



„Heimat ist bunt!“
Wettbewerb für Kreative

Kunst und Kultur

Kunst und Kulturgeschichte | Musik | Tanz |
Bildende Kunst | Kunsthandwerk | Fotografie |
Literatur | Spiele | Darstellende Kunst

Frühjahr / Sommer 2018





Foto und Bildenwerk



Foto und Bildenwerk

Anmeldung und Kursinformation Kundenzentrum

Telefon: 0441 92391-50

Online-Anmeldung: www.vhs-ol.de

Fachberatung Melanie Wichering

Telefon: 0441 92391-46

E-Mail: wichering@vhs-ol.de

Sachbearbeitung Kesslin Pabst

Telefon: 0441 92391-18

E-Mail: pabst@vhs-ol.de

„Heimat ist bunt!“

Wettbewerb für Kreative

Plattes Land, Berg und Tal oder Insel? Der röhrende Hirsch, Karneval in Rio oder einfach nur das Lieblingsessen am Tisch von Mutttern? Ist Ihre Heimat ein Gefühl, ein Ort oder das Zuhause? Was verbinden Sie mit Heimat? Zeigen Sie es uns!

Wir suchen Ihren kreativen Beitrag zum Thema Heimat. Ihr Werk sollte eine persönliche Geschichte erzählen, witzig, beeindruckend, originell oder ganz einfach ein Hingucker sein. Nicht Perfektion, sondern Individualität zählt!

Die besten Werke gewinnen nicht nur einen VHS-Bildungsgutschein, einen Satz Postkarten mit dem eigenen Motiv, sondern werden Teil einer Ausstellung im VHS-Haus (November 2018 - April 2019).

Machen Sie mit! Bewerbungsschluss: 27. Juni 2018

Die Wettbewerbsbedingungen gibt es bei der VHS und auf www.vhs-ol.de/heimatistbunt



Ausstellungen in der VHS

Jens Springhorn

Im Laufe der Zeit

In Kooperation mit dem BBK, Bezirksgruppe Oldenburg im Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler für Niedersachsen e. V.

Diese Ausstellungen werden gefördert vom Freundeskreis Bildender Künstlerinnen und Künstler in Oldenburg e. V.

1. Februar - 15. Juni 2018



Claus Wettermann

Variationen in Holz

Jens Springhorn
Lenz III



Claus Wettermann
o.T.



Anke Dinkelbach: Heimat ist kein Ort. Heimat ist ein Gefühl

1. Juni - 30. November 2018

Anke Dinkelbach
Hirsch



Ausstellung Lex Drewinski

In Kooperation mit der Stadt Oldenburg im Rahmen der „Polen Begegnungen“

Noch bis zum 18. Oktober 2018



Lex Drewinski
Homo Sapiens?



Freude am Foto. Der CEWE Photo Contest.

Eine Auswahl der Erstplatzierten auf Europas größter Onlineplattform für Fotowettbewerbe

Noch bis zum 4. Mai 2018



Jan Kichhoff-Tauchen
3. Platz Momente des Sports



Ankündigungen:

13. September 2018 - 17. Januar 2019: Ausstellung in Kooperation mit dem BBK Oldenburg

9. November 2018 - 26. April 2019: Heimat ist bunt! Wettbewerbsausstellung

Weitere Informationen und Eröffnungstermine unter www.vhs-ol.de/ausstellungen

Kunst- und Kulturgeschichte

Kunst- und Kulturgeschichte

Zugänge zur zeitgenössischen Kunst

Thomas Schütte und die Sammlung Becker im Oldenburger Kunstverein

In Kooperation mit dem Oldenburger Kunstverein. Die Begegnung mit Werken der zeitgenössischen Kunst bereitet nicht selten ein gewisses Unbehagen, widersetzen sich solche Arbeiten doch oft der direkten Einordnung, Entschlüsselung und Bewertung. Diese Veranstaltungsreihe ermöglicht es, sich mit Gegenwartskunst vertraut zu machen und sich mit aktuellen ästhetischen Strömungen auseinander zu setzen. Die Diskussionen mit einleitendem Vortrag widmen sich jeweils einem thematischen Schwerpunkt als auch den aktuellen Ausstellungen des Kunstvereins (www.oldenburger-kunstverein.de).

Kunsthistoriker Detlef Stein

25. Febr. und 24. Juni 2018

So 16:00 - 17:30 Uhr

Oldenburger Kunstverein; Damm 2 a

2-mal (4 Ustd.), 20 Plätze, 20 € (inkl. Kaffee / Tee)

Ermäßigung nur für

NWZ-Card-Inhaber 18 €

Kursnummer 18AO 41040



Oldenburger Kunstverein |

Informationen zu den Ausstellungen des Oldenburger Kunstvereins (OKV) und weitere Vermittlungsangebote finden Sie unter www.kunstverein-oldenburg.de

Oldenburger Kunstverein

Kunst im 20. Jahrhundert

Wie die Bilder entstanden

Nach der Zäsur des 2. Weltkrieges mit seinen weitreichenden Zerstörungen knüpft die Kunstszene an die Vorkriegsmoderne an oder geht gänzlich neue Wege. Die

Geschichte der documenta, aber auch der Pop-Künstler Andy Warhol und Joseph Beuys stehen im Zentrum des Seminars. Der Bremer Kunsthistoriker Detlef Stein nimmt Sie mit auf eine Reise durch die Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts. Anhand zahlreicher Bilder und Erzählungen werden Sie die wichtigsten Strömungen und Entwicklungen dieser Zeit in ihren Zusammenhängen kennenlernen. Dieses Seminar ist Teil einer Reihe und wird in den kommenden Semestern fortgesetzt.

Kunsthistoriker Detlef Stein

5., 12., 19. Febr. und 5. März 2018, Mo 16:00 - 17:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; LzO Forum

4-mal (8 Ustd.), 45 Plätze, 50 €

Kursnummer 18AO 41047

5., 12., 19. Febr. und 5. März 2018, Mo 17:45 - 19:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; LzO Forum

4-mal (8 Ustd.), 45 Plätze, 50 €

Kursnummer 18AO 41048Z

Kunstpause: Jens Springhorn „Im Laufe der Zeit“

Künstlergespräch in der Ausstellung

Der Leerer Künstler Jens Springhorn gibt einen persönlichen Einblick in seine aktuelle Ausstellung in der VHS Oldenburg. Seine Bilder lassen Zerstörung und Technisierung erkennen. Springhorn geht davon aus, dass der Zugriff des Menschen auf die Umwelt über die Technik erfolgt. Da diese ihrem Wesen nach funktionell, also zielgerichtet ist und damit keine weiteren Zusammenhänge berücksichtigt, kommt es immer wieder zu Spannungen und gipfelt häufig in einer schleichenden Zerstörung und in Kriegen.

Jens Springhorn

Do 15. Febr. 2018, 15:00 - 15:45 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Treffpunkt: 2. Etage

1 Ustd., 15 Plätze, gebührenfrei

Kursnummer 18AO 41049

NEU

Instrumente

Tasten - Ertasten

Oder: Das Abenteuer der Improvisation am Klavier...

...dem Sie mit **Ihren** Möglichkeiten begegnen werden. Einfache Improvisationsmodelle und Spieltechniken, Bilder und Texte helfen Ihnen dabei. Jedem Teilnehmer wird an den Kursabenden ein Klavier zur Verfügung gestellt. Zu Hause sollten Sie über ein Klavier verfügen, um die Anregungen selbst ausprobieren zu können. Rückfragen diesbezüglich beim Kursleiter unter Telefon 0441 7792570. Vorerfahrung am Klavier ist nicht unbedingt erforderlich, musiktheoretische Kenntnisse schon überhaupt nicht, aber ein offenes Ohr und etwas Geduld sind hilfreich. In Kooperation mit Piano-Rosenkranz. Bitte mitbringen: Stift und Papier.

Ronald Poelman

Piano ROSENKRANZ

8., 15. und 22. Febr., 1., 8. und 15. März,
12. und 19. April 2018, Do 20:00 - 22:00 Uhr
Pianohaus Rosenkranz; Am Waffenplatz 1
8-mal (21 Ustd.), 6 Plätze, 170 €
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 18AO 41121

Grundkurs: Blues Harp

Mundharmonikaspiel

Die Teilnehmer lernen hier das Einzeltonspiel, die Haltung des Instruments, das Spiel in verschiedenen Tonarten, „straight harp“, „cross harp“, das charakteristische „bending“ sowie das grundlegende 12-Takt-Bluesschema kennen. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: eigenes Instrument (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20, o. ä.) in C-Dur. Es besteht die Möglichkeit, im Kurs eine Big River Harp für ca. 30 € zu erwerben.

Dieter Kropp

So 29. April 2018, 10:00 - 18:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
10 Ustd., 12 Plätze, 64 €
Kursnummer 18AO 41125

Aufbaukurs: Blues Harp

Mundharmonikaspiel

Sie werden sich überwiegend mit dem Spiel in der 2. Position (Cross Harp), dem bluestypischen Sound, beschäftigen. Die vorhandenen Kenntnisse sollen vertieft und Spieltechniken wie das Bending (Biegen der Töne von oben nach unten) in das eigene Spiel eingebunden werden. Wichtige Spieltechniken wie der Einsatz der Hände zur Tongestaltung werden sinnvoll musikalisch eingesetzt. Voraussetzungen: Spieltechnische Grundkenntnisse (Einzeltonspiel, Melodiespiel in der 1. Position, Cross Harp (Spiel in der 2. Position), Bending). Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: eigene Instrumente (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20 oder ähnliche) bitte in C-Dur.

Dieter Kropp

So 3. Juni 2018, 10:00 - 18:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
10 Ustd., 12 Plätze, 64 €
Kursnummer 18AO 41126



Unsere Dozenten

Die Dozenten aus dem Bereich „Kunst und Kultur“ stellen sich auf unserer Homepage vor. Hier finden Sie auch Rubrik Wissenswertes zu Materialien, Techniken, Hintergründen, usw.

www.vhs-ol.de/kunst-und-kultur

Grundkurs: Tin Whistle

Die irische Blechflöte

Die berühmte Tin Whistle ist ein leicht erlernbares Folk-Instrument. Es zaubert gefühlvolle Klänge ebenso wie fetzige Tunes. Die einfache Griffweise eignet sich gut für Einsteiger. Atemtechniken, Überblasen in die hohe Oktave und Verzerrungen werden anhand von simplen Melodien und Griffstabellen in der Gruppe erlernt. Raum für individuelles Üben und Ausprobieren wird ebenfalls geschaffen. Notenlesen ist nicht erforderlich. In Irland wird das Spielen durch Weitergabe nach Gehör erlernt. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: einfache D-Whistle. Kann auch beim Dozenten für 8 € erworben werden. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Bitte Schuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe mitbringen!

Musiker und Bandcoach Marco Neumann

So 25. Febr. 2018, 11:00 - 17:45 Uhr
Kulturretage; Bahnhofstr. 11; Probenraum 3
Eingang über Außentreppe gegenüber Patio.
9 Ustd., 15 Plätze, 56 € (inkl. Kopierkosten 0,40 €)
Anmeldeschluss: 7. Febr. 2018
Kursnummer 18AO 41128

Grundkurs: Didgeridoo

Das älteste Blasinstrument der Welt

Das älteste Blasinstrument der Welt war ein von Termiten ausgehöhlter Eukalyptus-Ast. Damit konnte nicht nur ein tiefer Grundton, sondern ebenso singende und klackende Klänge erzeugt werden. Heute ist das Didgeridoo ein beliebtes Instrument, das nicht nur Spaß macht, sondern auch noch gesund ist. Regelmäßiges Spielen kann nach

neuesten Erkenntnissen Schnarchen und Schlafapnoe vermindern. Spielerisch werden im Kurs Grundton, Obertöne und Rhythmen durch Atemtechniken ergänzt, die die Atemwege stärken. Die sogenannte Zirkularatmung ermöglicht es, sogar beim Einatmen einen ununterbrochenen Ton zu halten. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: eigenes Instrument. „Behelfs“-Didgeridoos aus einfachem PE-Rohr stehen nach vorheriger Absprache zur Verfügung. Bitte rechtzeitig beim Dozenten anfragen unter ol-music@gmx.de. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Bitte Schuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe mitbringen!

Musiker und Bandcoach Marco Neumann **NEU**

So 15. April 2018, 11:00 - 17:45 Uhr
Kulturretage; Bahnhofstr. 11; Probenraum 3
Eingang über Außentreppe gegenüber Patio.
9 Ustd., 15 Plätze, 56 € (inkl. Kopierkosten 0,20 €)
Anmeldeschluss: 28. März 2018
Kursnummer 18AO 41129



Marco Neumann am Didgeridoo

Grundkurs: Spaß am Saxophon

Sexy Töne I

Die Melodie fliegt aus dem halb geöffneten Fenster in den Hinterhof. Der Single im ersten Stock ist nicht mehr deprimiert, sondern melancholisch. Sein Nachbar grübelt nicht länger, er philosophiert. Das Paar aus dem linken Flügel schüttet den kalten Kaffee weg und öffnet die Flasche Rotwein. Und alles nur wegen dieser Töne. Dieser sexy Töne. - Kaum ein Instrument schafft mehr Atmosphäre als das Saxophon. Mit ein wenig Übung sollten die Teilnehmer dieses Kurses schnell in der Lage sein, einfache Stücke zu einer Begleit-CD zu spielen. Weitere Inhalte: Ansatz- und Atemübungen, erste Griffe am Instrument, grundlegende Notenkenntnisse. Bitte mitbringen: Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: www.mietinstrumente.com

Renate Wolf

Fr 18:00 - 19:30 Uhr, ab 9. Febr. 2018
Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum 12
6-mal (12 Ustd.), 5 Plätze, 132 € (inkl. Kopierkosten 5 €)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 18AO 41131

Aufbaukurs: Spaß am Saxophon

Sexy Töne II

Aufbauend auf den Vorkenntnissen der Spieler soll möglichst individuell geübt werden. Vorrangiges Ziel ist es dabei, Freude und Spaß am Saxophonspiel zu vermitteln! Inhalte: weitergehende Ansatzübungen, Gehörschulung, Verfeinerung der Tonbildung und Rhythmikübungen, je nach Wunsch erste Ansätze zur Improvisation. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Tenor-, Alt- oder Sopransaxophon, Notenständer. Mietinstrumente: www.mietinstrumente.com

Renate Wolf

13. und 20. April, 4. und 25. Mai,
1. und 8. Juni 2018, Fr 18:00 - 19:30 Uhr
Waldorfschule; Blumenhof 9; Raum 12
6-mal (12 Ustd.), 5 Plätze, 132 € (inkl. Kopierkosten 5 €)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 18AO 41132

Einstiegskurs: Ukulele

Das kleine Kult-Instrument

Spielend und ohne Noten lernen Sie die ersten Akkorde und Schlagmuster. Dazu hören Sie interessante Anekdoten und Wissenswertes über die Ukulele. Stars wie Elvis oder Pat Boone griffen bereits zur „Uke“ und Stefan Raab oder IZ sorgten für ihre wachsende Popularität. Das kleine Gute-Laune-Instrument ist ideal für zuhause und unterwegs. Und mit wenig Aufwand können Sie schon bald die ersten Lieder begleiten. Voraussetzungen: keine Vor-/Notenkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Tenor- oder Konzert-Ukulele in C-Stimmung (G-C-E-A). Einige Leihinstrumente stehen auf Anfrage zur Verfügung (Bitte Kontakt zum Dozenten aufnehmen unter Tel. 0441 36183913), Notenständer falls vorhanden. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Bitte Schuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe mitbringen!

