilienstr. 5-6

2-mal (10 Ustd.), 84 €

Kursnummer 23BO 41807

Einführung: Technik des Handpuppenspiels

Klappmaulpuppen zum Leben erwecken

Nicht nur im Kinderzimmer, sondern auch in KiTas, Schulen und sogar in Seniorenheimen ist sie im Einsatz: die Klappmaulpuppe. Dieser Workshop versetzt Sie in die Lage, Ihr Handpuppenspiel lebendiger und authentischer zu gestalten. Sie erhalten wertvolle Tipps und natürlich Antworten auf die Fragen: Wie verleihe ich der Puppe

eine eigene Stimme und individuellen Charakter? Worauf muss ich achten, um die Illusion des Spiels aufrechterhalten? Es erwartet Sie eine Menge Spaß und die Möglichkeit, sich in netter Runde auszuprobieren. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

Gesa Heuermann

Sa 7. Okt. 2023, 10:00 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

7 Ustd., 46 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)

Kursnummer 23BO 41830

Aufbaukurs: Handpuppenspiel

Geschichten erzählen und Improvisation

Wie erweckt man die Puppe zum Leben und erreicht zudem ein ausdrucksstarkes und phantasievolles Spiel, welches das junge Publikum in seinen Bann zu ziehen vermag? Im Fokus dieses Kurses stehen das Erfinden und Spielen von Geschichten. Es werden kleine Geschichtssequenzen erarbeitet und anschließend in der Gruppe vorgespielt. Um dabei den Spielfluss anzuregen, werden Techniken aus dem Improvisationstheater genutzt. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Voraussetzungen: Vorerfahrungen im Handpuppenspiel (grundlegende Techniken). Bitte mitbringen: Handpuppe (falls vorhanden). Eine Leihpuppe kann bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

Gesa Heuermann

So 19. Nov. 2023, 10:00 - 16:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

7 Ustd., 46 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)

Kursnummer 23BO 41832

Literatur

Grundkurs: Kreatives Schreiben

Das Handwerk des Geschichtenerzählens

Schreiben kann man lernen? Jein. Talent ist notwendig, aber es gibt auch Techniken und Kniffe, die vermittelt werden können. Helga Glaesener, Autorin zahlreicher Romane im Bereich Historisches, Krimi und Fantasy wendet sich an Anfänger*innen, die ihre ersten Textversuche wagen wollen, aber auch an versierte Schreiber*innen. Es wird u. a. um ausdrucksstarke Charaktere gehen, um Schreibperspektiven, den Zauber des Konflikts, Spannungsbögen und Dialoge. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, evtl. eigenes Schreibprojekt.

Autorin Helga Glaesener

Mi 18:00 - 19:30 Uhr, ab 6. Sept. 2023
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.02
6-mal (12 Ustd.), 69 € (inkl. Kopierkosten 3 €).
Kursnummer 23BO 41908

Meine Autobiografie

Eigene Lebensgeschichte(n) schreiben

Liebevolle Menschen, schmerzreiche Erfahrungen, großartige Momente, Hoffnungen und Träume - das eigene Leben ist ein Puzzle bunter Erinnerungen. In diesem Kurs werden wir über eine sinnvolle Schreibplanung, mögliche Strukturen und Formen nachdenken. Es gibt Impulse, Ideen und Hinweise zu einem Verfassen von kurzweiligen autobiographischen Texten. Am Ende wird das eigene Werk kritisch überdacht und der Schreibentschlussene ist auf einen konstruktiven, schöpferischen Schreibprozess vorbereitet. Bitte mitbringen: Schreibzeug.

Maria Eilers

Sa 11. Nov. 2023, 10:00 - 16:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
8 Ustd., 48 €
Kursnummer 23BO 41911



Schreibwerkstatt: Roman - Online

Von der Idee zum spannenden Roman

Atemlos blättert man eine Seite nach der anderen um, kann gar nicht mehr aufhören zu lesen - so einen Page-turner möchten wir alle schreiben. Doch wie erzeugen wir Spannung? Wie halten wir unsere Leser*innen bei der Stange und strukturieren unser Buch sinnvoll? Die Journalistin und Verlagskauffrau Gaia Born stellt an vier Abenden verschiedene Konzepte zum Spannungsaufbau vor, die gemeinsam geübt werden können. Bitte planen Sie unter der Woche ein wenig Arbeitszeit zusätzlich zum Kurs ein. Bei den gemeinsamen Onlinetreffen wird die Theorie mit Schreibübungen verknüpft, die anschließend selbstständig vertieft werden können. Ein umfangreicher Online-Kursraum bietet Schreibenanregungen sowie die Möglichkeit zum Austausch und zur Korrektur. Der Workshop findet über die vhs.cloud statt. Vor Kursbeginn wird Ihnen ein Zugangslink sowie eine Anleitung per Mail zugeschickt. Voraussetzungen: Technische Voraussetzungen für Onlinekurse: www.vhs-ol.de/vhs-cloud

Freie Journalistin Gaia Born

Di 19:30 - 21:00 Uhr, ab 5. Sept. 2023
VHS; vhs.cloud
4-mal (8 Ustd.), 75 €
Anmeldeschluss: 28. Aug. 2023
Kursnummer 23BO 41922

Spiele

Grundkurs: Doppelkopf

Wo ist die Kreuz-Dame?