Stephan Döring

So 4. März 2018, 11:00 - 17:00 Uhr
Kulturetage; Bahnhofstr. 11; Probenraum 2
Eingang über Außentreppe gegenüber Patio.
7 Ustd., 10 Plätze, 47 € (inkl. Kopierkosten 2,20 €)
Anmeldeschluss: 14. Febr. 2018
Kursnummer 18AO 41135

So 8. April 2018, 11:00 - 17:00 Uhr
Kulturetage; Bahnhofstr. 11; Probenraum 2
Eingang über Außentreppe gegenüber Patio.
7 Ustd., 10 Plätze, 47 € (inkl. Kopierkosten 2,20 €)
Anmeldeschluss: 21. März 2018
Kursnummer 18AO 41136

| Tipp |

Wir machen Vieles möglich. Möchten Sie im privaten Kreis einen Kurs absolvieren? Oder sind Sie im Programm nicht fündig geworden? Sprechen Sie uns gern an – wir entwickeln für Sie ein Angebot ganz nach Ihren Vorstellungen.

Instrumente

Aufbaukurs: Ukulele

Das kleine Kult-Instrument

An einfachen Liedern werden weitere Akkorde, Schlagmuster, das Zupfen, sowie das Melodie- und Plektronspiel vorgestellt. Dazu gibt es eine kurze Einführung in die Tabulatschrift. Voraussetzungen: Angesprochen sind Teilnehmer des ersten Kurses und alle, die bereits Kenntnisse von anderen Saiteninstrumenten wie z. B. der Gitarre haben. Sie sollten Lieder mit Schlagmustern spielen und Griffdiagramme lesen können. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Tenor- oder Konzert-Ukulele in C-Stimmung (G-C-E-A), Schreibeunterlagen, Notenständer falls vorhanden. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Bitte Schuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe mitbringen!

Stephan Döring

So 22. April 2018, 11:00 - 17:00 Uhr
Kulturetage; Bahnhofstr. 11; Probenraum 2
7 Ustd., 10 Plätze, 47 € (inkl. Kopierkosten 2,60 €)
Eingang über Außentreppe gegenüber Patio.
Anmeldeschluss: 4. April 2018
Kursnummer 18AO 41137

NEU

Grundkurs: Spaß an der Gitarre

Gitarre spielen leicht gemacht

Wer die Gitarre für sich oder aus beruflichen Gründen entdecken möchte, ist in diesem Grundkurs richtig. Sie werden Lieder begleiten mit einfachen Schlag- und Zupfmustern. Leicht und spielerisch üben Sie anhand bekannter Stücke das Akkord- und Melodiespiel. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

Volker Griese

4. und 18. April, 2., 16. und 30. Mai, 13. Juni 2018
Mi 19:30 - 20:45 Uhr
Schramperweg 82 a (Hintergrundstück)
6-mal (10 Ustd.), 8 Plätze, 84 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Kursnummer 18AO 41138

10. und 24. April, 8., 15. und 29. Mai, 12. Juni

Di 19:30 - 20:45 Uhr

Schramperweg 82 a (Hintergrundstück)

6-mal (10 Ustd.), 8 Plätze, 84 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 18AO 41139

Grundkurs: Gitarre ab 50

Neue Seiten entdecken

Den richtigen Ton zu treffen, ist keine Altersfrage! Wenn Sie die 50 überschritten haben und nun erstmals oder nach langer Pause zur Gitarre greifen möchten, sind Sie hier richtig. Sie üben bekannte Melodien und einfache Begleitmuster – in Ihrem Lerntempo. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre. Es stehen einige Leihinstrumente zur Verfügung. Bitte spätestens eine Woche vor Kursbeginn anfragen (Telefon 0441 58226).

Volker Griese

11. und 25. April, 9. und 23. Mai, 6. und 20. Juni 2018

Mi 19:30 - 20:45 Uhr

Schramperweg 82 a (Hintergrundstück)

6-mal (10 Ustd.), 8 Plätze, 84 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 18AO 41142

Aufbaukurs: Gitarre

Gruppen- und Einzelunterricht

Hier erfahren Sie mehr über Zupf- und Schlagtechniken verschiedener Stilrichtungen für Liedbegleitung und Instrumentalspiel. Der richtige Ansatz von Greif- und Spielhand bei Melodie- und Akkordspiel wird intensiv geübt. Sie erhalten neben dem Gruppenunterricht auch etwas Einzelunterricht, um individuelle Fragen zu klären. Die übrigen Teilnehmer können dabei durch „aktives“ Zuschauen mitlernen. Weitere Infos unter Telefon 0441 58226. Bitte mitbringen: (Konzert-)Gitarre.

Volker Griese

Mi 19:30 - 20:45 Uhr, ab 15. Aug. 2018

Schramperweg 82 a (Hintergrundstück)

6-mal (10 Ustd.), 5 Plätze, 116 € (inkl. Kopierkosten 2,50 €) Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 18AO 41143

Singen

Singen – Wie geht das eigentlich?

Für Anfänger, Fortgeschrittene und Chorsänger

Welche Stimmlage soll ich singen? Wie erreiche ich hohe und tiefe Töne leichter? Wie kann ich dynamischer und gefühlvoller singen? Wie atme ich gut? In diesem Kurs werden Lieder aus der Populärmusik im Hinblick auf die oben genannten Themen erarbeitet. Auch für individuelle Fragen ist viel Raum. Grundlage der Arbeit ist die funktionale Stimmgebung. Sie lernen, Ihre Stimme und die Stimmen der anderen Teilnehmer besser kennen und können so Ihre Ausdruckskraft erweitern. Voraussetzungen: Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Decke, Handtuch.

Marion Lantz

Wochenende 3. / 4. März 2018

Sa 13:00 - 18:00 Uhr

So 10:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 17:00 Uhr

Schule an der Kleiststraße 43; Musikforum

14 Ustd., 15 Plätze, 88 € (inkl. Kopierkosten 1 €)

Kursnummer 18AO 41150

Pop Chor

Zusammen singen – Freude teilen

Singen macht gute Laune und ist nebenbei auch noch gesund! Denn es wird nicht nur das Herz-Kreislauf-System angekurbelt, sondern auch noch Stresshormone abgebaut. Dieser Chor-Workshop bietet allen Anfängern und denjenigen, die vielleicht früher einmal im Chor gesungen haben, eine Chance sich auszuprobieren. Neben dem Singen, Singen, Singen beschäftigen wir uns auch mit Atem- und Stimmbildungsübungen. Und vielleicht können wir so den Grundstein für einen neuen Chor legen! Voraussetzungen: Für Anfänger und Wiedereinsteiger. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet. Bitte Schuhe mit sauberer Sohle oder Hausschuhe mitbringen!

Gesangspädagogin (Bachelor of Music)

Diethra Bishop

Wochenende 10. / 11. März 2018

Sa / So 11:00 - 17:00 Uhr

Kulturetage; Bahnhofstr. 11; Probenraum 3

Eingang über Außentreppe gegenüber Patio.

16 Ustd., 25 Plätze, 99 € (inkl. Kopierkosten 2 €)

Anmeldeschluss: 21. Febr. 2018

Kursnummer 18AO 41153

Wochenende 21. / 22. April 2018

Sa / So 11:00 - 17:00 Uhr

Kulturetage; Bahnhofstr. 11; Probenraum 3

Eingang über Außentreppe gegenüber Patio.

16 Ustd., 25 Plätze, 99 € (inkl. Kopierkosten 2 €)

Anmeldeschluss: 4. April 2018

Kursnummer 18AO 41154

Tanz

Discofox und Langsamer Walzer

Fit für das Tanzparkett

Nach diesem Workshop werden Sie nicht nur das besondere Gefühl für Musik genießen, sondern sich auch gut auf dem Tanzparkett bewegen können. Denn hier lernen Sie Grundsätze und einfache Variationen der beiden wichtigsten Tänze für zukünftige Hochzeiten, Bälle und Partys. Voraussetzungen: Für Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Bequeme (Tanz-)Schuhe.

Tanzlehrerin/-pädagogin Elena Vaychik

Wochenende 17. / 18. Febr. 2018

Sa 18:00 - 20:15 Uhr, So 15:15 - 17:30 Uhr

tanzTraum; Ofener Straße 48; Oldenburg

6 Ustd., 10 Plätze, 46 € | Gebühr pro Person.

Kursnummer 18AO 41210

Wochenende 10. / 11. März 2018

Sa 18:00 - 20:15 Uhr, So 15:15 - 17:30 Uhr

tanzTraum; Ofener Straße 48; Oldenburg

6 Ustd., 10 Plätze, 46 € | Gebühr pro Person.

Kursnummer 18AO 41211

Tanz / Zeichnen, Malen und Drucken

Tango Argentino

Workshop für Einsteiger

Erleben Sie diesen schönsten Beziehungsstanz in dem wunderbar nostalgischen Salonambiente des Tanzstudios „tanzTraum“. Sie werden die wichtigsten Grundelemente des Tango Argentino wie die richtige Haltung, das Gleichgewicht, das Führen und Folgen, das Gehen, Rhythmus und Musikalität kennenlernen. Im Mittelpunkt des Workshops steht die Kunst der nonverbalen Kommunikation auf dem Parkett. Voraussetzungen: für Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: bequeme (Tanz-)Schuhe.

Tanzlehrerin/-pädagogin Elena Vaychik

Wochenende 14. / 15. April 2018

Sa 18:00 - 20:15 Uhr, So 15:15 - 17:30 Uhr

tanzTraum; Ofener Straße 48; Oldenburg

6 Ustd., 10 Plätze, 46 € | Gebühr pro Person.

Kursnummer 18AO 41215

Salsa

Workshop für Einsteiger

Salsa zieht mit seinem leidenschaftlichen Temperament jeden in seinen Bann. Denn Salsa macht Spaß, entspannt und ist vor allem sexy. Es gibt verschiedene Salsa-Stile, hier lernen Sie den New York Style. Die Grundschriffe des Salsa Tanzes sind jedoch alle gleich. Abweichungen der unterschiedlichen Stile kann man schnell erlernen, sobald man erst einmal die Grundtechnik des Salsa beherrscht. Erleben Sie eine ganz besondere Art der Lebensfreude in dem wunderbar nostalgischen Salonambiente des Tanzstudios tanzTraum. Voraussetzungen: für Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: bequeme (Tanz-)Schuhe.

Tanzlehrerin/-pädagogin Elena Vaychik

Wochenende 2. / 3. Juni 2018

Sa 18:00 - 20:15 Uhr, So 15:15 - 17:30 Uhr

tanzTraum; Ofener Straße 48; Oldenburg

6 Ustd., 10 Plätze, 46 € | Gebühr pro Person.

Kursnummer 18AO 41220

NEU

Latin & Co. im Kubastyle

Lasst die Hüften schwingen

Wir bringen Ihre Hüften zum Schwingen! Ob Cha Cha Cha, Mambo, Merengue oder andere Latintänze im Kubastyle... Hier können Sie mit oder ohne Partner tanzen lernen und dabei viel Spaß haben. Lassen Sie sich mit einfachen Techniken und schönen Choreographien ganz stressfrei in die Latin-Welt entführen und entdecken Sie den sexy und lebenslustigen Menschen in sich. Voraussetzungen: Für Singles und Paare. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: bequeme (Tanz-)Schuhe. Hinweis: Im Probenraum sind Straßenschuhe nicht gestattet.

Edjane Helbig

Wochenende 21. / 22. April 2018

Sa / So 10:00 - 13:30 Uhr

Kulturetage; Bahnhofstr. 11; Probenraum 1,

Eingang über Außentreppe gegenüber Patio.

8 Ustd., 16 Plätze, 49 € | Gebühr pro Person.

Anmeldeschluss: 4. April 2018

Kursnummer 18AO 41222

NEU

Zeichnen, Malen und Drucken

Grundkurs: Zeichnen I

Bleistift, Kohle und Tusche

Den Gegenstand genau beobachten und Zeichenmittel wie Bleistift, Kohle und Tusche richtig einsetzen: Dieser Kurs vermittelt elementare Grundkenntnisse des Zeichnens. Auch in die Perspektive und die Proportionslehre (Darstellung des Menschen) erhalten die Teilnehmer erste Einblicke. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, weiße Pittkreide, Radierknetgummi, Anspitzer.

Volker Holte

Do 20:00 - 22:00 Uhr, ab 8. Febr. 2018

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

8-mal (21 Ustd.), 13 Plätze, 82 €

Kursnummer 18AO 41300

Aufbaukurs: Zeichnen II

Faltenwurf und Pflanzen

Falten machen ihn erst interessant. – Also, das gilt zumindest für den Kurs! Denn wie sich der Faltenwurf zeichnen lässt, ist neben der Darstellung von Pflanzen Kursthema. So eignen sich Falten gut, um Licht und Schatten zu studieren. Wer mit den Grundlagen vertraut ist, kann sich hier also mit zwei speziellen Themen auseinander setzen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Zeichenblock A2, Bleistifte HB und 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, weiße Kreide, Anspitzer. Möchten Sie zum aktuellen Schwerpunktthema „Heimat“ arbeiten, so bringen Sie sich bitte entsprechende Bildvorlagen mit.

Volker Holte

Do 20:00 - 22:00 Uhr, ab 19. April 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
8-mal (21 Ustd.), 13 Plätze, 82 €
Kursnummer 18AO 41301

Zeichnen unter freiem Himmel

Oldenburger Hafen

Nach einer Einführung in das perspektivische Zeichnen werden Sie Schritt für Schritt anhand von Beispielen, den Aufbau einer Landschaftszeichnung erlernen. Anschließend setzen Sie das Gelernte in praktischen Übungen unter freiem Himmel auf dem Gelände des Oldenburger Hafens um. Voraussetzungen: für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte 6B, Zeichenkohle, Radier-Knetgummi, Anspitzer, ein leichter Klapp- oder Anglerstuhl.

Volker Holte

25. - 29. Juni 2018, Mo - Fr 17:30 - 20:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
5-mal (20 Ustd.), 13 Plätze, 80 €
Findet in den Ferien statt.
Kursnummer 18AO 41302



Die VHS-Kunstwerkstätten, Brookweg 28



Malersaal der VHS-Kunstwerkstätten, Bild: Volker Kunkel

Die VHS-Kunstwerkstätten befinden sich am **Brookweg 28**. Hier finden Sie den Malersaal, die Holzwerkstatt, die Steinbildhauerei und die Keramikwerkstatt. Die Kunstwerkstätten sind barrierefrei.

Bushaltestellen: Mittelweg (Linien 302, 322), Brookweg (Linie 303). Parkplätze: an der Straße.

Zeichnen, Malen und Drucken

Schnupperkurs: Porträtzeichnen

Nach menschlichem Modell

Hier erhalten Sie ganz entspannt einen kleinen Einblick in unsere Porträtzeichnenkurse und können gleich selbst eine erste Zeichnung nach dem menschlichen Modell anfertigen. Verschiedene Materialien und ein Modell stehen zur Verfügung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Ingrid Bartel-Karsten

Mo 12. Febr. 2018, 18:00 - 20:15 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
3 Ustd., 12 Plätze, 16 € (inkl. Material- und Modellkosten) Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 18AO 41303

Porträtzeichnen nach Modell

Der menschliche Kopf

Vom Konstruktionsaufbau über Kopf- und Gesichtsstudien, Proportionen und plastischer Gesamtform bis hin zum schnellen, spielerischen Zeichnen in verschiedenen Techniken reicht das Themenspektrum dieses Kurses. Es stehen verschiedene Modelle zur Verfügung. Voraussetzungen: für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3 und DIN A2), Bleistifte H, HB, B, Radiergummi, Klebeband.

ART PLAKAT

BILDERRAHMUNGEN

... DIE BERATUNG
M A C H T D E N
U N T E R S C H I E D ...

DONNERSCHWEER STR. 4
PARKPLÄTZE AM HAUS
TELEFON: 04 41 - 7 67 56
WWW.ART-PLAKAT.DE

Ingrid Bartel-Karsten

Mo 19:30 - 21:00 Uhr, ab 26. Febr. 2018
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
7-mal (14 Ustd.), 12 Plätze, 78 € (inkl. Modellkosten 14 €)
Findet auch am 30. April 2018 statt.
Kursnummer 18AO 41304

Schnupperkurs: Aktzeichnen

Nach menschlichem Modell

Hier erhalten Sie ganz entspannt einen kleinen Einblick in unsere Aktzeichnenkurse und können gleich selbst eine erste Zeichnung nach dem menschlichen Modell anfertigen. Sie erhalten erste Kenntnisse in die Grundlagen anatomischen Zeichnens und räumlichen Denkens. Verschiedene Materialien und ein Modell stehen zur Verfügung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Ingrid Bartel-Karsten

Do 8. Febr. 2018, 18:00 - 20:15 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
3 Ustd., 12 Plätze, 16 € (inkl. Material- und Modellkosten)
Keine Ermäßigung möglich.
Kursnummer 18AO 41305

Aktzeichnen nach Modell

Die Geheimnisse großer Künstler

Die Zeichnung des nackten Menschen als Inspirationsquelle für viele künstlerische Darstellungsformen inspiriert Künstler seit vielen Jahrhunderten. Neben den Grundlagen anatomischen Zeichnens und räumlichen Denkens werden hier die kleinen Geheimnisse guter Aktzeichnungen aus dem großen Fundus bekannter Künstler wie Michelangelo, Leonardo da Vinci, Klimt, Schiele und Joseph Beuys vorgestellt. Diese Kniffe können Sie sogleich in Ihre eigenen Zeichnungen einfließen lassen. Es stehen verschiedene Modelle zur Verfügung. Voraussetzungen: für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3 und DIN A2), Bleistifte, Radiergummi, Klebeband. Weiterer Materialbedarf wird im Kurs besprochen.

Ingrid Bartel-Karsten

Do 18:00 - 19:30 Uhr, ab 22. Febr. 2018
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
4-mal (8 Ustd.), 10 Plätze, 52 € (inkl. Modellkosten 10 €)
Kursnummer 18AO 41306

Aufbaukurs: Aktzeichnen nach Modell Von der statischen Position zur Bewegung

Das Aktmodell löst sich aus einer längeren Position und nimmt eine langsame Bewegung in den Raum auf; hält inne in der Bewegung, hockt, steht, steigt auf den Tisch in eine neue Position. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt im experimentellen Zeichnen des menschlichen Aktes. Sie lernen, sich dem Bewegungsablauf des Modells kreativ mit unterschiedlichen Zeichen- und Maltechniken zu nähern. Es stehen verschiedene Modelle zur Verfügung. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Modellzeichnen. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A3 und DIN A2), Bleistifte, Radiergummi, Klebeband, Rötel, Kreiden, Kohle, ggf. Aquarellfarben, -pinsel und -papier.

Ingrid Bartel-Karsten

Do 18:00 - 19:30 Uhr, ab 5. April 2018
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
4-mal (8 Ustd.), 10 Plätze, 52 € (inkl. Modellkosten 10 €)
Kursnummer 18AO 41307

„Zendoodle“ – Meditatives Zeichnen Entspannen und kreativ sein

Lernen Sie eine faszinierende und einfache Möglichkeit kennen, vom Alltag abzuschalten, Körper und Geist wieder in Balance zu bringen und neue Kraft zu tanken: eine Meditation ohne Meditation. Diese meditative Zeichentechnik ist eine Form der Kreativität, die rein intuitiv geschieht und Sie in einen kreativen Entspannungszustand führt. Schnell werden Sie die harmonisierende Wirkung beim Zeichnen der Muster und Formen spüren. Das Zeichnen entspannt, macht Spaß und fördert Konzentration und Kreativität. Voraussetzungen: für Anfänger und

leicht Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Einfaches Zeichen- oder Druckerpapier, Bleistifte B2 / H, Papierwischer, schwarze Fineliner wasserfest 0,1 / 0,5 / 0,7.

Diplom-Kommunikationsdesignerin/ Künstlerin Susanne Krause

Di 18:00 - 19:30 Uhr, ab 6. März 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
4-mal (8 Ustd.), 16 Plätze, 40 €
Findet auch in den Ferien statt.
Kursnummer 18AO 41308

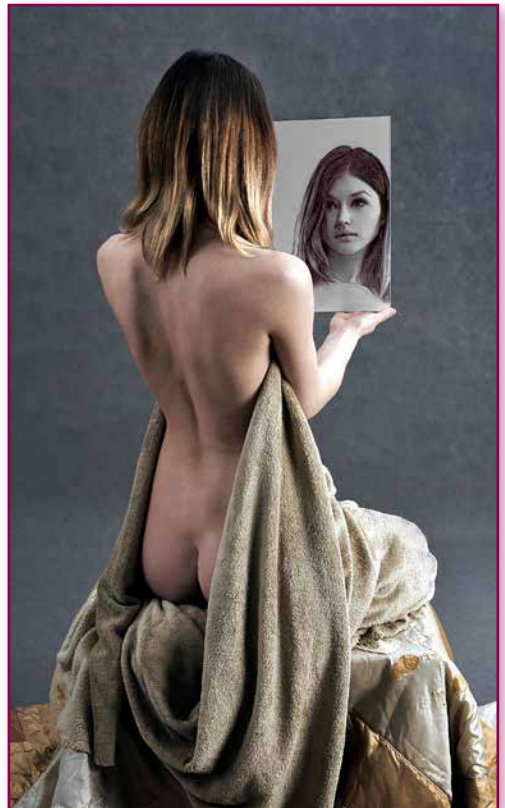


Bild: Jerzy Gorecki, pixabay

Zeichnen, Malen und Drucken

Pastell und Ölpastell

Pulvrige Oberflächen und schmelzende Farben

Wer hat nicht sofort die hingehauchten Werke mit ihren pulvrigen Oberflächen von Degas vor Augen? Pastell ist eine wunderbare Technik, um Menschen, Tiere und Landschaften, aber auch abstrakte Motive zu zeichnen. Ölpastell ist ein schnelles Medium und leicht zu benutzen. Die Kombination aus Malen und Zeichnen macht viel Spaß, und man kommt recht schnell zu guten Ergebnissen. Ölpastell ermöglicht eine grobe, sehr lebendige Darstellung. Weiche Übergänge und Farbverschmelzungen sind ebenso möglich wie das Übereinanderlegen von Farbtönen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Pastell und Ölpastell in verschiedenen Farben, Pastellfixativ, Bildvorlagen, Lappen zum Säubern der Finger, mehrere Bildträger (Keilrahmen, stärkeres Papier oder Pappe), Wasserglas, Kohle zum Vorzeichnen.

Anke Dinkelbach

Fr 9. März 2018, 18:00 - 21:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
4 Ustd., 10 Plätze, 34 €
Kursnummer 18AO 41310

NEU



Anke Dinkelbach, Rabe 2016

Mixed Media: Pastell auf Acryl

Ich, mein Leben, meine Heimat

Mit Pastell und Ölpastell können Sie wunderbare Akzente in Ihrem Acrylbild setzen. Lassen Sie sich von den Farben leiten und überraschen. Zunächst setzen Sie Ihr Wunschmotiv in Acryl um, und dann verrät Ihnen die Künstlerin Anke Dinkelbach professionelle Tricks, wie Sie Ihr Bild in ein einzigartiges Kunstwerk verwandeln können. Möchten Sie zum diesjährigen Schwerpunktthema „Heimat“ arbeiten, so können Sie mit etwas Glück an einer Ausstellung im Herbst teilnehmen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Acrylfarben (Weiss, Karminrot, Zitronengelb, Ultramarinblau, Van Dyck Braun, Preussisch- oder Phtaloblau, weitere Farbtöne nach Wunsch), Pastell und/oder Ölpastell in verschiedenen Farben, Pastellfixativ, Pinsel, Haushaltsrolle, Lappen, evtl. Schwamm und Spachtel, Wasserglas, Palette, Bildträger (Keilrahmen, stärkeres Papier oder Pappe), Kohle zum Vorzeichnen, Bildvorlagen.

Anke Dinkelbach

So 29. April 2018, 11:00 - 14:45 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
5 Ustd., 10 Plätze, 38 €
Für NWZ-Card Inhaber 36 €
Kursnummer 18AO 41311

NEU



Aquarellmalerei

Landschaft, Blumen und Stilleben

Die Aquarellmalerei ist eine faszinierende, sehr alte Maltechnik. Aquarelle bezaubern den Betrachter immer wieder durch ihren leichten, wie zufällig hingehauchten Charakter, der sich sowohl in zarten Tönen, als auch in leuchtenden, kräftigen Farben ausdrücken kann. Der Kurs vermittelt elementares Grundlagenwissen zur Aquarellmalerei und zur künstlerischen Motivgestaltung, d. h. Bildkomposition, Proportionen, Farbe, Form, Licht und Schatten. Voraussetzungen: Für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Aquarellfarben, -pinsel (verschiedene Stärken), -papier, Zeichenutensilien (z. B. Bleistifte und Radiergummi, Aquarellstifte, wasserfeste Fineliner, Zeichenfeder), Skizzenpapier, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp.

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

Fr 10:00 - 12:00 Uhr, ab 16. Febr. 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
6-mal (16 Ustd.), 12 Plätze, 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Findet auch in den Ferien statt.
Kursnummer 18AO 41312

Fr 10:00 - 12:00 Uhr, ab 6. April 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
6-mal (16 Ustd.), 12 Plätze, 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Findet auch am Fr 11. Mai 2018 statt.
Kursnummer 18AO 41313

Urban Sketching

Aquarellmalen unter freiem Himmel

Zeichnen macht glücklich, denn dadurch nehmen wir unsere Welt sehr bewusst wahr. Urban Sketching zeigt frische, oft unvermutete Perspektiven auf moderne Stadt-Landschaften und stellt eine Gegenbewegung zum schnellen Konsum mit der Kamera oder dem Handy dar. Historische Gebäude, moderne Architektur, Parks und Gärten prägen die Ansichten unserer (Wahl-)Heimat Oldenburg. Wenn es das Wetter zulässt, wird draußen an verschiedenen Orten gemalt. Bei schlechtem Wetter findet der Kurs in der VHS statt und Sie arbeiten nach Fotos Ihrer Heimat oder aus der Erinnerung. Der Kurs vermittelt sowohl elementares Grundlagenwissen als auch die künstlerische Motivgestaltung, d. h. Bildkomposition, Proportionen, Farbe, Form, Licht und Schatten. Voraussetzungen: für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Aquarellfarben, -pinsel (verschiedene Stärken), -papier, Zeichenutensilien (z. B. Bleistifte und Radiergummi, Aquarellstifte, wasserfeste Fineliner, Zeichenfeder), Skizzenpapier, 2 Schraubdeckelgläser, Küchenkrepp, 2 - 3 Klammern, Sitzgelegenheit z. B. Camping- oder Anglerstuhl, Unterlage zum Malen.

Diplom-Kommunikationsdesignerin / Künstlerin Susanne Krause

NEU

Di 18:00 - 20:00 Uhr, ab 3. April 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
6-mal (16 Ustd.), 12 Plätze, 70 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Kursnummer 18AO 41314

Wochenende 23. / 24. Juni 2018

NEU

Sa / So 10:00 - 15:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
14 Ustd., 12 Plätze, 60 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Kursnummer 18AO 41315

Zeichnen mit Tusche, Feder und Pinsel Strich und Klecks Schwarz auf Weiß

Sich mit einfachen Mitteln ausdrücken und etwas prägnant darstellen... Wie geht das? Von der Künstlerin Ingrid Freihold, die Tuschezeichnungen mit ganz besonderer Ausdruckskraft schafft, erfahren Sie, welche Spuren Sie mit Japanpinsel oder der Bambusfeder setzen können. Im spielerischen Umgang mit dem Material werden Sie lernen, eigene Ideen zu entwickeln und mit Ihren eigenen Bildzeichen etwas zu „erzählen“. Voraussetzungen: Für Teilnehmer mit und ohne Vorkenntnissen geeignet. Bitte mitbringen: Falls gewünscht: Malkittel und Einmalhandschuhe. Alle weiteren Materialien werden Ihnen zur Verfügung gestellt.

Ingrid Freihold

Fr 20. April 2018, 18:30 - 21:30 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
4 Ustd., 10 Plätze, 44 € (inkl. Materialkosten 5 €)
Kursnummer 18AO 41317

Die VHS-Kunstwerkstätten

Die VHS-Kunstwerkstätten befinden sich am **Brookweg 28**. Hier finden Sie den Malersaal, die Holzwerkstatt, die Steinbildhauerei und die Keramikwerkstatt. Die Kunstwerkstätten sind barrierefrei. Bushaltestellen: Mittelweg (Linien 302, 313), Brookweg (Linie 329). Parkplätze: an der Straße.

Zeichnen, Malen und Drucken



Eun Jung Kim: Chrysantheme

Asiatische Tuschkmalerei

Der Bambus

Das Anliegen der traditionellen asiatischen Tuschkmalerei ist es, das Wesentliche in verdichteter Form zusammen mit den seelischen Vorgängen im Maler darzustellen. Daher spielt die „Andeutung“ eine wichtige Rolle. Der Bambus ist die Grundlage der asiatischen Tuschkmalerei. Der Bambus ist aufrecht, biegsam und hohl, also leer im Inneren. Eigenschaften, die auch Bedeutung in der Zen-Meditation haben. Bei den Klängen von traditioneller asiatischer Musik werden Sie ganz entspannt in die asiatische Tuschkmalerei eintauchen. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Lappen, Malunterlage (Filz), Wassergefäß, 2 kleine verschleißbare Gläser (z. B. Pestoglas), weißer Porzellanteller. Pinsel, Tusche und Papier werden Ihnen zur Verfügung gestellt.

Freischaffende Künstlerin (Dipl.) Eun Jung Kim

Fr 13. April 2018, 10:00 - 15:00 Uhr **NEU**
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
6 Ustd., 10 Plätze, 56 € (inkl. Materialkosten 15 €)
Kursnummer 18AO 41318

Sa 16. Juni 2018, 10:00 - 15:00 Uhr **NEU**
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
6 Ustd., 10 Plätze, 56 € (inkl. Materialkosten 15 €)
Kursnummer 18AO 41319

Ölmalerei

Grundkurs

Von der Pike auf lernen die Teilnehmer, ein Ölbild zu malen: Vom Herstellen eines Spannrahmens bis hin zur Umsetzung eines frei gewählten Themas, wie Porträt, Stilleben und Landschaft. Möchten Sie Ihren Keilrahmen selbst bespannen, dann stellt Ihnen die Dozentin das entsprechende Material zur Verfügung. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Ölfarben (rot, gelb, blau, weiß, schwarz und andere), Ölpinsel (verschiedene Stärken), geruchloses Lösungsmittel, Palette (Holz oder Plastik), ggf. Maluntergrund (Leinwand, Malkarton), Lappen, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi, Bildvorlagen, Kernseife.

Petra Jaschinski

Wochenende 10. / 11. März 2018
Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
16 Ustd., 12 Plätze, 65 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)
Kursnummer 18AO 41320

Wochenende 7. / 8. April 2018

Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
16 Ustd., 12 Plätze, 65 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)
Kursnummer 18AO 41321

Wochenende 14. / 15. April 2018

Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
16 Ustd., 12 Plätze, 65 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)
Kursnummer 18AO 41322

Wochenende 21. / 22. April 2018

Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
16 Ustd., 12 Plätze, 65 € (ggf. zzgl. Materialkosten für Keilrahmen und Leinwand)
Kursnummer 18AO 41323

Porträt und Selbstporträt

In Öl und Acryl

Sie lernen, ein Porträt in altmeisterlicher Technik mit modernen Hilfsmitteln umzusetzen und werden von ihrem Ergebnis begeistert sein. Zuerst entsteht eine Unterzeichnung mit Bleistift. Es folgen mehrere Lasurschichten. Die Imprimitur (Grundierung) besteht aus schnell trocknender Acrylfarbe und die letzten Schichten werden in Öl gemalt. Bitte mitbringen: Föhn, Porträtfoto oder Bildmotiv, geruchloses Verdünnungsmittel, Ölfarben (rot, gelb, blau, weiß, schwarz und andere), Ölpinsel (verschiedene Stärken), Palette (Holz oder Plastik), Acrylfarbe (blau, rot, gelb), Borstenpinsel Gr. 12, Klarlackspray matt, Maluntergrund (Leinwand, Malkarton), Lappen, Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi, Kernseife.