„Na, wo ist die Kreuz-Dame?“ Das ist eine der zentralen Fragen in diesem Kurs. Denn hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie (nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes) so fit in diesem Traditions-Kartenspiel gemacht, dass Sie in privater Runde ordentlich mitmischen können. Lernen Sie Spielregeln und Punkteaufschreiben - und so manchen Trick, um Ihr Punktekonto zu verbessern. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

Jens Dirk Enno Meiners

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 6. Nov. 2023

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

6-mal (12 Ustd.), 69 € (inkl. Lehrmaterial 1,50 Euro)

Kursnummer 23BO 41970

Aufbaukurs: Doppelkopf

Hier wird Doppelkopf gekloppt!

Hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes fit in diesem Traditions-Kartenspiel. Schwerpunkte sind u. a. die Themen Hochzeit, Damen- und Bauernsolo, Trumpf- und Farbensolo sowie „Fleischloser“. Mischen Sie mit! Voraussetzungen: Für Spieler*innen mit Grundkenntnissen der Regeln des Deutschen Doppelkopfverbandes. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

Jens Dirk Enno Meiners

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 8. Jan. 2024

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

4-mal (8 Ustd.), 52 € (inkl. Lehrmaterial 1,50 Euro)

Kursnummer 23BO 41972

Grundkurs: Bridge

Denksport mit Spaßfaktor

Bridge ist eine ideale Kombination aus Denksport und Spaß. Es lohnt sich, dieses faszinierende, spannende und abwechslungsreiche Kartenspiel zu lernen und einer von über 100 Millionen Bridgespielern weltweit zu werden. Man spielt es auf der ganzen Welt nach denselben Regeln. Im Vergleich zu anderen Kartenspielen kann beim Bridge der Glücksfaktor beinahe ausgeschlossen werden. Erfolgsmomente stellen sich bereits nach kurzer Zeit ein. Und ganz nebenbei trainieren Sie auf unterhaltsame Weise Ihr Gehirn. Also: Karten zücken und los geht's... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden 18. / 19. und 25. / 26. Nov. 2023

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg;

Ofener Straße 40; Oldenburg

16 Ustd., 80 €

Kursnummer 23BO 41976

Aufbaukurs: Bridge

Mehr Denksport, mehr Spaß

Egal ob zuhause, im Club oder auf Weltmeisterschaften - beim Bridge kann jeder auf seinem Niveau Spaß und Erfolgserlebnisse haben. Dieser Kurs richtet sich an alle, denen die Grundzüge des Bridgespiels bekannt sind und die mehr darüber erfahren oder Kenntnisse auffrischen wollen. Es wird im Wesentlichen um die Reizung beim Bridge gehen. Die lernt man am besten, wenn man spielt... Bitte mitbringen: Schreibunterlagen. Kartenspiele werden zur Verfügung gestellt.

Oskar von dem Hagen

2 Wochenenden

13. / 14. und 20. / 21. Jan. 2024

Sa / So 14:00 - 17:15 Uhr

Bridge-Club Oldenburg;

Ofener Straße 40; Oldenburg

16 Ustd., 80 €

Kursnummer 23BO 41977

Aktuelle Ausstellungen

Peter Klaus Andreas Biermann

Sinnbilder: Formen. Farben. Filter.

16. Juni - 8. Dezember 2023

3. Etage

Peter Klaus Andreas Biermann
Gleis 5 (Ausschnitt)



Olga Grigorjewa

Mir ist, als hätte ich eine Palme gesehen

7. September 2023 - 5. Januar 2024

2. Etage

Kooperationspartner

BBK, Bezirksgruppe Oldenburg

im Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler für Niedersachsen e. V.

BBK OLDENBURG

Kooperationspartner und Förderer

Freundeskreis Bildende Kunst Oldenburg e. V.



Olga Grigorjewa:
Der Ausblick (Ausschnitt)



Lea Johanna Ahlers – Scherenschnitte und Filzen

Dozentin im Bereich Kunst & Kultur

Vitrinenausstellung

September 2023 - Januar 2024

Foyer

Bild: Pixabay



Petra Jaschinski und Kursteilnehmende

Oldenburg und ich

24. November 2023 - 3. Mai 2024

1. Etage

Hildegard Stüber
Malkurs bei Petra (Ausschnitt)



Weitere Informationen und Eröffnungstermine unter www.vhs-ol.de

Volkshochschule Oldenburg

Karlstraße 25 | 26123 Oldenburg

Telefon 0441 92391-50

info@vhs-ol.de | www.vhs-ol.de

Öffnungszeiten des Kundenzentrums

Mo, Di 9:00 - 17:00 Uhr

Do 9:00 - 18:00 Uhr

Mi, Fr 9:00 - 12:30 Uhr