Petra Jaschinski

Wochenende 2. - 4. März 2018

Fr 18:00 - 21:00 Uhr, Sa / So 10:00 - 16:30 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
20 Ustd., 12 Plätze, 75 €
Kursnummer 18AO 41326

Action Painting

Freie Experimente mit Gouache- oder Acrylfarben

Action Painting – das freie, gestische Malen aus der dynamischen Körperbewegung heraus – fasziniert immer wieder aufs Neue. Die Leinwand wird zum experimentellen Aktionsfeld, auf das die Farben direkt geschüttet oder getropft werden. Gemalt wird auf dem Boden oder auf dem Tisch, bevor es an die Umsetzungen auf der Leinwand geht. Um den kreativen Prozess in Gang zu setzen, werden Sie zunächst ins „mess painting“ (mess = Chaos), eine ebenso spontane und dynamische Art des Malens nach verschiedenen Musikstücken eingeführt, dabei werden auf Papierbögen in sehr schneller Abfolge spontane Bilder angefertigt. Bitte mitbringen: Leinwand (50x70 cm bis 80x80 cm), mindestens 10 Papierbögen oder Packpapier (50x70 cm oder größer), Gouache- oder Acrylfarben, breite Baupinsel und kleinere Borstenpinsel in verschiedenen Größen, Schwämme, Spachtel, mehrere große ausgewaschene Blechdosen (ab 400 ml), alte Pla-

stikbehälter für flüssige Farbe, starker Bindfaden, reichlich Zeitungspapier zum Abdecken, Küchenpapier, alte Schuhe und Kleidung oder Malerkittel, Einmalhandschuhe, Kernseife.

Petra Jaschinski

Sa 5. Mai 2018, 10:00 - 16:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
8 Ustd., 8 Plätze, 56 €
Kursnummer 18AO 41330

Familienkurs: Die Familie im Farbrausch

Action Painting für Groß und Klein

Eltern oder Großeltern können hier mit ihren Kleinen nach Herzenslust im Farbrausch schwelgen und gemeinsam ein Kunstwerk schaffen. Action Painting – das freie, gestische Malen nach verschiedenen Musikstücken und aus der dynamischen Körperbewegung heraus – fasziniert Groß und Klein gleichermaßen. Die Leinwand wird zum experimentellen Aktionsfeld, auf das die Farben direkt geschüttet oder getropft werden. Gemalt wird auf dem Boden oder auf dem Tisch, bevor es an die Umsetzungen auf der Leinwand geht. Voraussetzungen: für Erwachsene in Begleitung eines Kindes ab 8 Jahren. Bitte mitbringen: Leinwand (50x70 cm bis 80x80 cm), mind. 10 Papierbögen oder Packpapier (50x70 cm), Gouache- oder Acrylfarben, breite Baupinsel und kleinere Borstenpinsel in verschiedenen Größen, Schwämme, Spachtel, mehrere große ausgewaschene Blechdosen, alte Plastikbehälter für flüssige Farbe, starker Bindfaden, reichlich Zeitungspapier zum Abdecken, Küchenpapier, alte Schuhe und Kleidung oder Malerkittel, Kernseife.

Petra Jaschinski

So 6. Mai 2018, 14:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
4 Ustd., 8 Plätze, 30 € Gebühr pro Person. Keine Ermäßigung möglich. Persönliche Anmeldung über das Kundenzentrum erforderlich.
Kursnummer 18AO 41331

Zeichnen, Malen und Drucken

Abstrakte Malerei in Acryl

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Und wie geht das jetzt mit der Abstraktion? Dieser Frage wird hier auf den Grund gegangen. Von der rein abstrakten Farbkomposition bis hin zum Abstrahieren vom Gegenstand aus ist alles möglich. Experimentierfreude und größere Bildformate sollen helfen, gewohnte Bahnen zu verlassen und die Malerei als ein Abenteuer zu erleben. Voraussetzungen: für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Leinwände (mind. 60 x 80 cm), Acrylfarben weiß, schwarz, phthaloblau (heliogenblau), kadmiumrot, gelb, ocker (empfohlene Marken: Schmincke, Amsterdam, Lukas, Reeves, Galeria), Pinsel in verschiedenen Größen (empfohlene Marken: Da Vinci, Artisti, MES), mehrere Pappteller, ein größeres Glas oder Eimer, Lappen.

Theo Haasche

Wochenende 17. / 18. Febr. 2018

Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 13:30 - 16:30 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
16 Ustd., 12 Plätze, 66 €
Kursnummer 18AO 41335

Acrylmalerei

Mal-Zeit für mich

Tauchen Sie ein in die Welt der Malerei und entdecken neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten mit Acrylfarben. Sie erhalten Anregungen zur Bildgestaltung, Materialkunde und zum Farben mischen. Sie könnten Ihrer Malerei mit verschiedenen Materialien eine besondere Struktur geben oder aber auch ganz fein arbeiten. Jeder wird in seinem eigenen Malprozess individuell unterstützt. Malmaterialien (Farben, Pinsel, Spachtel, usw.) werden zur Verfügung gestellt. Voraussetzungen: für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand, Malpappe oder Holzplatte), gerne auch bereits vorhandene Malutensilien.

Christa Scholz

Di 10:00 - 12:15 Uhr, ab 20. Febr. 2018

Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Atelier
4-mal (12 Ustd.), 10 Plätze,
70 € (inkl. Materialkosten 10 €)
Kursnummer 18AO 41337



Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 20. Febr. 2018

Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Atelier
4-mal (12 Ustd.), 10 Plätze,
70 € (inkl. Materialkosten 10 €)
Kursnummer 18AO 41338



Norddeutsche Landschaften

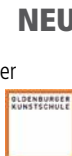
Meine malerische Heimat

Was lieben Sie an der norddeutschen Landschaft? Die Weite des Himmels oder die Küstenregion? Anhand Ihrer Bilder (Fotos, Kalenderblätter, malerische Darstellungen oder innere Bilder) können Sie Ihre Emotionen mit Acrylfarben malerisch zum Ausdruck bringen. Dabei muss es nicht nur um wirklichkeitstreuere Abbildungen gehen. Naturanklänge können auch abstrakt durch Farbfelder und Linien erschaffen werden. Malmaterialien (Farben, Pinsel, Spachtel, usw.) werden zur Verfügung gestellt. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Malgrund im gewünschten Format (Leinwand, Malpappe o. ä.), gerne auch bereits vorhandene Malutensilien.

Christa Scholz

Di 19:00 - 21:15 Uhr, ab 10. April 2018

Oldenburger Kunstschule; Alteneschstr. 30; Atelier
4-mal (12 Ustd.), 10 Plätze,
70 € (inkl. Materialkosten 10 €)
Kursnummer 18AO 41341



Bildhauerei

Technik der Steinbildhauerei

Anfänger und Fortgeschrittene

Unterschiedliche Gesteine – unterschiedliche Voraussetzungen: Der Umgang mit Sand- und Kalkstein erfordert andere Arbeitsweisen als jener mit Marmor oder Alabaster. Lassen Sie sich von Ihren unentdeckten Fähigkeiten überraschen und von der farbenfrohen Vielfalt auch des Specksteins inspirieren. Wie der Speckstein können auch viele Sandsteine von Anfängern gut bearbeitet werden. Zudem sind besondere Kenntnisse über Werkzeuge und ihre Nutzung nötig. All das wird in dem Kurs vermittelt. Bei Fragen und Materialwünschen wenden Sie sich gerne an die Dozentin unter Tel. 0441 66655 oder dorothee.helling-sohmen@freenet.de. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

Dorothee Helling-Sohmen

Mo 10:00 - 12:30 Uhr, ab 5. Febr. 2018
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;
Steinbildhauerwerkstatt
8-mal (26 Ustd.), 10 Plätze,
99 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Kursnummer 18AO 41355

17. und 24. April, 15. und 29. Mai 2018,
Di 19:00 - 22:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;
Steinbildhauerwerkstatt
4-mal (16 Ustd.), 10 Plätze,
75 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Kursnummer 18AO 41356

Bildhauern am Wochenende

Menschen- und Tierbilder

Mittels verschiedener Techniken wird das Abbild von Mensch oder Tier aus dem Stein herausgearbeitet. Je nach Wunsch wird es frei, abstrahiert oder archaisch gestaltet. Thematisch sind den Teilnehmern keine Grenzen gesetzt. Es stehen verschiedene Sandsteine, Marmor, Alabaster oder Specksteine zur Verfügung. Die Steinbildhauerei

prägt auch die Fähigkeit zur Geduld, denn spannend ist nicht erst das Ergebnis im Stein, sondern der Weg der Arbeit. Bei Fragen und Materialwünschen wenden Sie sich gerne an die Dozentin unter Tel. 0441 66655 oder dorothee.helling-sohmen@freenet.de. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

Dorothee Helling-Sohmen

Wochenende 17. / 18. März 2018
Sa 11:00 - 18:00 Uhr, So 11:00 - 17:30 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;
Steinbildhauerwerkstatt
18 Ustd., 10 Plätze, 89 € (zzgl. Materialkosten nach Verbrauch)
Kursnummer 18AO 41358

Steinbildhauerei im Skulpturengarten

Inspiration und Entspannung

In der ganz besonderen Atmosphäre eines Skulpturengartens können sich Anfänger wie Fortgeschrittene inmitten von Rosenbüschen ihr eigenes Kunstwerk erschaffen. Lassen Sie sich ein auf die Entspannung, die beim Bildhauern entstehen kann bis hin zur Meditation. Thematisch sind den Teilnehmern keine Grenzen gesetzt. Es stehen verschiedene Sandsteine, Marmor, Alabaster oder Specksteine zur Verfügung. Bei Fragen und Materialwünschen wenden Sie sich gerne an die Dozentin unter Tel. 0441 66655 oder dorothee.helling-sohmen@freenet.de. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Die Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt.

Dorothee Helling-Sohmen

Wochenende 23. / 24. Juni 2018,
Sa 11:00 - 18:00, So 11:00 - 17:30 Uhr
Bildhaueratelier Helling-Sohmen;
Wiefelsteder Str. 15; Oldenburg
18 Ustd., 8 Plätze,
89 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Kursnummer 18AO 41359

Bildhauerei / Gewebe und Stoffe



Bild: Volker Kunkel

Holzbildhauerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Lindenbaum und Zitterpappel

In diesem für Anfänger wie Fortgeschrittene geeigneten Kurs können Sie sich sowohl die Grundtechniken aneignen, als auch schon Erlerntes auffrischen und erweitern. Gearbeitet wird mit Lindenholz, Zitterpappel oder anderen weichen und geeigneten Hölzern. Die Kursgebühr beinhaltet einen Holzblock. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich gerne an die Dozentin unter Telefon 0441 96947980 (MaKom) oder atelier.makom@gmx.de. Bitte mitbringen: Gehörschutz, Handschuhe, festes Schuhwerk, nach Wunsch Skizzenpapier oder Vorlage, Bleistift.

Jael Andra Benar

Mi 19:00 - 22:00 Uhr, ab 7. Febr. 2018
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;
Holzbildhauerwerkstatt
6-mal (24 Ustd.), 10 Plätze,
125 € (inkl. Materialkosten 30 €)
Kursnummer 18AO 41372

Werkstattbesuch: Die Kettensäge

Werkzeug der Kunst

Die Kettensäge, in üblicher Nutzung ein eher grobes Werkzeug, birgt für die künstlerische Gestaltung erstaunlich viele Möglichkeiten. Je nach Anwendungstechnik kann das Gerät schneiden, schaben, hobeln und mehr. Diese Vielfalt der Holzbildhauerei möchte der Künstler

Claus Wettermann Ihnen in seiner Werkstatt unter freiem Himmel erläutern und praktisch vorführen. Dabei laden er und seine Frau Sie herzlich zu einem Gang durch ihren weitläufig gestalteten Garten auf einem ländlichen Anwesen am Deich des Jadebusens ein und servieren ein Tässchen Tee. Eine Vielzahl der Arbeiten des Künstlers, der von Februar bis Juni 2018 seine neuen Werke im VHS-Haus ausstellt, steht im Atelier und Skulpturengarten zur Besichtigung und Erörterung bereit. Informationen finden Sie auf www.vhs-ol.de und www.wettermann.de

Claus Wettermann

Sa 5. Mai 2018, 14:30 - 17:30 Uhr
Wettermann; Augustgroden 39; 26937 Stadland
4 Ustd., 12 Plätze, 22 € (inkl. Werkstattbesuch, Gartenrundgang und Teepause)
Für NWZ-Card Inhaber 20 €
Kursnummer 18AO 41375

NEU



Gewebe und Stoffe

Grundkurs Stricken

Maschen und Strickanleitungen

Es ist ganz einfach: Sie üben Schritt für Schritt rechte und linke Maschen beispielsweise an einem Paar Stulpen, außerdem Zu- und Abnahmen an einem weiteren Strickstück, so dass Sie am Ende des Kurses die wichtigsten Grundkenntnisse des Strickens gelernt haben. Auch das Lesen von Strickanleitungen wird keine Hürde mehr für Sie darstellen. Kleine Muster bzw. Anleitungen, die sich als Geschenke eignen, werden hier ebenso vorgestellt und erprobt. Bitte mitbringen: Garn für Nadelstärke 4, Rundstricknadel (80 cm) Nr. 4.

Christel Ooster

16. Febr., 2. und 16. März, 6. und 20. April 2018
Fr 17:30 - 19:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
5-mal (10 Ustd.), 12 Plätze,
50 € (inkl. Kopierkosten 1,50 €)
Kursnummer 18AO 41400

Stricken bei Kaffee und Kuchen

Strickmuster und UFOs

Wenn Sie bereits etwas stricken können, aber für ein richtiges Strickstück noch Anleitung oder Begleitung möchten, dann sind Sie hier richtig. Auch UFOs, unfertige Objekte, die seit längerem im Schrank überwintern, können in diesem Kurs fertig gestellt werden. An den einzelnen Kurstagen wird jeweils ein spezielles Strickmuster vorgestellt, z. B. das Patentmuster oder Zopfmuster. Voraussetzungen: Grundkenntnisse. Bitte mitbringen: Garn und passende Stricknadeln oder angefangenes Strickstück, evtl. Anleitung Ihrer Wahl.

Christel Ooster

23. Febr., 9. März, 13. April, 25. Mai 2018

Fr 15:00 - 17:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

4-mal (12 Ustd.), 16 Plätze, 70 € (inkl. Kopierkosten 0,50 € und für Kaffee / Tee und Kuchen 20 €)

Kursnummer 18AO 41404

Stricken: Doubleface

Workshop für Fortgeschrittene

Die Doubleface-Technik wenden Sie an, wenn Sie mit zwei Farben stricken wollen und das Strickstück von beiden Seiten gleichermaßen schön sein soll. Es entstehen zwei glatt rechts gestrickte Ansichten in unterschiedlichen Farben. Das Geheimnis ist, dass die Muster so gestrickt werden, dass keine mitlaufenden Fäden zu sehen sind. Die Muster erscheinen auf der Vorderseite positiv und auf der Rückseite negativ. Unter Anleitung werden Sie ein Probestück erarbeiten. Daraufhin wird Ihnen zu Hause die Umsetzung auf ein Strickstück ganz leicht fallen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Stricken. Bitte mitbringen: 2 Garne gleicher Stärke in kontrastierenden Farben, gern vorhandene Reste, passende Stricknadeln.

Christel Ooster

Sa 28. April 2018, 15:00 - 18:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

4 Ustd., 16 Plätze, 28 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)

Kursnummer 18AO 41405

NEU

Grundkurs: Spinnen am Spinnrad

Auf alten Handwerkspfaden unterwegs

Bunt gefärbte Kardenbänder oder Vlies aus Wolle, Seide, Bambus und Alpaka regen die Kreativität an und machen Lust, auf alten Handwerkspfaden die eigene Wolle zu produzieren. Handgesponnene Fasern können zum Stricken, Häkeln, Weben oder Filzen eingesetzt werden. Sie können in Naturtönen belassen oder mit Pflanzen und Textilfarben eingefärbt werden. Hier bekommen Sie nach einer Einführung die Möglichkeit, sich am Spinnrad oder an der Handspindel zu versuchen und die Grundfertigkeiten zu üben. Ein Spinnrad wird zur Verfügung gestellt.

Claudia Rath

Wochenende 2. / 3. Juni 2018

Sa 12:00 - 16:00 Uhr, So 12:00 - 16:15 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

11 Ustd., 6 Plätze, 115 € (inkl. Materialkosten 6 €, Kopierkosten 2 € und Nutzungsgebühr Spinnrad 5 €)

Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 16. Mai 2018

Kursnummer 18AO 41415

Frühlingsfilz

Designobjekte in Wolle

Filz ist ein ideales Material für den Wohnbereich und in allen Wohnstilen salonfähig. Aus dem Naturmaterial Schafwolle entstehen mit Hilfe von Wasser und Seife schöne und nützliche Designobjekte. In diesem Kurs lernen Sie, Ihre eigenen Frühlingsfilzideen umzusetzen, aber auch Vasenhüllen, blumige Eierwärmer, Blütengirlanden, Rosenknospen, Osterdekoration und Schmuckes für Haar und Dekolleté anzufertigen.

Regine Schumann

Sa 24. Febr. 2018, 10:00 - 17:30 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; 1. Stock

10 Ustd., 8 Plätze, 59 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch) | Keine Ermäßigung möglich.

Kursnummer 18AO 41422

Gewebe und Stoffe

Nähtechnik für Anfänger

Traumtasche oder individuelle Kissenhülle

Von wegen verflixt und zugenäht! Hier wartet Ihre Traumtasche auf Sie! In diesem Kurs lernen Sie nämlich neben dem Umgang mit der Nähmaschine das Nähen von Grund auf. Schritt für Schritt entsteht hier Ihre eigene kreierte Tasche oder eine individuelle Kissenhülle. Bitte mitbringen: Nähmaschine, Baumwolldekostoff, Probestoff, Schere, Maßband, Nadeln, Stecknadeln, Kreide.

Rita Buschermöhle

Wochenende 7. / 8. April 2018

Sa / So 10:00 - 13:00 Uhr und 14:00- 17:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

16 Ustd., 10 Plätze,

74 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 18AO 41430

Erste Hilfe fürs Nähprojekt

Ende gut – alles gut

Sie haben ein Nähprojekt, bei dem Sie allein nicht weiterkommen? Hier besteht die Möglichkeit, dieses mitzubringen und mit professioneller Hilfestellung endlich zu Ende zu nähen. Auch Änderungen, sowie Hosenbeine oder Ärmel kürzen, kaputte Reißverschlüsse austauschen, Knopflöcher mit der Maschine nähen, können erlernt werden. Natürlich sind auch neue Nähprojekte jeglicher Art herzlich willkommen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Nähen. Bitte mitbringen: Nähmaschine, Maschinennadeln, Schere, Nahttrenner oder Nagelschere, Nähgarn, Steck- u. Nähadeln, Lineal, Schneiderkreide, Material für das Nähprojekt.

Modedesignerin Susy Viertelhaus

Wochenende 14. / 15. April 2018

Sa 14:00 - 17:00 Uhr, So 11:00- 16:15 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

11 Ustd., 10 Plätze,

56 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 18AO 41433

NEU

Familienkurs: Nähen

Zu zweit geht alles leichter!

Hier ist Teamarbeit gefragt! Zusammen mit Ihrem Kind, Enkel oder Neffen werden Sie in einer Gemeinschaftsarbeit Nähprojekte Ihrer Wahl umsetzen: Vielleicht eine Umhängetasche im Partnerlook, einen Schal, eine schicke Hülle für Handy, I-Pad und co. oder ein handgemachtes Geschenk für die Lieben zuhause? Verschiedene Ideen und Schnittmuster stehen zur Verfügung. Sie können aber auch gern eigene Schnittmuster mitbringen und umsetzen. Voraussetzungen: Für Kinder zwischen 9 und 14 Jahren mit ihren Eltern, Großeltern oder Tante/Onkel. Keine Vorkenntnisse im Nähen notwendig. Bitte mitbringen: Eine Nähmaschine pro Paar, Lineal, Schere, Stecknadeln, Schneiderkreide, Maßband, Stoffe, passendes Garn, Vlieseinlage zum Verstärken, ggf. Reißverschluss. Zum Verziern: Zierbänder, Knöpfe, Applikationen.

Modedesignerin Susy Viertelhaus

Wochenende 24. / 25. Febr. 2018

Sa 14:00 - 17:15 Uhr, So 14:00 - 17:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

9 Ustd., 10 Plätze, 44 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch) Gebühr pro Person. Keine Ermäßigung möglich. Persönliche Anmeldung über das Kundenzentrum erforderlich.

Kursnummer 18AO 41432



Bild: tashchka, pixabay

Schmuck und Glas

Goldschmieden im Atelier

Ein „Kleinod“ mit persönlicher Note

Sich inspirieren lassen, einer Idee auf die Spur kommen und mit Zange, Säge und Feile Schritt für Schritt ein edles Schmuckstück herstellen. Dabei werden Sie fachkundig angeleitet und mit dem grundlegenden Know-how sowie diversen Tipps und Tricks versorgt. In der anregenden Atmosphäre einer gut ausgestatteten Goldschmiede wartet ein umfangreicher Materialfundus auf Sie, der zu vielfältigen Gestaltungsideen verführt. Eine anschauliche Einführung nimmt Sie mit in die Welt dieses alten Kunsthandwerks. Bitte mitbringen: Lupenbrille oder gute Sehhilfe, ggf. ausgediente Schmuckstücke.

Sigrig Jensen-Kleinmann

Fr 9. Febr. 2018, 16:00 - 20:00 Uhr

Sa 10. Febr. 2018, 11:00 - 16:00 Uhr

Atelier bluebox; Lindenstr. 18; Oldenburg

12 Ustd., 6 Plätze, 110 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch) | Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 1. Febr. 2018

Kursnummer 18AO 41441

Fr 16. Febr. 2018, 16:00 - 20:00 Uhr

Sa 17. Febr. 2018, 11:00 - 16:00 Uhr

Atelier bluebox; Lindenstr. 18; Oldenburg

12 Ustd., 6 Plätze, 110 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch) | Keine Ermäßigung möglich.

Anmeldeschluss: 7. Febr. 2018

Kursnummer 18AO 41442

Glasschale in Schmelzglasmalerei

Transparente Unikate aus Glas

Gestalten Sie eine einzigartige Glasschale für sich selbst oder als Geschenk für einen besonderen Menschen. Der Aufbau aus zwei Scheiben, die mit Glasschmelzfarben farblich gestaltet werden können, erzeugt neue Farbkombinationen. Sie können die Transparenz des Glases für eine dreidimensionale Bemalung nutzen oder eigens her-

gestellte Schablonen verwenden. Die übereinandergelegten Scheiben werden auf einer speziellen Form geschmolzen und gleichzeitig zu einer Schale geformt. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Beate Kuchs

Di 10. April 2018, 17:30 - 21:30 Uhr

Fr 13. April 2018, 19:00 - 20:00 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier

2-mal (6 Ustd.), 8 Plätze, 74 € (inkl. Werkzeugnutzung, Brennen und Material 30 €)

Die Materialpauschale bezieht sich auf eine Schalengröße von 24 x 24 cm. Größere Objekte sind gegen Aufpreis möglich und direkt im GlasAtelier zu zahlen.

Kursnummer 18AO 41450

Gläserne Figuren für das Blumenbeet

Glasfusing mit farbigem Glas

Mit farbigen Gläsern erschaffen Sie eine naturalistische oder abstrakte Figur. Zunächst werden Schablonen aus Papier gefertigt, wonach die Gläser zugeschnitten werden. Sie lernen, Glas zu schneiden, Farben zu kombinieren und können außerdem mit Glaskröseln – Glasstückchen oder -pulver- und Draht arbeiten. Anschließend werden die einzelnen Teile im Glasofen miteinander verschmolzen. Das flache Objekt könnte später beispielsweise auf einem Stab im Garten oder im Blumentopf stehen. Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Beate Kuchs

Fr 6. April 2018, 17:30 - 21:30 Uhr

Mi 11. April 2018, 19:00 - 20:00 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; GlasAtelier

2-mal (6 Ustd.), 8 Plätze, 79 € (inkl. 35 € Werkzeugnutzung, Brennen, Material)

Die Materialpauschale bezieht sich auf eine Objektgröße von 15 x 20 cm. Größere Objekte sind gegen Aufpreis möglich und direkt im GlasAtelier zu zahlen.

Kursnummer 18AO 41451

NEU

Keramik

Eine keramische Alternative

Paperclay

Das auch als Faserton bezeichnete Material weist gegenüber den herkömmlichen Tonmassen erstaunliche Verarbeitungseigenschaften auf. Aus Paperclay hergestellte Werkstücke können in extrem dünnen Materialstärken verarbeitet werden. In diesem Kurs können Sie mit unterschiedlichen Basismaterialien experimentieren, die frostfest gebrannt oder auch glasiert werden können. Voraussetzungen: für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Materialkosten fallen an.

Anke Otto

Fr 16. März 2018, 17:00 - 21:30 Uhr

Sa 17. März 2018, 10:00 - 14:30 Uhr

Do 3. Mai 2018, 19:15 - 21:30 Uhr

Do 24. Mai 2018, 19:15 - 20:45 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt
4-mal (17 Ustd.), 11 Plätze,

76 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 18AO 41486



Rakuobjekte von Anke Otto

Raku-Keramik

Feuer und Flamme

Hier können Sie eine archaische Form der Keramikherstellung erleben. Nach Produktion der abstrakten oder gegenständlichen Formen, Schrühbrand und Glasurauftrag erhalten die Objekte im gemeinschaftlich durchgeführten Niedrigbrandverfahren ihr individuelles Dekor mit einer einzigartigen Ausstrahlung. Voraussetzungen: für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

Anke Otto

Sa 24. Febr. 2018, 10:00 - 16:30 Uhr

Fr 27. April 2018, 18:30 - 20:00 Uhr

Sa 28. April 2018, 9:30 - 18:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt
3-mal (21 Ustd.), 11 Plätze,

88 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 18AO 41480

Raku und Naked Raku

Japanische Keramikherstellung

Die in Japan verwurzelte Keramiktechnik charakterisiert sich durch ein individuelles Gitternetz feinsten Linien, die dem Werkstück eine einzigartige Ausstrahlung verleiht. Sie können in diesem Kurs abstrakte oder gegenständliche Objekte mit hochglänzenden oder seidenmatten Dekoren herstellen. Unter fachlicher Anleitung werden die einzelnen Arbeitsschritte bis zum abschließenden Niedrigbrand gemeinschaftlich durchgeführt. Voraussetzungen: für Anfänger und Fortgeschrittene. Bedingt für Asthmatiker geeignet. Bitte mitbringen: Unempfindliche Kleidung, feste Schuhe. Materialkosten fallen an.

Anke Otto

Fr 9. Febr. 2018, 18:00 - 21:00 Uhr

Sa 10. Febr. 2018, 10:00 - 16:30 Uhr

Fr 25. Mai 2018, 18:00 - 21:00 Uhr

Sa 26. Mai 2018, 9:30 - 21:00 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt
4-mal (31 Ustd.), 11 Plätze,

122 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)

Kursnummer 18AO 41481

Klingende Keramik

Glocken, Windspiele, Klangschalen

Aus gebrannter Keramik können verschiedene Töne und Klänge hervorgeholt werden: je nach Material, Zusammensetzung und Stärke wird durch „Anschlagen“ oder „Schütteln“ ein hoher, dumpfer oder melodischer Klang verursacht. Sie können klingende Werkstücke wie Glocken, Windspiele oder Instrumente herstellen, die farbig mit Engoben oder Glasuren gestaltet und frostfest gebrannt auch im winterlichen Garten dekorative Akzente setzen. Für spätere Montagemöglichkeiten erhalten Sie nützliche Tipps und Anregungen. Voraussetzungen: Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten fallen an.

Anke Otto

Fr 13. April 2018, 18:00 - 21:45 Uhr
 Sa 14. April 2018, 10:00 - 18:00 Uhr
 Di 15. Mai 2018, 18:00 - 22:00 Uhr
 Mi 27. Juni 2018, 18:00 - 19:30 Uhr
 VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt
 4-mal (22 Ustd.), 11 Plätze,
 94 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
 Kursnummer 18AO 41491

NEU

Keramik für Draußen und Drinnen

Buten un Binnen

In diesem Kurs werden Ihnen die Grundtechniken der Aufbaukeramik und des Glasierens vermittelt. Für das Dekor stehen farbige Engoben und Glasuren zur Verfügung. Die hergestellten Werkstücke werden frostfest gebrannt und eignen sich als ganzjährige Dekorationsobjekte. Für Vogelhäuser- und Tränken oder Ohrenkneiferhotels stehen Baupläne und Vorlagen zur Verfügung. Voraussetzungen: für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es fallen Materialkosten an.

Anke Otto

6., 20. und 27. Febr., 6. und 13. März,
 10. und 17. April 2018, Di 18:00 - 21:00 Uhr
 Abholung: Di 8. Mai 2018, 18:00 - 19:30 Uhr
 VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Keramikwerkstatt
 8-mal (30 Ustd.), 11 Plätze,
 122 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
 Kursnummer 18AO 41492

Stelen aus Keramik

Objekte für Balkon und Garten

Stelen sind eine Zierde für Balkon und Garten. Sie können je nach Wunsch runde, eckige, ovale oder auch figurliche Elemente gestalten. Nach dem ersten Brand erfolgt eine farbige Glasur. Nach dem Glasurbrand werden die Elemente über eine Eisenstange als Säule übereinander gestapelt und so nach Wunsch flexibel und kreativ zusammengestellt. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Dagmar Friedrichs

Wochenende 17. / 18. März 2018
 Sa 13:30 - 18:45 Uhr, So 11:00 - 13:00 Uhr
 14. April 2018, Sa 14:30 - 18:15 Uhr
 19. April 2018, Do 18:15 - 19:00 Uhr
 Oldenburger Kunstschule;
 Altenechstr. 30; Tonwerkstatt
 4-mal (15 Ustd.), 10 Plätze,
 76 € (zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
 Kursnummer 18AO 41496



Freies Gestalten in Ton

Von der Idee bis zur Form

Von der Idee bis hin zur Form können Sie Ihre eigene Ausdruckskraft und die Vielseitigkeit des Schaffens mit Ton erfahren. Sie erhalten eine Einführung in verschiedene Techniken, in das figurliche Gestalten und in den Umgang mit Engoben und Glasuren.

Dagmar Friedrichs

26. Mai 2018, Sa 13:30 - 18:45 Uhr
 16. Juni 2018, Sa 14:30 - 18:15 Uhr
 21. Juni 2018, Do 18:15 - 19:00 Uhr
 Oldenburger Kunstschule; Altenechstr. 30; Tonwerkstatt
 3-mal (13 Ustd.), 10 Plätze,
 62 € (zzgl. Materialkosten 20 bis 25 €)
 Kursnummer 18AO 41497





Ikebana-Arrangement von Christina Hamer, Foto: A. Wagner

Ikebana und Floristik

Ikebana

Die Grundlagen der Japanischen Blumenkunst

Hier erhalten Sie einen faszinierenden Einblick in die seit Jahrhunderten von Priestern und Ikebana-Meistern gepflegte japanische Blumenkunst, sowie in deren kulturelle und philosophische Hintergründe. Gemeinsam gestalten Sie die Grundformen dieser bezaubernden japanischen Blumenkunst und können die Freude an der schöpferischen Tätigkeit genießen. Selbstverständlich sind Sie auch mit bereits vorhandenen Vorkenntnissen herzlich willkommen! Voraussetzungen: für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Vor Kursbeginn nimmt die Dozentin Kontakt zu Ihnen auf, um Materialbedarf etc. mit Ihnen zu klären.

Ikebana-Meisterin Christine Hamer

Mi 16:30 - 18:00 Uhr, ab 21. Febr. 2018

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

5-mal (10 Ustd.), 12 Plätze, 74 €

Anmeldeschluss: 14. Febr. 2018

Findet auch in den Ferien am 21. März 2018 statt.

Kursnummer 18AO 41522

Flecht- und Holzhandwerk

Weidenflechten: Runde Rankhilfen

Dekorativ und praktisch im Garten

Rankhilfen aus Weidenruten sind nicht nur praktisch für ein- oder zweijährige Pflanzen wie die Schwarzügige Susanna, Wicken oder auch Gurken, sondern sie verschönern auch Ihren Garten. Hier lernen Sie die Flechttechniken des Fitzens und der Kimmung und arbeiten mit ungeschälter Weide. Als Steller werden helle Bambusstöcke benutzt. Denken Sie bitte an den Transport des fertigen Objektes: Das Gestell wird einen Durchmesser von bis zu 35 cm erreichen (je nach mitgebrachtem Blumentopf / Eimer) und kann bis zu 2,30 m hoch werden. Voraussetzungen: Der Kurs eignet sich für Flechtneulinge und für Personen mit Erfahrung. Weidenflechten erfordert ein gewisses Maß an Kraftaufwand. Bedingt geeignet für Menschen mit körperlichen Einschränkungen wie Arthrose u. ä. Bitte mitbringen: Ein mit Erde/Sand gefüllter Blumentopf/Eimer, in dem die Staken fixiert werden, scharfe Rosenschere, falls vorhanden Taschen- oder Schnitzmesser, Maßband, festes Schuhwerk, Arbeitskleidung oder Schürze. Die Weiden sind feucht und können Flecken hinterlassen.

Gunda Albers

Sa 12. Mai 2018, 14:00 - 18:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal

6 Ustd., 10 Plätze, 46 € (inkl. Materialkosten 8 €)

Anmeldeschluss: 25. April 2018

Kursnummer 18AO 41541

Weidenflechten: Molle

Korb im Schwingengeflecht

Die traditionelle Molle, auch Kartoffelmolle oder Schwinde genannt, wurde früher vielfach beim Kartoffel schälen benutzt. Die Schwinde eignet sich allerdings auch durchaus als dekorative Schale, z. B. für Obst oder Wolle. In diesem Workshop wird mit ungeschälten Weiden geflochten. Die Arbeit beinhaltet die Vorbereitung und Verbindung des Ringes, der den Rahmen für den Korb

bildet, das Formen und Einfügen der Staken (Rippen) und das anschließende Flechten in der Schwingentechnik. Voraussetzungen: Der Kurs eignet sich für Flechtneulinge und für Personen mit Erfahrung. Weidenflechten erfordert ein gewisses Maß an Kraftaufwand. Bedingt geeignet für Menschen mit körperlichen Einschränkungen wie Arthrose u. ä. Bitte mitbringen: Scharfe Rosenschere, falls vorhanden Taschen- oder Schnitzmesser, Maßband, festes Schuhwerk, Arbeitskleidung oder Schürze. Die Weiden sind feucht und können Flecken hinterlassen.

Gunda Albers

So 27. Mai 2018, 10:00 - 18:45 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
11 Ustd., 10 Plätze, 66 € (inkl. Materialkosten 9 €)
Anmeldeschluss: 8. Mai 2018
Kursnummer 18AO 41544



Gunda Albers: Rankhilfe

| Tipp |

Wir machen Vieles möglich. Möchten Sie im privaten Kreis einen Kurs absolvieren? Oder sind Sie im Programm nicht fündig geworden? Sprechen Sie uns gern an – wir entwickeln für Sie ein Angebot ganz nach Ihren Vorstellungen.

Workshop Bogenbau: Manau-Holz Langbogen für das intuitive Schießen

Manau ist das Holz der Rotangpalme. Dieses Material ergibt sehr gute, treffsichere und robuste Bögen und ist ohne großen Kraftaufwand zu bearbeiten. Aus verschiedenen Modellen werden Sie sich einen Bogen aussuchen, den Sie dann unter Anleitung aus einem Rohling herstellen. Die erforderliche Sehne und drei Pfeile werden ebenfalls hergestellt. Anschließend können Sie den Bogen auf sicherem Gelände ausprobieren. Bei den hier entstehenden Langbögen handelt es sich um traditionelle Bögen von hohem Niveau für das intuitive Schießen, d. h. ohne technische Hilfsmittel wie Zielvorrichtungen. Voraussetzungen: wegen des leicht zu bearbeitenden Materials auch für handwerklich Unerfahrene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe. Das gesamte Material inkl. Rohling und Werkzeug werden zur Verfügung gestellt.

Horst Ukena

Wochenende 10. / 11. Febr. 2018
Sa 9:00 - 17:45 Uhr, So 9:00 - 17:30 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;
Holzbildhauerwerkstatt
21 Ustd., 8 Plätze, 159 € (inkl. Materialkosten 49 € und
Werkzeugnutzung 5 €)
Kursnummer 18AO 41550

Flecht- und Holzhandwerk

Workshop Bogenbau: Hickory-Holz

Langbogen für das intuitive Schießen

Hickory, eine zu den Harthölzern zählende Walnussart, ist extrem zugstark und für den Bogenbau hervorragend geeignet. Jedoch ist Hickory anspruchsvoll in der Bearbeitung, da es ein recht hartes Holz ist und man auf Einschlüsse u. ä. im Holz reagieren muss. Aus verschiedenen Modellen suchen Sie sich eine Bogenform aus, die Sie dann aus einem Rohling herstellen. Die erforderliche Sehne und drei Pfeile werden ebenfalls angefertigt. Anschließend testen Sie Ihren Bogen auf sicherem Gelände. Diese Langbögen dienen dem intuitiven Schießen, d. h. ohne technische Hilfsmittel wie Zielvorrichtungen. Voraussetzungen: Handwerkliches Geschick in der Bearbeitung von anspruchsvollerem Holz. Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe, Elektrohobel (falls vorhanden). Das gesamte Material inkl. Rohling und Werkzeug werden zur Verfügung gestellt.

Horst Ukena

NEU

Wochenende 9. / 10. Juni 2018

Sa 9:00 - 17:45 Uhr, So 9:00 - 17:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Holzbildhauerwerkstatt

21 Ustd., 8 Plätze, 159 € (inkl. Materialkosten 49 € und Werkzeugnutzung 5 €)

Kursnummer 18AO 41551

Von Shabby Chic bis Restaurierung

Ideen, Tricks und Tipps

Was macht man mit dem alten Stuhl, der wackelt oder dem Regal, das verkratzt ist und die falsche Farbe hat? Muss eine klassisch geflochtene Sitzfläche wieder mit Rohgeflecht erneuert werden – oder sind vielleicht farbige Kunststoffe eine Alternative? Hier lernen Sie die Möglichkeiten und Grenzen der Bearbeitung und Neugestaltung von Holzoberflächen kennen. Hierbei können auch Recyclingmaterialien zum Einsatz kommen. An praktischen Beispielen werden Gestaltungs- und Erhaltungsmaßnahmen erklärt. Sie erhalten die Möglichkeit, an Übungsflächen selbst erste Erfahrungen zu sammeln. Bitte mitbringen: unempfindliche Kleidung.

Anke Otto

Sa 30. Juni 2018, 10:30 - 16:30 Uhr

VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28;

Holzbildhauerwerkstatt

8 Ustd., 8 Plätze, 69 € (inkl. Materialkosten, Werkzeugnutzung und Staubmaske 18 €)

Findet in den Ferien statt.

Kursnummer 18AO 41555



Buch, Schrift und Papier



Janna Werner

Dozentin für Kreatives Gestalten

Autorin, Bloggerin und Mixed Media Kreative

Publikationen

- Paper Art, TOPP Verlag, 2013
- Veröffentlicht in diversen (inter-)nationalen Zeitschriften und Büchern u. a. Artful Blogging, Woman, Made in Paper

Die VHS-Kunstwerkstätten |

Die VHS-Kunstwerkstätten befinden sich am **Brookweg 28**. Hier finden Sie den Malersaal, die Holzwerkstatt, die Steinbildhauerei und die Keramikwerkstatt. Die Kunstwerkstätten sind barrierefrei. Bushaltestellen: Mittelweg (Linien 302, 313), Brookweg (Linie 329). Parkplätze: an der Straße.

Kreativ- und Upcyclingtechniken für Papier

Heat Embossing, Scrapbooking und Co.

Mit diesen Techniken bringen Sie Ihre Papierobjekte auf ein neues Level. Neben Heat Embossing kommen Aquarellfarben, Strukturpasten und Pan Pastel Farben zum Einsatz. Erfahren Sie, wie Packpapier und Gardinenreste als Upcycling-Material neue Verwendung finden und was Nagellack mit kreativen Papierarbeiten zu tun hat. In entspannter Atmosphäre gestalten Sie ein Technik-Journal, welches Sie im Anschluss mit nach Hause nehmen. Die Anregungen können Sie zukünftig nutzen um Glückwunschkarten, Lesezeichen, Geschenkverpackungen, Scrapbooking Layouts oder Mini Alben einen individuellen Touch zu verleihen. Voraussetzungen: für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Schürze oder Bastelkleidung, Schere/Cutter, Papierkleber, Schneideunterlage A3, Feuchttücher, ggf. Lieblingsnagellack, Zeitungspapier, Heißluftfön sofern vorhanden, optional Stempel und Schablonen. Alle weiteren speziellen Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Janna Werner

So 25. Febr. 2018, 14:00 - 17:00 Uhr
VHS-Kunstwerkstätten; Brookweg 28; Malersaal
4 Ustd., 12 Plätze, 32 € (inkl. Materialkosten 5 €)
Kursnummer 18AO 41565

NEU

Kalligraphie

Kreativ mit der Schreibfeder

Hier erlernen Sie das schöne Schreiben mit Breitfeder und Spitzfeder und die richtige Handhabung dieser Federn. Gestalten Sie mit ausgesuchten historischen Schriftformen Karten, Widmungen und Grüße für besondere Anlässe. Federn sind bei der Dozentin erhältlich. Bitte mitbringen: Tinte, Bleistift, tintenfester A4-Block.

Birgit Schumacher

Di 18:00 - 19:30 Uhr, ab 6. Febr. 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
4-mal (8 Ustd.), 14 Plätze,
40 € (ggf. zzgl. Materialkosten je nach Verbrauch)
Kursnummer 18AO 41575



Papierobjekt von Janna Werner

Handlettering

Schöne Schrift mit Kalligraphiefilzern

Das Handlettering ist gerade dabei, viele Menschen für schöne Schrift zu begeistern. Das Handlettering bedeutet übersetzt, Buchstaben oder Lettern frei mit der Hand zu gestalten. Gezeigt werden verschiedene Buchstabenformen mit Fineliner, Brushpen oder Calligraphy Pen (Kalligraphiefilzer). Handlettering kann eingesetzt werden für Scrapbooking, die Gestaltung von Karten und kleinen Faltbüchern. Kalligraphiefilzer, ein schwarzer Fineliner und Karten zum Schreiben werden zur Verfügung gestellt. Bitte mitbringen: Bleistift HB, Buntstifte (falls vorhanden), Übungspapier.

Birgit Schumacher

Di 18:00 - 19:30 Uhr, ab 29. Mai 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
2-mal (4 Ustd.), 14 Plätze, 36 € (inkl. Materialkosten 9 €)
Anmeldeschluss: 14. Mai 2018
Kursnummer 18AO 41577

Di 20:00 - 21:30 Uhr, ab 29. Mai 2018

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
2-mal (4 Ustd.), 14 Plätze, 36 € (inkl. Materialkosten 9 €)
Anmeldeschluss: 14. Mai 2018
Kursnummer 18AO 41578

Fotografie im Beruf / Fotografie

Fotografie im Beruf

Berufliche Fotografie und Blitzlichtfotografie

Der Mitarbeiter als Fotograf

Ob Porträt, Produktfoto oder Veranstaltungsdokumentation für Print oder Webseite: Immer häufiger werden Mitarbeiter zu Fotografen, die mit der firmeneigenen Kamera Bilder in professioneller Qualität liefern sollen. Im Seminar vermittelt ein Werbefotograf das nötige Wissen anhand praktischer Beispiele und Übungen. Im Fotostudio werden Situationen nachgestellt und mit der eigenen Kamera unter fachlicher Anleitung fotografiert. Neben Tipps zur Vorgehensweise und Bedienung der Kamera ist auch die Blitzlichtfotografie ein Seminarschwerpunkt. Speziell der kreative Einsatz von Aufsteckblitzen (ob indirekt, per Fernauslöser „entfesselt“ oder mit Lichtformern als Zubehör) wird ausgiebig geübt. Voraussetzungen: Kenntnis der eigenen Kamera.

Volker Kunkel

4. - 6. Juli 2018

Mi / Do 9:30 - 16:30 Uhr, Fr 9:30 - 14:00 Uhr

Alte Brennerei Hilbers;

Butjadinger Str. 346; Oldenburg; EG

3-mal (20 Ustd.), 10 Plätze, 189 € (inkl. Getränke)

Kursnummer 18AO 41682B

BU

16. - 18. Jan. 2019

Kursnummer 18BO 41682B

BU

Einstieg in die digitale Fotografie

Mit Bildbearbeitung in Lightroom und Photoshop CC

In diesem Wochenseminar verlassen wir die „Automatik“ und erlernen den Umgang mit Blende, Zeit und Brennweite. Bildauflösung, Weißabgleich und Dateiformate werden besprochen sowie die Grundregeln der Bildgestaltung. Weitere Schwerpunkte sind Motivwahl, Perspektive und Bildausschnitt. Bei Außen- wie Innenaufnahmen üben wir den Umgang mit „available Light“ und

die Möglichkeiten der Aufhellung. Mit den Bildbearbeitungsprogrammen Lightroom und Photoshop CC „entwickeln“ wir das RAW-Format und korrigieren Tonwerte, Farben und optimieren Bildausschnitte und retuschieren mögliche Bildfehler. Am Ende des Bildungsurlaubs werden Sie die Qualität Ihrer Bilder deutlich angehoben haben. Voraussetzungen: Fit im Umgang mit dem PC sicheres Datenhandling. Bitte mitbringen: Digitalkamera (z. B. Spiegelreflex, Bridge), Handbücher zu Ihren Kameras, sowie Stativ, Ladekabel und einen USB-Stick.

Adobe Certified Instructor und Fotografenmeisterin Karin Krämer

BU

23. - 27. April 2018

Mo - Do 9:00 - 16:30 Uhr, Fr 9:00 - 13:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01

5-mal (40 Ustd.), 12 Plätze, 299 € (inkl. Lehrmaterial)

Kursnummer 18AO 41687B

27. - 31. Aug. 2018

Kursnummer 18BO 41687B

BU

Fotografie

Grundkurs Fotografie – mit Tages- und Abendexkursion

Fotografieren leicht gemacht

Die Teilnehmer erhalten Grundlagenwissen über Bildgestaltung und Aufnahmetechnik, das für die digitale und analoge Fotografie gleichermaßen gilt z. B.: Blende, Brennweite, Schärfentiefe, Belichtungszeit, Lichtempfindlichkeit. Zwei gemeinsame Exkursionen mit anschließender Auswertung der Fotos sind vorgesehen. Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder vergleichbare, Bedienungsanleitung.

Volker Kunkel

Mi 19:00 - 22:00 Uhr, ab 14. Febr. 2018

Exkursionen: 25. Febr. 2018, So 10:00 - 13:00 Uhr und

7. März 2018, Mi 19:00 - 22:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13

6-mal (24 Ustd.), 16 Plätze, 88 €

Kursnummer 18AO 41700

Mi 19:00 - 22:00 Uhr, ab 4. April 2018
Exkursionen: 15. April 2018, So 10:00 - 13:00 Uhr und
25. April 2018, Mi 19:00 - 22:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
6-mal (24 Ustd.), 16 Plätze, 88 €
Kursnummer 18AO 41701

Grundkurs Fotografie - mit Exkursion

Wochenende 15. - 17. Juni 2018
Fr 18:30 - 21:30 Uhr
Sa 9:30 - 17:30 Uhr, So 9:30 - 16:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
24 Ustd., 13 Plätze, 88 €
Kursnummer 18AO 41702

Einstiegskurs in die digitale Fotografie

Basiswissen Fototechnik

Sie erfahren Wissenswertes über die Technik der digitalen Fotografie. Themen wie Zeit, Blende, ISO, Weißabgleich, die richtige Nutzung des Autofokus und der Einsatz des Objektivs, wichtige Aspekte des Lichts, sowie das Spiel mit der Schärfentiefe werden hier besprochen. Bitte mitbringen: Kamera (optimal Spiegelreflex oder vergleichbare), Bedienungsanleitung.

Roland Artur Berg

Sa 14. April 2018, 10:00 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
8 Ustd., 11 Plätze,
56 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 5 €)
Kursnummer 18AO 41707

Sa 2. Juni 2018, 10:00 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
8 Ustd., 11 Plätze,
56 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 5 €)
Kursnummer 18AO 41708



Kursteilnehmer der VHS Oldenburg, Bild: Rainer Koch

Kameratechnik und Bildgestaltung

Grundlagen der digitalen Fotografie

Einführend wird im ersten Teil dieses Kurses die Kamera-technik behandelt (Zeit, Blende, ISO, Weißabgleich, Autofokus, Objektiv, Licht, Schärfentiefe). Der zweite Teil widmet sich den Gestaltungsregeln in der Fotografie wie z. B. Figur und Hintergrund, der goldene Schnitt, Kontraste, räumliche Tiefe, Lichtführung und Linien. Schließlich werden Sie Beispielbilder analysieren und Ihr neu erlerntes Wissen ausprobieren. Bitte mitbringen: Kamera (optional Spiegelreflex oder vergleichbar), Bedienungsanleitung.

Roland Artur Berg

Wochenende 10. / 11. Febr. 2018
Sa / So 10:00 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
16 Ustd., 11 Plätze,
96 € (inkl. Kopierkosten und Fototechnik 10 €)
Kursnummer 18AO 41711

Unsere Dozenten

Die Dozenten aus dem Bereich „Kunst und Kultur“ stellen sich auf unserer Homepage vor. Hier finden Sie auch Rubrik Wissenswertes zu Materialien, Techniken, Hintergründen, usw.
www.vhs-ol.de/kunst-und-kultur

Fotografieren ohne Blitz und Stativ

Oldenburg im Dunkeln

Schummrige Kneipen, dunkle Gassen oder Romantik beim Candlelight Dinner – und das Stativ hat man natürlich auch wieder nicht dabei. Wenig Licht stellt den Fotografen oft vor die Frage, ob man nicht besser blitzen sollte. Dass es aber ganz ohne Zusatzlicht geht und die technischen Grenzen der Kamera viel Spielraum lassen, darum geht es in diesem Kurs. Wie sind wirkungsvolle Aufnahmen bei wenig Licht und auch ohne Stativ möglich? Rauscht das nicht zu stark? Die Antworten darauf erhalten Sie hier! Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Bedienungsanleitung. Ein lichtstarkes Objektiv ist hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

Thomas W. Salzmann

NEU

Mi 18:30 - 21:30 Uhr, ab 28. Febr. 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02;
Praxisteil/ Exkursion: Mi 7. März 2018, 18:30 - 21:30 Uhr
Bildbesprechung: Mi 14. März 2018, 18:30 - 21:30 Uhr
3-mal (12 Ustd.), 11 Plätze, 62 €
Kursnummer 18AO 41715

Fotografieren ohne Blitz und Stativ – Oldenburg im Dunkel

Fotodokumentation des VHS-Events: Oldenburg – Lauf durch die Nacht

Sie sind live bei dem Event „Oldenburg - Lauf durch die Nacht“ dabei und dokumentieren dies mit Ihren Bildern (www.vhs-ol.de/Nachtlauf2018). Sie werden lernen, ausprobieren und erfahren, dass Sie ganz ohne Zusatzlicht hervorragende Fotos machen können und Ihnen die technischen Grenzen der Kamera viel Spielraum lassen. Wie sind wirkungsvolle Aufnahmen bei wenig Licht und auch ohne Stativ möglich? Rauscht das nicht zu stark? Die Antworten darauf erhalten Sie bei diesem Event! Sie können kostenfrei dabei sein und stellen uns im Gegenzug Ihre Bilder für unsere Dokumentation zur Verfügung. Auch sorgen wir während des Events für Ihr leibliches Wohl und freuen uns auf diese gemeinsame Unternehmung! Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik.

Bitte mitbringen: Digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera, Bedienungsanleitung. Ein lichtstarkes Objektiv ist hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

Thomas W. Salzmann

NEU

Mi 18:30 - 21:30 Uhr, 22. und 29. Aug. 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
Praxisteil Laufevent: Wochenende 25. / 26. Aug. 2018
Sa / So 23:15 - 7:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
4-mal (19 Ustd.), 12 Plätze, gebührenfrei
Kursnummer 18BO 41752

Langzeitbelichtungen

Oldenburg im Graufilter

Wasser und Wolken werden weich, Menschen verschwinden auf den Bildern. Effekte, die nur mit Langzeitbelichtungen zu erreichen sind. Dabei sind oft mehrere Minuten nötig, um den gewünschten Effekt zu erzielen. Deshalb kommen „Licht schluckende“ Neutralgrau-Filter zum Einsatz. Denn alles was sich bewegt wird von der Kamera nicht oder nur schemenhaft erfasst. In diesem Kurs ziehen wir mit Stativ und Kamera durch die Stadt. Experimentierend mit verschiedenen Belichtungszeiten, versuchen wir den Schlossplatz menschenleer und die Hunte watteweich zu machen. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Stabiles Stativ, Kamera mit Filtergewinde am Objektiv und Fernauslöseranschluß, Fernauslöser, Graufilter ab Type ND 64 bis ND 1000. Empfehlenswert ist die Kombination mehrerer Graufilter, um unterschiedliche Belichtungszeiten zu erzeugen.

Thomas W. Salzmann

So 15. April 2018, 10:00 - 17:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
8 Ustd., 11 Plätze, 44 €
Kursnummer 18AO 41716



Bild: Jens Oetjendiers, 2016

Workshop: Lightpainting Malen mit Licht

Beim Lightpainting wird das Foto über einen relativ langen Zeitraum belichtet. Währenddessen malen Sie im wahrsten Sinne des Wortes mit einer oder mehreren Lichtquellen Figuren in der Luft. In diesem Workshop erfahren Sie, welche Einstellungen bei bestimmten Bedingungen notwendig sind (ISO, Blende, Zeit) und entdecken, durch welche Bewegungen und mit welchen Lichttools (z. B. Taschenlampe, brennende Stahlwolle), Sie die besten Ergebnisse (Domes, Orbs, Disc, Tunnel) erzielen können. Ein Workshop, der richtig Spaß macht! Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Kamera (Bulb-Modus erforderlich) mit Weitwinkelobjektiv (mindestens 24 mm bei Vollformat und 18 mm an Crop/APSC-Kameras), stabiles Stativ (kein Einbeinstativ!), Fernauslöser, festes Schuhwerk, dunkle Kleidung, die auch schmutzig werden darf.

Jens Oetjendiers

Einführung: 12. Febr. 2018, Mo 19:00 - 20:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
Praxis: 23. Febr. 2018, Fr 19:00 - 22:00 Uhr
Waldorfschule; Blumenhof 9; großer Eurythmiesaal
2-mal (6 Ustd.), 13 Plätze,
45 € (inkl. Nutzung zusätzlicher Fototechnik)
Kursnummer 18AO 41718

Bewusst sehen – besser fotografieren

Mit Exkursionen

In diesem Kurs soll das bewusste Sehen geschult und damit der Weg zu besseren Fotos gezeigt werden. Dabei wird bei den praktischen Übungen auch auf dieameratechnik als Mittel zur Bildgestaltung eingegangen. Themen: fotografisch sehen, Bildaufbau und -gestaltung, Licht und Lichtführung, Farbe und Form, Ausschnitt und Detail, Schärfe und Unschärfe in der fotografischen Wiedergabe. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: Fotoausrüstung (analog oder digital), nach Möglichkeit Spiegelreflex.

Gisbert Kleinhalz

Do 19:30 - 21:45 Uhr, ab 15. März 2018
Exkursionen: 25. März und 8. April 2018
So 10:00 - 14:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
6-mal (22 Ustd.), 13 Plätze, 86 €
Findet in den Ferien statt.
Kursnummer 18AO 41720

Fotobuch statt Fotoalbum

Tipps und Tricks für Einsteiger

Beim Erstellen eines Fotobuchs kann der Nutzer seiner Kreativität freien Lauf lassen. Wer gerne Fotoalben gestaltet, wird an Fotobüchern viel Freude haben. Wie Sie ein individuelles Fotobuch gestalten und bestellen können, lernen Sie in diesem Kurs. Gearbeitet wird mit cewe-Fotobuch. Sie erhalten im Kurs einen Fotobuch-Gutschein. Voraussetzungen: gute Windows-Kenntnisse.

Sabine Weigmann-Hobe

Sa 17. Febr. 2018, 9:00 - 12:15 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01
4 Ustd., 12 Plätze, 36 €
Kursnummer 18AO 41742



Fotobuch und Bildbearbeitung

Einführung und Anwendung

Hier lernen Sie, wie Sie ein individuelles Fotobuch gestalten und bestellen können. Gearbeitet wird mit cewe-Fotobuch. Sie lernen Möglichkeiten kennen, Ihre Fotos vorher mit dem kostenfreien Programm XnView zu bearbeiten. Dabei erhalten Sie wertvolle Tipps für Ihr ganz persönliches Erinnerungsstück. Sie erhalten im Kurs einen Fotobuch-Gutschein. Voraussetzungen: gute Windows-Kenntnisse.

Sabine Weigmann-Hobe

9. / 10. April 2018, Mo / Di 8:30 - 12:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.01
2-mal (10 Ustd.), 12 Plätze, 69 €
Kursnummer 18AO 41743



Oldenburger Photo-Amateure

O.P.A.

Die Oldenburger Photo-Amateure - kurz O.P.A. - treffen sich jeden zweiten Freitag in der VHS Oldenburg zur Planung gemeinsamer Fotoaktivitäten und Ausstellungen. Themen wie Sichern und Archivieren von Fotos, digitale Bildbearbeitung, High Dynamik Range (HDR) oder auch das Digitalisieren von Dias werden gemeinsam besprochen. Nähere Informationen über: Ulrich Hirsch, Telefon 0441 591098 oder hirsch@oldenburg-kolleg.de. Voraussetzungen: Kenntnisse der Fototechnik und Bildgestaltung.

Ulrich Hirsch

14 tägig, 9. und 23. Febr., 9. März, 6. und 20. April, 4. und 18. Mai, 1. und 15. Juni, 10. und 24. Aug. 2018
Fr 19:30 - 21:45 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
11-mal (33 Ustd.), 16 Plätze, gebührenfrei
Die Anmeldung ist nur über Ulrich Hirsch möglich.
Kursnummer 18AO 41749

Landschaftsfotografie

Das Oldenburger Land - Meine Heimat

Unsere oldenburgische Heimat ist vieles: manchmal rau, meistens platt und fast immer wunderschön. Gemeinsam wollen wir eine kleine Fotostory unserer heimischen Landschaft entwickeln. Doch wie erzählt man in Bildern? Wel-

che Ausrüstung ist nötig? Wie bereite ich mich vor? Der Dozent teilt gern seine Erfahrungen als Fotojournalist mit Ihnen und weist sie praktisch in das Metier ein. Theorie, Vorbilder und Technik stehen am ersten Abend im Mittelpunkt. Der zweite Abend steht ganz im Zeichen der Praxis. Eine gemeinsame Betrachtung und Auswertung der Ergebnisse am dritten Abend rundet den Kurs ab. Voraussetzungen: Grundlagen der Fototechnik. Bitte mitbringen: digitale oder analoge Spiegelreflex-Kamera.

Thomas W. Salzmann

NEU

Einführung: Mi 23. Mai 2018, 18:30 - 21:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
Exkursion: So 27. Mai 2018, 15:00 - 18:00 Uhr
Nachbesprechung: Mi 30. Mai 2018, 18:30 - 21:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
3-mal (12 Ustd.), 11 Plätze, 62 €
Kursnummer 18AO 41753

Ich lebe gern in Oldenburg!

Fotoexkursion

Unsere Stadt hat viele interessante Fotomotive zu bieten. Gemeinsam sollen einige markante Merkmale Oldenburgs ins „rechte Bild“ gesetzt und fotografiert werden. Dabei werden Techniken der Nahfotografie und Panorama-Aufnahmen Berücksichtigung finden. Beim Besprechen der Aufnahmen soll so jeder seinen „Heimatort“ sichtbar werden lassen. Voraussetzungen: Grundkenntnisse der Fototechnik Bitte mitbringen: Fotoausrüstung (analog oder digital).

Gisbert Kleinhalz

Neu

Vorbesprechung: Di 26. Juni 2018, 19:00 - 21:15 Uhr
Einführung: Do 28. Juni 2018, 19:45 - 22:00 Uhr
Exkursion: So 1. Juli 2018, 10:00 - 13:45 Uhr
Bildbesprechung: Do 5. Juli 2018, 19:45 - 22:00 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
4-mal (14 Ustd.), 13 Plätze, 62 €
Findet in den Ferien statt.
Kursnummer 18AO 41756

Porträtworkshop im Fotostudio

Aufnahmen wie ein Profi

Beim gemeinsamen Arbeiten im Studio werden Grundkenntnisse der Beleuchtung mit Blitz und Dauerlicht sowie Wissenswertes zu Posen und Regie vermittelt. Die erworbenen Kenntnisse werden sich auch auf Porträts bei Tageslicht oder im Heimstudio anwenden lassen. Jeder Kursteilnehmer wird unter professioneller Leitung mindestens drei Teilnehmer porträtieren und auch selbst porträtiert werden. Bitte mitbringen: Digitalkamera.

Volker Kunkel

So 11. Febr. 2018, 10:00 - 18:30 Uhr
Alte Brennerei Hilbers, Butjadingerstr. 346, Oldenburg, EG
10 Ustd., 10 Plätze, 62 € (inkl. Getränke und Kekse 2,50 €)
Kursnummer 18AO 41768Z

Objektfotografie und Beleuchtung

Stilleben mit Objekten und Lebensmitteln

Die Beleuchtung eines Motivs bestimmt die Bildwirkung. Das werden die Teilnehmer schnell bemerken, wenn sie mit Lampen, Spiegeln und allerlei Tricks einen mitgebrachten Gegenstand oder Obst und Gemüse als kleines Kunstwerk abbilden. Vom klassischen Stilleben über abstrakte Werke bis zur Produktfotografie ist alles möglich. Auch für Foodblogger und Kochbuchautoren geeignet. Bitte mitbringen: Materialbedarf wird bei der Vorbesprechung geklärt.

Volker Kunkel

Vorbesprechung: 4. Juni 2018, Mo 19:15 - 21:30 Uhr
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 3.02
Wochenende 9. / 10. Juni 2018
Sa / So 10:00 - 16:15 Uhr
Alte Brennerei Hilbers, Butjadingerstr. 346, Oldenburg, EG
18 Ustd., 10 Plätze, 92 € (inkl. Getränke und Kekse 2,50 €)
Kursnummer 18AO 41770

Literatur

Literatur am Sonntag

Tee & Talk

Sie lesen gerne und finden den Austausch über das Gelesene mit anderen interessant und spannend? Dann sind Sie herzlich willkommen bei „Tee & Talk“. In diesem Frühjahr wollen wir uns mit den genialen, irgendwie miteinander verwobenen Kurzgeschichten von Daniel Kehlmann aus seinem Buch „Ruhm“ befassen. Dem Autor gelingt es in meisterhaft literarischer Art, Figuren und Schicksale auf engstem Raum virtuos zu beschreiben. Voraussetzungen: Bitte das Buch vor Kursbeginn lesen. Bitte mitbringen: Daniel Kehlmann: Ruhm. Ein Roman in neun Geschichten, 208 Seiten, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 27. Auflage November 2010 (ISBN 978-3499249266).

Germanistin / Texterin Imme Frahm-Harms

So 15:00 - 17:15 Uhr, 4. und 11. März 2018 **Neu**
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
2-mal (6 Ustd.), 16 Plätze, 35 € (inkl. Tee / Kaffee,
Gebäck und Kopierkosten 5,50 €)
Kursnummer 18AO 41905

Grundkurs: Kreatives Schreiben

Das Handwerk des Geschichtenerzählens

Schreiben kann man lernen? Jein. Talent ist notwendig, aber es gibt auch Techniken und Kniffe, die vermittelt werden können. Helga Glaesener, Autorin zahlreicher Romane im Bereich Historisches, Krimi und Fantasy wendet sich an Anfänger, die ihre ersten Textversuche wagen wollen, aber auch an versierte Schreiber. Es wird u. a. um ausdrucksstarke Charaktere gehen, um Schreibperspektiven, den Zauber des Konflikts, Spannungsbögen und Dialoge. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, evtl. eigenes Schreibprojekt.

Autorin Helga Glaesener

Mi 18:00 - 19:30 Uhr, ab 7. Febr. 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.02
7-mal (14 Ustd.), 15 Plätze, 68 € (inkl. Kopierkosten 3 €)
Findet auch in den Ferien statt.
Kursnummer 18AO 41908



Bild: Pexels, pixabay

Schreibwerkstatt

Eigene Texte unter die Lupe genommen

Eine Geschichte ist fertig, der erste Teil eines Romans steht – und dann kommt die Unsicherheit. Wo liegen die Stärken und die Schwächen der Texte? In der Schreibwerkstatt können angehende Autoren gemeinsam mit der Romanautorin Helga Glaesener in entspannter Atmosphäre Textauszüge unter die Lupe nehmen. Wichtig ist das Feedback. Natürlich werden nebenbei auch immer wieder Techniken des fesselnden Schreibens erklärt. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, evtl. eigenes Schreibprojekt.

Autorin Helga Glaesener

Mi 18:00 - 19:30 Uhr,

11. und 25. April, 9. und 23. Mai, 6. und 20. Juni 2018

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.02

6-mal (12 Ustd.), 10 Plätze, 60 € (inkl. Kopierkosten 3 €)

Kursnummer 18AO 41910

Heimat – Geschichten vom Suchen und Finden

Eine autobiographische Schreibwerkstatt

Wie sieht sie aus? Wie duftet es dort? Welche Menschen bevölkern sie? Welche Rituale gehören zu ihr? Wo ist sie oder wo könnte sie sein? Heimat. In dieser Schreibwerkstatt machen Sie sich auf die Suche nach der eigenen Heimat. Autobiographische Geschichten von heimeligen Momenten, Zufluchtsorten und neuen Heimaten. Zudem werden die Kennzeichen und mögliche Formate des autobiographischen Schreibens vorgestellt. Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: Schreibzeug.

Maria Eilers

Sa 3. März 2018, 10:00 - 16:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 2.15

8 Ustd., 13 Plätze, 39 €

Kursnummer 18AO 41912

NEU

Poetry Slam zum Thema „Heimat“? Geht sowas?

Das geht!

Die VHS Oldenburg präsentiert in Kooperation mit Sebastian Hahn einen Poetry Slam der Extraklasse. Die besten Poeten Norddeutschlands reisen in die Grünkohlstadt um die goldene Dose Grünkohl zu gewinnen. Egal, ob gereimt oder nicht, lustig oder ernst, schnell oder langsam: Wer am Ende gewinnt, entscheidet das Publikum! Ihr seid die Jury, wer nimmt den Titel mit nach Hause?

Poetry Slam ist denkbar einfach. Ausgewählte Poeten. Je sechs Minuten Zeit. Nur eigene Texte. Wertungskarten von 1 bis 10. Eine zufällig aus dem Publikum ausgewählte Jury ermittelt den Sieger des Abends. Poetry Slam – das sind Dichterwettstreite, bei denen die Poeten den Zuhörern ihre Texte vortragen, tosend laut und atemberaubend leise, zum Schreien komisch und bitter ernst, nicht selten eine literarische Achterbahnfahrt.

Moderation: Sebastian Hahn

Sa 10. März 2018, 20:00 Uhr

Einlass ab 19:30 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Café Kurswechsel

200 Plätze, 7 €, Abendkasse 9 €

Kursnummer 18AO 41915

NEU



Bild: Sebastian Hahn

Workshop: Poetryslam

Schreiben – suchen – finden

Du interessierst dich für Geschichten und Gedichte und schreibst vielleicht sogar schon selbst welche? Du möchtest wissen, wie man seine Gedanken in Worte fassen kann? Du möchtest lernen, wie man über seinen Schatten springt und Texte auf einer Bühne vorträgt (was du nicht zwingend musst - aber nach dem Workshop weißt du, wie es geht!)? Dann bist du hier genau richtig! Wir sehen uns Beispiele eines solchen „Dichterwettstreits“ an, gucken, wie Slampoeten es schaffen, mit nichts als Stimme und Text die Leute zu begeistern und analysieren, wie man das Beste aus seinen Texten rausholt. In diesem Tagesworkshop werden wir viel schreiben, herumprobieren und uns auch - freiwillig - ans Mikrofon wagen. Und so facettenreich wie das Format ist mit „Heimat“ auch das Oberthema des Tages gewählt: Ein Tag zwischen Ankommen und heimisch fühlen. Bitte mitbringen: Schreibzeug.

Christian Bruns

NEU

Sa 5. Mai 2018, 9:00 - 17:30 Uhr, inkl. Mittags- und Kaffeepausen
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
8 Ustd., 12 Plätze, 68 € (inkl. Kaffee / Tee und Kuchen 5 €)
Kursnummer 18AO 41916

Spiele

Doppelkopf

Für Anfänger

„Na, wo ist die Kreuz-Dame?“ Das ist eine der zentralen Fragen in diesem Kurs. Denn hier wird Doppelkopf gekloppt! Dabei werden Sie (nach den Vorgaben des Deutschen Doppelkopf-Verbandes) so fit in diesem Traditionskartenspiel gemacht, dass Sie in privater Runde ordentlich mitmischen können. Lernen Sie Spielregeln und Punkteaufschreiben - und so manchen Trick, um Ihr Punktekonto zu verbessern. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Doppelkopfkartenspiel.

Jürgen Ziechmann

Mo 20:00 - 21:30 Uhr, ab 5. Febr. 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
6-mal (12 Ustd.), 12 Plätze, 59 €
Kursnummer 18AO 41970

Grundkurs: Skat

18, 20, nur nicht passen

Skat ist ein Denksport und Strategiespiel, das jeder erlernen kann und das viel Spaß macht. Es hängt vom Glück und Zufall ab, welche Karten man bei der Verteilung erhält. Was man jedoch anschließend daraus macht, hängt allein von Spielwitz und Können ab. Hier lernen Sie, wie es geht. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen.

Martin Sobel

Do 15:30 - 17:00 Uhr, ab 8. Febr. 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
5-mal (10 Ustd.), 10 Plätze,
52 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)
Kursnummer 18AO 41973

Aufbaukurs: Skat II

18, 20, nur nicht passen

Spielen Sie im privaten Kreis oder im Verein und möchten Ihr Spiel noch verbessern? Dann sind Sie hier richtig. Es hängt zwar vom Zufall ab, welche Karten man bei der Verteilung erhält, aber was Sie anschließend daraus machen, liegt allein in Ihren Händen. Hier erhalten Sie fundierte Kenntnisse zu den Themen Kartenstärke bestimmen, Siegplan aufstellen und umsetzen und das Gegenspiel zu optimieren – gegliedert nach Farbspielen, Grand und Nullspielen. Basis ist die deutsche Skatordnung des DSKV. Voraussetzungen: für Spieler mit Vorkenntnissen. Bitte mitbringen: Schreibunterlagen.

Martin Sobel

Do 15:30 - 17:00 Uhr, ab 5. April 2018
VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; Raum 4.13
5-mal (10 Ustd.), 10 Plätze,
52 € (inkl. Kopierkosten 0,50 €)
Kursnummer 18AO 41974

Kreative Köpfe im Beruf / Darstellende Kunst



Bild: RyanMc, pixabay

Kreative Köpfe im Beruf

Konfliktsituationen konstruktiv lösen

Rambo gegen Zicke – oder geht's auch anders?

Der Berufsalltag besteht häufig aus Spannungen und Gegensätzen, mit denen man professionell umgehen muss. Um dabei selbstsicher aufzutreten und mental gesund zu bleiben, sind tiefere Kenntnisse und praktische Fähigkeiten zur Konfliktbewältigung nötig. In situativen Rollenspielen und einem kreativen Fotoshooting erlernen Sie auf kreative Weise Wissenswertes zur Körpersprache im Beruf, zur Entlarvung von Machtspielen und unfairen Strategien, zu wertschätzenden Kommunikationsstrukturen und zum Spannungsfeld von Eigen- und Fremdwahrnehmung. Bitte mitbringen: Bitte erscheinen Sie in Ihrer gewohnten Arbeitskleidung und bringen zusätzlich ein Paar bequeme Schuhe mit.

Schauspielpädagogin und Kommunikationstrainerin **Stephanie Trapp** / Fotografin **Bonnie Bartusch**

**Neu
BU**

18. - 20. April 2018

Mi 9:30 - 14:45 Uhr und Do 9:30 - 17:00 Uhr

VHS, Karlstraße 25, Oldenburg; LzO Forum

Fr 9:30 - 15:45 Uhr

Fotostudio Prinzessinweg 71; Oldenburg

3-mal (20 Ustd.), 12 Plätze,

169 € (inkl. Unterrichtsmaterial und Kaltgetränke)

Kursnummer 18AO 41880B

Darstellende Kunst

Theaterspiel: Der Körper als Instrument Körpersprache und Kommunikation

In Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater. Unser Körper „spricht“ permanent. Wir wollen erkunden auf welche Weise dieses Sprechen sowohl Einfluss auf unser Außen hat, als auch auf das Innen. Unsere Wirkung auf unsere Mitmenschen oder das Publikum hängt immer von unserer körperlichen und stimmlichen Präsenz ab. Wie prägen unsere Stimmungen unsere Körperhaltung? Kann dieser Prozess auch umgekehrt funktionieren? Wir wollen verschiedene Haltungen und ihre Wirkungen spielerisch erproben und in unterschiedlichen Situationen anwenden. Auch als Fortbildung geeignet. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung. Wir arbeiten ohne Schuhe (barfuß oder Stoppersocken mitbringen).

Theaterpädagogin **Sandra Rasch**

Neu

Wochenende 16. - 18. Febr. 2018

Fr 15:00 - 18:00 Uhr

Sa 10:00 - 16:00 Uhr, So 10:00 - 18:00 Uhr

Treffpunkt: Foyer des Oldenburgischen Staatstheaters

20 Ustd., 20 Plätze, 114 €

Kursnummer 18AO 41800

**OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER**



Bild: Tobias Trapp

Stephanie Trapp

Dozentin für Moderation, Präsentation, Kommunikation und Rhetorik | Schauspielpädagogin und Kommunikationstrainerin | Schwerpunkte: Auftreten in der Öffentlichkeit und Körpersprache.

Theatervielfalt im Oldenburgischen Staatstheater

Mit seinen verschiedenen Sparten bietet das Oldenburgische Staatstheater dem Publikum Theater in seiner ganzen Vielfalt. Wir laden Sie ein, die Theaterarbeit genauer kennenzulernen und sich gemeinsam mit den betreuenden Produktionsdramaturgen über Ihre Vorstellungenbesuche auszutauschen. Wir freuen uns auf anregende Diskussionen und einen intensiven und persönlichen Austausch mit Ihnen über die Bretter, die die Welt bedeuten! Idealerweise haben Sie sich vor den Gesprächsterminen die jeweiligen Aufführungen angesehen. Bitte besorgen Sie sich eigenständig Ihre Theaterkarten. Informationen zu den Stücken erhalten Sie auf www.Staatstheater.de und an der Theaterkasse.

Schauspiel, Niederdeutsches Schauspiel, Junges Staatstheater

Sarit Streicher / Anna-Teresa Schmidt / Leitender Schauspiel dramaturg Marc-Oliver Krampe / Jonas Hennicke / Matthias Grön

5. Febr. 2018: Thema: „**Cyrano**“ (Junges Staatstheater)
5. März 2018: Thema: „**Adams Appeln**“ (Niederdeutsches Schauspiel)
9. April 2018: „**Dokusoap. Episode 451**“ (Schauspiel)
14. Mai 2018: Thema: „**Nathan der Weise**“ (Schauspiel)
4. Juni 2018: Thema „**Zur schönen Aussicht**“ (Schauspiel)
Mo 19:30 - 21:00 Uhr
Treffpunkt: Staatstheater; Bühnenpforte; Gebäuderückseite, Roonstraße
5-mal (10 Ustd.), 25 Plätze, 46 € | Die Kursgebühr beinhaltet keine Theaterkarten.
Kursnummer 18AO 41820

**OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER**

Oper und Ballett

Nastasja Fischer / Annabelle Köhler / Stephanie Twiehaus / Telse Hahmann

26. Febr. 2018, Thema: „**Violakonzert**“ von Schläpfer, „**Tam Tam et Percussion**“ von Blaska, „**Der Tod und das Mädchen**“ von Jully (Ballett)
12. März 2018, Thema: **Hinter den Kulissen einer Opernproduktion**
23. April 2018 Thema: „**Maria**“ von Statkowski (Oper)
7. Mai 2018, Thema: „**Die Sieben letzten Worte**“ von Jully und Hillebrand (Ballett)
28. Mai 2018, Thema: „**La Cenerentola**“ von Rossini (Oper)
Mo 19:30 - 21:00 Uhr
Treffpunkt: Staatstheater; Bühnenpforte; Gebäuderückseite, Roonstraße
5-mal (10 Ustd.), 25 Plätze, 46 € | Die Kursgebühr beinhaltet keine Theaterkarten.
Kursnummer 18AO 41820

**OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER**

„Heimat ist bunt!“

Wettbewerb für Kreative

Plattes Land, Berg und Tal oder Insel? Der röhrende Hirsch, Karneval in Rio oder einfach nur das Lieblingsessen am Tisch von Müttern? Ist Ihre Heimat ein Gefühl, ein Ort oder das Zuhause? Was verbinden Sie mit Heimat? Zeigen Sie es uns!

Wir suchen Ihren kreativen Beitrag zum Thema Heimat. Ihr Werk sollte eine persönliche Geschichte erzählen, witzig, beeindruckend, originell oder ganz einfach ein Hingucker sein. Nicht Perfektion, sondern Individualität zählt!

Die besten Werke gewinnen nicht nur einen VHS-Bildungsgutschein, einen Satz Postkarten mit dem eigenen Motiv, sondern werden Teil einer Ausstellung im VHS-Haus (November 2018 - April 2019).

Machen Sie mit! Bewerbungsschluss: 27. Juni 2018

Die Wettbewerbsbedingungen gibt es bei der VHS und auf www.vhs-ol.de/heimatistbunt



Die VHS-Kunstwerkstätten

Die VHS-Kunstwerkstätten befinden sich am **Brookweg 28**, in Oldenburg.

Hier finden Sie den Malersaal, die Holzwerkstatt, die Steinbildhauerei und die Keramikwerkstatt.

Die Kunstwerkstätten sind barrierefrei.

Bushaltestellen:

Mittelweg (Linien 302, 313)

Brookweg (Linie 329)

Parkplätze: an der Straße



Bild: Volker Kunkel

Volkshochschule Oldenburg e. V.

Karlstraße 25 | 26123 Oldenburg

Telefon 0441 92391-50

info@vhs-ol.de | www.vhs-ol.de

Öffnungszeiten des Kundenzentrums

Mo, Di 9:00 - 17:00 Uhr

Do 9:00 - 18:00 Uhr

Mi, Fr 9:00 - 12:30 Uhr